

6º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 02.08.21 a 31.08.21

ANO: 7º/ 71 e 72

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Favero e Liane Mello Pasetto, Maria Gorete Nascimento Brum, Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Arnaldo Savian e Valmor Mortari, Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **SEXTO BLOCO** de atividades DE REVISÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO DO 1º SEMESTRE DE 2021 para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 02.08.21 a 31.08.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 02.09.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 02.09.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola **e no classroom**.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas ONLINE serão pelo GOOGLE MEET os links de acesso se darão pelo email institucional, no CLASSROOM por cada professor de sua disciplina e obedecerão um horário, de segunda- feira e na quinta-feira. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. NÃO SERÁ DISPONIBILIZADO POR GRUPOS DE WHATS.

HORÁRIO REMOTO 7º ANO - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Português (profª Liane)	xxx	xxx	Ed. Artística (Profª Maria Catarina)
9h - 9h50min	Ciências (Profª Helene)	xxxx	xxx	Geografia (Profª cynara)
10h - 10h50min	Ed. física (Profª Miriam)	xxx	xxx	História (Prof. Jivago)
11h - 11h50min	Matemática (Prof. Arnaldo)	xxx	xxx	Inglês (Profª Lissandra)

BONS ESTUDOS!

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Liane Pasetto e Profª Aldriana Favero.

****Observação:** TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS deverão ser realizadas e enviadas.

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Leia este texto para responder às questões de 01 a 09.

DE SACO CHEIO



Sexta-feira, 29 de fevereiro

Está caindo o maior dilúvio. Fiquei todo encharcado quando estava indo para a escola. A mamãe e a minha professora de Matemática me perguntaram se eu tinha levantando com o pé esquerdo. Estou morto de cansaço. Fiquei com dor de cabeça o dia inteiro

Foi aí que aconteceu a GRANDE briga. (...) Eu derramei um pouquinho de café sem querer. Susie disse que tinha sido de propósito, só porque era a vez dela tirar a mesa e lavar a louça, e que eu é que ia ter que limpar. Não concordei, já que era a vez DELA limpar. Ela fez uma careta e foi para a cozinha batendo o pé, carregando uma pilha de pratos. Então derramei o café dela. Quando ela voltou, eu disse que ela agora tinha alguma coisa dela para limpar. Ela tentou bater em mim. Agarrei o braço dela e torci. Ela caiu, bateu na mesa, e a garrafa de leite caiu no chão e se quebrou. Foi aí que a mamãe apareceu, pau da vida. Eu disse que a culpa tinha sido da Susie. Mas a Susie, mentindo como sempre, disse que a culpa tinha sido minha. A mamãe atirou um pano de chão para a Susie e uma vassoura para mim, e mandou a gente limpar tudo. Depois ela saiu, com um tremendo mau humor.

Na mesma hora, a Susie derramou leite no meu tênis novo e sussurrou:

- Eu te odeio.

Então eu disse que ela era uma pentelha, e que não era à toa que a Kate não gostava mais dela. Quando eu disse isso, tive a certeza, junto com um medo delicioso, de que ia haver violência. Ela me acertou no braço com um pano de chão encharcado de leite. Então eu gritei e caí (ileso) no chão. Fique segurando o braço e acabei me cortando sem querer nos cacos de vidro da garrafa de leite. Nesse instante, a mamãe e o papai apareceram: a mamãe numa porta, muda de raiva, e o papai na outra porta, recém-saído de mais uma batalha contra monstros microscópicos, igualmente mudo.

A mamãe conseguiu se recobrar primeiro e gritou:

- OS DOIS PARA CAMA. AGORA!

E aí o papai também conseguiu falar:

- Façam o que sua mãe mandou.

- Mas eu estou sangrando! – gritei.

E a Susie reclamou:

- Mas foi tudo culpa dele, por que vocês sempre implicam comigo?

- CAMA!

Então, fazendo questão de derramar sangue pela escada inteira, fui para o quarto e bati a porta. Fiquei deitado escutando a Susie soluçar. Vai ver que ficar “de saco cheio” é contagioso. (...)

Dez horas da noite. Pensei que já tivesse fechado o diário por hoje, mas não consigo dormir. O papai e a mamãe estão brigando um com o outro e o meu corte está ardendo. (...) A briga ficou ainda mais sangrenta e sem sentido do que a minha com a Susie.

Parece que o papai nunca ajudava a mamãe a tomar conta da gente, nunca ajudava a cozinhar, a lavar louça e a limpar a casa, sempre esquecia o aniversário dela e também o dia dos namorados (...). Meu pai, na hora em que minha mãe parava para tomar fôlego, dizia que ela sempre deixava o

carro sem gasolina, era ilógica, não valorizava o fato de ele ir fazer as compras com ela, sempre misturava as páginas do jornal, nunca tampava a pasta de dente depois de usar e, pior de tudo, a gente estava ficando igual a ela... e por aí vai.

De repente fiquei totalmente deprimido e muito preocupado. Será que isso quer dizer que meus pais vão se separar? A culpa ia ser minha. Fui eu – sou forçado a admitir – que comecei tudo, quando estava de saco cheio.

Se meu pai e minha mãe se separassem, não ia valer a pena continuar vivendo. Eu não estava mais cansado. Tinha que falar com alguém, qualquer um, sobre isso. Fui escondido até o quarto da Susie, mas ela não estava lá. Então fui no quarto da Sally, e lá estavam as duas deitadas na cama, conversando. Desabei no chão com um suspiro, quando percebi o silêncio que tinha se instalado lá embaixo de repente.

A Sally falou baixinho:

A Sally falou baixinho: - Não fica preocupado. A culpa não é sua, nem da Susie. Os adultos costumam brigar muito. Não sei como é que vocês nunca ouviram o papai e a mamãe discutindo antes. O monopólio das brigas não é de vocês, sabe? Uma briga de vez em quando é uma coisa normal, e não significa necessariamente que as pessoas não se gostem. (...) Esperem só até amanhã para ver.

Tentei explicar à Sally como eu estava me sentindo mal. Parece que ela estava entendendo o que eu ia dizer. Ela até botou um band-aid no meu machucado.

MACFARLANE, Aidan; MCPHERSON. Diário de um adolescente hipocondríaco. Tradução de André Cardoso. São Paulo: Editora 34, 1993. P.35 – 38. (Fragmento. Título adaptado).

Vocabulário

Hipocondríaco: indivíduo que sofre de hipocondria (focalização compulsiva do pensamento e das preocupações sobre o próprio estado de saúde, frequentemente acompanhada de sintomas que não podem ser atribuídos a nenhuma doença orgânica).

1. Diário é o registro que uma pessoa faz, para si mesma, de pensamentos, sentimentos, opiniões, experiências e acontecimentos do seu dia a dia. Em geral, as anotações são datadas e o destinatário é o próprio autor.
Em qual passagem, o jovem expressa uma opinião sobre a Susie?
A) “Estou morto de cansaço”.
B) “Os adultos costumam brigar muito”.
C) “Mas a Susie, mentindo como sempre (...)”.
D) “Eu disse que a culpa tinha sido da Susie”.
2. Leia o que a Susie diz para os pais:
“- Mas foi tudo culpa dele, por que vocês sempre implicam comigo?”
Qual frase indica como a irmã se sente?
A) Ela se sente abandonada.
B) Ela se sente injustiçada.
C) Ela acha que os pais não gostam dela.
D) Ela acha que o irmão não gosta dela.
3. A respeito da reação dos pais diante da briga dos irmãos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:
() Os pais ficaram bravos.
() A mãe ficou muda de raiva.
() O pai gritou e berrou.
() A mãe reagiu de forma mais drástica.
4. Quais palavras caracterizam os estados do jovem na sequência em que ele os expõe?
A) Cansado, deprimido, com dor de cabeça, irritado, preocupado.
B) Cansado, deprimido, irritado, com dor de cabeça, preocupado.
C) Cansado, irritado, com dor de cabeça, preocupado, deprimido.
D) Cansado, com dor de cabeça, irritado, deprimido, preocupado.
5. Identifique o trecho em que o narrador admite que sua briga com a irmã foi sem motivo.
A) “De repente fiquei totalmente deprimido e muito preocupado”.
B) “A briga ficou ainda mais sangrenta e sem sentido do que a minha com a Susie.”

- C) “Fiquei deitado escutando a Susie soluçar”.
D) “Uma briga de vez em quando é uma coisa normal”.

