

6º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 02.08.21 a 31.08.21 ANO: 6º/61 e 62

Nome do aluno:

turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Liane Mello Pasetto, Helene Tatsch, Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Arnaldo Savian e Valmor Mortari e Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **SEXTO BLOCO** de atividades DE REVISÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO DO 1º SEMESTRE DE 2021 para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 02.08.21 a 31.08.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 02.09.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 02.09.21 e enviadas conforme a orientação do professor. Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola e no **classroom**.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas ONLINE serão pelo GOOGLE MEET os links de acesso se darão pelo email institucional, no CLASSROOM por cada professor de sua disciplina e obedecerão um horário, de segunda- feira e na quinta-feira. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. Não será dado por grupos de Whats.

HORÁRIO REMOTO 6º ANOS 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ciências (Profª Helene)	x	x	Geografia (Profª Cynara)
9h - 9h50min	Português (Profª Liane)	x	x	Ed. Física (Profª Miriam)
10h -10h50min	Matemática (Prof. Arnaldo)	x	x	Ed. Artística (Profª Maria Catarina)
11h -11h50min	Inglês (Prof. Lissandra)	x	x	História (Prof. Jivago)

Bom estudo!

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Liane Pasetto.

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

****Observação: TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS deverão ser realizadas e enviadas.**

Leia o texto abaixo para responder às questões que seguem.

Conto: Um desejo e dois irmãos



Dois Príncipes, um louro, e um moreno. Irmãos, mas os olhos de um azuis, e os do outro verdes. E tão diferente nos gostos e nos sorrisos, que ninguém os diria filhos do mesmo pai, rei que igualmente os amava.

Uma coisa porém tinham em comum: cada um deles queria ser outro. Nos jogos, nas poses, diante do espelho, tudo o que um queria era aquilo que o outro tinha. E de alma sempre cravada nesse desejo insatisfeito, esqueciam-se de olhar para si, de serem felizes.

Sofria o pai com o sofrimento dos filhos. Querendo ajudá-los, pensou um dia que melhor seria dividir o reino, para que não viessem a lutar depois da sua morte. De tudo o que tinha, deu o céu para seu filho louro, que governasse junto ao sol brilhante como seus cabelos. E entregou-lhe pelas rédeas um cavalo alado. Ao moreno coube o verde mar, reflexo de seus olhos. E um cavalo-marinho.

O primeiro filho montou na garupa lisa, entre as asas brancas. O segundo filho firmou-se nas costas ásperas do hipocampo. A cada um, seu reino.

Mas as pernas que roçavam em plumas esporearam o cavalo para baixo, em direção às cristas das ondas. E os joelhos que apertavam os flancos molhados ordenaram que subisse, junto à tona.

Do ar, o príncipe das nuvens olhou através do seu reflexo, procurando a figura do irmão nas profundezas.

Da água, o jovem senhor das vagas quebrou com seu olhar a lâmina da superfície procurando a silhueta do irmão.

O de cima sentiu calor, e desejou ter o mar para si, certo de que nada o faria mais feliz do que mergulhar no seu frescor.

O de baixo sentiu frio, e quis possuir o céu, certo de que nada o faria mais feliz do que voar na sua mornança.

Então emergiu o focinho do cavalo marinho e molharam-se as patas do cavalo alado.

Soprando entre as mãos em concha os dois irmãos lançaram seu desafio. Alinhariam os cavalos na beira da areia e partiriam para a linha do horizonte. Quem chegasse primeiro ficaria com o reino do outro.

– A corrida será longa, – pensou o primeiro. E fez uma carruagem de nuvens que atrelou ao seu cavalo.

– Demoraremos a chegar, – pensou o segundo. E prendeu com algas uma carruagem de espumas nas costas do hipocampo.

Partiram juntos. Silêncio na água. No ar, relinchos e voltear de plumas. Longe, a linha de chegada dividindo os dois reinos.

Os raios de sol passavam pela carruagem de nuvens e desciam até a carruagem de espumas. Durante todo o dia acompanharam a corrida. Depois brilhou a lua, a leve sombra de um cobriu o outro de norte mais profunda.

E quando o sol outra vez trouxe sua luz, surpreendeu-se de ver o cavalo alado exatamente acima do cavalo marinho. Tão acima como se, desde a partida, não tivessem saído do lugar.

Galopava o tempo, veloz como os irmãos.

Mas a linha do horizonte continuava igualmente distante. O sol chegava até ela. A lua chegava até ela. Até os albatrozes pareciam alcançá-la no seu voo. Só os dois irmãos não conseguiam se aproximar.

De tanto correr já se esgarçavam as nuvens da carruagem alada, e a espuma da carruagem marinha desfazia-se em ondas. Mas os dois irmãos não desistiam, porque nessa segunda coisa também eram iguais, no desejo de vencer.

Até que a linha do horizonte teve pena. E devagar, sem deixar perceber, foi chegando perto.

A linha chegou perto. E chegou perto.

Baixou seu voo o cavalo alado, quase tocando o reflexo. Aflorou o cavalo marinho entre marolas. As plumas, espumas se tocaram. Céu e mar cada vez mais próximos confundiram seus azuis, igualaram suas transparências. E as asas brancas do cavalo alado, pesadas de sal, entregaram-se à água, a crina branca roçando já o pescoço do hipocampo. Desfez-se a carruagem de nuvens na crista da última onda. Onda que inchou, rolou, envolvendo os irmãos num mesmo abraço, jogando um corpo contra o outro, juntando para sempre aquilo que era tão separado.

Desliza a onda sobre a areia, depositando o vencedor. Na branca praia do horizonte, onde tudo se encontra, avança agora um único príncipe, dono do céu e do mar. De olhos e cabelos castanhos, feliz enfim.

dois irmãos.

Colasanti, Marina. Um desejo e

VOCABULÁRIO

- Flancos: cada um dos lados do corpo, dos quadris aos ombros.
- Hipocampo: cavalo-marinho.
- Mornança: sensação de morno; lentidão.

Assinale apenas uma alternativa em cada questão.

1. A história começa mostrando diferenças entre os dois príncipes. Mas os dois irmãos também tinham coisas em comum, isto é, semelhanças. Qual passagem comprova essa ideia?
 - () “O de cima sentiu calor, e desejou ter o mar para si, certo de que nada o faria mais feliz do que mergulhar no seu frescor.”
 - () “De tanto correr já se esgarçavam as nuvens da carruagem alada”.
 - () “Até que a linha do horizonte teve pena.”
 - () “(...) tudo o que um queria era aquilo que o outro tinha.”
2. Releia: “E os joelhos que apertavam os flancos molhados ordenavam que subisse junto à tona.”
 - A quem se refere essa frase?
 - () Ao pai.
 - () Ao príncipe do mar.
 - () Ao príncipe das nuvens.

