

6º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 02.08.21 a 31.08.21

ANO: 8º/81 e 82

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Aparecida de Almeida Favero, Ana Carine Feltrin Mattos, Jivago Furlan Machado, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Maria Gorete Nascimento Brum e Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **SEXTO BLOCO** de atividades DE REVISÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO DO 1º SEMESTRE DE 2021 para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 02.08.21 a 31.08.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 02.09.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 02.09.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola **e no classroom.**

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas ONLINE serão pelo GOOGLE MEET os links de acesso se darão pelo email institucional, no CLASSROOM por cada professor de sua disciplina e obedecerão um horário, de segunda- feira e na quinta-feira. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. NÃO SERÁ DISPONIBILIZADO POR GRUPOS DE WHATS.

HORÁRIO REMOTO 8º ANOS - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50 min	Ed. Física (Profª Miriam)	xx	xxx	Inglês (Profª Vanessa)
9h - 9h50min	Ciências (Profª Ana Carine)	xxx	xx	História (Prof. Jivago)
10h - 10h50min	Matemática (Profª Maria Gorete)	xx	xx	Geografia (Profª Cynara)
11h-11h50min	Português (Profª Aldriana)	xx	xx	Ed. Artística (Profª Maria Catarina)

BONS ESTUDOS!

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Aldriana Aparecida de Almeida Favero

****Observação: TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS deverão ser realizadas e enviadas.**

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

TEXTO:

Descubra como as pessoas se cumprimentam pelo mundo

Dia 13 de abril é o Dia Mundial do Beijo.

A filematologia é a ciência que estuda o beijo, um comportamento aprendido e moldado pela cultura e pela nossa experiência pessoal.

Nem sempre o beijo _____ sinônimo de amor romântico!

Pesquisadores que estudam o comportamento humano concluíram que nem todas as pessoas do planeta costumam se beijar para demonstrar carinho. Isso acontece porque o beijo é um fenômeno cultural e varia de acordo com a região e os costumes locais.

Verônica Soares. Disponível em: <<https://minasfazciencia.com.br/>>. (Fragmento).

1. Circule na frase a seguir o verbo que está no MODO INDICATIVO:

“Descubra como as pessoas se cumprimentam pelo mundo”

2. Complete o espaço com o verbo “ser” no presente do modo indicativo:

“Nem sempre o beijo _____ sinônimo de amor romântico!”

3. Na passagem “Pesquisadores que estudam o comportamento humano [...]”, o verbo no modo indicativo refere-se:

() à 1ª pessoa do plural.

() à 2ª pessoa do plural.

() à 3ª pessoa do plural.

4. Classifique os seguintes vocábulos em substantivos, adjetivos, pronomes ou verbos. Marque com um X A CLASSIFICAÇÃO CORRETA:

Vocábulo:	SUBSTANTIVO	ADJETIVO	PRONOME	VERBO
a) Planeta:				
b) Romântico:				
c) Beijo:				

d) Descubra:				
e) Nossa:				
f) Cultural:				
g) Fenômeno:				
h) Isso:				
i) Costumes:				
j) Locais:				
k) Varia:				

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

5. No período “Isso acontece porque o beijo é um fenômeno cultural e varia de acordo com a região e os costumes locais.”, os verbos estão no modo indicativo, pois exprimem:

() certezas. () suposições. () orientações.

6. No seguinte trecho “Pesquisadores que estudam o comportamento humano concluíram que nem todas as pessoas do planeta costumam se beijar para demonstrar carinho.” Quem é o sujeito do verbo **“concluíram”**?

Qual a pessoa, o tempo, o modo e o número dessa forma verbal?

- () 3ª pessoa do singular, pretérito perfeito do Indicativo.
- () 3ª pessoa do plural, pretérito perfeito do Indicativo.
- () 1ª pessoa do plural, presente do Indicativo.
- () 2ª pessoa do plural, futuro do pretérito do Indicativo.

7. Marque a variedade linguística (cultura ou coloquial) que podemos ou devemos usar nas seguintes situações sociais:

- A linguagem **COLOQUIAL** é empregada em situações informais, com os amigos, familiares e em ambientes e/ou situações em que o uso da norma culta da língua possa ser **dispensado**.
- Linguagem **CULTA**: É o modelo culto utilizado na escrita, que segue rigidamente as regras gramaticais. Essa linguagem é mais elaborada, tanto porque o falante tem mais tempo para se pronunciar de forma refletida como porque a escrita é supervalorizada na nossa cultura.

A - Falando em público sobre o meio ambiente. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)

B- Numa mensagem de celular para um amigo. () Linguagem Culta – ()Linguagem Coloquial)

- C - Numa mensagem de celular para seu professor de português. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)
- D - Numa carta de reclamação para a presidente Dilma. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)
- E - Numa conversa entre amigos. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)
- F - Num debate ou conferência sobre o Bullying. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)
- G - Num bilhete para sua mãe. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)
- H - Numa redação solicitada pelo professor de português. () Linguagem Culta – () Linguagem Coloquial)



Os emojis foram criados em 1999 pelo designer japonês Shigetaka Kurita com o intuito de aprimorar a comunicação da população japonesa. Sobre essa linguagem é correto afirmar:

- Os emojis complementam a linguagem verbal expressando as emoções dos emissores da mensagem.
- Os emojis utilizam a linguagem mista em que há o uso da linguagem verbal e não verbal.
- Os emojis representam uma linguagem verbal expressa por diversas figuras.
- Os emojis são sempre utilizados com os emoticons, outro tipo de linguagem não verbal.
- Os emojis são essencialmente uma comunicação linguística expressa pela ordem das palavras.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

8. "Ontem vesti duas blusas, duas calças, uma meia grossa, cachecol e gorro". Nessa frase, utilizamos a vírgula porque:

- Todos os termos são apostos, pedindo vírgula obrigatória.
- Separamos por vírgula os elementos que possuem número (na frase, "duas" blusas, "duas" calças, "uma" meia).
- Porque é necessário uma pausa para respirar.
- Na oração existem termos com a mesma função sintática (na frase, substantivos).