6. Há um exagero com relação à descrição que o jovem faz de seu machucado. Qual frase comprova esse fato?

- A) “Desabei no chão com um suspiro”.
B) “Tentei explicar à Sally como eu estava me sentindo mal.”
C) “ (...) o meu corte está ardendo”.
D) “Então, fazendo questão de derramar sangue pela escada inteira, fui para o quarto “

7. Releia a frase:

“O **monopólio** das brigas não é de vocês, sabe?”

Assinale a alternativa que contém a palavra cujo sentido mais se aproxima do termo destacado na frase acima.

- A) Direito
B) Controle
C) Atividade
D) Exclusividade

8. O pai do jovem é dedetizador, mas ele prefere descrever a profissão do pai de um ponto de vista bem particular. Identifique o trecho em que o jovem fala da profissão do pai.

- A) “(...) o papai nunca ajudava a mamãe a tomar conta da gente (...)”
B) “ (...) “Os adultos costumam brigar muito”.
C) “ (...) recém-saído de mais uma batalha contra monstros microscópicos (...) .”
D) “(...) saiu, com um tremendo mau humor”.

9. Retire do texto:

- a) Dois substantivos próprios: _____; _____
b) Três substantivos comuns: _____; _____; _____
c) Um substantivo primitivo: _____
d) Um substantivo derivado: _____
e) Um substantivo abstrato: _____
f) Dois substantivos concretos: _____; _____

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Leia a anedota a seguir, para responder às questões 10 a 12.

TEXTO II

O pai nota que seus dois filhos estão muito quietos e vai verificar.

- O que vocês estão fazendo? – pergunta o pai.

- Encontramos uma moeda de 1 real – diz o mais velho. – Fizemos uma aposta: aquele que contar a maior mentira ganha a moeda.

- Mas isso é muito feio! – diz o pai. – Quando eu era criança, NUNCA contava mentiras!

Os meninos se entreolharam surpresos. O mais novo diz:

- Tudo bem, pai, a moeda é sua.

(Gabriel Barazal. *Piadas para rachar o bico – Proibido para adultos*. São Paulo: Fundamento, 2010. p.45.



10. Sobre o texto, é **INCORRETO** afirmar:

- A) O pai repreendeu os filhos.
- B) O narrador participa dos fatos narrados
- C) O autor empregou o discurso direto.
- D) Os filhos não acreditaram no que o pai disse sobre o comportamento dele na infância.

11. Qual passagem possui um pronome adjetivo?

- A) “Fizemos uma aposta (...)”.
- B) “Quando eu era criança, NUNCA contava mentiras!”
- C) “Os meninos se entreolharam surpresos”.
- D) “O pai nota que seus dois filhos estão muito quietos (...)”.

12. A graça do texto é causada por

- A) Não ter sentido.
- B) Surpreender o leitor com a resposta das crianças.
- C) Surpreender as crianças com a resposta do pai.
- D) Não se saber o que acontecerá após a fala do filho mais novo.

13. Relacione a locução adjetiva ao adjetivo correspondente.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) Carne de boi | () Dente canino |
| b) Pneus de trás | () Sono noturno |
| c) Sono da noite | () Carne bovina |
| d) Viagem por mar | () Pneus traseiros |
| e) Dente de cão | () Viagem marítima |

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Leia este texto para responder às questões de 14 a 17.

TEXTO III

PAI SEM TERNO E SEM GRAVATA

Ia fazer um ano que papai estava desempregado quando tia Gina, irmã mais velha de mamãe, veio nos visitar. Muito gorda e brincalhona, tia Gina parecia um raio de sol entrando na nossa casa.

- Santo Deus, morreu alguém por aqui? Já marcaram a missa de sétimo dia?

Ela foi chegando e brincando. Fez a maior festa comigo. Falou que eu estava ficando mocinha. Chamou o Nando de “meu sobrinho gatão” e o papai de “coroa enxuto”. Contou piadas engraçadas. Trouxe presentes para todos nós.

Tia Gina é solteira e mora no Rio de Janeiro. Todo ano ela passa alguns dias com a gente. Ninguém consegue ficar triste perto dela. Foi tão bom ouvir de novo o riso do papai!

- Otávio, esquece esse negócio de procurar emprego. Parte para outra, homem de Deus – ela disse. E continuou: - Você é tão habilidoso para trabalhos manuais... Por que não se inscreve na feira de artesanato? Há centenas de médicos, advogados e engenheiros vivendo disso.

- Mas fazer o quê, Georgina? – papai perguntou.

- Coisas de madeira. Você não adorava bancar o marceneiro de fim de semana? Pois faça isso todos os dias.

Ela disse que ele devia fazer porta-joias, cabideiros, porta-retratos, cestos de lixo e outros pequenos objetos.

- E você, Vera? Também é habilidosa. Por que não faz bonecas de pano? Ou almofadas? Olhe, eu posso conseguir uns moldes lindos com uma amiga. O que acha disso?

Papai e mamãe, na hora, não ficaram muito entusiasmados com a ideia. Mas tia Gina não voltou para o Rio antes de ir com eles fazer a inscrição na feira de artesanato. Depois de alguns dias, ela mandou os moldes e mais ideias.



Já faz seis meses que tia Gina veio visitar a gente. Hoje é domingo, dia de feira. Papai e mamãe levantaram bem cedinho e já foram para a praça. O Ricardo foi junto. Enquanto papai atende os fregueses, ele e mamãe cuidam dos embrulhos. O Nando ajuda o papai na fabricação aqui em casa, mas quase não tem tempo. Ele não passou no vestibular. Agora trabalha o dia todo no escritório de um amigo nosso e faz o cursinho à noite.

Eu não fui à feira porque estou gripada. Também ajudo no que posso. O que mais gosto é de pintar as carinhas das bonecas de pano que mamãe faz. Principalmente dos palhacinhos. Eu pinto carinhas de todo tipo. Alegres, tristes ou espantadas. É superlegal!

Agora estou deitada na minha cama, debaixo de um bom cobertor bem quentinho. Como não estou fazendo nada, fico olhando para o teto e lembrando uma porção de coisas. Lembrando, por exemplo, a cara alegre do papai, quando saiu de manhã. Ele não usa mais terno e gravata. Veste *jeans*, tênis e camiseta. E vive dizendo:

- Te cuida mulher. O coroa aqui tá um garotão!

A mamãe ri. Olha para ele toda feliz e os dois saem de mãos dadas.

Nossa! Já ia esquecendo. Tenho de ligar para a mãe do Demerval e encomendar os doces do meu aniversário...

AGOSTINHO, Cristina. *Pai sem terno e sem gravata*. 8 ed. São Paulo: Moderna, 1993.p.42-4.

14. De que ponto de vista os acontecimentos são narrados?

- A) Do pai que vive a situação de desemprego.
- B) Da mãe que sofre o desemprego do marido.
- C) Da filha que observa os acontecimentos e também participa.
- D) Da tia que se solidariza com a família.

15. Gina tem um papel importante no final dessa história porque:

- A) Sugere ao cunhado e à irmã que se tornem artesãos.
- B) Consegue financiamento para os negócios da família.
- C) Sustenta a família da irmã que está com problemas financeiros.
- D) Arranja um emprego para o cunhado.

16. No trecho "(...) ele e mamãe cuidam dos embrulhos", o pronome destacado refere-se

- A) Ao pai.
- B) Ao Nando.
- C) Ao Ricardo.
- D) Aos fregueses.

17. Identifique a passagem do texto que mostra a mudança de humor do pai com a chegada da tia Gina.

- A) "Contou piadas engraçadas".
- B) "Trouxe presentes para todos nós".
- C) "Ninguém consegue ficar triste perto dela".
- D) "Foi tão bom ouvir de novo o riso do papai!"

18. Reescreva as frases substituindo a palavra destacada pela que está entre parênteses. Faça a concordância nominal.

- a) A **seleção** brasileira estava desfalcada dos seus jogadores principais. (time)

b) A **diretora** do **colégio** Mesquita - que está entre os melhores do bairro - é muito dedicada e ativa. Ela sempre buscou novidades para apresentar a comunidade. (diretor/escola)

c) Pegue aquele **casaco** azul, que está pendurado atrás da porta. (jaqueta)

d) Foi só Joana se distrair, que o **filho**, pequenino ainda, todo sapeca, pegou o celular e fingiu falar com o pai. (filha)

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Leia a tirinha para responder às questões de 19 e 20.