- () Ao terceiro príncipe.
3. Levando em conta a parte do reino que cada príncipe recebeu, pode-se dizer que esse rei era muito mais poderoso que outros reis de histórias que conhecemos. Por quê?
- () Porque o rei dividiu seu reino em duas partes.
- () Porque o rei deu um cavalo alado para o filho louro e um cavalo marinho para o filho moreno.
- () Porque o rei tinha como reino o céu e o mar.
- () Porque o rei sofria com o sofrimento dos filhos.
4. Considerando as ideias presentes no texto, assinale a alternativa INCORRETA.
- () O rei amava igualmente os filhos.
- () Os irmãos desejam vencer.
- () O final do texto destaca a separação entre os dois irmãos.
- () O cavalo marinho e o jovem que vivem no fundo do mar são exemplos de elementos que dão um toque fantástico à história.
5. A finalidade principal do texto é
- () Informar.
- () Emocionar.
- () Assustar.
- () Ensinar.
6. Na frase “Querendo ajudá-los, pensou um dia que melhor seria dividir o reino, para que não viessem a lutar depois da sua morte”, o pronome destacado refere-se
- () Aos dois príncipes.
- () Aos dois reinos.
- () Aos cavalos.
- () Aos desejos do rei.
7. As palavras abaixo foram retiradas do texto. Marque com um X a classificação da palavra quanto a tonicidade da sílaba.

PALAVRAS	OXÍTONAS	PAROXÍTONAS	PROPAROXÍTONAS
próximos			
água			
único			

porém			
direção			
feliz			
silêncio			
criança			
será			
vencedor			
branca			
praia			

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Leia esta anedota para responder às questões 08 a 10.



Mamãe tinha dois filhos lindos. Acabaram se casando com duas moças que... bem, a mamãe nunca acha que elas são boas o bastante para seus filhos lindos. Pois eles se casaram, e cada casal foi morar numa cidade, um em São Paulo e o outro em Belo Horizonte. Aí mamãe ficou viúva e tinha de escolher com quem ela iria viver.

- Na casa de que filho a senhora vai viver, dona Santinha?

- Ah, minha filha, o meu problema é que uma nora quer que eu vá para São Paulo e a outra quer que eu vá para Belo Horizonte...

- Ah, que simpáticas e carinhosas as suas noras, dona Santinha!

- Nem tanto, minha querida. A de São Paulo quer que eu vá para Belo Horizonte, e a de Belo Horizonte quer que eu vá para São Paulo.

(Ziraldo, Rolando de rir. São Paulo: Melhoramentos, 2001. p. 75.)

Assinale a alternativa correta.

8. Na frase “**Mamãe** tinha **dois** filhos lindos”, as palavras dois e lindos referem-se a filhos.

A que classe gramatical pertence cada uma das palavras destacadas acima?

- () Substantivo - numeral
- () Numeral- adjetivo
- () Artigo - numeral
- () Adjetivo - substantivo

9. O que torna o texto engraçado é que

- () As noras de dona Santinha são simpáticas.
- () A mãe tem dois filhos lindos.
- () Cada casal foi morar numa cidade.
- () A nora de São Paulo quer que dona Santinha vá para Belo Horizonte, e a de Belo Horizonte quer que ela vá para São Paulo.

10. Na frase “- Ah, que simpáticas e carinhosas as suas noras, dona Santinha!”, o travessão foi usado

- () Para introduzir uma fala.
- () Separar comentários do narrador.
- () Para introduzir uma citação.
- () Para dar uma opinião

11. Complete o quadro

Palavras	Número de letras	Número de fonemas	Número de sílabas
FILHO			
SENHORA			

VIÚVA			
MINHA			
PROBLEMA			

12. Separe as sílabas das palavras abaixo:

- a) viúva: _____
 b) senhora: _____
 c) simpáticas: _____
 d) Santinha: _____

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Leia a historinha para responder às questões 13 a 16.



13. Sobre o texto, NÃO é CORRETO dizer que

- () O garoto defende-se das acusações da garotinha.
 () No último quadrinho, avó e neto ficam surpresos.
 () A avó demonstra carinho pela neta.
 () A avó recrimina o neto.

14. De acordo com a tira, que fato, realmente, causou aborrecimento à menina?

- () O fato de os irmãos brigarem pela boneca.
 () O fato de Teté, e não ela, estar brincando com a cabeça da boneca.
 () O fato de Teté ter arrancado a cabeça da boneca.
 () O fato de a garotinha gostar muito da boneca.

15. Que sinal de pontuação é empregado para enfatizar o estado emotivo das personagens?

- () Vírgula.
 () Ponto final.
 () Ponto de exclamação.
 () Ponto de interrogação.

16. Retire da historinha:

- a) Um substantivo próprio: _____
 b) Três substantivos comuns: _____; _____; _____
 c) Um adjetivo: _____

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

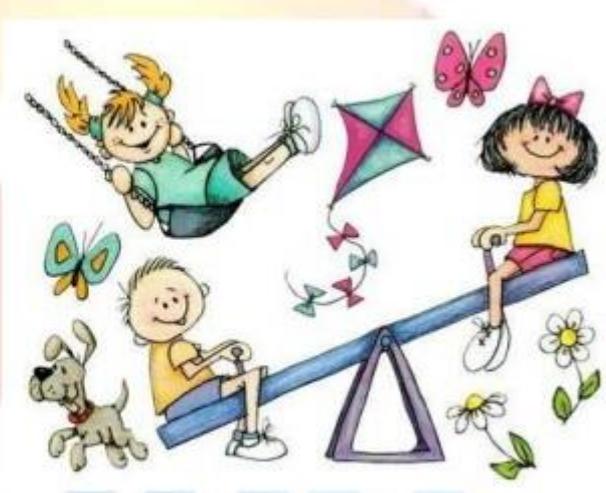
Leia o poema para responder às questões 17 a 19.

FAMÍLIA

Três meninos e duas meninas,
 sendo uma ainda de colo.
 A cozinheira preta, a copeira mulata,
 o papagaio, o gato, o cachorro,
 as galinhas gordas no palmo de horta
 e a mulher que trata de tudo.

A espreguiçadeira, a cama, a gangorra,
 o cigarro, o trabalho, a reza,
 e a goiabeira na sobremesa de Domingo,
 o palito nos dentes contentes,
 o gramofone rouco toda noite
 e a mulher que trata de tudo.

O agiota, o leiteiro, o turco,
 o médico uma vez por mês,
 o bilhete todas as semanas
 branco! Mas a esperança sempre verde.
 A mulher que trata de tudo
 e a felicidade.



ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1978.

17. Sobre o poema NÃO é CORRETO afirmar

- () O poema descreve a vida de uma família.
 () Na família há cinco filhos.
 () Pode-se deduzir que os familiares levam uma vida feliz.
 () A mulher não possui um papel importante na família.

18. Em qual verso a palavra destacada dá nome a um ser?

- () “A cozinheira **preta**, a copeira mulata”
 () “Três meninos e duas meninas”
 () “e a mulher que trata de tudo”
 () “O agiota, o leiteiro, o turco”

19. Retire do poema:

- a) Três palavras que contenham encontro consonantal: _____; _____
 b) Quatro palavras que contenham dígrafo: _____; _____
 _____; _____

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Leia esta tirinha para responder às questões 20 e 21.

CALVIN



Bill Watterson



2005 WATTERSON/IST. BY ATLANTIC SYNDICATION

20. Pode-se afirmar que, no terceiro quadrinho, a mãe do menino está

- Decepcionada.
- Furiosa.
- Risonha.
- Assustada.

21. “**Você acha** que o **amor** não é nada além de uma reação **bioquímica** destinada a garantir que os nossos genes **sejam** passados adiante?”

Quanto às palavras destacadas do segmento acima, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.]

- Bioquímica e além são polissílabas.
- Amor e reação são substantivos.
- Você e nossos são dissílabas.
- Acha e sejam são verbos.

