

6º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 02.08.21 a 31.08.21

ANO: 9º/91 e 92

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Aparecida de Almeida Favero, Ana Carine Feltrin Mattos, Jivago Furlan Machado, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Maria Gorete Nascimento Brum e Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **SEXTO BLOCO** de atividades DE REVISÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO DO 1º SEMESTRE DE 2021 para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 02.08.21 a 31.08.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 02.09.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 02.09.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola **e no classroom.**

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas ONLINE serão pelo GOOGLE MEET os links de acesso se darão pelo email institucional, no CLASSROOM por cada professor de sua disciplina e obedecerão um horário, de segunda- feira e quinta-feira. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. **NÃO SERÁ DISPONIBILIZADO POR GRUPOS DE WHATS.**

HORÁRIO REMOTO 9º - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ciências (Profª Ana Carine)	x	x	História (Prof. Jivago)
9h - 9h50min	Ed. Física (profª Miriam)	x	x	Ed. Artística (Profª Maria Catarina)
10h -10h50min	Português (Profª Aldriana)	x	x	Inglês (Profª Vanessa)
11h -11h50min	Matemática (Profª Maria Gorete)	x	x	Geografia (Profª Cynara)

BONS ESTUDOS!

REVISÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO DO 1º SEMESTRE DE 2021

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Prof^a Aldriana Aparecida de Almeida Favero

****Observação: TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS deverão ser realizadas e enviadas.**

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

O problema ecológico

Se uma nave extraterrestre invadisse o espaço aéreo da Terra, com certeza seus tripulantes diriam que neste planeta não habita uma civilização inteligente, tamanho é o grau de destruição dos recursos naturais. Essas são palavras de um renomado cientista americano. Apesar dos avanços obtidos, a humanidade ainda não descobriu os valores fundamentais da existência. O que chamamos orgulhosamente de civilização nada mais é do que uma agressão às coisas naturais. A grosso modo, a tal civilização significa a devastação das florestas, a poluição dos rios, o envenenamento das terras e a deterioração da qualidade do ar. O que chamamos de progresso não passa de uma degradação deliberada e sistemática que o homem vem promovendo há muito tempo, uma autêntica guerra contra a natureza.

Afrânio Primo. Jornal Madhva (adaptado).

1) Segundo o Texto, o cientista americano está preocupado com:

- (A) a vida neste planeta.
- (B) a qualidade do espaço aéreo.
- (C) o que pensam os extraterrestres.
- (D) o seu prestígio no mundo.
- (E) os seres de outro planeta.

2) Para o autor, a humanidade:

- (A) demonstra ser muito inteligente.
- (B) ouve as palavras do cientista.
- (C) age contra sua própria existência.
- (D) preserva os recursos naturais.
- (E) valoriza a existência sadia.

3) Da maneira como o assunto é tratado no Texto, é correto afirmar que o meio ambiente está degradado porque:

- (A) a destruição é inevitável.
- (B) a civilização o está destruindo.
- (C) a humanidade preserva sua existência.
- (D) as guerras são o principal agente da destruição.
- (E) os recursos para mantê-lo não são suficientes.

4) A afirmação: “Essas são palavras de um renomado cientista americano.” (l. 4 – 5) quer dizer que o cientista é:

- (A) inimigo.
- (B) velho.
- (C) estranho.
- (D) famoso.
- (E) desconhecido.

5) Se o homem cuidar da natureza _____ mais saúde. A forma verbal que completa corretamente a lacuna é:

- (A) teve.
- (B) tivera.
- (C) têm.
- (D) tinha.
- (E) terá.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

TEXTO:

Os viajantes e o urso

Um dia, dois viajantes deram de cara com um urso. O primeiro se salvou escalando uma árvore, mas o outro, sabendo que não ia conseguir vencer sozinho o urso, jogou-se no chão e fingiu-se de morto. O urso se aproximou dele e começou a cheirar as orelhas do homem, mas, convencido de que estava morto, foi embora o amigo começou a descer da árvore e perguntou:

- O que o urso estava cochichando em seu ouvido?

- Ora, ele só me disse para pensar duas vezes antes de sair por aí viajando com gente que abandona os amigos na hora do perigo.

MORAL: O infortúnio põe à prova a sinceridade da amizade.

6. Esse texto tem o objetivo de:

- A () Descrever como dois viajantes deram de cara com o urso.
- B. () Explicar que não se deve fingir de morto perto de um urso.
- C () Informar como uma pessoa se sentiu, bem na hora do perigo.
- D. () Passar um ensinamento às pessoas, com relação à amizade.
- E. () Mostrar que os ursos também podem falar.

7. O infortúnio põe à prova a sinceridade da amizade." A palavra infortúnio na oração é classificada como:

- A. () trissílaba, e apresenta um ditongo.
- B. () polissílaba, e apresenta um ditongo.
- C. () polissílaba, e apresenta um hiato.
- D. () trissílaba, e apresenta um dígrafo.
- E. () polissílaba, e apresenta um tritongo

8. Relembre o conceito de:

- Sentido Conotativo:

- Sentido Denotativo:

9. Coloque (D) para denotativo e (C) para conotativo:

- A. () Hoje irei ao cinema.
- B. () João quebrou o espelho do banheiro.
- C. () Esse menino tem um coração de ouro.
- D. () A Praça do peixe fica no coração de Bataguassu.
- E. () Fiz um transplante de coração.
- F. () Karina é mesmo má e tem um coração de pedra.
- G. () Para vencer a luta era preciso alcançar o coração do país.
- H. () Kelly completou vinte primaveras.
- I. () Na primavera as flores abrem suas pétalas.
- J. () Correu muito, porém não pegou o trem para São Paulo.
- K. () A tempestade foi terrível no Rio de Janeiro.
- L. () Minha mãe é meu espelho.
- M. () Carla superou seus problemas conjugais.
- N. () "O amor é fogo que arde sem se ver..."
- O. () Pedro mora no coração de São Paulo.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

10. Texto:

– ã-hã, quer entrar, pode entrar... Mecê sabia que eu moro aqui? Como é que sabia? Hum, hum...Cavalo seu é esse só? Ixe! Cavalo tá manco, aguado. Presta mais não.