TEXTO IV



19. Releia: “Esse menino não se comporta direito”.

Sobre essa frase é CORRETO afirmar:

- A) O verbo está no modo subjuntivo.
- B) O verbo indica um fato permanente.
- C) O verbo está no infinitivo.
- D) O verbo indica um fato que ocorreu no passado.

20. No trecho “Ninguém em **minha** família jamais leu um livro”, a palavra destacada deve ser classificada como

- A) Pronome
- B) Artigo
- C) Substantivo
- D) Adjetivo

21. Marque com um X a frase em que a palavra destacada é adjetivo.

- () As goiabas doces eram vendidas pelos feirantes.
- () Naquele sítio os visitantes comem muitos doces.
- () Uma velha atendeu-me na porta.
- () Uma saia velha foi encontrada na rua.
- () As pessoas acharam o homem estranho.
- () Um estranho chegou no bar.

22. Crie 2 frases que tenham pelo menos um adjetivo.

Texto para as questões 23 e 24.

TEXTO V



(Disponível em: <http://universomutum.blogspot.com.br/2009_02_01_archive.html>. Acesso em: 12 mai. 2016.)

23. O humor desse texto está no fato de o menino

- A) querer gastar dinheiro para impressionar a menina.
- B) não se lembrar do aniversário da menina.
- C) levar a menina a uma loja em que tudo era barato.
- D) mandar a menina escolher o presente que ela quisesse.

24. “Então, vamos para uma **loja** aqui perto...”. Assim como “**loja**”, grafam-se com **j** as palavras

- A) ferru ___ em/ be ___ e.
- B) estran___ eiro / ar___ ila.
- C) al ___ ema / mon ___ e.
- D) enferru ___ ar / ma ___ estade.
- E) ___ esto / ___ ilete.

25. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo:

Em seu olhar não havia _____, havia _____ de _____ e também _____ pelos inimigos.

- A) mágoa – excesso – raiva – desprezo.
- B) mágoa – ecesso - raiva – despreso.
- C) mágoa – essesso - raiva – despreso.
- D) magua – exceço - raiva – despreso.
- E) mágua – exceso - raiva – desprezo.

26. Complete as frases abaixo, usando X ou CH.

- a) O coletivo de abelha é en___ame.
- b) Antes de viajar ela en___eu o tanque do carro.
- c) Comprou uma cai___a de amei___as.
- d) Por causa da chuva, ficou todo en___arcado.
- e) Meu pai ma___ucou o pé com a en___ada, enquanto plantava mexericas.

27. Complete as frases com **ão** ou **am**:

- a) Os peixes comer___a ração amanhã.
- b) Os alunos lanchar___agora pouco.
- c) No mês que vem os alunos far___provas classificatórias.
- d) O coral se apresentar___ontem.
- e) As crianças brincar___no parque amanhã.

2. ENSINO RELIGIOSO

Prof^a: Maria Gorete Nascimento Brum

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

- 1) Leia com bastante atenção o texto a seguir:

COMPAIXÃO

Compaixão é a ação. Significa compadecer e sentir com o outro.

Compaixão é sentir a dor do outro e se sensibilizar através da ajuda ao próximo. Vivemos num mundo onde as pessoas estão mais voltadas para seus próprios problemas, sem se preocupar como o outro está vivendo. Um período em que o capitalismo absorve o tempo do ser humano na preocupação principal em obter prosperidade caminhando mais para a importância do ter do que ser um ser humano mais compreensivo com a dor do outro.

Podemos demonstrar compaixão através do carinho, lágrimas, abraços. Mas o mais importante é se conscientizar de que cada um de nós como ser humano podemos fazer a diferença num mundo tão interiorizado para dentro de si próprio e externamente para com o outro. Podemos sim fazer a diferença.

Nem tudo é compaixão, ainda que assim pareça.

- A compaixão não é debilidade sentimental.
- A compaixão não é chorar ante os dramas da televisão...e ficar indiferente aos dramas da realidade.
- A compaixão não é dizer “coitado”....,mas fazer com que haja menos infelizes.
- A compaixão não pode parar no “sentir, ela deve chegar ao “agir”.
- A compaixão não começa olhando os outros, começa olhando a si mesmo.
- A compaixão não é compaixão se não passar à ação.

“Ter compaixão é acreditar no outro que sofre e torcer para que ele se recupere logo, que erga a cabeça e caminhe com fé na vida,”

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

- 1) Qual sua interpretação com relação ao texto acima.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

- 1) Selecione no texto uma linha ou parágrafo que você mais gostou e transcreva aqui.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

- 1) Encontre as palavras certas e complete o poema:

UNIÃO - EM ENCONTRO - COMPAIXÃO - COLORIDA - CARINHO - LÁGRIMAS - ABRAÇO - MÃO

A _____ é uma flor que se abre.

É bela e _____

É um _____ que alegra.

Uma palavra de

São _____ que se unem na dor.

É um _____ de perdão

É um gesto de _____ Um aceno de _____

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

- 1) Conte um pouco de sua experiência nesse semestre que passou.

3. HISTÓRIA

Prof.: Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO: AS GRANDES NAVEGAÇÕES (SÉCULO XV)

Como já estudamos nos meses de **abril** e **maio**, no fim do século XV e início do XVI os europeus chegaram ao continente **americano**, iniciando o processo de **colonização** da **América**. Os dois principais países que exerceram o domínio sobre os povos e terras americanos foram os **portugueses** (no Brasil) e **espanhóis** (em quase todo o restante do território americano), ainda que **franceses**, **ingleses** e **holandeses** também tenham, em menor medida, colonizado partes da **América**.

Os principais motivos que levaram os **europeus** a dominar a **América** podem ser resumidos em dois elementos: fatores **econômicos** e **religiosos**. No fim da **Idade Média** (século XV), a Europa passava por diversas **mudanças**, o que exigia novas configurações **comerciais**. O comércio com o **Oriente** (genericamente chamado de “**Índias**” pelos europeus), estava dificultado por conta da tomada de **Constantinopla**, via de acesso entre a Europa e o Oriente, pelo **Império Otomano** no século XV, com quem os **cristãos** europeus não tinham boas relações (naquela época, os europeus eram chamados de **cristãos**, pois sua imensa maioria era adepta da fé **cristã**, de modo que ser **europeu**, era quase sinônimo de ser **cristão**). Para contornar essa dificuldade, os comerciantes da **Europa** deviam buscar **novas rotas comerciais** para as “**Índias**”. É nesse contexto que eles chegam à **América** em 1492, tentando chegar no **Oriente**.

Os **espanhóis** e principalmente os **portugueses** possuíam técnicas de navegação bastante **avançadas** para a época, em grande medida devido ao seu contato com os povos **árabes** do norte da **África**, os grandes **cientistas** medievais (ainda que esse termo não fosse utilizado na época). Chegando aqui, eles encontraram **diversos povos e culturas**, chamados genericamente de **índios**. Ainda assim, por mais que o território já fosse ocupado, eles buscaram **tomá-lo e colonizá-lo** (para mais informações, consultar os blocos 2 e 3 de atividades, bem como o capítulo **oito** do **livro** didático de história, páginas 94 - 101)

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/829225350111774712/>

Nesse sentido responda (caso tenha dúvidas, consulte o material dos blocos 2 e 3, referentes aos meses de **abril e maio**):

- 1) Quais foram as duas principais razões que levaram os europeus, especialmente portugueses e espanhóis a colonizar a América?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Como vimos acima, a **dominação** europeia, especialmente de **Portugal** e da **Espanha** na **América** iniciou-se já no século XV. Entretanto, no caso do **Brasil**, os anos iniciais de presença portuguesa em nosso território foram marcados mais por um **reconhecimento** do território do que por uma **posse** propriamente dita. Até a década de 1530 (eles aqui chegaram em 1500), os portugueses efetuaram o que ficou conhecido por período de **pré-colonização**, pois não estavam tão preocupados com o domínio do território, mas apenas em estabelecer **feitorias**, fortificações, acampamentos improvisados para extração de riquezas mais imediatamente disponíveis. O foco deles era o comércio com o **Oriente**, de modo que o **Brasil**, no início, ainda era pouco relevante para a economia portuguesa.