2. ENSINO RELIGIOSO

Prof^a: Helene Tatsch.

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

LEIA O TEXTO: Religiosidade e Religião.

Religiosidade é própria ao ser humano, isto significa que ele nasce com esta dimensão. A religiosidade pode ser desenvolvida de uma forma positiva a partir da educação ou formação do senso ético. Essa educação pode acontecer principalmente na família e na comunidade religiosa. Se refere a uma das forças mais profundas de movimentação humana e intensa busca pelo sentido de tudo que nos cerca. Trata-se de uma percepção e uma conexão com a Vida que procura captar, fruir e proteger tudo aquilo que ultrapassa a materialidade e imediaticidade do Mundo. Religião significa religação do ser humano consigo mesmo, com os outros, com a natureza, com o sagrado e com o transcendente. É a maneira concreta de vivenciar o sentimento religioso por meio das práticas religiosas ou espiritualidades, dos ritos ou cerimônias, símbolos, textos sagrados e normas éticas de conduta.

Muitas religiões contribuem para a humanização das sociedades humanas quando buscam ajudar as pessoas a serem felizes e solidárias umas com as outras, bem como, quando

promovem a defesa da vida, do bem comum, da justiça, da paz, da fraternidade e do respeito entre todos os povos.

A religião faz parte da vida de muitas pessoas, sendo um valor importante para elas. Todas as pessoas, não importa a religião que professam, merecem nosso respeito e consideração.

Adaptado de Borres Guilouski

<http://edmaatividadesbiblicas.blogspot.com/2011/03/religiosidade-e-religiao.html>

CORTELLA, Mario Sergio. Educação, Ensino Religioso e formação docente. In. SENA, Luzia (org.) Ensino Religioso e formação docente: ciências da religião e ensino religioso em diálogo. São Paulo: Paulinas, 2006.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

RESPONDA:

1) O que é religião? E religiosidade?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

RESPONDA:

2) Como as religiões podem contribuir para a humanização das sociedades humanas?

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

RESPONDA:

3) Você conhece ou frequenta alguma religião ou igreja? Cite um ensinamento importante desta religião ou igreja que ajuda as pessoas serem mais éticas:

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

RESPONDA:

4) Reflita: o desamor, a intolerância e outros males estão relacionados à falta de religiosidade?

3. HISTÓRIA

Prof.: Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO: A COMPOSIÇÃO DAS NARRATIVAS HISTÓRICAS

Como já estudamos, a **história** e o **passado** são coisas diferentes. Enquanto a **história** consiste em uma **narrativa** elaborada a respeito do que sabemos do **passado**, este, por sua vez, é tudo aquilo que já ocorreu, saibamos nós ou não.

As **histórias** que lemos nos livros e estudamos nas aulas são feitas a partir de diversos processos de pesquisa e estudo, que podemos resumir em três fatores: **documentos históricos, outras histórias** e **imaginação do(a) historiador(a)**:

- **Documentos históricos**, ou fontes históricas, é tudo aquilo que restou do passado e chegou até nós hoje, desde roupas, cartas e livros velhos, até mesmo os costumes e tradições das pessoas de antigamente.
- **Outras histórias** são literalmente outras narrativas contadas ou escritas sobre o assunto sobre o qual se está escrevendo a história. Esse fator é importante pois consiste em uma **comparação** entre diferentes versões sobre os mesmos **fatos**, o que torna as histórias mais **próximas** da realidade.
- **Imaginação do(a) historiador(a)**: esse fator é indispensável, pois sem imaginar o que ocorreu no passado, é **impossível** escrevermos ou mesmo estudarmos história. Evidentemente, isso não significa que basta imaginar e inventar para compor histórias, mas que, **a partir de documentos** e de **outras histórias**, imaginamos como deve ter sido o que quer que seja.

Para mais informações, consulte o **bloco 2** de atividades, referente ao mês de abril.



Disponível em: <https://revistamonet.globo.com/Series/noticia/2020/06/hortelino-nao-vai-portar-armas-em-novo-desenho-da-serie-looney-tunes.html>

Nesse sentido, responda:

- 1) Quais são os três fatores com os quais as narrativas históricas são feitas?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

REVISÃO: O PERÍODO PALEOLÍTICO (NÔMADES)

Como já estudamos este ano, os seres humanos (chamados cientificamente de *homo sapiens*) surgiram no mundo há aproximadamente 200.000 (duzentos mil) anos atrás, na **Africa**. Durante a maior parte da história de nossa espécie, não existiam **idades** ou mesmo **vilarejos**, as pessoas vivendo de forma **nômade**, em habitações provisórias, como acampamentos, mudando-se constantemente de localização. Isso se deve ao fato de que, naquela época, nossos ancestrais ainda não conheciam a **agricultura**. Como não sabiam cultivar a terra, tinham que deslocar-se constantemente em busca de **comida**. Chamamo-os de **caçadores e coletores**, pois seu sustento vinha daquilo que eles conseguiam **caçar** e **coletar** na natureza. Todo o período que vai desde o surgimento da espécie humana até a **descoberta/invenção** da **agricultura** (há aproximadamente 12.000 anos atrás, na região da **Mesopotâmia**, no atual **Iraque**) é chamado de **paleolítico**, ou **idade da pedra lascada**, por conta do tipo de **tecnologia** conhecida pelas pessoas na época. Eles usavam **lascas** de pedra para confeccionar as **armas** e **ferramentas** de que necessitavam.

Como a comida provinha unicamente da **caça, pesca** e **coleta**, o tipo de alimentos consumidos pelas pessoas do **paleolítico** consistia basicamente em **frutas, verduras, carnes** e **peixes**. Com a **agricultura**, nossa dieta mudou, baseando-se mais em **grãos**, produzidos nas lavouras, como é até hoje. É importante lembrar que a **descoberta** da **agricultura** ocorreu em diferentes momentos, de acordo com cada região do planeta (na região **amazônica**, por exemplo, ela só ocorreria por volta de 5.000 anos atrás).

Para mais informações, consultar o bloco 3, referente ao mês de **maio**, ou também as páginas 36-47 do **livro** didático de **história**).

Nesse sentido, responda:

2) O que são **nômades**? Explique com suas palavras.

3) De acordo com o texto e com o que já estudamos esse ano, qual foi a maior descoberta da história humana?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/neolitico/>

Responda (caso tenha dúvidas, consulte a página 45 do livro didático de história, ou também o bloco 3 de atividades, referente ao mês de maio):

4) Como estudamos, as primeiras **vilas** e **cidades** surgiram a partir da invenção da **agricultura** e na beira dos **rios**. Por quê?

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO: O EGITO ANTIGO

Como já estudamos, o **Egito antigo** foi uma das mais importantes civilizações de que temos notícia. Sua importância se deve, entre outras coisas, pelo fato de que a cultura egípcia serviu de modelo para diversas outras, especialmente os **gregos** e **romanos**, considerados por muitos como os grandes fundadores da **cultura Ocidental**.

A civilização egípcia desenvolveu-se na beira de um grande rio, o **Nilo**, cujas águas eram utilizadas pelos egípcios para o cultivo **agrícola**, além de transporte e consumo direto. Situando-se a leste do deserto do **Saara**, no norte da **África**, o **Egito** foi considerado pelo historiador grego **Heródoto** (século V a. C.) como uma “dádiva do Nilo”.