(ROSA, João Guimarães. Estas estórias: *Meu tio o Iauaretê*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969, p.126)

Observando-se a variedade linguística de que se vale o falante do trecho acima, percebe-se uso de:

- linguagem marcada por construções sintáticas complexas e inapropriadas para o contexto, responsáveis por truncar a comunicação e dificultar o entendimento.
- linguagem formal, utilizada pelas pessoas que dominam o nível culto da linguagem, sendo, portanto, adequada à situação em que o falante se encontra.
- gírias e interjeições, como ixex e aguado, prioritariamente utilizadas entre os jovens, sendo assim, incompatíveis com a situação em que o falante se encontra.
- coloquialismos e linguagem informal, como mecê e tá, apropriados para a situação de informalidade em que o falante se encontra.

11. Observe os seguintes emojis:



Os emojis foram criados em 1999 pelo designer japonês Shigetaka Kurita com o intuito de aprimorar a comunicação da população japonesa. Sobre essa linguagem é correto afirmar:

- Os emojis complementam a linguagem verbal expressando as emoções dos emissores da mensagem.
- Os emojis utilizam a linguagem mista em que há o uso da linguagem verbal e não verbal.
- os emojis representam uma linguagem verbal expressa por diversas figuras.
- Os emojis são sempre utilizados com os emoticons, outro tipo de linguagem não verbal.
- os emojis são essencialmente uma comunicação linguística expressa pela ordem das palavras.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

12. Assinale a opção em que está corretamente indicada a ordem dos sinais de pontuação que devem preencher as lacunas da frase abaixo:

Quando se trata de trabalho científico ____ duas coisas devem ser consideradas ____ uma é a contribuição teórica que o trabalho oferece ____ a outra é o valor prático que possa ter.

- a. () dois pontos, ponto e vírgula, ponto e vírgula,
- b. () dois pontos, vírgula, ponto e vírgula,
- c. () vírgula, dois pontos, ponto e vírgula.
- d. () ponto e vírgula, dois pontos, ponto-e-vírgula.
- e. () ponto e vírgula, vírgula, vírgula.

13. Os períodos abaixo apresentam diferenças de pontuação. Assinale a letra correspondente ao período de pontuação correta:

- a. () Hoje, eu daria o mesmo conselho, menos doutrina e, mais análise.
- b. () Hoje eu daria o mesmo conselho: menos doutrina e mais análise.
- c. () Hoje, eu, daria o mesmo conselho, menos doutrina e mais, análise.
- d. () Hoje eu daria o mesmo conselho menos doutrina e mais análise.
- e. () Hoje eu, daria o mesmo conselho: menos doutrina, e, mais análise.

14. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta:

- a. () O assunto do romance: é o naufrágio, do navio no mar encapelado, o tema a força, trágica, do destino.
- b. () O assunto do romance é o naufrágio do navio no mar encapelado; o tema, a força trágica do destino.
- c. () O assunto do romance é, o naufrágio do navio, no mar encapelado; o tema, a força trágica, do destino.
- d. () O assunto do romance é o naufrágio do navio no mar encapelado: o tema a força, trágica do destino.
- e. () O assunto do romance é, o naufrágio do navio, no mar encapelado, o tema a força trágica do destino.

15. Os períodos abaixo apresentam diferenças de pontuação. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta:

- a. () Precisando de um pequeno empréstimo procurou Carlão seu velho amigo.
- b. () Precisando, de um pequeno empréstimo, procurou, Carlão, seu velho amigo.
- c. () Precisando de um pequeno empréstimo procurou, Carlão, seu velho amigo.
- d. () Precisando de um pequeno empréstimo, procurou Carlão, seu velho amigo.
- e. () Precisando, de um pequeno empréstimo procurou, Carlão seu velho, amigo.

16. “Justiça falível, és balança de dois pesos que só não pesam nas consciências!” (José Américo de Almeida)

A vírgula (após falível) tem a seguinte justificativa:

- a. () separa o aposto.
- b. () separa o vocativo.
- c. () separa os termos da mesma função, assindéticos.
- d. () marca a inversão da oração.
- e. () separa adjunto adverbial deslocado de seu lugar normal.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

17. LIVRO DIDÁTICO - PÁGINA 85 (EXERCÍCIOS 1, 2 E 3)

2. CIÊNCIAS / 3. ENSINO RELIGIOSO

Profª Ana Carine Feltrin de Mattos

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Relembrando assuntos trabalhados responda.

1. Quais as formas de reprodução existem na natureza? de exemplos de cada tipo.

2. Quais as consequências de uma gravidez não planejada?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

1. Quais são as infecções sexualmente transmissíveis que você estudou?

2. Qual a importância do uso de anticoncepcionais juntamente com preservativos?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

1. Escreva frases relacionando autoestima baixa com relacionamentos pouco saudáveis.

2. Relembrando quando trabalhamos sobre energia, escreva as formas de energia renováveis e não renováveis.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

1, Em relação a energia elétrica, como podemos contribuir com o planeta?