Os primeiros contatos com os povos **indígenas** brasileiros, em geral **tupis**, foram amistosos, estabelecendo trocas comerciais diretas, chamadas de **escambo**. O principal produto explorado pelos portugueses nessa época foi o **pau-brasil**, uma madeira de onde era extraído um corante vermelho muito valioso na **Europa**.

Com o passar dos anos, a relação dos europeus com os povos nativos (**indígenas**) tornou-se cada vez mais tensa. Por mais que os reis de **Portugal** e da **Espanha**, respaldados por religiosos, buscassem diminuir a exploração dos índios por parte dos colonizadores, em geral o que predominou foram relações que **desumanizavam** os indígenas, ou seja, que os tratavam como **selvagens** e povos supostamente **sem cultura**, algo que era utilizado muitas vezes como justificativa para a dominação (para mais informações, consulte os blocos 2 e 3, referentes aos meses de **abril e maio**).

Nesse sentido, responda:

- 2) Na colonização da América, em geral, os portugueses e espanhóis desumanizavam os povos indígenas, tratando-os como selvagens sem cultura. Explique com suas palavras o que isso significa.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

REVISÃO: A RIQUEZA DOS POVOS DO NORTE AFRICANO (SÉCULOS XIII-XVI)

Como estudamos no mês de **junho**, o continente **africano** é constituído por uma enorme **diversidade** de povos. Entre os séculos XIII e XVI, o norte da **África** foi habitado por reinos e impérios extremamente **ricos**. Na região do **Sahel**, borda sul do **Saara**, o reino de **Gana** e o **Império do Mali**, ficaram conhecidos, entre outras coisas, por serem regiões muito ricas em **ouro**, metal extremamente valioso até hoje, sendo comercializado com os povos da margem **norte** do **Saara**. Além de **ouro**, esses povos também comercializavam **noz-de-cola** (um tipo de estimulante usado para fazer bebidas) e **pessoas escravizadas**. Vendiam para o norte em troca de produtos que ali não possuíam, entre os quais destaca-se o **sal**, algo que hoje é banal, mas que naquele contexto era bastante valioso.

Os povos do sul do **Saara** constituem uma forte parte da **origem** da atual cultura brasileira, pois muitas pessoas dessa região foram trazidas como **escravos** para o **Brasil**, bem como povos do **sul** da **África**, chamados de **bantos**. Além de seu trabalho, essas pessoas trouxeram sua **cultura**, **religião** e **costumes** para cá, o que, misturado com elementos dos povos indígenas e europeus, formaram a **gênese** de nossa cultura (para mais informações, consultar o bloco 4 de atividades de história, referente ao mês de **junho**, ou também o capítulo 1 do livro didático de história, páginas 12-28).

Nesse sentido, responda:

- 3) Quais eram os principais produtos levados do sul do Saara para o norte?

- 4) O que foi o comércio transaariano? Explique.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO: O RENASCIMENTO EUROPEU DO SÉCULO XVI

Entre o século XIV e o XVI a **Europa** passou por um conjunto de transformações culturais que ficou conhecido como **Renascimento**. Na prática, tal fenômeno consistiu em diversas inovações no campo das **artes** em geral, como a **literatura**, **pintura** e **escultura**.

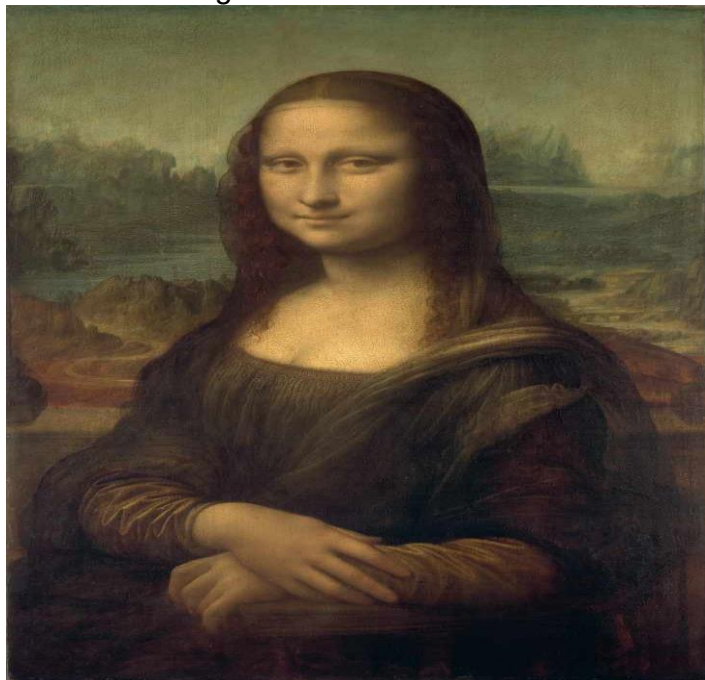
Em linhas gerais, podemos dizer que o **Renascimento** consistiu em uma retomada de modelos e conceitos da **Grécia** e **Roma** antigas, em contraponto com a tradição **medieval** com a qual estavam acostumados. A substituição do **teocentrismo** do pensamento cristão medieval pelo **humanismo** de inspiração clássica (grega antiga) marcou as principais obras renascentistas. Os autores passaram a centrar suas obras em aspectos mais **humanos**, centrados na natureza e não tanto na doutrina religiosa **cristã**. Ainda assim, eram em geral **crentes**, tematizando em suas obras diversos episódios e personagens **bíblicos**, porém muitas vezes misturados com referências pagãs (de culturas e religiões antigas, não-cristãs), como a **mitologia grega**.

Entre os principais autores, podemos destacar **Michelangelo** (1475-1564), **Leonardo da Vinci** (1452-1519), **William Shakespeare** (1564-1616) e **Thomas More** (1478-1535).

Como já estudamos anteriormente, os autores renascentistas representavam o mundo de acordo com seus modelos e padrões **europeus**. Entretanto, por mais interessante e bela que tal arte possa ser, é importante também pensarmos em outras manifestações artísticas, baseadas em modelos

diferentes dos da **Europa** (para mais detalhes, consultar o bloco 5 de atividades, referente ao mês de julho, ou mesmo as páginas 34-45 do **livro** didático de história):

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://santhatela.com.br/leonardo-da-vinci/da-vinci-mona-lisa/>

Nesse sentido, responda:

- 5) O que significa afirmar que a arte **renascentista** era **humanista**? Explique com suas palavras.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

REVISÃO: A REFORMA PROTESTANTE

Durante a **Idade Média** (séculos V-XV), a **Igreja Católica** foi a principal instituição na **Europa**. Mais poderosa que muitos reinos e feudos, a **Igreja** era a maior dona de terras, além de exercer uma influência extrema na educação e visão de mundo da população, tanto ricos nobres quanto camponeses pobres. Apesar disso, diversos membros do **clero** (religiosos) eram corruptos e tinham condutas questionáveis, abusando de seu poder.

No início do século XVI, canalizando uma série de descontentamentos por parte da população, **Martinho Lutero** (1483-1546) divulga um documento (as **95 teses**) em que ele faz diversas **críticas** à conduta dos membros da **Igreja**, propondo uma **reforma**. Os líderes **católicos** não aceitam e o **expulsam** da **Igreja**. A partir desses eventos, iniciou-se um processo de ruptura dentro do **Cristianismo** caracterizado como **Reforma Protestante**.

Lutero funda uma nova **Igreja**, diferente da **Católica**, mas ainda cristã, assim como fizeram diversos outros depois dele. Muitos nobres e comerciantes apoiaram as ideias de **Lutero** de outros **protestantes** (nome dado aos que aderiram às novas religiões cristãs, diferentes da **católica**), pois, entre outras coisas, tinham interesses em se apropriar das terras da **Igreja Católica**, além de que, diferente dos **católicos**, para os **protestantes** o **lucro** comercial não era sinônimo de pecado. Essas divisões causaram muitas guerras na **Europa** (para mais informações, consultar o bloco 5, referente ao mês de julho, ou mesmo as páginas 47-54 do livro didático de **história**).

Nesse sentido, responda:

- 6) Resuma em suas palavras o que foi a **Reforma Protestante** ocorrida na **Europa** no início do século XVI.

4. CIÊNCIAS

Profª: Helene Tatsch.

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **OS VÍRUS**. Páginas **47, 48 e 49** do seu livro.

Realize o exercício 6, da página 54 do seu livro didático.

QUESTÃO 6

A) _____

B) _____

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **O AMBIENTE, A SAÚDE E OS SERES MICROSCÓPICOS**. Páginas **65, 66 e 67** do seu livro.