Entre as diversas características do povo egípcio antigo, podemos destacar a crença na **imortalidade da alma**, exemplificada, entre outras coisas, a **mumificação**, processo de conservação dos cadáveres de pessoas consideradas importantes para a sociedade da época. Além disso, também as **pirâmides**, grandes construções feitas para guardar os **túmulos** de membros da **elite** egípcia antiga, são fortes elementos da cultura egípcia. Evidentemente, a cultura egípcia vai muito além disso. É importante lembrar também que a maior parte da população era composta de **camponeses pobres**, que faziam a maior parte do trabalho, sustentando toda a sociedade (para mais informações, consultar o bloco 4, referente ao mês de junho, ou também as páginas 104-111 do **livro** didático de história).

Responda:

- 5) Qual a importância do rio **Nilo** para a sociedade do **Egito antigo**?

- 6) De acordo com o texto e com o que já estudamos esse ano, quem fazia a maior parte do trabalho no **Egito antigo**?

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Como vimos, a **morte** era uma questão bastante importante para a cultura e religião dos egípcios antigos. Sua crença na imortalidade da alma influenciou diversos outros povos. A reflexão sobre a morte e as possibilidades de vida após a morte é algo bastante presente na cultura humana em geral. Por mais que isso muitas vezes possa parecer algo **triste** ou mesmo **assustador**, é inegável que, em algum momento, iremos nos deparar com isso, pensar a respeito, refletir e buscar compreender tal fenômeno.

Nesse sentido, realize a atividade abaixo:

- 7) Os egípcios antigos eram **politeístas**, ou seja, acreditavam em diversos deuses, inclusive no deus da morte (**Anúbis**). Nesse sentido, tendo em vista que a morte é uma questão presente em todas as sociedades humanas, elabore um **desenho** representando o seria um **deus** ou **deusa** da **morte** para você (invente, não copie de lugar nenhum, solte sua imaginação). Não esqueça de nomear seu **deus** ou **deusa**, bem como de **assinar** seu desenho.

4. CIÊNCIAS

Profª: Helene Tatsch.

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **AS CÉLULAS E ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS**. Páginas **156, 157, 158 e 159** do seu livro.

Realize as questões 2 e 3 da página **160** do seu livro.

2) 1 _____ 2 _____

3 _____

3) _____

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **TRATAMENTO DA ÁGUA**. Páginas **70 e 71** do seu livro.

Realize a questão 4 da página **74** do seu livro.

QUESTÃO 4

A) _____

B) _____

C) _____

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **TRANSFORMAÇÕES DE MATERIAIS.**
Páginas **139 e 140** do seu livro.

Realize as questões **1** da página **148** do seu livro.

QUESTÃO 1

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS E FÍSICAS NA NATUREZA.**
Páginas **142 e 143** do seu livro.

Realize a questão **7** da página **148** do seu livro.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **ATMOSFERA TERRESTRE.**
Páginas **39 e 40** do seu livro.

Realize as questões **3** da página **42** do seu livro.

QUESTÃO 3

5. GEOGRAFIA

Profª.: Cynara Cardoso

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Livro de Geografia página 14, leitura do texto e após responder as questões nº 1 e 2 .

1.

2.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Livro de Geografia página 18, leitura do texto e após responder as questões nº 1 e 2 .

1.

2.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Livro de Geografia página 22, leitura do texto e após responder as questões nº 1, 2 .

1.

2.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Livro de Geografia página 23, responder as questões nº 1 e 3 (letras a, b, c)

1.

3. a.

b.

c.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Livro de Geografia página 24, responder as questões nº 7 (letras a, b)

a.

b.

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profª Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR03RS89SM-1)

Afinal, o que é Arte?

O ser humano, ao longo de sua história, criou formas diversas de pensar e viver a vida. Esse conjunto de concepções faz parte da nossa experiência de vida e determina, em parte, nossa maneira de ver o mundo e de agir nele.

Cada grupo social estabelece modos de viver diferentes - ideias, normas, costumes, objetos, alimentos, linguagens e outras manifestações marcam a diversidade de cada povo. Chamamos essas características e costumes de **cultura**. Dentro dos hábitos culturais, estão as manifestações criativas e expressivas que chamamos de Arte, que é uma das formas pelas quais o ser humano comunica suas ideias e sentimentos. Existem muitas maneiras diferentes de se expressar artisticamente, são o que chamamos de linguagens artísticas - música, dança, teatro, pintura, fotografia, artesanato, circo, cinema, escultura, poesia e muitas outras.

Chamamos de **Arte Corporal** todas as manifestações artísticas que tem como protagonista os movimentos do corpo. Essa forma de fazer arte pode envolver elementos de muitas linguagens artísticas simultaneamente, não apenas da dança como pode parecer à primeira vista. Ao longo das aulas, conheceremos um pouco mais sobre esse assunto.

Talvez você ainda não tenha se dado conta, mas você está cercado de arte e, provavelmente, já se expressou artisticamente alguma vez. Pense nas linguagens artísticas citadas anteriormente. Certamente você já teve alguma experiência com alguma dessas formas de fazer arte.

ATIVIDADE 1

Responda:

A - Qual é a forma de fazer arte que se faz mais presente em sua vida?

B -As pessoas do lugar onde você vive produzem algum tipo de arte? _____

Qual? _____

C – Escreva de acordo com o texto 5 linguagens artísticas:

D- Se você fosse criar uma obra artística, o que escolheria representar, e quais linguagens Artísticas usaria para isso?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR32)

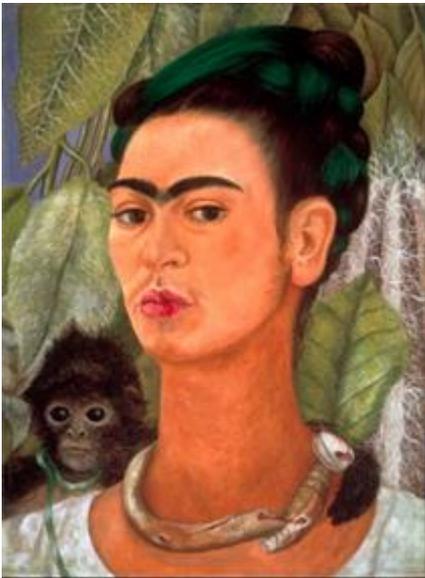
Contextos e Práticas, Habilidade (EF69AR01RS67)

Autorretrato



Autorretrato (1923) marca o período em que viveu em Paris.

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das maiores pintoras brasileiras de todos os tempos. Com uma obra muito rica e variada, a artista paulista foi uma das grandes representantes do movimento modernista e é um nome fundamental da cultura do nosso país. *Autorretrato (1923) marca o período em que viveu em Paris.*



Autorretrato com Macaco

Os autorretratos são característicos da obra da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) e foram pintados ao longo de toda a sua carreira. Suas obras ficaram famosas no mundo inteiro por recuperarem uma arte colorida, rica, extremamente local e ao mesmo tempo universal.

https://www.ebiografia.com/frida_kahlo/ BIOGRAFIA DA FRIDA KAHLO

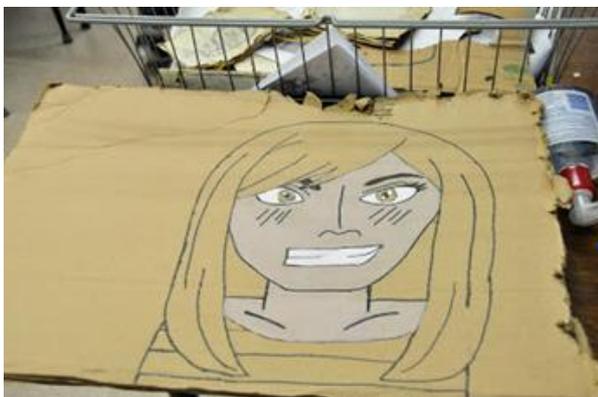
<http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/> TARCILA DO AMARAL

As obras das artistas que vimos anteriormente são autorretratos. Vamos agora fazer nosso auto retrato de forma diferente.

