

**CRONOGRAMA DE ESTUDOS QUINZENAL PARA ENSINO REMOTO – ANOS INICIAIS – BLOCO 8**

TURMA: 51

PROFESSOR (A): Keli dos Santos Brites Scolari

PERÍODO DE DURAÇÃO: 14/06 a 25/06

Dia da semana	Descrição do estudo a ser desenvolvido
<p>14/06 Segunda-feira</p>	<p><b>Atividade 1:</b> Ler, copiar e responder os exercícios no caderno de português;</p> <p><b>Atividade 2:</b> Escolha uma palavra formada por derivação como título de sua obra e faça um lindo desenho, no caderno de desenho, de acordo com o título escolhido.</p> <p><b>Gramática</b> <b>Formação de palavras (derivação)</b></p> <p>1) Leia este poema visual.</p> <div style="text-align: center;"> <p>V V V V V V V V V V  V V V V V V V V V E  V V V V V V V V E L  V V V V V V V E L O  V V V V V V E L O C  V V V V V E L O C I  V V V V E L O C I D  V V V E L O C I D A  V V E L O C I D A D  V E L O C I D A D E</p> </div> <p>Ronald Azeredo. Em <i>Poesia fora da estante</i>. Porto Alegre: Projeto, 2002.</p> <p>a) Que palavra o autor utilizou para criar esse poema? _____</p> <p>b) Essa palavra foi formada a partir de outra (adjetivo) + uma terminação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete o esquema que mostra esse processo de formação da palavra.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <span>+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 auto;">dade</div> <span>=</span> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">↓ adjetivo</div> <div style="text-align: center;">↓ terminação</div> <div style="text-align: center;">↓ substantivo</div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>A formação de uma palavra a partir de outra já existente é chamada de <b>derivação</b>.</p> <p>A derivação pode ocorrer com o acréscimo de um <b>prefixo</b> (no início da palavra) ou de um <b>sufixo</b> (no final da palavra).</p> </div> <p>2) Forme novos substantivos com o acréscimo da terminação <b>ada</b>.</p> <p>a) papel _____ b) laranja _____ c) flecha _____</p> <p>3) Forme substantivos usando as terminações indicadas.</p> <p>a) rápido (ez): _____ d) esperto (eza): _____</p> <p>b) cortês (ia): _____ e) bom (dade): _____</p> <p>c) cruel (dade): _____ f) chato (ice): _____</p>

4 Observe:

verbo **secar** → substantivo **secador**.

substantivo **ventilador** → verbo **ventilar**.

- Escreva o verbo ou o substantivo correspondente a cada palavra abaixo.

furador

gravar

purificar

atirador



5 Escreva como foram formadas estas palavras.

a) alegria: \_\_\_\_\_

b) beleza: \_\_\_\_\_

c) refazer: \_\_\_\_\_

d) infeliz: \_\_\_\_\_

A derivação também pode ocorrer com o acréscimo de um **prefixo** e de um **sufixo** ao mesmo tempo.

6 Forme palavras e escreva se são substantivos, verbos ou adjetivos.

a) **des** + fazer = \_\_\_\_\_

b) **en** + graça + **ado** = \_\_\_\_\_

c) **des** + congelar + **mento** = \_\_\_\_\_

7 Escreva os substantivos derivados dos adjetivos dados.

veloz → velocidade

a) feliz → \_\_\_\_\_

b) capaz → \_\_\_\_\_

c) feroz → \_\_\_\_\_

- O que você pôde observar?



15/06  
Terça-  
feira

**Atividade 1:** Fazer a leitura do texto, observando as imagens, em seguida copiar o texto no caderno de educação artística;

**Atividade 2:** Faça uma releitura da obra "Celacanto provoca maremoto", no caderno de desenho, utilizando tinta guache.

Releitura- criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior, acrescentando a ela um toque pessoal.