Realize o exercício 3, da página 68 do seu livro didático.

1) DOENÇAS EMERGENTES () 2) DOENÇAS INFECCIOSAS ()

3) FATORES DE TRANSMISSÃO DE DOENÇAS. ()

4) PERNILONGOS, RATOS, GATOS E OUTROS ANIMAIS. ()

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **OS GASES DA ATMOSFERA**. Páginas **180, 181 e 182** do seu livro.

Realize o exercício 5, da página 186 do seu livro didático.

QUESTÃO 5

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **MODIFICAÇÕES NA ATMOSFERA**. Páginas **191, 192, 193, 194 e 195** do seu livro.

Realize o exercício 6, da página 196 do seu livro didático.

QUESTÃO 6

A) _____

B) _____

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Para realizar esta atividade faça uma leitura sobre **O REINO DOS MONERAS**. Páginas **50, 51 e 52** do seu livro.

Realize o exercício 5, da página 54 do seu livro didático.

QUESTÃO 5

5. GEOGRAFIA

Profª.: Cynara Cardoso

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Livro de Geografia página 19, responder a questão nº 3.(letras a, b , c)

a.

b.

c.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Livro de Geografia página 20, responder a questão nº 1 (letras a, b, c)

a.

b.

c.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Livro de Geografia página 20, responder a questão nº 2.

2.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Livro de Geografia página 20, responder a questão nº 3.

3.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Livro de Geografia página 20, responder a questão nº 4..

4.

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profª Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR03RS89SM-1)

Afinal, o que é Arte?

O ser humano, ao longo de sua história, criou formas diversas de pensar e viver a vida. Esse conjunto de concepções faz parte da nossa experiência de vida e determina, em parte, nossa maneira de ver o mundo e de agir nele.

Cada grupo social estabelece modos de viver diferentes - ideias, normas, costumes, objetos, alimentos, linguagens e outras manifestações marcam a diversidade de cada povo. Chamamos essas características e costumes de **cultura**. Dentro dos hábitos culturais, estão as manifestações criativas e expressivas que chamamos de Arte, que é uma das formas pelas quais o ser humano comunica suas ideias e sentimentos. Existem muitas maneiras diferentes de se expressar artisticamente, são o que chamamos de **linguagens artísticas** - música, dança, teatro, pintura, fotografia, artesanato, circo, cinema, escultura, poesia e muitas outras.

Chamamos de **Arte Corporal** todas as manifestações artísticas que têm como protagonista os movimentos do corpo. Essa forma de fazer arte pode envolver elementos de muitas linguagens artísticas simultaneamente, não apenas da dança como pode parecer à primeira vista. Ao longo das aulas, conheceremos um pouco mais sobre esse assunto.

Talvez você ainda não tenha se dado conta, mas você está cercado de arte e, provavelmente, já se expressou artisticamente alguma vez. Pense nas linguagens artísticas citadas anteriormente. Certamente você já teve alguma experiência com alguma dessas formas de fazer arte.

ATIVIDADE 1

Responda -

A - Qual é a forma de fazer arte que se faz mais presente em sua vida?

B - As pessoas do lugar onde você vive produzem algum tipo de arte? _____

Qual? _____

C – Escreva de acordo com o texto 5 linguagens artísticas:

D- Se você fosse criar uma obra artística, o que escolheria representar, e quais linguagens Artísticas usaria para isso?Escreva:

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR32)

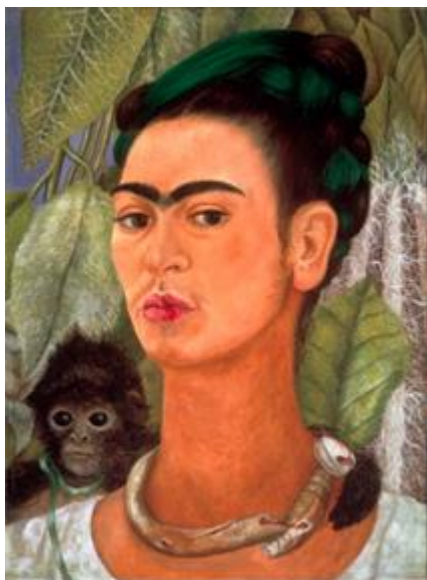
Contextos e Práticas, Habilidade (EF69AR01RS67)

Autorretrato



Autorretrato (1923) marca o período em que viveu em Paris

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das maiores pintoras brasileiras de todos os tempos. Com uma obra muito rica e variada, a artista paulista foi uma das grandes representantes do movimento modernista e é um nome fundamental da cultura do nosso país.



Autorretrato com Macaco

Os autorretratos são característicos da obra da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) e foram pintados ao longo de toda a sua carreira. Suas obras ficaram famosas no mundo inteiro por recuperarem uma arte colorida, rica, extremamente local e ao mesmo tempo universal.

https://www.ebiografia.com/frida_kahlo/

FRIDA KAHLO

<http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/>

TARSILA DO AMARAL

As obras das artistas que vimos anteriormente são autorretratos. Vamos agora fazer nosso auto retrato de forma diferente.

Autorretrato Avatar

Sabe a foto de perfil que você usa em redes sociais, tais como Facebook, Instagram e Twitter? Ela é chamada de avatar. Ou seja, o termo significa a representação de uma pessoa na internet. O avatar faz parte da identidade e presença de alguém no universo digital. Também pode ser usada para se referir aos personagens escolhidos pelas pessoas em jogos online, por exemplo.

Material: • Papelão • Lápis grafite • Tintas guache e pincéis • Marcadores permanentes coloridos (canetinhas) / giz pastel • Avatar de cada aluno. Exemplo:



ATIVIDADE 2

Crie seu avatar no seu caderno, após desenhe seu avatar no papelão usando o lápis.

Depois de riscar todo o avatar à lápis utilize o marcador permanente para realizar o contorno do desenho. Em seguida, pinte com tinta guache. Espere secar e contorne novamente com o marcador permanente. Use giz pastel para adicionar detalhes como cor da bochecha, mechas do cabelo, sobrancelhas, queixo, etc. Entregar na escola (fazer nesse espaço abaixo) ou postar no classroom.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR01RS67)

Aprecie as obras do artista Candido Portinari (1903-1962). Portinari é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos. Ele retratou com grande emoção a cultura, a infância, as mazelas e as questões sociais do Brasil, contribuindo para que a cultura brasileira fosse reconhecida em âmbito internacional.

Candido Portinari nasceu em 30 de dezembro de 1903, numa fazenda de café perto do pequeno povoado de Brodowski, no estado de São Paulo. Filho de imigrantes italianos, de origem humilde, tem uma infância pobre. Recebe apenas a instrução primária. Desde criança manifestou sua vocação artística. Começou a pintar aos 9 anos. E – do cafezal às Nações Unidas – ele se torna um dos maiores pintores do seu tempo.

Seus quadros, gravuras e murais revelam a alma brasileira. Portinari também adorava pintar crianças brincando. Estas obras trazem a lembrança da vida rural e são povoadas por elementos das reminiscências de infância na sua terra natal. Candido Portinari morreu no dia 6 de fevereiro de 1962, vítima de intoxicação pelas tintas.

Vamos ver algumas obras que retratam as brincadeiras de crianças.



FUTEBOL, 1935



Menino com estilingue, 1947



Meninos soltando pipas, 1947



Palhacinhos na gangorra, 1957



Nestas obras o artista retratou os brinquedos e as diferentes brincadeiras de sua época. O artista representa sua época, sua cultura e nós também podemos ser representantes de nossa época e nossa cultura.

ATIVIDADE 3

Desenho de observação ou desenho natural é a representação que fazemos do que vemos a nossa volta. O mais importante nesse aprendizado é o exercício do olhar. Olhar atentamente para o que desejamos desenhar, com olhos de um bom observador. Observe cada detalhe do objeto a sua frente, as características mais marcantes, as linhas, formas, texturas, cores, e tente reproduzi-lo com maior precisão possível. Não se preocupe se você não conseguir retratar exatamente como desejava. Você está apenas exercitando.