2. Utilizamos constantemente materiais plásticos. Como podemos evitar que estes prejudiquem a natureza?

3. Em sua casa existem vários tipos de materiais. Escolha tres e escreva as propriedades dessa matéria

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Faça uma lista de materiais e escreva ao lado o estado fisico em que se encontram.

2. Escolha 3 exemplos que aparecem mudanças de estado físico. Escreva quais são estas mudanças.

3. Você como cidadão pode ter algumas atitudes para evitar o efeito estufa, aquecimento global, morte de animais pela ingestão de plástico etc. Escreva um texto sobre a nossa responsabilidade em relação ao meio ambiente.

4. HISTÓRIA

Prof. Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO: MACHISMO E FEMINISMO

Como estudamos no início do ano, ainda existe muita desigualdade de direitos entre **homens** e **mulheres** em nossa sociedade. Em palavras simples, podemos definir o **machismo** como a visão de mundo segundo a qual homens seriam supostamente superiores às mulheres, possuindo melhores capacidades e, portanto, mais direitos do que elas. Por outro lado, o **feminismo** pode ser definido como um movimento político que busca a **igualdade** de direitos entre ambos os **gêneros**.

Esse tipo de distorção foi infelizmente bastante presente durante os mais diversos períodos da história da humanidade. Entretanto, na sociedade moderna, desde os primórdios da **industrialização** (século XVIII e principalmente do XIX para cá), com as significativas mudanças ocorridas nos modos de

organização do **trabalho** e mesmo da **vida cotidiana**, tal desigualdade ganhou novas características: se antes os **papéis** de gênero, as tarefas que tradicionalmente eram delegadas aos homens e às mulheres, fossem bastante delimitados, com o trabalho industrial isso mudou, as mulheres passando a **também** trabalhar fora de casa, cumprindo jornadas de trabalho nas **fábricas** nascentes, assim como os homens (elas em geral ganhando menos). Ainda que o trabalho feminino fora dos domínios do lar já existisse antes, especialmente entre as classes mais pobres, com a industrialização isso aumentou bastante.

Apesar de as mulheres terem conquistado o direito (ou adequado-se à necessidade) de trabalhar fora de casa, ainda acabavam sendo responsabilizadas pelos **trabalhos domésticos**, o que caracteriza uma **jornada dupla de trabalho**. Trabalhando em casa e fora, elas acabavam sendo sobrecarregadas e prejudicadas em seus rendimentos (para mais informações, consulte o bloco 2 de atividades de história, referente ao mês de abril).

Observe:



Disponível em: <https://www.psicologiasdobrasil.com.br/bilionario-indiano-faz-postagem-reconhecendo-o-trabalho-invisivel-das-mulheres-e-viraliza/>

Responda:

- 1) O que significa afirmar que as mulheres muitas vezes sofrem com uma **jornada dupla de trabalho**? Em seu ponto de vista, quais as soluções possíveis para essa distorção? Explique com suas palavras.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

REVISÃO: A REPÚBLICA VELHA (1889-1930)

No final do século XIX o **Brasil** passou por diversas transformações políticas. Entre elas, talvez a mais significativa tenha sido a **Proclamação da República** em novembro de 1889. Com isso, o governo do país, que constituía-se como uma **monarquia** desde 1822, data da “**Independência**”, torna-se uma **república presidencialista**, em que o chefe do poder executivo não é mais o **Imperador**, mas um **presidente** eleito para um mandato temporário. Uma nova **Constituição** (conjunto com as principais leis do país) é elaborada em 1891, estabelecendo algumas inovações, entre as quais podemos destacar o **direito ao voto**. Durante o **Império**, só podiam votar homens ricos e católicos, o que reduzia bastante as possibilidades de participação popular na política institucional. Com a **República**, o critério de **renda** não é mais exigido, bem como a religião, de modo que todos os **homens adultos**

(acima de 21 anos) alfabetizados tinham o direito de votar. Mulheres, padres, soldados e analfabetos ainda não possuíam tal direito, o que na prática significava que a maioria da população adulta ainda não podia votar.

Na **República Velha**, o voto era **aberto**, ou seja, não era secreto como hoje em dia, o que acabava possibilitando os mais diversos tipos de **chantagem** por parte dos poderosos da época, chamados de **coronéis**. Essa prática ficou conhecida como **voto de cabresto** (para mais informações, consulte o terceiro bloco de atividades, referente ao mês de maio, ou mesmo as páginas 12-20 do **livro** didático de história).

É interessante lembrar que esse mecanismo de fraude eleitoral acabou por manter no poder as pessoas que tinham maior poder econômico, em geral **grandes proprietários de terra**, especialmente os produtores de **café do Sudeste**, mas também de **açúcar no Nordeste** e mesmo de **carne e couro no Sul**. Ao dominarem a política, eles governavam para seus próprios interesses, deixando o povo de lado, o que gerou diversas revoltas, como **Canudos** (1893-1897), o **Contestado** (1912-1916) e mesmo o fenômeno do **Cangaço** (que estendeu-se até a década de 1930) (para mais informações, consultar as páginas 21-25 do **livro** didático de história).

Responda:

2) O que foi a prática do **voto de cabresto**? Explique **com suas palavras**.

3) Por que a **República Velha** (1889-1930) também ficou conhecida como **República dos Coronéis**? Explique.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.