Autorretrato Avatar

Sabe a foto de perfil que você usa em redes sociais, tais como Facebook, Instagram e Twitter? Ela é chamada de avatar. Ou seja, o termo significa a representação de uma pessoa na internet. O avatar faz parte da identidade e presença de alguém no universo digital. Também pode ser usada para se referir aos personagens escolhidos pelas pessoas em jogos online, por exemplo.

Material: • Papelão • Lápis grafite • Tintas guache e pincéis • Marcadores permanentes coloridos (canetinhas) / giz pastel • Avatar de cada aluno



ATIVIDADE 2

Crie seu avatar no seu caderno, após desenhe seu avatar no papelão usando o lápis.

Depois de riscar todo o avatar à lápis utilize o marcador permanente para realizar o contorno do desenho. Em seguida, pinte com tinta guache. Espere secar e contorne novamente com o marcador permanente. Use giz pastel para adicionar detalhes como cor da bochecha, mechas do cabelo, sobrancelhas, queixo, etc. Entregar na escola (faça nesse espaço) ou postar no classroom.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR01RS67)

Aprecie as obras do artista Candido Portinari (1903-1962). Vamos ver algumas obras que retratam as brincadeiras de crianças.



FUTEBOL, 1935



Menino com estilingue, 1947



Meninos soltando pipas, 1947



Palhacinhos na gangorra, 1957



Meninos no balanço, 1960



Menino com pião, 1947

Candido Portinari é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos. Ele retratou com grande emoção a cultura, a infância, as mazelas e as questões sociais do Brasil, contribuindo para que a cultura brasileira fosse reconhecida em âmbito internacional.

Nasceu em 30 de dezembro de 1903, numa fazenda de café perto do pequeno povoado de Brodowski, no estado de São Paulo. Filho de imigrantes italianos, de origem humilde, tem uma infância pobre. Recebe apenas a instrução primária. Desde criança manifesta sua vocação artística. Começa a pintar aos 9 anos. E – do cafezal às Nações Unidas – ele se torna um dos maiores pintores do seu tempo. Seus quadros, gravuras, murais revelam a alma brasileira.

Portinari também adorava pintar crianças brincando, e dizia: "Sabem por que que eu pinto tanto menino em gangorra e balanço? Para botá-los no ar, feito anjos. Todas estas obras trazem a lembrança da vida rural e são povoadas por elementos das reminiscências de infância na sua terra natal. Este universo infantil é povoado de elementos lúdicos, como brinquedos, brincadeiras e jogos. Candido Portinari morreu no dia 6 de fevereiro de 1962, vítima de intoxicação pelas tintas.

<https://youtu.be/dQWr7Hf9czU> Candido Portinari (vida e obras)

<https://youtu.be/lamWvGkqsdE> Museu casa de Portinari

Nestas obras o artista retratou os brinquedos e as diferentes brincadeiras de sua época. O artista representa sua época, sua cultura e nós também podemos ser representantes de nossa época e nossa cultura.

ATIVIDADE 3

Desenho de observação ou desenho natural é a representação que fazemos do que vemos à nossa volta. O mais importante nesse aprendizado é o exercício do olhar. Olhar ansiosamente para o que desejamos desenhar, com olhos de um bom observador. Observe cada detalhe do objeto a sua frente, as características mais marcantes, as linhas, formas, texturas, cores, e tente reproduzi-lo com maior precisão possível. Não se preocupe se você não conseguir retratar exatamente como desejava. Você está apenas exercitando.

Escolha um brinquedo (objeto) e faça um desenho de observação. Faça com lápis grafite o esboço primeiro para depois reforçar as linhas principais e a cor.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR01RS67)

Ler e refletir sobre o texto: “O plástico nos Esportes”. (texto do 4º Bloco)

A presença deste elemento nos esportes é de grande valia. Vem desde a construção e infraestrutura de espaços esportivos, equipamentos e acessórios de segurança e até nas próteses de atletas nas Para olimpíadas. Sabemos o quanto este material é importante, ele facilita a nossa vida fazendo parte do nosso cotidiano. Mas em contrapartida o consumo exagerado e o descarte errado trazem consequências ruins ao nosso meio ambiente. Para que isso não ocorra é necessário o descarte consciente e a reutilização inteligente.

Sugestão de vídeos:

<https://youtu.be/TWdUmQkScRY>

Etapas do plástico – Reciclagem

https://youtu.be/0YIC_xtSC1E

Aplicação do Plástico

<https://youtu.be/AXrIWrlJL0bw> Sacolas plásticas descartáveis

ATIVIDADE 4

- Processo criativo: Use sua criatividade e confeccione um objeto(tridimensional) de decoração, a partir de resíduos de plásticos. Após a produção tire uma foto e poste no classroom. Alunos que não tem acesso a internet faça o desenho aqui do objeto que você criou.

- Escreva sobre seu processo criativo.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR16RS67SM-1)

Livro de Artes pg. 15. Trecho da letra da música: A Paz, de Gilberto Gil e João Donato, criada em 1994. Sugestão: assistir o vídeo com a letra da música A Paz. E para ampliar a reflexão sobre a Arte e a Paz os alunos podem ouvir outras músicas à respeito desta temática.

GILBERTO GIL – A Paz

<https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4>

ATIVIDADE 5

Pesquise sobre obras que abordam o tema PAZ como foi o exemplo da música de Gilberto Gil (1942).

Responda as questões 1 e 2 da pg. 15 e envie.

1. _____

2. _____

6. EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof^a.: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

1.Responda as questões:

1. O que são exercícios físicos?
- 2.O que são atividades físicas?
- 3.Cite as capacidades físicas trabalhadas no condicionamento físico:

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

- 1).....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo
- 2)..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.
- 3).....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

4).....É o ato de quicar a bola no chão.

5).....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6)- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1.A lateral no handebol é cobrada...

- a.() pés em cima da linha e com o braço
- b.() pé em cima e outro fora da linha com o braço,
- c.() pé em cima e outro fora da linha com as duas mãos
- d.() pé em cima e outro fora da linha com os pés.

2.O que difere o handebol com o polo aquático, quanto ao arremesso:

- a.() os dois podem arremessar com um braço apenas
- b.() no handebol o jogador recebe a bola com as duas mãos
- c.() no polo aquático, o jogador faz o passe com ambas as mãos
- d.() no polo aquático, o jogador só pode arremessar com uma mão.

3.Quantos jogadores em quadra respectivamente: basquete, handebol, futsal, futebol de campo e futebol americano:

- a.()5,6,5,11,11
- b.()5,7,5,11,9
- c.()5,7,5,11,11
- d.()6,7,6,11,9

4.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Sobre o atletismo, responda:

- 1.O que são provas de pista?
- 2.Quais são as provas de campo?
- 3.Quais são os lançamentos?
- 4.Quantos atletas fazem parte das equipes de revezamento?