- Escolha um brinquedo (objeto) e faça um desenho de observação. Faça com lápis grafite o esboço primeiro para depois reforçar as linhas principais e a cor.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR01RS67)

Ler e refletir sobre o texto: “O plástico nos Esportes”. (texto do 4º Bloco)

A presença deste elemento nos esportes é de grande valia. Vem desde a construção e infraestrutura de espaços esportivos, equipamentos e acessórios de segurança e até nas próteses de atletas nas Para olimpíadas. Sabemos o quanto este material é importante, ele facilita a nossa vida fazendo parte do nosso cotidiano. Mas em contrapartida o consumo exagerado e o descarte errado trazem consequências ruins ao nosso meio ambiente. Para que isso não ocorra é necessário o descarte consciente e a reutilização inteligente.

Sugestão de vídeos:

<https://youtu.be/TWdUmQkScRY> Etapas do plástico – Reciclagem

https://youtu.be/0YIC_xtSC1E Aplicação do Plástico

<https://youtu.be/AXrIWJL0bw> Sacolas plásticas descartáveis

ATIVIDADE 4

- Processo criativo: Use sua criatividade e confeccione um objeto(tridimensional) de decoração, a partir de resíduos de plásticos. Após a produção tire uma foto e poste no classroom. Alunos que não têm acesso a internet fazem um desenho do objeto que criou no espaço abaixo.

- Escreva sobre seu processo criativo:

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Objeto de conhecimento: Processos de Criação, Habilidade (EF69AR06)

Contextos e Práticas, Habilidades (EF69AR01RS67)

Livro de Artes 7º ano pg. 22 e 23.

ATIVIDADE 5

A) Ler e apreciar as imagens do livro de Artes 7º ano da pg. 22 e 23

B) Resolver a questão 1 da pg. 23.

C) Cartum é um desenho que apresenta uma situação de forma humorada, geralmente com caricaturas, podendo ter legendas que complementam o sentido. Ele trata dos mais variados temas. Faça um cartum com o tema da PAZ.

6. EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof^a.: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

1.Responda as questões:

1. O que são exercícios físicos?
- 2.O que são atividades físicas?
- 3.Cite as capacidades físicas trabalhadas no condicionamento físico:

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

- 1).....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo
- 2)..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.
- 3).....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;
- 4).....É o ato de quicar a bola no chão.
- 5).....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6)- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1.A lateral no handebol é cobrada...

- a.() pés em cima da linha e com o braço
- b.() pé em cima e outro fora da linha com o braço,
- c.() pé em cima e outro fora da linha com as duas mãos
- d.() pé em cima e outro fora da linha com os pés.

2.O que difere o handebol com o polo aquático, quanto ao arremesso:

- a.() os dois podem arremessar com um braço apenas
- b.() no handebol o jogador recebe a bola com as duas mãos
- c.() no polo aquático, o jogador faz o passe com ambas as mãos
- d.() no polo aquático, o jogador só pode arremessar com uma mão.

3.Quantos jogadores em quadra respectivamente: basquete, handebol, futsal, futebol de campo e futebol americano:

- a.() 5,6,5,11,11
- b.() 5,7,5,11,9
- c.() 5,7,5,11,11
- d.() 6,7,6,11,9

4.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Sobre o atletismo, responda:

- 1.O que são provas de pista?
- 2.Quais são as provas de campo?
- 3.Quais são os lançamentos?
- 4.Quantos atletas fazem parte das equipes de revezamento?

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

- 1.Esportes de precisão são aqueles cujo objetivo é?
 - a.() tentar aproximar um objeto o máximo possível de um alvo
 - b.() onde o adversário invade a quadra do outro
 - c.() o início de jogo é sempre uma disputa de bola
 - d.() levar a bola até a trave.
- 2.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a.()passe quicado
- b.()arremesso
- c.()drible
- d.()finta

3.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a.()passe quicado
- b.()arremesso
- c.()drible
- d.()finta

LÍNGUA INGLESA

Prof^a.: Vanessa Bandeira/ Prof^a Lissandra Boessio

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Vamos conhecer Malala, uma mulher forte, que ficou conhecida no mundo inteiro pela sua força e luta para ter seus direitos respeitados. Malala Yousafzai quase perdeu a vida por querer ir para a escola. Ela nasceu no vale do Swat, no Paquistão. Ela conta a sua história no livro “Eu sou Malala: a história da garota que defendeu o direito à educação”.

Malala Yousafzai



Yousafzai at an event in 2019

Born	12 July 1997 (age 23) ^[1] Mingora, Swat, Pakistan
Nationality	Pakistani
Education	Edgbaston High School
Alma mater	University of Oxford
Occupation	Activist for female education, former blogger for BBC Urdu
Employer	Malala Fund
Honours	Nobel Peace Prize (2014)
Website	www.malala.org 

Observe o perfil de Malala ao lado.

Responda em Português:

1. Qual a data de nascimento de Malala? _____

2. Que idade ela tem? _____

3. Qual a ocupação dela? _____

4. Onde ela estudou? _____

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021

Hello!

1. Escreva a profissão correta abaixo de cada imagem.

Jobs Words Search

Escreva a profissão correta abaixo de cada imagem.

Pilot	Nurse	Doctor	Teacher
Police Officer	Chef	Priest	Fire fighter



- 1) Encontre as palavras da lista no quadro abaixo. Pinte uma de cada cor diferente para que se destaque dentro do quadro.

D	A	P	O	L	I	C	E	O	F	F	I	C	E	R
B	O	X	V	B	G	H	J	E	I	O	L	N	M	A
C	D	C	P	C	H	E	F	I	R	Y	T	W	A	D
O	F	W	T	B	N	Y	U	Z	E	X	C	R	S	R
N	H	Q	S	O	F	V	H	U	F	K	P	M	T	E
U	B	A	K	Q	R	X	Z	S	I	N	G	E	R	H
R	N	X	L	A	S	B	L	Y	G	M	A	L	O	C
S	S	P	I	L	O	T	G	H	H	E	S	V	N	A
E	W	V	M	I	Z	N	Q	O	T	R	O	A	A	E
X	Z	T	U	F	H	Y	W	P	E	Y	M	R	U	T
Q	A	P	R	I	E	S	T	K	R	R	A	E	T	W
V	N	M	U	I	L	P	O	V	R	T	Y	J	K	L

1. Nurse
2. Teacher
3. Chef
4. Astronaut
5. Singer
6. Doctor
7. Pilot
8. Fire fighter
9. Police officer
10. Priest

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Hi everyone!!

Vamos relembrar os **Subject Pronouns** e os **Object Pronouns**

SUBJECT PRONOUNS	OBJECT PRONOUNS	
I	ME	Can you help me ?
YOU	YOU	I know you
HE	HIM	She isn't in love with him
SHE	HER	He phones her every day
IT	IT	I don't like it
WE	US	Wait for us !
YOU	YOU	Call them this evening
THEY	THEM	

Sublinhe os Subjects Pronouns e circule os Objects Pronouns, das frases abaixo:

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| Can you help me please? | (Você pode me ajudar, por favor?) |
| I can see her. | (Eu posso vê-la) |
| She doesn't like him | (Ela não gosta dele) |
| She is waiting for me. | (Ela está esperando por mim) |
| Give it to him. | (Dê isso a ele) |
| I'll speak to them. | (Eu falarei com eles) |

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Let's talk about Environment !!!



*** Em qual terra você quer viver?

1. Responda a pergunta feita na imagem acima:
2. Write T for True and F for False.

- a) () Everybody needs a healthier planet.
- b) () Ecology studies do not include people.

- c) () People, animals and plants are affected by pollution.
- d) () Life on the planet depends only on the government.
- e) () Everybody is responsible for life on the planet.