9. Justifica-se a acentuação das palavras “café” e “Escócia”, na ordem em que aparecem, porque são:

- proparoxítona e oxítona terminada em “e”
- oxítona terminada em “e” e proparoxítona terminada em ditongo crescente
- as duas são oxítonas
- oxítona terminada em “e” e paroxítona terminada em ditongo crescente
- proparoxítona terminada em ditongo crescente e oxítona terminada em “e”

10. Retire do texto: “ Descubra como as pessoas se cumprimentam pelo mundo”:

- **2 PALAVRAS PAROXÍTONAS (TERMINADAS EM DITONGO):**
- **3 PALAVRAS PROPAROXÍTONAS (TODAS SÃO ACENTUADAS):**
- **1 PALAVRA MONOSSÍLABA TÔNICA:**

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

11. Páginas 184 e 185 (poema “Tecendo a Manhã, exercícios 2 e 3)

12. Páginas 207 (exercícios 5 e 6)

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

13. Páginas 234 (exercício 2) e 235 (exercício 1).

14. Página 237 (exercício 3).

2. CIÊNCIAS e 3. ENSINO RELIGIOSO

Profª Ana Carine Feltrin de Mattos

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Leia os textos a partir da página 144 de seu livro de ciências para responder às questões a seguir.

1. **Quais formas de energia existem? explique cada uma delas :**
2. **Quais são as formas de energia renovável e não renovável ?**

3. **Que atitudes podem ser tomadas para cuidar do meio ambiente e dos gastos com energia ?**

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Lendo os textos da página 152, responda :

1. **cite exemplos de transformação de energia que ocorre em sua casa:**

2. **Como a energia elétrica pode ser produzida? (página 157)**

3. **Crie uma frase ou um desenho, que transmita a ideia de cuidar do planeta e economizar energia.**

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

vamos lembrar assuntos relacionados a reprodução? A partir da página 84.

- 1. O que é reprodução?**
- 2. Quais as formas de reprodução existem na natureza?**

- 3. A autoestima baixa faz as pessoas se envolverem em relacionamentos abusivos. Cite situações que você já observou com relação a isto.**

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

- 1. Qual a importância da reprodução sexuada para os seres vivos?**

- 2. Com relação a reprodução, qual a diferença entre um animal irracional (como um gato) e um animal racional como uma pessoa?**

4. HISTÓRIA

Prof. Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO: O CERCAMENTO DOS CAMPOS INGLESES

Como estudamos, entre o fim do século XV e o início do século XVII ocorreu um fenômeno na **Inglaterra** que geralmente é considerado como o marco inicial do surgimento do **capitalismo**: o **cercamento** dos campos feudais.

Durante a **Idade Média** (séculos V d. C. - XV d. C.), o modo de produção predominante na **Europa** foi o **feudalismo**. Em linhas gerais, podemos dizer que a economia feudal era voltada para a **subsistência**, ou seja, para a produção de bens de consumidos diretamente onde eram produzidos. As terras eram dominadas por **senhores feudais** e habitadas majoritariamente por **camponeses**, que faziam a maior parte do trabalho e pagavam tributos aos **senhores** e à **Igreja**. Por mais que a terra fosse dos senhores, os camponeses tinham o **direito** de viver e produzir nelas. Muitas dessas terras, inclusive, eram de uso **comum**, ou seja, sem dono específico. Com o passar dos anos, a comercialização de **lã** de ovelha passou a ser algo bastante atrativo para os donos de terra, de modo que eles passaram a **expulsar os camponeses** das terras antes por eles habitadas.

Sem ter o que fazer, esses **camponeses sem-terra** acabaram migrando para as cidades (o que caracteriza um **êxodo rural**). Lá, como não havia trabalho para todos, muitos caíram na miséria. Outros, entretanto, tornaram-se **operários** das primeiras fábricas que começavam a surgir.



Disponível em: <http://reisdonordeste.blogspot.com/2012/11/exodo-rural-do-nordeste.html>

Para mais informações, consulte os blocos 2 e 3 de atividades, referentes aos meses de abril e maio, ou mesmo as páginas 21-24 do **livro** didático de história.

Nesse sentido, responda:

- 1) Explique com suas palavras o que foi o **cercamento dos campos** na Inglaterra entre os séculos XV e XVII?

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

REVISÃO: A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Como estudamos, durante a maior parte da história da humanidade os seres humanos produziram os bens e ferramentas de que necessitavam de forma **artesanal**, ou seja, um objeto de cada vez, o artesão geralmente sendo responsável por todo o processo de produção, possuindo a matéria-prima e instrumentos necessários.

Entre o século XVII e XIX ocorreram diversas mudanças e avanços nas técnicas de produção, o que ficou conhecido como **Revolução Industrial**. Em linhas gerais, podemos caracterizar o trabalho industrial a partir de **duas** principais características: a divisão do trabalho e o uso de máquinas na produção.