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1. Esportes de precisão são aqueles cujo objetivo é?

- a. () tentar aproximar um objeto o máximo possível de um alvo
- b. () onde o adversário invade a quadra do outro
- c. () o início de jogo é sempre uma disputa de bola
- d. () levar a bola até a trave.

2. Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a. () passe quicado
- b. () arremesso
- c. () drible
- d. () finta

3. Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a. () passe quicado
- b. () arremesso
- c. () drible
- d. () finta

LÍNGUA INGLESA

Prof^a.: Vanessa Bandeira / Prof^a Lissandra Boessio

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

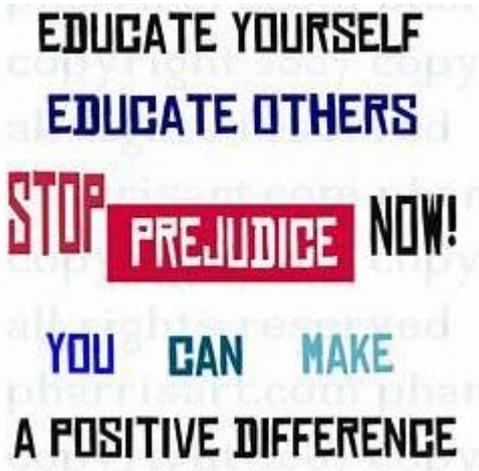
Hello, students!

1. Observe as imagens ao lado e descreva o que está acontecendo nas cenas.



2. Marque as palavras que estão relacionadas às cenas:

- () bullying
- () prejudice
- () ignorance



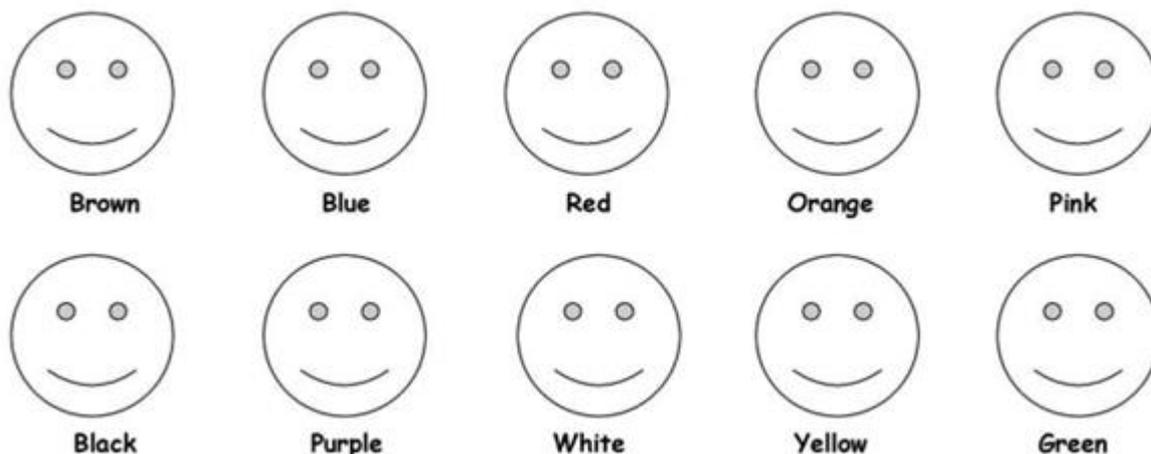
3. Procure o significado das frases ao lado e escreva aqui embaixo a tradução:

4. Você concorda com a afirmação acima? Por que?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Hello everyone! Vamos lembrar as cores?

1. Pinte as carinhas com as cores indicadas.



2. Encontre as cores do exercício 1 no caça-palavras. Pinte cada palavra com sua cor respectiva.



3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

⇒ Nesse momento das nossas vidas, sabemos o quanto é importante continuarmos nos cuidando e tomando algumas precauções para não ficarmos doentes. A recomendação das autoridades de saúde e do governo é de que alguns cuidados básicos sejam adotados. Quais são eles? Faça um desenho abaixo dos principais cuidados que devemos ter.

Faça um desenho representando cada frase abaixo:

a. <u>Wear masks</u>	2. <u>Wash your hands</u>
3. <u>Use hand sanitizer</u>	4. <u>Keep your distance</u>

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Vamos relembrar os **MESES DO ANO, DIAS DA SEMANA e ESTAÇÕES DO ANO** em inglês?

MONTHS OF THE YEAR - MESES DO ANO

1. Escreva em Português:

JANUARY -
FEBRUARY -
MARCH -
APRIL -
MAY -
JUNE -

JULY -
AUGUST -
SEPTEMBER -
OCTOBER -
NOVEMBER -
DECEMBER -

DIAS DA SEMANA - DAYS OF THE WEEK

2. Pesquise como são os dias da semana em inglês e relacione as colunas:

1. Domingo _____ () MONDAY
2. Segunda-feira _____ () THURSDAY
3. Terça-feira _____ () SATURDAY
4. Quarta-feira _____ () FRIDAY

5. Quinta-feira

() SUNDAY

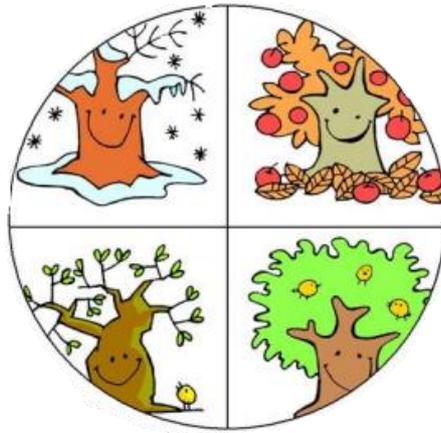
6. Sexta-feira

() TUESDAY

7. Sábado

() WEDNESDAY

3. Agora, pesquise as estações do ano em inglês e escreva ao lado de cada imagem correspondente abaixo.



5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Observe as imagens e pinte o quadradinho que contenha a profissão correta representada pela figura em inglês. Para isso, pesquise o significado de todas as palavras e escreva ao lado a tradução, assim você já irá aprender e praticar.

 <p>1. singer 2. doctor 3. farmer</p>	 <p>1. pilot 2. policeman 3. cook</p>	 <p>1. artist 2. fireman 3. clown</p>	 <p>1. vet 2. doctor 3. fisherman</p>	 <p>1. teacher 2. clown 3. postman</p>
 <p>1. pilot 2. doctor 3. baker</p>	 <p>1. fisherman 2. dancer 3. fireman</p>	 <p>1. farmer 2. vet 3. policeman</p>	 <p>1. dancer 2. vet 3. teacher</p>	 <p>1. cook 2. clown 3. butcher</p>

2. Para falarmos sobre as profissões, precisamos aprender os pronomes sujeitos em inglês (eu, tu, ele, ela, ELE/ELA (para animais e objetos), nós, vocês e eles). Complete a tabelinha dos pronomes com a tradução de cada um.

I		we	
you		you	
he		<u>they</u>	
she			
it			

7. MATEMÁTICA

Prof.: Arnaldo Savian e Valmor Mortari

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

REVISÃO DOS BLOCOS ANTERIORES

O conteúdo pode ser pesquisado no livro didático capítulo 2, a partir da página 32.