Imagem representando a pintura "*Um jantar brasileiro*" (1827) de **Jean-Baptiste Debret**. Disponível em: <https://www.graogourmet.com/blog/cafe-com-arte-jean-baptiste-debret/>

É interessante ressaltar que, um ano antes da **Proclamação da República**, ocorreu a **abolição da escravidão** no **Brasil** (1888). A **escravidão** foi um fenômeno que marcou profundamente a formação de nosso país. Depois de séculos de luta e resistência por parte dos escravizados e mesmo de movimentos **abolicionistas** (pessoas que lutavam pela **abolição**) a **escravidão** chegou ao fim. Entretanto, os **ex-escravizados** (mais de 2 milhões de pessoas), não tiveram qualquer política de **compensação** e **integração** econômica e social por parte do governo da época. Vítimas de discriminação e preconceito, sem recursos para adaptarem-se aos novos tempos, essas pessoas acabaram em sua maioria caindo na **miséria**.

Para tentar melhores condições de vida, muitos **negros** e **negras** organizaram **clubes** e **associações**, bem como **jornais** buscando formar uma rede de apoio, criando oportunidades para que os ex-escravizados melhorassem de vida. Até hoje existe muito **racismo** e **discriminação** contra pessoas **pretas**, especialmente as que pertencem às classes mais pobres, o que demonstra o quanto nosso país ainda possui resquícios de uma **mentalidade escravocrata** (para mais informações, consulte os blocos 1, 2 e 3, ou mesmo a página 34 do **livro** didático de história).

Responda:

- 4) Qual a relação com os diversos anos de **escravidão** no **Brasil** e o racismo ainda hoje existente em nossa sociedade?

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO: O IMPERIALISMO E A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

Entre 1914 e 1918 o mundo foi palco da **Primeira Guerra Mundial**. Foi um conflito longo e que levou milhões de pessoas à morte. Para entendermos as razões que levaram os países a entrar em guerra, é necessário entendermos o contexto imediatamente anterior ao conflito.

Entre o fim do século XIX e o início do XX a **Europa** passava por um período de grande euforia e otimismo, especialmente por conta dos diversos avanços **tecnológicos**, o que ficou conhecido como **Belle Époque**. Por mais que esses avanços posteriormente atingiram também outras regiões do mundo, é importante lembrarmos que, fora da Europa, a imensa maioria das nações vivia em condições difíceis, sendo inclusive **colonizadas** e **exploradas** pelos países europeus, como é o caso de regiões da **Ásia** e principalmente da **África**. A disputa por domínio de povos e territórios estrangeiros, para o controle das fontes de matéria-prima e formação de mercado consumidor foram os grandes motivadores do **imperialismo** europeus dessa época. Além disso, eles justificavam seu domínio afirmando e “provando”, de acordo com os conceitos da época, que os povos dominados eram supostamente “atrasados”, “bárbaros” ou “selvagens”. Dominando seu território, “**salvariam**” tais pessoas de seu suposto atraso. Do ponto de vista dos povos colonizados, evidentemente isso não era visto da mesma forma.

Foi justamente no contexto das **disputas imperialistas**, fomentadas em grande medida por um forte sentimento **nacionalista** que iniciou-se a **Primeira Guerra**. Já antes da **Guerra** as principais economias europeias já haviam formado grupos de apoio: a **Tríplice Entente** e a **Tríplice Aliança**

(para mais detalhes, ler o bloco 4, referente ao mês de junho, ou mesmo as páginas 44-51 do livro didático de história).

Nesse sentido, responda:

- 5) Quais foram os principais fatores com os quais podemos explicar a **eclosão da Primeira Guerra Mundial**? Explique.

- 6) Qual país foi considerado o principal **culpado** pela **Primeira Guerra Mundial**, sofrendo diversas sanções e sendo responsabilizado pelos danos do conflito?

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

REVISÃO: O SURGIMENTO DO FASCISMO

Entre o fim da **Primeira Guerra Mundial** e a **Crise de 1929**, surgem na **Europa** diversos movimentos extremistas, caracterizados por um forte **nacionalismo**, **violentos**, contrários à **democracia**, **antiliberais**, **anticomunistas** e **intolerantes** para com as **minorias**, conhecidos como **fascistas**.

O **fascismo** surge em um contexto de extremo desespero e miséria por parte das pessoas que, decepcionadas quanto às práticas políticas tradicionais, acabam apoiando regimes **autoritários**, buscando supostos “salvadores da pátria”, sejam partidos ou líderes carismáticos. Em geral, os **regimes fascistas** contavam com o apoio de donos de grandes empresários, que temiam que as ideias **socialistas** fossem buscadas por parte dos trabalhadores. Além disso, os governos **fascistas** em geral foram quase nada tolerantes com críticas e protestos por parte da população, o que favorecia aqueles que tinham mais recursos, haja visto que, desse modo, poderiam conservar seu status e posição social privilegiada. Por outro lado, muitos desses governos tomaram medidas econômicas muito apreciadas pela população pobre, como o estabelecimento de **leis** de proteção aos **trabalhadores**, bem como medidas econômicas que fomentaram a criação de empregos, algo típico dos governos que aplicaram medidas **keynesianas** para controlar os efeitos da **Crise de 1929** (para mais informações, consultar o bloco 5 de atividades, referente ao mês de julho, ou mesmo a página 75 do livro didático de história).

No caso da **Alemanha**, um tipo específico de **fascismo** se impôs: o **nazismo**. Em geral, podemos dizer que o **nazismo** possui as mesmas características que outros regimes **fascistas** do período, com a diferença de que possuía um forte caráter **racista** (para mais informações, consultar o bloco 5 de atividades, referente ao mês de julho, ou mesmo as páginas 76, 77, 78, 79 e 80 do livro didático de história).

Nesse sentido, responda:

- 7) Quais os principais motivos que levaram diversas pessoas a aderirem aos ideais **fascistas** e **nazistas** entre a **Primeira** e a **Segunda Guerra Mundial**? Explique.