Nas cidades, boa parte dos trabalhadores não possuía os meios necessários para produzir bens a serem vendidos, de modo que eles **vendiam sua força de trabalho** para os donos das fábricas, que possuíam os meios de produção necessários, em troca de um **salário**, tornando-se o que chamamos de **proletários** (trabalhadores que não têm nenhum meio de produzir o que necessitam para viver além da própria energia, força de trabalho).

O modo industrial de produção aumentou muito as capacidades produtivas, de modo que, nesse sistema, um mesmo número de trabalhadores produzia uma quantidade muito maior de mercadorias. Os lucros, evidentemente, ficavam com os patrões, donos dos **meios de produção**.

Para mais informações, consultar os blocos 2 e 3 de atividades, referentes aos meses de abril e maio, ou mesmo as páginas 21-31 do **livro** didático de história.

Nesse sentido, responda:

- 2) Qual a diferença entre o trabalho **artesanal** e o trabalho **industrial**? Explique com suas palavras.

- 3) Quem ficava com o lucro da produção das fábricas? Quem trabalhava para produzir?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

REVISÃO: ILUMINISMO

No século XVIII, a **Europa** foi palco de um movimento político e intelectual que marcou profundamente a história mundial: o **Iluminismo**.

Também chamado de **Esclarecimento**, o **Iluminismo** constituiu-se de um conjunto de ideias e posturas materializadas em diversas obras filosóficas, tendo como principais temas a busca por **liberdade**, o **questionamento das tradições** e a luta contra o **absolutismo** político e econômico.

Entre seus principais autores estão **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778), **Adam Smith** (1723-1790) e **Immanuel Kant** (1724-1804).

Como já estudamos, um dos temas explorados por **Kant**, possivelmente um dos filósofos mais estudados até os dias de hoje, foi a questão da busca pela superação da **menoridade**, em direção à autonomia de pensamento e assunção de responsabilidades por parte das pessoas, o que é caracterizado por ele como **maioridade** (algo que não tem necessariamente a ver com a idade da pessoa, como hoje em dia, mas com suas atitudes perante o mundo).

Para mais informações, consultar o bloco 4 de atividades, referente ao mês de junho.

Responda:

- 4) Na prática, de acordo com o que estudamos da obra de **Kant**, o que significa sair da **menoridade** e entrar na **maioridade**? Explique.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO: A REVOLUÇÃO FRANCESA

O fim do século XVIII e início do século XIX foi um período bastante conturbado da história ocidental. Entre os diversos fatores que marcaram essa época, está o conjunto de eventos conhecidos como **Revolução Francesa**.

Na época, a **França** era dividida em três **categorias** de pessoas, três estados: o **primeiro estado**, representado pelo **clero**, o **segundo estado**, representado pela **nobreza** e o **terceiro estado**, que correspondia a todo o restante da população (ricos burgueses, pobres camponeses, trabalhadores urbanos, etc.). Acima dos **três estados** estava o **rei**, na época, **Luís XVI**. Pela tradição, quando havia decisões muito importantes para serem feitas, os representantes dos **estados** eram convocados, entretanto, há muito tempo isso não ocorria. Após diversas más colheitas, uma guerra mal-sucedida (**Guerra dos Sete anos**, 1756-1763) e o aumento gradativo dos tributos e da exploração do **terceiro estado** (o único que pagava impostos), uma crise se instaurou. Por mais que os **representantes dos estados** tenham se reunido, as decisões tomadas a favor do **terceiro estado** (que representava mais de 90% da população) não foram respeitadas, o que, somado a influência de ideais **iluministas**, foi o estopim para a **Revolução**.

No poder, os revolucionários buscavam acabar com os privilégios do **clero** e da **nobreza**, garantindo direitos mais igualitários entre as pessoas. Entretanto, entre os **próprios revolucionários** havia divergências: os **girondinos** eram mais moderados, constituindo-se basicamente da rica burguesia, já os **jacobinos** eram mais radicais, constituindo-se de trabalhadores pobres e intelectuais. Na disputa, diversos revolucionários foram presos e mortos por seus adversários, não havendo um **consenso** quanto aos rumos que deveriam tomar. O lema da **Revolução** eram *Liberdade, Igualdade e Fraternidade*, conceitos que possuíam diferentes significados, de acordo com cada grupo revolucionário.

Para mais informações, consultar o bloco 4 de atividades, referente ao mês de junho, ou mesmo as páginas 56-70 do **livro** didático de história.

Responda:

- 5) Qual dos três **estados** compunha a imensa maioria da população, sendo também o responsável pelo pagamento de tributos ao governo?

- 6) *Liberdade, Igualdade, Fraternidade*: esse era o lema dos revolucionários franceses. Escolha uma das três palavras e **explique** o que ela significa para **você** hoje.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

REVISÃO: A VINDA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA PARA O BRASIL (1808)

Em 1807 as tropas francesas **invadiram** Portugal, buscando expandir o domínio francês sobre a Europa. Entretanto, não conseguiram prender a **Família Real Portuguesa**, pois eles haviam fugido para o **Brasil**.

A **França**, sob o governo de **Napoleão Bonaparte**, era rival da **Inglaterra** que, por sua vez, possuía diversos vínculos comerciais com **Portugal**. Na viagem para cá, os portugueses foram escoltados por navios **ingleses**, o que reforçou ainda mais o sentimento de **dívida** e a **aliança** entre os países, tanto que, em 1808, o primeiro ato da **corte** em terras brasileiras foi decretar a **Abertura dos Portos às Nações Amigas**, o que, na prática, favorecia o comércio de produtos ingleses em terras brasileiras, como uma retribuição pela sua escolta.