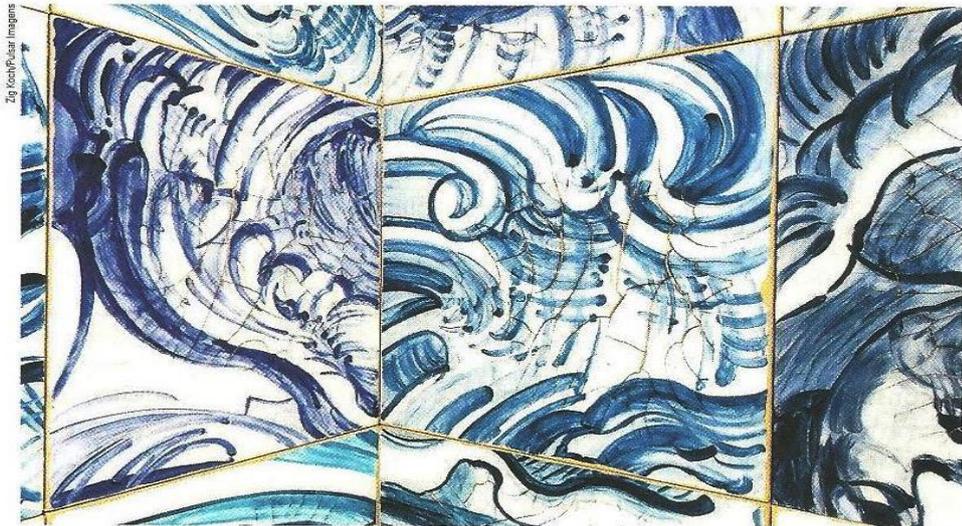
### ▶▶ A pintura de Adriana Varejão

No capítulo anterior, vimos como as culturas indígenas brasileiras buscam resgatar e valorizar a sua tradição por meio da música.

Além dos indígenas, você sabe que outros povos fazem parte de nossas raízes culturais? Quais são as influências dos colonizadores portugueses? Como essas influências podem se manifestar nas artes visuais? É o que vamos descobrir a partir de agora!

#### 🗨 Para iniciar ▶

1. Descreva o que você vê na imagem a seguir.
2. As cores utilizadas fazem você se lembrar de algo?
3. Como você acha que essa aparência foi obtida?



▶ Detalhe da obra **Celacanto provoca maremoto**, de Adriana Varejão, 2004-2008 (óleo e gesso sobre tela, 184 peças, 110 cm × 110 cm cada).

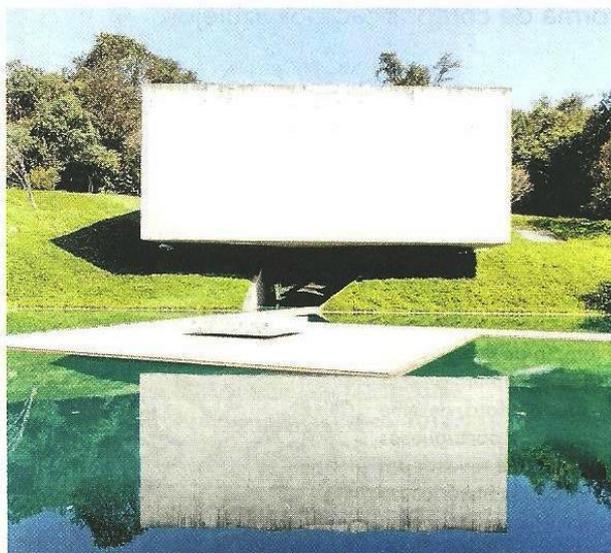
A imagem que você viu mostra um detalhe da obra **Celacanto provoca maremoto**, da artista brasileira Adriana Varejão. Observe esta outra imagem da obra.



► **Celacanto provoca maremoto**, de Adriana Varejão, 2004-2008 (óleo e gesso sobre tela, 184 peças, 110 cm x 110 cm cada).

**Celacanto provoca maremoto** é uma composição formada por 184 telas que lembram a azulejaria portuguesa, com seus tradicionais desenhos em azul e branco. O uso do gesso dá à pintura uma aparência desgastada, que faz com que as telas pareçam azulejos portugueses antigos, como os que decoram os edifícios de diversas cidades brasileiras, por exemplo, São Luís do Maranhão.

Adriana Varejão criou essa obra para ser colocada em um pavilhão criado especialmente para abrigar os trabalhos dela no Instituto Inhotim, complexo de arte que fica em Minas Gerais. Ter um pavilhão próprio é uma grande honra para um artista!



► Pavilhão de Adriana Varejão no Instituto Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, 2013.