- 8) Você acredita que hoje em dia ainda existem ideias e posturas **fascistas** em nossa sociedade? Dê exemplos.

5. GEOGRAFIA

Profª: Cynara Cardoso

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Livro de Geografia página 70, leitura do texto e após responder a questão nº 1.

1

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Livro de Geografia página 70, leitura do texto e após responder a questão nº 2.

2.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Livro de Geografia página 70, leitura do texto e após responder a questão nº 3.

3.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Livro de Geografia página 71, responder a questão nº 4(fazer o quadro)

4.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Livro de Geografia página 73, responder a questão nº 6 (letras a, b, c)

a.

b.

c.

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profrª: Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03)

Processos de criação (EF69AR06)

Afinal, o que é Arte?

O ser humano, ao longo de sua história, criou formas diversas de pensar e viver a vida. Esse conjunto de concepções faz parte da nossa experiência de vida e determina, em parte, nossa maneira de ver o mundo e de agir nele.

Cada grupo social estabelece modos de viver diferentes - ideias, normas, costumes, objetos, alimentos, linguagens e outras manifestações marcam a diversidade de cada povo. Chamamos essas características e costumes de **cultura**. Dentro dos hábitos culturais, estão as manifestações criativas e expressivas que chamamos de Arte, que é uma das formas pelas quais o ser humano comunica suas ideias e sentimentos. Existem muitas maneiras diferentes de se expressar artisticamente, são o que chamamos de **linguagens artísticas** - música, dança, teatro, pintura, fotografia, artesanato, circo, cinema, escultura, poesia e muitas outras.

Chamamos de **Arte Corporal** todas as manifestações artísticas que têm como protagonista os movimentos do corpo. Essa forma de fazer arte pode envolver elementos de muitas linguagens artísticas simultaneamente, não apenas da dança como pode parecer à primeira vista. Ao longo das aulas, conheceremos um pouco mais sobre esse assunto.

Talvez você ainda não tenha se dado conta, mas você está cercado de arte e, provavelmente, já se expressou artisticamente alguma vez. Pense nas linguagens artísticas citadas anteriormente. Certamente você já teve alguma experiência com alguma dessas formas de fazer arte.

ATIVIDADE 1

A - Qual é a forma de fazer arte que se faz mais presente em sua vida?

B -As pessoas do lugar onde você vive produzem algum tipo de arte? _____

Qual? _____

C- Segundo o texto existem várias maneiras de se expressar artisticamente. Escolha uma das linguagens e crie sua obra sobre este momento que estamos vivendo hoje.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

A participação das mulheres na história da arte no Brasil

O processo de institucionalização do ensino artístico no Brasil teve início com a chegada da corte portuguesa, o que impulsionou diversas reformas que buscaram alçar a antiga colônia, estruturalmente e culturalmente, ao posto de sede do Império. Parte desse processo foi a missão Artística Francesa, uma comitiva de artistas, arquitetos e artesãos (homens) que chegaram no Brasil em 1816 com o objetivo de criar um sistema oficial das artes que pudesse integrar, padronizar e orientar a produção segundo o modelo acadêmico francês. Obra do artista Jean Baptiste Debret, fez vários registros do Brasil entre 1816 e 1831.



Durante muito tempo as mulheres estiveram presentes na produção artística apenas como modelos e musas. Isso se deve, principalmente, às dificuldades de acesso aos equipamentos de ensino da arte e a barreiras sociais que impediam que se dedicassem profissionalmente a essa ocupação. Somente a partir de 1892 as mulheres começaram a ser aceitas na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Dentre os gêneros da pintura ensinados e estimulados pela Escola Nacional de Belas Artes havia uma hierarquia clara, seguida pelo retrato; paisagem; natureza-morta e, por último, pela pintura de gênero. Durante muito tempo a pintura histórica foi um campo de atuação restrito aos homens, do qual as mulheres eram excluídas pela ausência de domínio da anatomia humana, pelo fato de que não tinham acesso ao ensino da arte, e especificamente ao estudo do nu.

Mais tarde, com a chegada do modernismo e o enfraquecimento da rigidez temática formal do academicismo, as questões de gênero já não eram mais colocadas como um critério de hierarquia na produção artística. Sendo assim ocorre o surgimento de nomes como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, em posição de grande relevância na história da arte brasileira.

ATIVIDADE 2

- Dê acordo com o texto, a participação das mulheres na história da arte no Brasil foi uma trajetória fácil? _____ ---- Por que?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

Processos de Criação (EF69AR06)

Observem as obras do Artista Candido Portinari (1903-1962) que é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos. Ele retratou com grande emoção a cultura, a infância, as mazelas e as questões sociais do Brasil, contribuindo para que a cultura brasileira fosse reconhecida em âmbito internacional.

. Estas obras retratam o direito da criança de viver sua infância de forma saudável. BRINCAR faz parte.



FUTEBOL, 1935



Menino com estilingue, 1947



Meninos soltando pipas, 1947



Palhacinhos na gangorra, 1957



Meninos no balanço, 1960



Menino com pião, 1947

ATIVIDADE 3

A) Ao apreciar as obras você já participou de alguma dessas brincadeiras?

B) Quais as brincadeiras preferidas das crianças hoje?