A **Família Real** estabeleceu-se no **Rio de Janeiro** (capital do Brasil na época), ali ficando até 1821, quando o então rei **Dom João VI** voltou para **Portugal** e deixou seu filho, **Pedro**, como governante provisório do **Brasil**. É no ano seguinte que **Pedro**, com o apoio de membros da **elite agrária** e **escravista** brasileira, declara a **Independência** do **Brasil** de **Portugal**. É interessante lembrar que a “**Independência**” do **Brasil** não foi motivada por um sentimento de amor à pátria ou nacionalismo, mas sim por acordos e interesses políticos e econômicos da elite brasileira, que buscava vantagens com ela.

Para mais informações, consulte o bloco 5 de atividades, referente ao mês de julho, ou mesmo as páginas 113-121 do **livro** didático de história.

Nesse sentido, responda:

7) O que foi, na prática, a **Abertura dos Portos às Nações Amigas (1808)**? Explique.

5. GEOGRAFIA

Profª: Cynara Cardoso

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Livro de Geografia página 19, responder a questão nº 1 (letras a, b, c)

a.

b.

c.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Livro de Geografia página 19, **responder a questão nº 3 (letras a, b)**

a.

b.

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Livro de Geografia página 20, **responder a questão nº 5 (letras a, b, c)**

a.

b.

c.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Livro de Geografia página 32, **responder a questão nº 1 .**

1.

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Livro de Geografia página 32, **responder a questão nº 2.**

2.

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profr^a: Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03)

Processos de criação (EF69AR06)

Afinal, o que é Arte?

O ser humano, ao longo de sua história, criou formas diversas de pensar e viver a vida. Esse conjunto de concepções faz parte da nossa experiência de vida e determina, em parte, nossa maneira de ver o mundo e de agir nele.

Cada grupo social estabelece modos de viver diferentes - ideias, normas, costumes, objetos, alimentos, linguagens e outras manifestações marcam a diversidade de cada povo. Chamamos essas características e costumes de **cultura**. Dentro dos hábitos culturais, estão as manifestações criativas e expressivas que chamamos de Arte, que é uma das formas pelas quais o ser humano comunica suas ideias e sentimentos. Existem muitas maneiras diferentes de se expressar artisticamente, são o que chamamos de **linguagens artísticas** - música, dança, teatro, pintura, fotografia, artesanato, circo, cinema, escultura, poesia e muitas outras.

Chamamos de **Arte Corporal** todas as manifestações artísticas que tem como protagonista os movimentos do corpo. Essa forma de fazer arte pode envolver elementos de muitas linguagens artísticas simultaneamente, não apenas da dança como pode parecer à primeira vista. Ao longo das aulas, conheceremos um pouco mais sobre esse assunto.

Talvez você ainda não tenha se dado conta, mas você está cercado de arte e, provavelmente, já se expressou artisticamente alguma vez. Pense nas linguagens artísticas citadas anteriormente. Certamente você já teve alguma experiência com alguma dessas formas de fazer arte.

ATIVIDADE 1

Responda -

A - Qual é a forma de fazer arte que se faz mais presente em sua vida?

B -As pessoas do lugar onde você vive produzem algum tipo de arte? _____

Qual? _____

C- Segundo o texto existem várias maneiras de se expressar artisticamente. Escolha uma das linguagens e crie sua obra sobre este momento que estamos vivendo hoje.

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

A participação das mulheres na história da arte no Brasil

O processo de institucionalização do ensino artístico no Brasil teve início com a chegada da corte portuguesa, o que impulsionou diversas reformas que buscaram alçar a antiga colônia, estruturalmente e culturalmente, ao posto de sede do Império. Parte desse processo foi a missão Artística Francesa, uma comitiva de artistas, arquitetos e artesãos (homens) que chegaram no Brasil em 1816 com o objetivo de criar um sistema oficial das artes que pudesse integrar, padronizar e orientar a produção segundo o modelo acadêmico francês. Obra do artista Jean Baptiste Debret, fez vários registros do Brasil entre 1816 e 1831.



Durante muito tempo as mulheres estiveram presentes na produção artística apenas como modelos e musas. Isso se deve, principalmente, às dificuldades de acesso aos equipamentos de ensino da arte e a barreiras sociais que impediam que se dedicassem profissionalmente a essa ocupação. Somente a partir de 1892 as mulheres começaram a ser aceitas na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Dentre os gêneros da pintura ensinados e estimulados pela Escola Nacional de Belas Artes havia uma hierarquia clara, seguida pelo retrato; paisagem; natureza-morta e, por último, pela pintura de gênero. Durante muito tempo a pintura histórica foi um campo de atuação restrito aos homens, do qual as mulheres eram excluídas pela ausência de domínio da anatomia humana, pelo fato de que não tinham acesso ao ensino da arte, e especificamente ao estudo do nu.

____ Mais tarde, com a chegada do modernismo e o enfraquecimento da rigidez temática formal do academicismo, as questões de gênero já não eram mais colocadas como um critério de hierarquia na produção artística. Sendo assim ocorre o surgimento de nomes como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, em posição de grande relevância na história da arte brasileira.