16/06  
Quarta-  
feira

**Atividade 1:** Fazer a leitura dos exercícios propostos;

**Atividade 2:** Copiar e responder os exercícios no caderno de matemática.



# Números com até nove algarismos

- 1 De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2017 a população brasileira era de 207 660 929 habitantes. Observe o número 207 660 929 no quadro de ordens e classes e faça o que se pede.

3ª classe ou classe dos milhões			2ª classe ou classe dos milhares			1ª classe ou classe das unidades simples		
9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centenas de milhão	dezenas de milhão	unidades de milhão	centenas de milhar	dezenas de milhar	unidades de milhar	centenas	dezenas	unidades
2	0	7	6	6	0	9	2	9

- a) Complete a decomposição.

$$207\,660\,929 = 200\,000\,000 + 7\,000\,000 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

- b) Qual é a ordem de grandeza de 207 660 929? \_\_\_\_\_
- c) Como lemos esse número? \_\_\_\_\_

- 2 Leia o diálogo e responda às questões.



- a) Escreva, somente com algarismos, o número que Sérgio falou. \_\_\_\_\_
- b) Em quantas classes podemos separar esse número? \_\_\_\_\_
- c) Qual é a ordem de grandeza desse número? \_\_\_\_\_

**3** Componha os números a seguir.

a)  $60\,000\,000 + 3\,000\,000 + 600 =$  \_\_\_\_\_

b)  $2\,000\,000 + 175\,000 + 45 =$  \_\_\_\_\_

c)  $500\,000\,000 + 30\,000\,000 + 5\,000\,000 + 247\,000 =$  \_\_\_\_\_

**4** Decomponha os números considerando o valor de cada algarismo. Depois, escreva como se lê cada um deles.

a) 7 102 359

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 103 224 500

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 456 000 000

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Desafio

Observe o cartaz ao lado.

a) Aproximadamente, quantos litros serão desperdiçados por dia?

\_\_\_\_\_

b) Quantos litros de água poderão ser desperdiçados em um ano? Pinte o quadrinho com o valor mais próximo.

1 milhão de litros de água.

1 milhão e meio de litros de água.

2 milhões de litros de água.



Dado obtido no site <[http://site.sabesp.com.br/uploads/file/clientes\\_servicos/tabela\\_vazamento.pdf](http://site.sabesp.com.br/uploads/file/clientes_servicos/tabela_vazamento.pdf)>. Acesso em: 23 jan. 2018.

17/06  
Quinta-  
feira

**Atividade 1:** Fazer a leitura dos textos, observando as imagens;

**Atividade 2:** Copiar os textos e exercícios, em seguida, responder os exercícios no caderno de ciências.

Veja a seguir algumas sugestões de formas responsáveis de consumir energia elétrica.