C) Escolha uma das obras de Portinari e faça uma releitura.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

Processos de Criação (EF69AR06RS89SM-4) - (EF69AR06)

Arte e tecnologia (EF69AR35)

Aprecie e leia o texto: Fotografias

A fotografia hoje é uma linguagem cotidiana em nossa vida. Algumas são artísticas, outras jornalísticas, publicitárias etc. Esta arte nasceu de inventos e pesquisa como a de o francês Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833) e Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851) e outros estudos. Dagurre trabalhou com Niépce e patenteou o primeiro processo fotográgico patenteado para o público. A partir do século XVIII, algumas conquistas no campo da indústria abriram caminho para novas tecnologias. A paixão pelas máquinas nasceu com a Revolução Industrial e nos séculos seguintes, as pessoas criaram cada vez mais máquinas de fazer e perceber imagens. Hoje o uso da fotografia tem alcançado proporção inigualável no desenvolvimento da cultura visual.

Existem muitas possibilidades, saberes técnicos, temas e escolhas para fotografar. O importante é descobrir a sua poética (jeito particular de criar) e compreender que as imagens, antes de serem captadas por uma máquina, são captadas pelo olhar do fotógrafo.

A fotografia artística pode ter muitas intenções além da estética, como denunciar o descaso da poluição dos nossos mares. A Arte e a ecologia podem se unir para criar belas imagens sobre graves problemas.

- Aprecie as obras:

Fotografia de resíduos plásticos da artista britânica Mandy Barker (1964)

Mandy Barker (1964) é uma fotógrafa reconhecida mundialmente cujo trabalho foi amplamente premiado. Na última década, o seu trabalho envolvendo detritos plásticos marinhos recebeu reconhecimento global. Ao trabalhar com cientistas, Mandy visa aumentar a consciencialização sobre a poluição por plásticos nos oceanos do mundo, dando destaque aos efeitos prejudiciais para a vida marinha e para os seres humanos. Recolhe os plásticos da praia, seleciona e tira as fotos em um fundo preto.



ATIVIDADE 4

- A partir do estudo de seu meio ambiente, veja como o descarte errado do plástico afeta seu bairro, sua cidade. Faça uma fotografia denúncia. Poste no classroom ou entregue na escola um desenho de observação do local nesse espaço .

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

**Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)
Processos de Criação (EF69AR32RS89)**

Aprecie a imagem do Mural Atirador de Flores, feito pelo artista britânico Banksy (1973) em uma parede da Palestina. Banksy visitou a Palestina algumas vezes e em todas deixou sua arte espalhada pelos muros da cidade, entre elas: O mural “Atirador de Flores” (2003) que mostra um cidadão com o rosto coberto por um lenço, em um gesto atirando um ramo de flores, ao invés de uma bomba. A postura do jovem retratado nos remete a uma cena de combate ou guerra, cena comum na zona de conflito entre israelenses e palestinos. No entanto o que ele segura em uma das mãos nos remete a PAZ.



ATIVIDADE 5

A) Como você acha que a imagem foi criada e com quais materiais?

B) Banksy usou uma técnica contemporânea para fazer seu grafite. O stencil, ou estêncil, esta técnica se faz reproduzindo uma imagem de forma simples, recorrendo a um corte ou perfuração de um material (metal, papel, papelão ou outro) que servirá de "molde". Esse molde é fixado em uma superfície e passado a tinta, após você retira o molde e a parte recortada é onde fica atinta na superfície. Sua aplicação é rápida e eficaz. Exemplo:



Crie outra imagem com a mesma mensagem trazida pelo artista. Usando a técnica do estêncil. Tire foto do trabalho e envie no classroom se entregar na escola faça seu trabalho nesse espaço.

7. EDUCAÇÃO FÍSICA

Profr^a: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

1.Responda:

1. O que é ginástica de condicionamento?
- 2.Cite as capacidades físicas trabalhadas no condicionamento físico:
- 3.O que é ginástica de consciência corporal?
4. Cite exemplos de ginástica de consciência corporal:

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

1.Responda:

- 1.Quais são os fundamentos do vôlei ?**
- 2. Qual é o sentido da rotação no voleibol?**

3.Qual é a função do líbero ?

4.Quantos sets compõem um jogo de voleibol?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.



1.Vendo estas imagens acima, quais são os tipos de ginástica?

- a)
- b)

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

- 1).....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo
- 2)..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.
- 3).....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;
- 4).....É o ato de quicar a bola no chão.
- 5).....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6)- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1.A lateral no handebol é cobrada...

- a.() pés em cima da linha e com o braço
- b.() pé em cima e outro fora da linha com o braço,
- c.() pé em cima e outro fora da linha com as duas mãos
- d.() pé em cima e outro fora da linha com os pés.

2.O que difere o handebol com o polo aquático, quanto ao arremesso:

- a.() os dois podem arremessar com um braço apenas
- b.() no handebol o jogador recebe a bola com as duas mãos
- c.() no polo aquático, o jogador faz o passe com ambas as mãos
- d.() no polo aquático, o jogador só pode arremessar com uma mão.

3.Quantos jogadores em quadra respectivamente: basquete, handebol, futsal, futebol de campo e futebol americano:

- a.() 5,6,5,11,11
- b.() 5,7,5,11,9
- c.() 5,7,5,11,11
- d.() 6,7,6,11,9

4.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

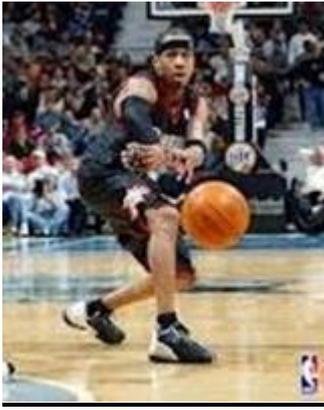
5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1.Esportes de precisão são aqueles cujo objetivo é?