Vocabulary:

Everybody - todos

healthier - mais saudável

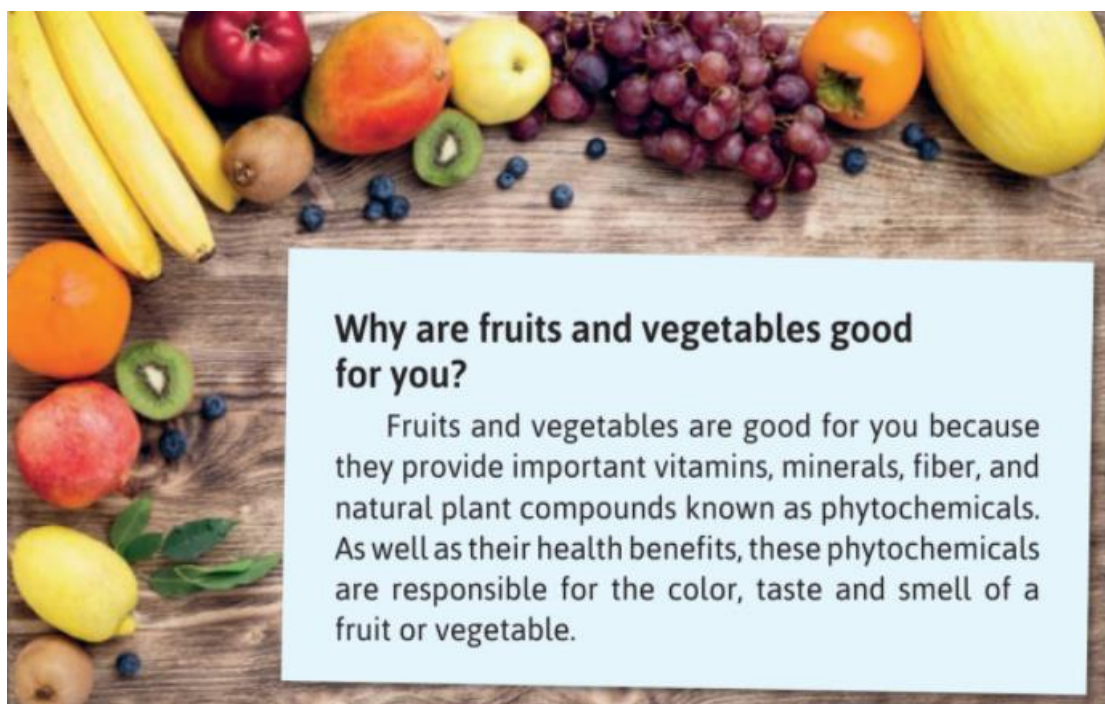
life - vida

only - somente

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Hello everyone!!!

Antes de tentar ler o texto abaixo observe a imagem, as palavras parecidas com o português e responda as questões:



Vocabulary:

because - porque

as well as - assim como

these - esses

provide - fornecer

their - seus

taste - gosto

known as - conhecidos
como

health - saúde

smell - cheiro

1. Identifique no texto palavras parecidas com o português:

2. Segundo o texto, por que as frutas e legumes fazem bem para as pessoas?

3. Assinale as alternativas abaixo que ajudarão você a entender o texto:

() a imagem

() as palavras parecidas com o português

() as palavras que você já conhecia

() apenas o vocabulário

7. MATEMÁTICA

Prof.: Arnaldo Savian e Valmor Mortari

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

REVISÃO DOS BLOCOS ANTERIORES

1) Calcule o valor das seguintes expressões numéricas:

a) $20 : 10 + 3 \times 4 - 6 : 1$

b) $17 - 15 : 3 + 5 \times 2$

c) $17 - (15 : 3 + 5 \times 2)$

d) $(17 - 15) : 2 + 5$

e) $(8 \times 3 : 12) + (9 : 3 \times 6)$

f) $20 + (40 - 32 + 2) : 5$

2) Calcule o valor das seguintes expressões numéricas:

a) $2^3 + 5 \times 3 - 4^2$

b) $3^3 : 9 + 5 \times 1^6 - 4^0$

c) $3^2 \times 5 - 6^2 + 2^3 \times 1^4$

d) $10^2 : 5^2 + 3^0 \times 2^2 - 2^3$

e) $6 + (2 \times 5 - 3^2) \times 2$

3) Determine o valor das expressões numéricas:

a) $\left(\frac{1}{3}\right)^2 + \left(\frac{1}{3}\right)^3$

b) $\left(\frac{3}{4}\right)^2 \times \frac{8}{3}$

c) $\left(\frac{1}{2}\right)^4 : \left(\frac{1}{3}\right)^2$

d) $2 \times \left(\frac{1}{2}\right)^3 : \frac{3}{2}$

e) $3 - \left(\frac{3}{2}\right)^2$

f) $\left(\frac{1}{2}\right)^2 : \frac{1}{4} - \frac{1}{10}$

4) Continue calculando as expressões numéricas:

a) $\sqrt{\frac{4}{9}} + \frac{1}{2}$

b) $2 - \sqrt{\frac{25}{16}}$

c) $\sqrt{\frac{1}{9}} : 2 + \frac{5}{12}$

d) $\sqrt{\frac{4}{25}} \times \frac{10}{3} + \sqrt{\frac{1}{16}}$

5) Resolva:

a) $\left(\frac{1}{3} + \frac{1}{4}\right) + \left(2 - \frac{1}{2} + \frac{1}{6}\right) =$

b) $\left(\frac{1}{5} + \frac{1}{4}\right) : \left(1 + \frac{1}{8}\right) =$

c) $2 - \left[\frac{1}{2} + \left(1 - \frac{2}{3}\right) - \frac{1}{4}\right] =$

d) $\frac{3}{4} \times \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} - \frac{1}{8}\right) + \frac{1}{6}$

e) $2 - \left(\frac{3}{5} \times \frac{5}{4} + 1\right) \times \frac{1}{7}$

f) $\frac{2}{3} + \left(\frac{3}{5} - \frac{1}{2}\right) : \left(\frac{1}{5} + 1\right)$

g) $\left[\left(\frac{1}{3}\right)^2 \times \frac{9}{2} + \frac{1}{8}\right] : \frac{3}{4}$

h) $\left[\left(1 + \frac{1}{2}\right)^2 - 2\right] \times \left(\frac{1}{3} + 1\right)$

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Pode ser consultado no livro, o capítulo 5, das páginas 123 a 133.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

Unidades de medida: perímetro, área e volume.

1) Transforme as unidades:

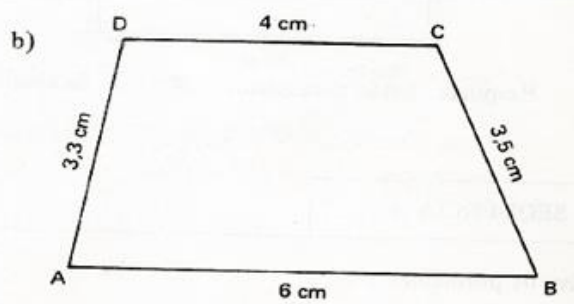
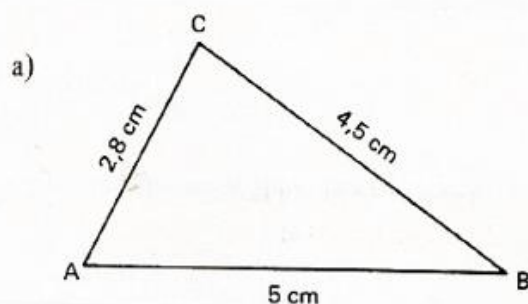
- | | |
|--|---|
| a) 2,32 km _____ m | i) 0,005 m ³ _____ cm ³ |
| b) 340 cm _____ m | j) 92 ml _____ l |
| c) 132 dm _____ dam | k) 450 cl _____ l |
| d) 600 hm ² _____ km ² | l) 1,2l _____ ml |
| e) 5,4 m ² _____ cm ² | m) 3 kg _____ g |
| f) 0,6 hm ² _____ m ² | n) 250 cg _____ g |
| g) 6 m ³ _____ dm ³ | o) 2600 g _____ kg |
| h) 3500 cm ³ _____ m ³ | p) 28 m ³ _____ l |

2) Uma rua tem 23 quarteirões. Cada quarteirão tem 90 m, aproximadamente, de comprimento. Qual é a extensão dessa rua em quilômetros? _____

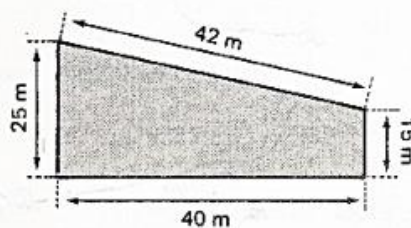
3) Em minha casa, no último mês, a conta de água assinalou o consumo de 46 m³. Quantos litros de água foram consumidos?

4) Uma piscina tem as seguintes dimensões: 3 m de comprimento, 2 m de largura e 2 m de profundidade. Estando cheia, quantos litros de água são necessários?

5) Calcule o perímetro das figuras:

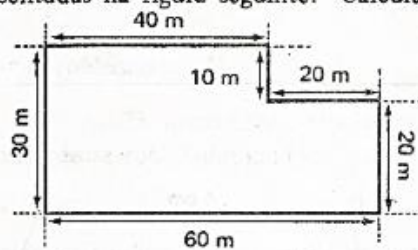


6) a) Um terreno tem a forma da figura seguinte. Querendo murar o terreno em todo o seu contorno, quantos m de muro são precisos?