1) Efetue as operações indicadas:

- Multiplique 27 por 34. Ao produto, adicione 152.
- Calcule a diferença entre 87 e 43. A seguir, multiplique a diferença por 11.
- Adicione 26 a 42. A seguir, multiplique a soma por 25.
- Multiplique 43 por 12. Do produto, subtraia 516.

2) Resolva os problemas:

- Uma cidade A tem 53 215 habitantes. Uma cidade B tem exatamente o dobro de habitantes. Qual é a população da cidade B?
- Para cobrir a distância entre duas cidades, um automóvel A, modelo a gasolina, consome 20 litros e um automóvel B, modelo a álcool, consome 26 litros. Sabe-se que o preço do litro de gasolina é R\$ 6,00 e o preço do litro de álcool é R\$ 4,00. Qual a quantia que o proprietário do carro a álcool economiza nessa viagem?
- Rui mandou fazer, de alumínio, as janelas de sua casa. Deu uma entrada de R\$ 250,00 quando fez a encomenda e o restante vai pagar em quatro parcelas iguais de R\$ 140,00 cada uma. Qual a quantia que Rui vai gastar para fazer as janelas?

3) Calcule o valor das seguintes expressões numéricas:

a) $20 : 10 + 3 \times 4 - 6 : 1$

b) $17 - 15 : 3 + 5 \times 2$

c) $17 - (15 : 3 + 5 \times 2)$

d) $(17 - 15) : 2 + 5$

e) $(8 \times 3 : 12) + (9 : 3 \times 6)$

f) $20 + (40 - 32 + 2) : 5$

4) Calcule o valor das seguintes expressões numéricas:

a) $2^3 + 5 \times 3 - 4^2$

b) $3^3 : 9 + 5 \times 1^6 - 4^0$

c) $3^2 \times 5 - 6^2 + 2^3 \times 1^4$

d) $10^2 : 5^2 + 3^0 \times 2^2 - 2^3$

e) $6 + (2 \times 5 - 3^2) \times 2$

Divisibilidade, MDC e MMC: livro didático capítulo 4, a partir da página 102.

1) Identifique entre os números 432, 516, 825, 1100, 4308, os que são divisíveis por:

a) 2: _____

b) 3: _____

c) 5: _____

2) Considere os números 5000, 5500, 6000, 6500, 7000, 7500, 8000, 8500 e 9000.

Escreva quais deles são divisíveis:

a) Por 2 e por 3 ao mesmo tempo: _____

b) Por 3 e por 5 ao mesmo tempo: _____

c) Por 2 e por 5 ao mesmo tempo: _____

3) Dado os números 40 e 60, responda:

a) Quais são os divisores comuns?

D (40) = _____

D (60) = _____

b) Qual é o máximo divisor comum entre eles? _____

- 4) Considere os números naturais 30 e 40. Nessas condições:
- a) Escreva pela menos os cinco menores múltiplos comuns:
 $M(30) =$ _____
 $M(40) =$ _____
- b) Qual é o mínimo múltiplo comum entre eles? _____
-

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

- 5) **Aplicando a decomposição em fatores primos, determine:**

a) m.d.c. (80, 60)

80	2	60	2	$80 = 2^4 \times 5$
40	2	30	2	$60 = 2^2 \times 3 \times 5$
20	2	15	3	m.d.c. (80, 60) = $2^2 \times 5 = 20$
10	2	5	5	
5	5	1		
1				

b) m.d.c. (36, 90)

36		90	36 =
			90 =
			m.d.c. (36, 90) =

c) m.d.c. (48, 42, 24)

48		42	24	48 =
				42 =
				24 =
				m.d.c. (48, 42, 24) =

d) m.m.c. (10, 30, 40, 60)

10 |

30 |

40 |

60 |

10 =

30 =

40 =

60 =

m.m.c. (10, 30, 40, 60) =

e) m.m.c. (20, 45, 60)

20 |

45 |

60 |

20 =

45 =

60 =

m.m.c. (20, 45, 60) =

f) m.m.c. (9, 12, 18)

9 |

12 |

18 |

9 =

12 =

18 =

m.m.c. (9, 12, 18) =

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Unidades de medida: perímetro, área e volume.

Livro didático capítulo 11, da página 250 a 269;

Capítulo 12, da página 275 a 289.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

1) Transforme as unidades:

a) 2,32 km _____ m

b) 340 cm _____ m

c) 132 dm _____ dam

d) 600 hm² _____ km²

e) 5,4 m² _____ cm²

f) 0,6 hm² _____ m²

g) 6 m³ _____ dm³

h) 3500 cm³ _____ m³

i) 0,005 m³ _____ cm³

j) 92 ml _____ l

k) 450 cl _____ l

l) 1,2l _____ ml

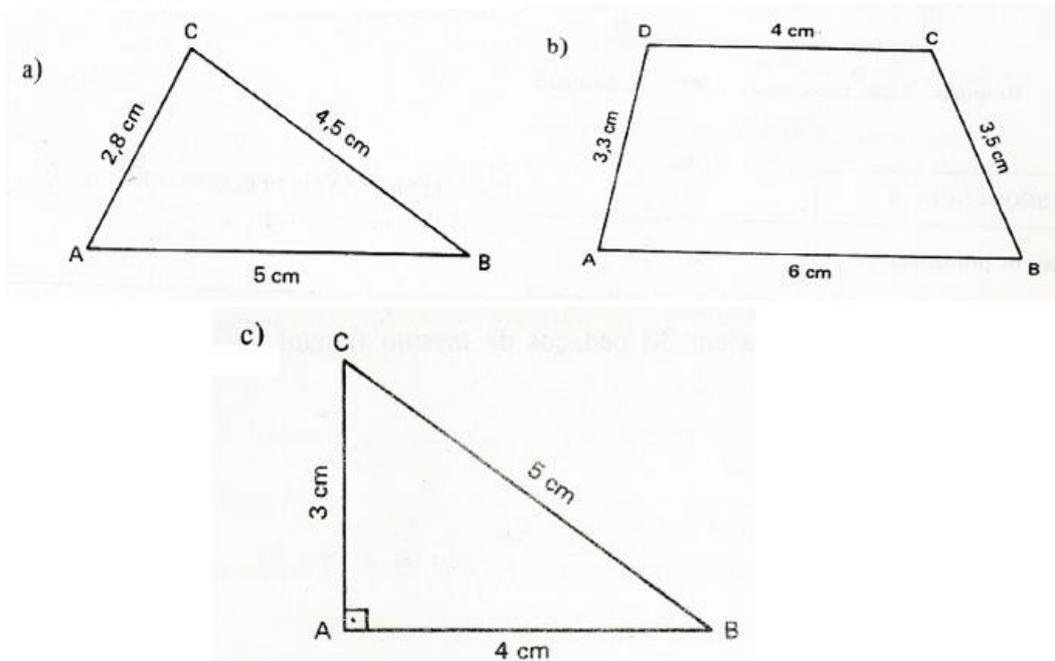
m) 3 kg _____ g

n) 250 cg _____ g

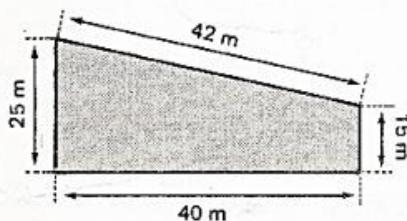
o) 2600 g _____ kg

p) 28 m³ _____ l

- 2) Uma rua tem 23 quarteirões. Cada quarteirão tem 90 m, aproximadamente, de comprimento. Qual é a extensão dessa rua em quilômetros? _____
- 3) Em minha casa, no último mês, a conta de água assinalou o consumo de 46 m^3 . Quantos litros de água foram consumidos?
- 4) Uma piscina tem as seguintes dimensões: 3 m de comprimento, 2 m de largura e 2 m de profundidade. Estando cheia, quantos litros de água são necessários?
- 5) Calcule o perímetro das figuras:

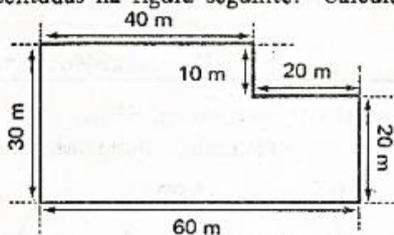


- 6) a) Um terreno tem a forma da figura seguinte. Querendo murar o terreno em todo o seu contorno, quantos m de muro são precisos?