- a.() tentar aproximar um objeto o máximo possível de um alvo
- b.() onde o adversário invade a quadra do outro
- c.() o início de jogo é sempre uma disputa de bola
- d.() levar a bola até a trave.

2.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



b.()arremesso

c.()drible

d.()finta

3.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



a.()passe quicado

b.()arremesso

c.()drible

d.()finta

8. LÍNGUA INGLESA

Prof^a.: Vanessa Bandeira

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Hello, Students!

Observe a imagem abaixo e responda em Português:



1. O que está retratado na imagem? Faça uma descrição do que você vê.

2. O que as pessoas que aparecem na imagem estão fazendo? O que elas querem que aconteça?

3. Você sabe o significado de “I can’t breathe” que está estampado na camiseta do rapaz que aparece de frente na imagem? Procure no Google e escreva aqui.

4. Nos cartazes que o homem e a mulher aparecem segurando está escrito “Justice for George Floyd”. Qual o motivo de eles estarem pedindo justiça?

5. Quem era George Floyd? O que aconteceu com ele? Qual o motivo disso acontecer?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Vamos relembrar um pouco sobre o verbo modal **CAN**

Para que serve o verbo modal **CAN**? Ele é usado para falar sobre habilidade, pedir ou dar permissão, e também sobre possibilidade. Observe os exemplos:

CAN e CAN'T

- can – habilidade – *I can swim.* [Eu sei/consigo nadar.] – *I can't swim.* (Eu não sei/consigo nadar.)
cannot = can't = não conseguir, não poder, não ter essa possibilidade
- can – permissão – *Can I go to the shopping center, please?* [Posso ir ao shopping, por favor?]

- can – possibilidade – *Going to the shopping center can cause health problems.* [Ir ao shopping pode causar problemas de saúde.]

Hoje vamos focar no uso do **CAN para falar sobre HABILIDADE**. Para dizermos que conseguimos fazer algo, usamos o sujeito “I” (eu) + CAN + verbo. Quando queremos dizer que não temos habilidade de fazer algo, usamos a mesma estrutura acima, mas substituímos o can por CAN’T (não consigo).

Ex. I can play soccer. Eu consigo jogar futebol

I can’t play the piano. Eu não consigo tocar piano.

1. Agora, utilizando os verbos abaixo, escreva se você consegue ou não realizar as tarefas abaixo, completando a lacuna com CAN ou CAN’T e escreva a tradução ao lado.

- a) I _____ DRIVE. _____ b) I _____ RIDE A HORSE. _____
 c) I _____ DANCE. _____ d) I _____ COOK. _____

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

<p><i>How much</i> significa “quanto”</p> <p><i>How much tea do you want?</i> Quanto de chá você quer?</p>	<p><i>How many</i> significa “quantos”</p> <p>Quantas laranjas você quer?</p>
---	--

1. Complete com How many ou How much cada frase, observe se o produto é contável ou incontável.

- a) _____ apples do you want?
 b) _____ water do you need?
 c) _____ soup did you have?
 d) _____ honey do you want?
 e) _____ tomatoes do you need?

2. Complete as frases com MUCH ou MANY.

- a) “She drinks _____ coffee”
 b) “How _____ cups of coffee do you drink every day?”
 c) “He says there was _____ milk in the pot. It was almost empty”

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

1. Em que tempo verbal as frases abaixo se encontram? Marque um X na opção certa.

<p>1. Made a lot of changes <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>	<p>2. Don't forget where you belong <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>	<p>3. I'm dreaming <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>
<p>4. That I'm never leaving <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>	<p>5. No, I won't go <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>	<p>6. I'm always feeling like home <input type="checkbox"/> Presente Simples <input type="checkbox"/> Presente Contínuo <input type="checkbox"/> Passado Simples <input type="checkbox"/> Futuro Simples</p>

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Circule a alternativa correta neste exercício sobre rotina diária em inglês.

<p>1. Qual é a tradução em inglês para: <i>Eu lavo a louça todos os dias.</i> <u>I do the dishes every day.</u> <u>I do the cleaning every day.</u> <u>I do the laundry every day.</u></p>	<p>2. Como se diz 'lavar roupa' em inglês? <u>Do the dishes</u> <u>Do the laundry</u> <u>Do the shopping</u></p>
<p>3. Como se diz 'fazer compras' em inglês? <u>Do the shopping</u> <u>Do the dishes</u> <u>Do the laundry</u></p>	<p>4. O que significa a expressão em inglês '<i>kick the habit</i>'? <u>Abandonar o vício</u> <u>A prática leva a perfeição</u> <u>Estudar muito</u></p>
<p>5. Como se diz 'arrumar a cama' em inglês? <u>Do the bed</u> <u>Clean the bed</u> <u>Make the bed</u></p>	<p>6. Como se diz 'fazer o almoço' em inglês? <u>Make dinner</u> <u>Make breakfast</u> <u>Make lunch</u></p>
<p>7. O que significa '<i>sweep the floor</i>' em inglês? <u>Varrer o chão</u> <u>Jogar água no chão</u> <u>Passar pano no chão</u></p>	<p>8. Qual é a tradução correta para português de '<i>brush my teeth</i>'? <u>Eu escovo os meus dentes.</u> <u>Eu escovo os dentes do meu cachorro.</u> <u>Eu penteio os meus cabelos.</u></p>

9. MATEMÁTICA

Prof^a Maria Gorete Nascimento Brum

1^a Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO DAS POTÊNCIAS

1) Use as propriedades de potência para simplificar as expressões:

- conserve a base e soma-se os expoentes

a) $5^6 \cdot 5^2 =$

b) $x^6 \cdot x^7 =$

c) $x^5 \cdot x^3 \cdot x =$

d) $m^6 \cdot m^0 \cdot m^5 =$

e) $a \cdot a^2 \cdot a =$

f) $2^4 \cdot 2 \cdot 2^9 =$

- conserve a base e subtraem-se os expoentes)

a) $(-3)^6 : (-3)^2 =$

b) $(+4)^{10} : (+4)^3 =$

c) $(-5)^6 : (-5)^2 =$

d) $(+3)^9 : (+3) =$

e) $(-2)^7 : (-2)^5 =$

f) $(-3)^6 : (-3) =$

- conserve a base e multiplica-se expoentes

a) $[(-4)^2]^3 =$

b) $[(+5)^3]^4 =$

c) $[(-3)^3]^2 =$

d) $[(-7)^3]^3 =$

e) $[(+2)^4]^5 =$

f) $[(-7)^5]^3 =$

2) Calcule as seguintes expressões:

a) 2^{-1}

b) 3^{-2}

c) $\left(\frac{5}{3}\right)^{-1}$

d) $\left(\frac{2}{4}\right)^{-2}$

e) $\left(\frac{-2}{3}\right)^{-2}$

f) $\left(-\frac{1}{2}\right)^{-3}$

3) Qual das seguintes expressões representa um valor diferente das demais

a) $\frac{2^6}{2}$

c) $(2^3)^2$

b) $2^7 \cdot 2^{-1}$

d) $(2^2)^3$

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

REVISÃO NOTAÇÃO CIENTÍFICA

1) Escreva os números a seguir em potências de base 10.

a) 2340000000=

b) 15600000=

c) 0,0000087=

d) 0,000000234=

e) 0,000065=

f) 56700000=

2) Operações com notação científica.

a) $9,42 \cdot 10^5 : 1,2 \cdot 10^2 =$

b) $8,64 \cdot 10^{-3} : 3,2 \cdot 10^6 =$

c) $3,3 \cdot 10^8 + 4,8 \cdot 10^8 =$

d) $6,4 \cdot 10^3 - 8,3 \cdot 10^3 =$

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

REVISÃO RAIZ QUADRADA

1) O valor da expressão algébrica a seguir é:

$$\sqrt{4} + \sqrt{16} - \sqrt{25} \times \sqrt{9}$$

2) Decomponha o radicando em fatores primos e calcule o valor de cada radical.

a) $\sqrt[5]{32}$

c) $\sqrt[3]{\frac{729}{64}}$

e) $\sqrt[4]{\frac{625}{256}}$

b) $\sqrt[3]{343}$

d) $\sqrt{121}$

f) $\sqrt[5]{160}$

3) Expresse cada potência na forma de radical

a) $2^{\frac{1}{2}}$

b) $6^{\frac{1}{4}}$

c) $7^{\frac{2}{3}}$

d) $1,2^{\frac{4}{5}}$

e) $4,5^{0,5}$

f) $10^{0,2}$

4) Efetue as operações a seguir:

a) $\sqrt{4} \cdot \sqrt{16}$

b) $\sqrt[3]{5} \cdot \sqrt[3]{25}$

c) $\sqrt[3]{18} \cdot \sqrt[3]{6}$

d) $\sqrt{2} \cdot \sqrt{10} \cdot \sqrt{15}$

e) $\sqrt{6} : \sqrt{3}$

f) $\frac{\sqrt{24}}{\sqrt{6}}$

g) $\sqrt[3]{10} : \sqrt[3]{2}$

h) $\frac{\sqrt{120}}{\sqrt{3}}$

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO DE PORCENTAGEM

Porcentagem, representada pelo símbolo %, é a divisão de um número qualquer por 100. A expressão 25%, por exemplo, significa que 25 partes de um todo foram divididas em 100 partes.

1) Transforme as porcentagens a seguir em frações decimais e simplifique quando possível.

exemplo: $25\% = \frac{25}{100} = \frac{25 : 5}{100 : 5} = \frac{5}{20} = \frac{5 : 5}{20 : 5} = \frac{1}{4}$

a) 15%=

b) 18% =

c) 22%

d) 32% =

e) 44%=

f) 88%

2) Transforme as frações decimais em porcentagens:

a) $\frac{2}{100} =$

b) $\frac{17}{100} =$

c) $\frac{24}{100} =$

d) $\frac{48}{100} =$

e) $\frac{67}{100} =$

f) $\frac{99}{100} =$

3) Calcule a porcentagem dos seguintes números:

exemplo:

$$12\% \text{ de } 80 = \frac{12}{100} \times \frac{80}{1} = \frac{12 \times 80}{100 \times 1} = \frac{960}{100} = \frac{96}{10} = 9,6$$

a) 8% de 70=

b) 20% de 120=

c) 25% de 200=

d) 30% de 240=

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1) Resolva os problemas de porcentagens a seguir:

- Um televisor cujo o preço é R\$ 685,00 está sendo vendido, em uma promoção, com desconto de 12%. Por quanto ele está sendo vendido?
- Um fogão está sendo vendido nas seguintes condições: 30% de entrada e o restante em 5 prestações iguais de R\$ 58,80 cada uma. Qual é o preço desse fogão?
- Um objeto que custa R\$ 70,00 teve seu preço aumentado em R\$ 10,50. De quanto por cento foi aumentado?
- Uma mercadoria custa R\$ 80,00 e seu preço foi reajustado (aumentado) em 5%. se ao novo preço for dado um desconto de 5% ela voltará a custar R\$ 80,00? Justifique a resposta. Calcule os preços após o aumento e após o desconto.