Resposta: São precisos m.

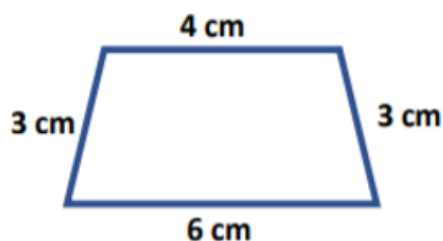
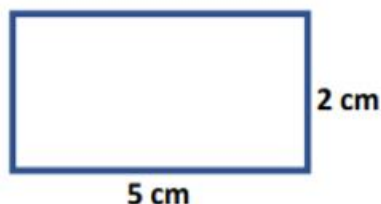
- b) Pretende-se colocar alambrado de arame em todo o contorno de um terreno cujas forma e medidas estão representadas na figura seguinte. Calcule quantos m de alambrado serão necessários.



Resposta: Serão necessários m de alambrado.

- 7) Um terreno é retangular medindo 13 m de frente por 25 m de lado. Calcule a área desse terreno?

8. Calcule o perímetro dos seguintes polígonos:



9. Qual é a área de um azulejo quadrado de 15 cm de lado?

10. Um campo de futebol tem 105 m de comprimento por 67 m de largura. Qual a área desse campo?

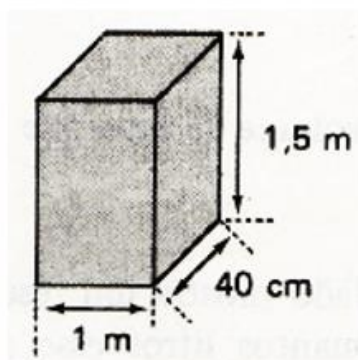
11. Num triângulo, a base mede 14 cm e a altura é a metade da base. Calcule a área do triângulo.

12. Qual é a medida do lado de uma praça quadrada, sabendo que sua área mede 144 m²?

- 13) Calcule a área de um quadrado de 15 cm de lado.

- 14) Um reservatório tem a forma cúbica, sua aresta mede 4 m. Faltam 15 000 l de água para encher totalmente esse reservatório. Quantos litros há no reservatório, nesse momento?

- 15) Um bloco de isopor tem as medidas conforme a figura abaixo, determine seu volume.



3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Capítulo 2, páginas 28 a 57.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

- 1) Usando números inteiros positivos ou negativos, indique simbolicamente:
- a) um saldo de 13 gols a favor _____
 - b) uma profundidade de 100 metros _____
 - c) um lucro de R\$ 700 000,00 _____
 - d) 28 km ao sul de uma cidade _____
 - e) um crédito de R\$ 7 200,00 _____
 - f) uma temperatura de 23 °C, abaixo de zero _____
 - g) 700 m acima do nível do mar _____
 - h) um saldo de 7 gols contra _____

- 2) A figura seguinte representa uma rodovia e cada intervalo corresponde a 50 km. Ela nos mostra a posição de dois carros em relação a uma cidade C.



Responda, considerando o sentido positivo de C para A, usando números inteiros:

- a) Qual a posição do carro A em relação à cidade C?
- b) Qual a posição do carro B em relação à cidade C?

- 3) Pense na reta numérica inteira e responda:
- a) Em um termômetro, quantas graduações há desde 6 graus abaixo de zero até 5 graus acima de zero? _____
 - b) Em linha reta, qual a distância desde o quilômetro 120 a oeste até o quilômetro 100 a leste de uma cidade? _____
 - c) Quantas graduações há entre -14°C e -2°C ? _____
 - d) Quantos quilômetros há, em linha reta, de -300 quilômetros até $+200$ quilômetros? _____
- 4) Complete corretamente cada uma das igualdades.
- a) $|-15| =$ _____
 - b) $|+30| =$ _____
- 5) A sentença $|-20| > |+18|$ está correta? .
- 6) Um destes números -9 , -13 e -15 tem módulo maior que 10 e menor que 15. Qual é esse número? _____
- 7) Complete corretamente:
- a) O oposto ou simétrico de -102 é _____.
 - b) O oposto ou simétrico de $+93$ é _____.
 - c) O simétrico de $|+21|$ é _____.
- 8) Qual é o número maior?
- a) $+1$ ou -20 ?
 - b) -30 ou -10 ?
 - c) -16 ou 0 ?
 - d) $+15$ ou -20 ?
 - e) -80 ou $+80$?
 - f) -50 ou -25 ?

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

Calcule utilizando as regras de sinais:

1ª regra: Na adição de números de mesmo sinal, soma e conserva o sinal.

2ª regra: Na adição de números de sinais diferentes, subtrai e conserva o sinal do maior em módulo.

- a) $(+11) + (-9) =$ d) $(-75) + (+48) =$ g) $(+91) + (-221) =$
b) $(-72) + (+60) =$ e) $(-21) + (+20) =$ h) $(-85) + (+100) =$
c) $(+130) + (-30) =$ f) $(-100) + (+109) =$

9) Qual é o número inteiro que você deve colocar nos parênteses vazios para que cada uma das igualdades seja verdadeira?

- a) $(+15) + (\quad) = +10$ c) $(+15) + (\quad) = -5$
b) $(-27) + (\quad) = -2$ d) $(-27) + (\quad) = +3$

10) Complete o quadro seguinte:

Adição indicada	Notação simplificada
$(+7) + (-4)$	
$(-5) + (-10)$	
$(+3) + (+7) + (-9)$	
$(-2) + (+13) + (+8) + (-5)$	
$(+5) + (+1) + (-4) + (-8) + (+2)$	

3ª regra de sinais: Na multiplicação e divisão de números de mesmo sinal, teremos o sinal positivo.

- a) $(+2) \cdot (+9) =$ c) $(-20) : (-4) =$
b) $(-7) \cdot (-5) =$ d) $(+15) : (+3) =$

4ª regra de sinais: Na multiplicação e divisão de números de sinais diferentes, teremos o sinal negativo.

- a) $(+2) \cdot (-9) =$ c) $(-25) : (+5) =$
b) $(-8) \cdot (+11) =$ d) $(+100) : (-20) =$

5ª regra de sinais: Toda potência de expoente par será positiva.

a) $(-4)^2 =$

c) $(-20)^0 =$

b) $(+2)^4 =$

d) $(-6)^2 =$

6ª regra de sinais: Toda potência de expoente ímpar terá o sinal da base.

a) $(-2)^3 =$

c) $(+2)^5 =$

b) $(-4)^3 =$

d) $(+1)^7 =$

11) Determine o valor das seguintes expressões numéricas:

a) $(-5)^3 + 3^4 =$

d) $(-4)^2 - 5^2 =$

b) $(-3)^3 - (-3)^2 - (-3) =$

e) $3 \cdot (-4)^2 + (-5) \cdot (+6) =$

c) $2 \cdot (-5)^2 - (-7)^2 =$

f) $5^0 + 8 : (-2)^3 - 6 \cdot (-1)^5 =$

12) Calcule o valor numérico de: (substitua a letra pelo número dado e resolva a expressão)

a) $x^2 - y^2$, quando $x = -7$ e $y = -5$.

c) $20 - x^2 - y^3$, quando $x = +4$ e $y = -1$.

b) $xy - y^3$, quando $x = -9$ e $y = -2$.

d) $x^2 + 6x - 16$, quando $x = -8$.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Resolva em folha anexa, numerando os exercícios, apresentando os cálculos e após resolver, envie através de fotos.

13) Determine o valor de cada uma das expressões numéricas:

a) $(-4 - 1) \cdot (-9 + 6) - (-15 + 3) : (-1 - 5) =$

b) $60 : (-10) - [7 \cdot (-3) - (+18) : (-2) + 1] =$

c) $(-1 - 5)^2 : (+9) - (-7 + 6)^5 \cdot (-2)^3 - 5^2 =$

d) $-7 \cdot (-5) + 6^0 - [(+2)^5 : (-8) - 7] =$

e) $30 - 8^2 : (-2)^5 + (-54) : (-1 - 2)^3 - 10^2 =$

f) $(-3)^4 : (-2 + 5)^3 - (-11 + 3) \cdot (-1)^8 - (-162) : (-5 - 4)^2 =$