ATIVIDADE 2

- Dê acordo com o texto, a participação das mulheres na história da arte no Brasil foi uma trajetória fácil? ---- Por que?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

Processos de Criação (EF69AR06)

Observem as obras do Artista Candido Portinari (1903-1962) que é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos. Ele retratou com grande emoção a cultura, a infância, as mazelas e as questões sociais do Brasil, contribuindo para que a cultura brasileira fosse reconhecida em âmbito internacional.

. Estas obras retratam o direito da criança de viver sua infância de forma saudável. BRINCAR faz parte.



FUTEBOL, 1935



Menino com estilingue, 1947



Meninos soltando pipas, 1947



Palhacinhos na gangorra, 1957



Meninos no balanço, 1960



Menino com pião, 1947

ATIVIDADE 3

A) Ao apreciar as obras você já participou de alguma dessas brincadeiras?

B) Quais as brincadeiras preferidas das crianças hoje?

C) Escolha uma das obras de Portinari e faça uma releitura.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)

Processos de Criação (EF69AR06RS89SM-4) - (EF69AR06)

Arte e tecnologia (EF69AR35)

Aprecie e leia o texto: Fotografias

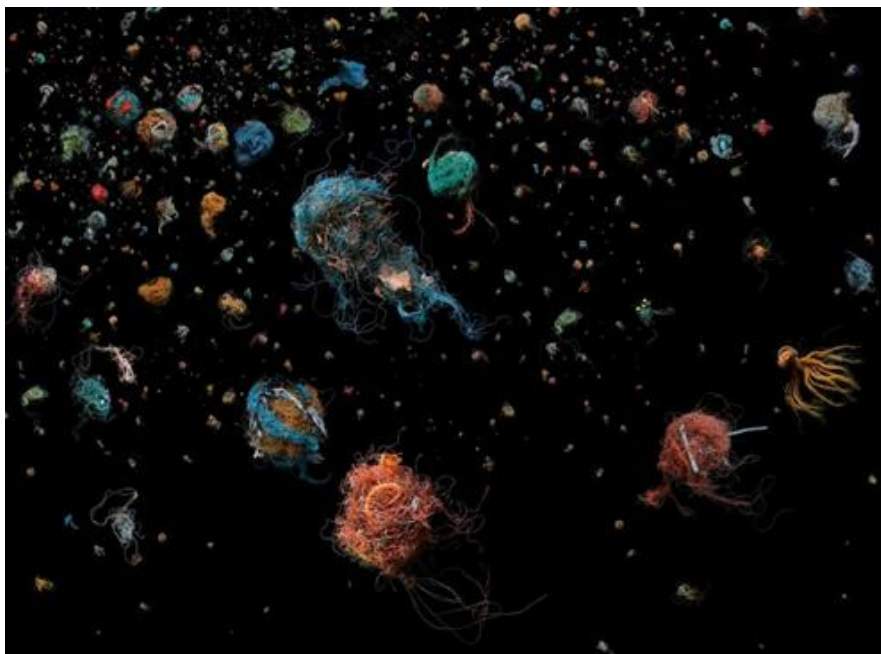
A fotografia hoje é uma linguagem cotidiana em nossa vida. Algumas são artísticas, outras jornalísticas, publicitárias etc. Esta arte nasceu de inventos e pesquisa como a de o francês Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833) e Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851) e outros estudos. Daguerre trabalhou com Niépce e patenteou o primeiro processo fotogrático patenteado para o público. A partir do século XVIII, algumas conquistas no campo da indústria abriram caminho para novas tecnologias. A paixão pelas máquinas nasceu com a Revolução Industrial e nos séculos seguintes, as pessoas criaram cada vez mais máquinas de fazer e perceber imagens. Hoje o uso da fotografia tem alcançado proporção inigualável no desenvolvimento da cultura visual.

Existem muitas possibilidades, saberes técnicos, temas e escolhas para fotografar. O importante é descobrir a sua poética (jeito particular de criar) e compreender que as imagens, antes de serem captadas por uma máquina, são captadas pelo olhar do fotógrafo.

A fotografia artística pode ter muitas intenções além da estética, como denunciar o descaso da poluição dos nossos mares. A Arte e a ecologia podem se unir para criar belas imagens sobre graves problemas.

- **Aprecie as obras: Fotografia de resíduos plásticos da artista britânica Mandy Barker (1964)**

Mandy Barker é uma fotógrafa reconhecida mundialmente cujo trabalho foi amplamente premiado. Na última década, o seu trabalho envolvendo detritos plásticos marinhos recebeu reconhecimento global. Ao trabalhar com cientistas, Mandy visa aumentar a consciencialização sobre a poluição por plásticos nos oceanos do mundo, dando destaque aos efeitos prejudiciais para a vida marinha e para os seres humanos. Recolhe os plásticos da praia, seleciona e tira as fotos em um fundo preto.





ATIVIDADE 4

- A partir do estudo de seu meio ambiente, veja como o descarte errado do plástico afeta seu bairro, sua cidade. Faça uma fotografia denúncia. Poste no classroom ou entregue na escola (se o aluno não tiver como enviar uma foto faça um desenho sobre nesse espaço).

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

**Objeto de conhecimento: Contextos e Práticas (EF69AR03RS89SM-3)
Processos de Criação (EF69AR32RS89)**

Aprecie a imagem do Mural Atirador de Flores, feito pelo artista britânico Banksy (1973) em uma parede da Palestina. Banksy visitou a Palestina algumas vezes e em todas deixou sua arte espalhada pelos muros da cidade, entre elas: O mural “Atirador de Flores” (2003) que mostra um cidadão com o rosto coberto por um lenço, em um gesto atirando um ramo de flores, ao invés de uma bomba. A postura do jovem retratado nos remete a uma cena de combate ou guerra, cena comum na zona de conflito entre israelenses e palestinos. No entanto o que ele segura em uma das mãos nos remete a PAZ.