Resposta: São precisos m.

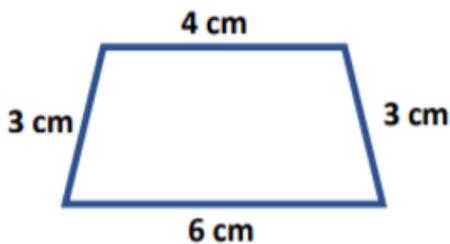
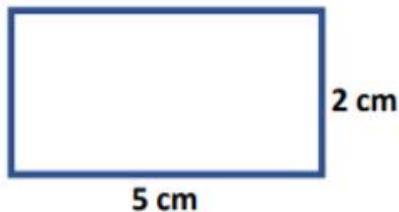
- b) Pretende-se colocar alambrado de arame em todo o contorno de um terreno cujas forma e medidas estão representadas na figura seguinte. Calcule quantos m de alambrado serão necessários.



Resposta: Serão necessários m de alambrado.

7) Um terreno é retangular medindo 13 m de frente por 25 m de lado. Calcule a área desse terreno?

8. Calcule o perímetro dos seguintes polígonos:



9. Qual é a área de um azulejo quadrado de 15 cm de lado?

10. Um campo de futebol tem 105 m de comprimento por 67 m de largura. Qual a área desse campo?

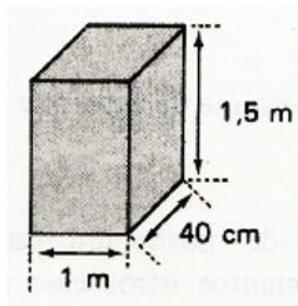
11. Num triângulo, a base mede 14 cm e a altura é a metade da base. Calcule a área do triângulo.

12. Qual é a medida do lado de uma praça quadrada, sabendo que sua área mede 144 m²?

13) Calcule a área de um quadrado de 15 cm de lado.

14) Um reservatório tem a forma cúbica, sua aresta mede 4 m. Faltam 15 000 l de água para encher totalmente esse reservatório. Quantos litros há no reservatório, nesse momento?

15) Um bloco de isopor tem as medidas conforme a figura abaixo, determine seu volume.



4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Frações e suas operações

Livro didático capítulo 5, da página 119 a 131;

Capítulo 6, da página 137 a 144.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

1) Represente através de um desenho as seguintes frações:

a) $\frac{2}{3}$

b) $\frac{5}{7}$

c) $\frac{4}{5}$

2) Escreva como lemos as frações:

a) $\frac{4}{6}$

b) $\frac{5}{20}$

c) $\frac{8}{1000}$

3) Qual é a fração cujo denominador é 12 e o numerador é 7?

4) Que fração do ano representam 5 meses?

5) Que fração do dia representam 17 horas?

6) Quinze pessoas foram convidadas para uma festa e apenas 8 compareceram.

a) Qual a fração que indica a presença?

b) Qual a fração que indica a ausência?

7) Aplicando a propriedade de frações equivalentes, complete corretamente as seguintes igualdades:

a) $\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$

c) $\frac{12}{16} = \frac{3}{\square}$

b) $\frac{6}{8} = \frac{3}{\square}$

d) $\frac{20}{25} = \frac{\square}{5}$

8) Aplicando o processo das divisões sucessivas, simplifique as frações:

a) $\frac{18}{24}$

c) $\frac{99}{66}$

b) $\frac{56}{14}$

d) $\frac{30}{72}$

9) Compare as frações (reduza ao mesmo denominador através do mmc):

a) $\frac{7}{9} \dots \frac{5}{6}$

c) $\frac{3}{2} \dots \frac{5}{4}$

b) $\frac{2}{5} \dots \frac{7}{10}$

d) $\frac{7}{12} \dots \frac{5}{8}$

10) Transforme em fração os seguintes números mistos:

a) $3\frac{1}{4}$

b) $5\frac{1}{3}$

c) $8\frac{1}{5}$

d) $1\frac{3}{10}$

e) $2\frac{1}{9}$

11) Aplicando a regra (reduzindo ao mesmo denominador) calcule:

a) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} =$

c) $\frac{1}{2} + \frac{3}{4} - \frac{1}{5} =$

b) $\frac{4}{5} - \frac{1}{2} =$

d) $\frac{5}{2} - \frac{2}{3} - \frac{1}{6} =$

12) Calcule as multiplicações utilizando a técnica do cancelamento:

a) $\frac{4}{7} \cdot \frac{3}{4} =$

c) $\frac{8}{5} \cdot \frac{10}{3} \cdot \frac{3}{8} \cdot \frac{1}{4} =$

b) $\frac{3}{5} \cdot \frac{5}{9} =$

d) $\frac{7}{3} \cdot \frac{6}{7} \cdot \frac{2}{3} =$

13) Determine as divisões:

a) $\frac{4}{9} : \frac{5}{3} =$

c) $\frac{2}{9} : \frac{1}{2} : \frac{6}{5} =$

b) $\frac{3}{11} : 3 =$

d) $\frac{9}{11} : \frac{15}{22} =$

14) Calcule as potências e raízes:

a) $\left(\frac{5}{3}\right)^2 =$

d) $\sqrt{\frac{4}{81}} =$

b) $\left(\frac{4}{3}\right)^3 =$

e) $\sqrt{\frac{49}{25}} =$

c) $\left(\frac{11}{13}\right)^0 =$

f) $\sqrt{\frac{100}{36}} =$

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

15) Determine o valor das expressões numéricas:

a) $\left(\frac{1}{3}\right)^2 + \left(\frac{1}{3}\right)^3$

b) $\left(\frac{3}{4}\right)^2 \times \frac{8}{3}$

c) $\left(\frac{1}{2}\right)^4 : \left(\frac{1}{3}\right)^2$

d) $2 \times \left(\frac{1}{2}\right)^3 : \frac{3}{2}$

e) $3 - \left(\frac{3}{2}\right)^2$

f) $\left(\frac{1}{2}\right)^2 : \frac{1}{4} - \frac{1}{10}$

16) Continue calculando as expressões numéricas:

a) $\sqrt{\frac{4}{9}} + \frac{1}{2}$

b) $2 - \sqrt{\frac{25}{16}}$

c) $\sqrt{\frac{1}{9}} : 2 + \frac{5}{12}$

d) $\sqrt{\frac{4}{25}} \times \frac{10}{3} + \sqrt{\frac{1}{16}}$