ATIVIDADE 5

A) Como você acha que a imagem foi criada e com quais materiais?

B) Banksy usou uma técnica contemporânea para fazer seu grafite. O stencil, ou estêncil, esta técnica se faz reproduzindo uma imagem de forma simples, recorrendo a um corte ou perfuração de um material (metal, papel, papelão ou outro) que servirá de "molde". Esse molde é fixado em uma superfície e passado a tinta, após você retira o molde e a parte recortada é onde fica a tinta na superfície. Sua aplicação é rápida e eficaz. Exemplo:



- Crie outra imagem com a mesma mensagem trazida pelo artista. Usando a técnica do estêncil. Tire foto do trabalho e envie no classroom se entregar na escola faça seu trabalho nesse espaço.

7. EDUCAÇÃO FÍSICA

Profra: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

1.Resposta:

1. O que é ginástica de condicionamento?
- 2.Cite as capacidades físicas trabalhadas no condicionamento físico:
- 3.O que é ginástica de consciência corporal?
4. Cite exemplos de ginástica de consciência corporal:

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

1.Resposta:

- 1.Quais são osOs fundamentos do vôlei ?
2. Qual é o sentido da rotação no voleibol?
- 3.Qual é a função do líbero ?
- 4.Quantos sets compõem um jogo de voleibol?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.



1.Vendo estas imagens acima, quais são os tipos de ginástica?

- a)
- b)

2-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição(esportes de invasão).

- 1).....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo
- 2)..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.
- 3).....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;
- 4).....É o ato de quicar a bola no chão.
- 5).....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;
- 6)- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

- 1.A lateral no handebol é cobrada...
 - a.()pés em cima da linha e com o braço

- b.() pé em cima e outro fora da linha com o braço,
- c.() pé em cima e outro fora da linha com as duas mãos
- d.() pé em cima e outro fora da linha com os pés.

2.O que difere o handebol com o polo aquático, quanto ao arremesso:

- a.() os dois podem arremessar com um braço apenas
- b.() no handebol o jogador recebe a bola com as duas mãos
- c.() no polo aquático, o jogador faz o passe com ambas as mãos
- d.() no polo aquático, o jogador só pode arremessar com uma mão.

__ 3.Quantos jogadores em quadra respectivamente: basquete, handebol, futsal, futebol de campo e futebol americano:

- a.()5,6,5,11,11
- b.()5,7,5,11,9
- c.()5,7,5,11,11
- d.()6,7,6,11,9

4.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1. Assinale a alternativa correta:

1.Esportes de precisão são aqueles cujo objetivo é?

- a.() tentar aproximar um objeto o máximo possível de um alvo
- b.() onde o adversário invade a quadra do outro
- c.() o início de jogo é sempre uma disputa de bola
- d.() levar a bola até a trave.

2.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a.() passe quicado
- b.() arremesso
- c.() drible
- d.() finta

3.Veja esta imagem e assinale o que o jogador está executando:



- a.()passe quicado
- b.()arremesso
- c.()drible
- d.()finta

8. LÍNGUA INGLESA

Prof^a.: Vanessa Bandeira

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

Hello, students!

1. Relacione as colunas.

- | | | |
|------------------------------|-----|-----------------------------|
| <u>1. climate</u> | () | <u>acelerando</u> |
| <u>2. speeding up</u> | () | <u>condições climáticas</u> |
| <u>3. fossil fuels</u> | () | <u>enorme</u> |
| <u>4. huge</u> | () | <u>efeito estufa</u> |
| <u>5. floods</u> | () | <u>tufão</u> |
| <u>6. droughts</u> | () | <u>mudança</u> |
| <u>7. change</u> | () | <u>enchente</u> |
| <u>8. hurricane</u> | () | <u>seca</u> |
| <u>9. typhoon</u> | () | <u>furacão</u> |
| <u>10. greenhouse effect</u> | () | <u>combustíveis fósseis</u> |



2. Leia o parágrafo abaixo com atenção. Retire do texto algumas palavras cognatas (parecidas com o Português) e escreva seu significado ao lado.

What causes climate change?

Greenhouse Gases & Global Warming



Scientists are not completely sure about what causes climate change. Most scientists interested in the subject believe that human activity is speeding up climate change.

When sunlight enters the Earth's atmosphere, it passes through a layer of greenhouse gases. Greenhouse gases occur naturally, but humans also create them by burning fossil fuels.

ex: scientists = cientistas

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.

Observe as imagens abaixo e tente perceber as informações que elas transmitem. Responda às perguntas.

<p>resource.co/article/</p> <h1>resource</h1> <p>Sharing knowledge to promote waste as a resource</p> <p>Directory Events About - Advertise Login</p> <p>Search Go</p> <p>MENU</p> <p>SUSTAINABILITY</p> <h2>SEVEN SUSTAINABILITY TRENDS FOR THE 2020S</h2> <p>By Kate Dickinson 27 February 2019 Add a Comment</p> <p>PRINT E-MAIL SHARE</p>	<p>Image: Hermez777 / Unsplash</p> <p>A new report identifies the plastic pollution crisis and biodiversity loss among seven key trends that will shape the future of sustainability in the UK and around the world.</p> <p>The report, launched today (27 February), comes from Forum for the Future, a non-profit working to solve sustainability challenges. Titled 'The Future of Sustainability 2019: Driving systems change in turbulent times', the report, building on last year's</p>	<p>The seven trends identified are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none">1. The plastics kickback: Anti-plastics sentiment is higher than ever but the attention given to the issue is yet to translate into substantive change.2. Migration and the climate crisis: The number of people displaced by climate crisis is predicted to reach up to one billion people by 2050, according to UN agency International Organisation for Migration.3. The rise of nationalism: Divisive politics may make sustainability goals harder to achieve.4. Greater online access: With half the world coming online in 2019, the report states that we will need to 'accelerate the energy revolution' and think hard about new ways to share information.
---	--	---

- 5. Participatory democracy: Citizen and community action is increasing across the globe.
- 6. Asia's changing consumers: A more circular approach to business and consumption is emerging in Asia.
- 7. Biodiversity: The extinction rate of species is now thought to be about 1,000 times higher than before humans dominated the planet.

1. Sobre o que você acha que é a reportagem?

2. De onde essa reportagem foi retirada?

3. Qual a data de publicação?

4. Qual o nome do(a) repórter que escreveu?

5. Retire do texto a frase “Sete tendências de sustentabilidade para 2020”. Como é escrita essa frase em inglês?

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.

Dando continuidade a atividade da semana anterior, responda às questões abaixo, baseando-se no texto da 2ª semana.

6. Procure no texto 5 palavras cognatas, isto é, “transparentes” (parecidas com Português) e escreva os significados.

7. Quais são as sete tendências? Escreva de forma resumida, listando-as.

8. Você concorda que essas sete tendências irão ajudar o planeta? Justifique.

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

É muito importante pensarmos na preservação do nosso planeta todos os dias! As nossas ações, por menores que sejam, impactam no meio ambiente a curto e a longo prazo. Vamos aprender um vocabulário relacionado à preservação do meio ambiente?

1. Procure a tradução das seguintes frases em inglês e escreva aqui o significado delas:

- a) SAVE ENERGY -






- b) THROW RUBBISH IN A DUSTBIN -

- c) SAVE WATER, SAVE LIFE -

- d) SWITCH OFF THE LIGHT -

- e) RECYCLE, REDUCE, REUSE, RESPECT! -

2. Observe os desenhos abaixo e numere as frases de acordo com o significado de cada uma delas. Por exemplo: Qual imagem se refere ao significado da frase SAVE ENERGY?

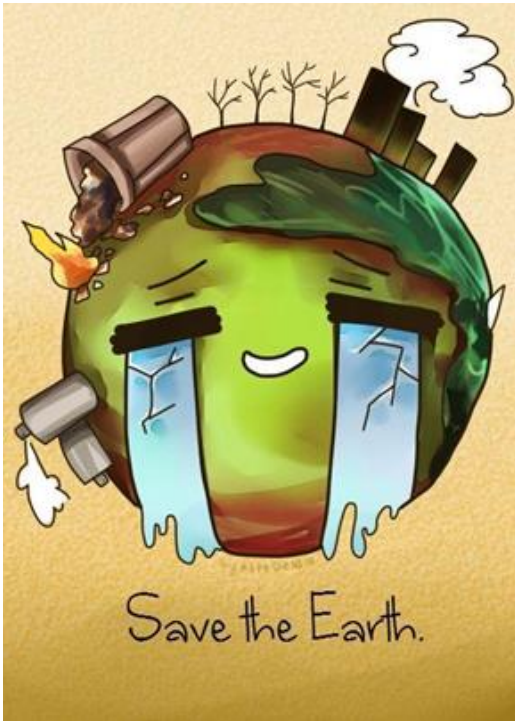
(1) 	(2) 	(3) 	(4) 	(5) 
SAVE ENERGY!	Throw rubbish in a dustbin	Save water! save life!	Switch off the light!	Recycle, reduce, reuse, respect!

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

Você sabia que o desequilíbrio da natureza pode impactar diretamente na temperatura média da Terra e na possibilidade de manutenção da vida? Vamos refletir sobre como estamos cuidando do nosso Planeta, faça a sua parte!



Descreva o que você entende da imagem ao lado. O que ela quer dizer? _____



1) Descreva o que está acontecendo na imagem ao lado:

2) O que há de errado nesta imagem?

3) Diga o nome do planeta em inglês:

4) Qual o correspondente em português da frase “**Save the Earth**”?

5) Se trocássemos a expressão “the Earth” na frase da imagem, qual seria o correto?

- () She () you () It

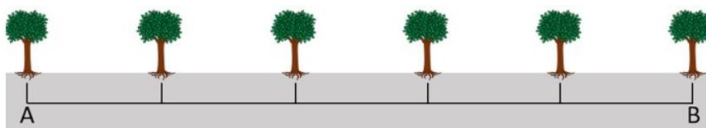
9. MATEMÁTICA

Prof^a Maria Gorete Nascimento Brum

1ª Semana: 02/08/2021 – 06/08/2021.

REVISÃO DAS FRAÇÕES

- 1) As árvores de um parque estão dispostas de tal maneira que se construíssemos uma linha entre a primeira árvore (A) de um trecho e a última árvore (B) conseguiríamos visualizar que elas estão situadas à mesma distância uma das outras.



De acordo com a imagem acima, que fração que representa a distância entre a primeira e a segunda árvore?

- 2) Observe a barra de chocolate a seguir e responda: quantos quadradinhos deve-se comer para consumir $\frac{5}{6}$ da barra?



- 3) Efetue as operações com as frações a seguir:

a) $\frac{3}{5} + \frac{4}{5} - \frac{2}{5} =$

b) $\frac{3}{5} - \frac{1}{6} =$

c) $\frac{5}{7} \times \frac{3}{5} =$

d) $\frac{6}{5} \times \frac{7}{4} =$

e) $3 \frac{2}{5} : \frac{3}{7} =$

f) $\frac{7}{6} : \frac{5}{3} =$

2ª Semana: 09/08/2021 – 13/08/2021.**REVISÃO DAS POTÊNCIAS**

1) Use as propriedades de potência para simplificar as expressões:

- conserve a base e soma-se os expoentes

a) $5^6 \cdot 5^2 =$

b) $x^6 \cdot x^7 =$

c) $x^5 \cdot x^3 \cdot x =$

d) $m^6 \cdot m^0 \cdot m^5 =$

e) $a \cdot a^2 \cdot a =$

f) $2^4 \cdot 2 \cdot 2^9 =$

- conserve a base e subtraem-se os expoentes)

a) $(-3)^6 : (-3)^2 =$

b) $(+4)^{10} : (+4)^3 =$

c) $(-5)^6 : (-5)^2 =$

d) $(+3)^9 : (+3) =$

e) $(-2)^7 : (-2)^5 =$

f) $(-3)^6 : (-3) =$

- conserve a base e multiplica-se expoentes

a) $[(-4)^2]^3 =$

b) $[(+5)^3]^4 =$

c) $[(-3)^3]^2 =$

d) $[(-7)^3]^3 =$

e) $[(+2)^4]^5 =$

f) $[(-7)^5]^3 =$

2) Calcule as seguintes expressões:

a) 2^{-1}

b) 3^{-2}

c) $\left(\frac{5}{3}\right)^{-1}$

d) $\left(\frac{2}{4}\right)^{-2}$

e) $\left(\frac{-2}{3}\right)^{-2}$

f) $\left(-\frac{1}{2}\right)^{-3}$

3) Qual das seguintes expressões representa um valor diferente das demais

a) $\frac{2^6}{2}$

c) $(2^3)^2$

b) $2^7 \cdot 2^{-1}$

d) $(2^2)^3$

3ª Semana: 16/08/2021 – 20/08/2021.**REVISÃO RAIZ QUADRADA**

1) Dos números abaixo, marque aquele que possui uma raiz quadrada exata.

A) 600

B) 215

C) 144

D) 110

E) 70

2) O valor da expressão algébrica a seguir é:

$$\sqrt{4} + \sqrt{16} - \sqrt{25} \times \sqrt{9}$$

3) A raiz quadrada de um número é uma importante operação matemática, assim como a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão. Somente alguns números possuem raiz quadrada, são aqueles considerados quadrados perfeitos. Sendo assim, calcule a raiz quadrada de 625 .

4) Expresse cada potência na forma de radical

a) $2^{\frac{1}{2}}$

b) $6^{\frac{1}{4}}$

c) $7^{\frac{2}{3}}$

d) $1,2^{\frac{4}{5}}$

e) $4,5^{0,5}$

f) $10^{0,2}$

4ª Semana: 23/08/2021 – 27/08/2021.

REVISÃO DE PORCENTAGEM

Porcentagem, representada pelo símbolo %, é a divisão de um número qualquer por 100. A expressão 25%, por exemplo, significa que 25 partes de um todo foram divididas em 100 partes.

1) Transforme as porcentagens a seguir em frações decimais e simplifique quando possível.

exemplo: $25\% = \frac{25}{100} \stackrel{:5}{=} \frac{5}{20} \stackrel{:5}{=} \frac{1}{4}$

a) 15% =

b) 18% =

c) 22% =

d) 32% =

e) 44% =

f) 88% =

2) Transforme as frações decimais em porcentagens:

a) $\frac{2}{100} =$

b) $\frac{17}{100} =$

c) $\frac{24}{100} =$

d) $\frac{48}{100} =$

e) $\frac{67}{100} =$

f) $\frac{99}{100} =$

3) Calcule a porcentagem dos seguintes números:

exemplo:

$$12\% \text{ de } 80 = \frac{12}{100} \times \frac{80}{1} = \frac{12 \times 80}{100 \times 1} = \frac{960}{100} = \frac{96}{10} = 9,6$$

a) 8% de 70 =

b) 20% de 120 =

c) 25% de 200 =

d) 30% de 240 =

5ª Semana: 30/08/2021 – 31/08/2021.

1) Resolva os problemas de porcentagens a seguir:

a) Um televisor cujo o preço é R\$ 685,00 está sendo vendido, em uma promoção, com desconto de 12%. Por quanto ele está sendo vendido?

b) Um fogão está sendo vendido nas seguintes condições: 30% de entrada e o restante em 5 prestações iguais de R\$ 58,80 cada uma. Qual é o preço desse fogão?

c) Um objeto que custa R\$ 70,00 teve seu preço aumentado em R\$ 10,50. De quanto por cento foi aumentado?

d) Uma mercadoria custa R\$ 80,00 e seu preço foi reajustado (aumentado) em 5%. se ao novo preço for dado um desconto de 5% ela voltará a custar R\$ 80,00? Justifique a resposta. Calcule os preços após o aumento e após o desconto.