### Computadores

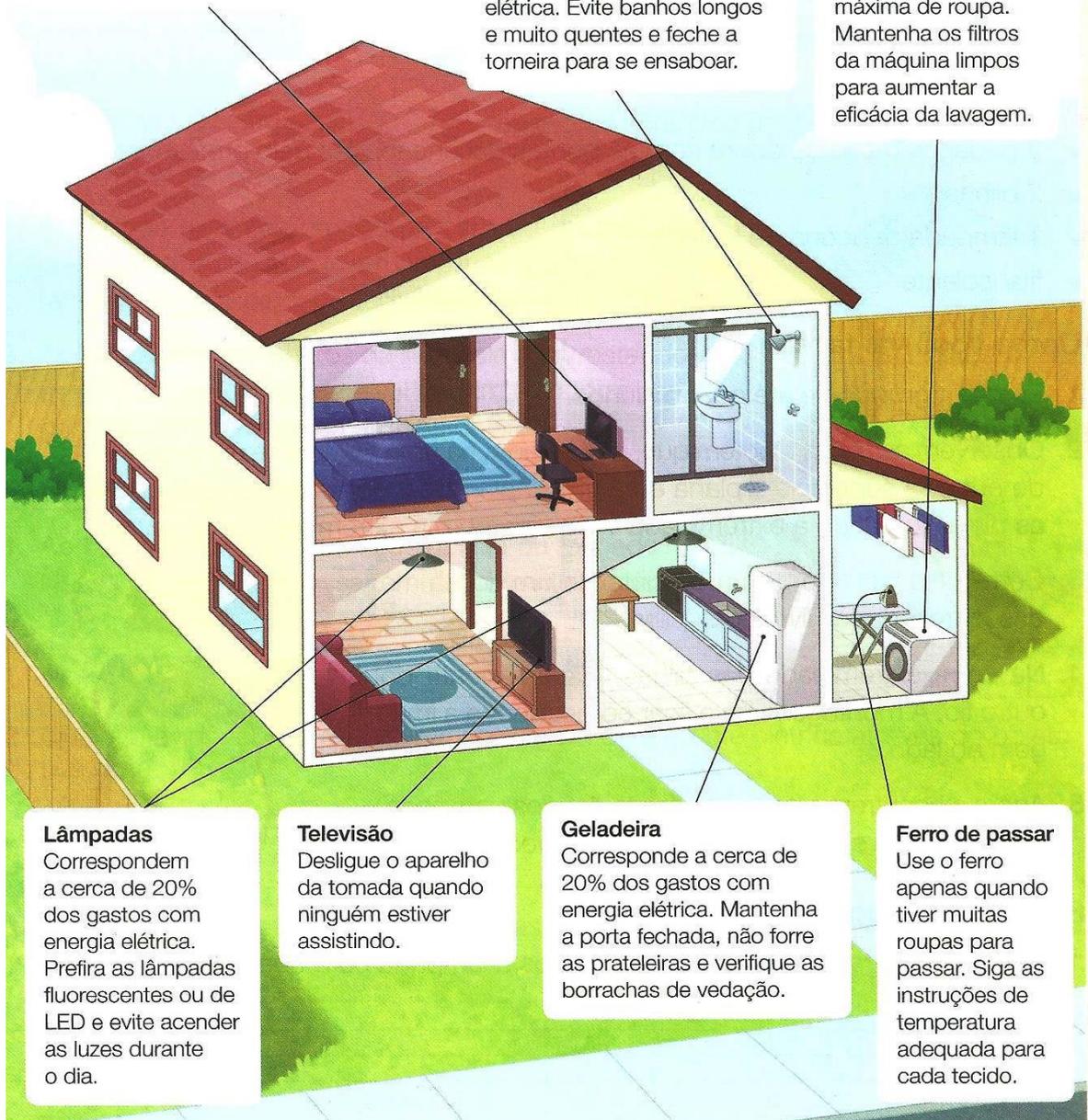
Programa o monitor para desligar quando não estiver sendo usado.

### Chuveiro elétrico

É responsável por cerca de 30% dos gastos com energia elétrica. Evite banhos longos e muito quentes e feche a torneira para se ensaboar.

### Máquina de lavar

Lave de uma única vez a quantidade máxima de roupa. Mantenha os filtros da máquina limpos para aumentar a eficácia da lavagem.



### Lâmpadas

Correspondem a cerca de 20% dos gastos com energia elétrica. Prefira as lâmpadas fluorescentes ou de LED e evite acender as luzes durante o dia.

### Televisão

Desligue o aparelho da tomada quando ninguém estiver assistindo.

### Geladeira

Corresponde a cerca de 20% dos gastos com energia elétrica. Mantenha a porta fechada, não forre as prateleiras e verifique as borrachas de vedação.

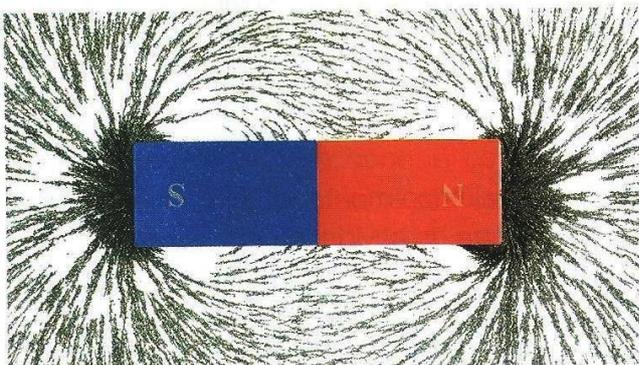
### Ferro de passar

Use o ferro apenas quando tiver muitas roupas para passar. Siga as instruções de temperatura adequada para cada tecido.

Fonte dos dados: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Faculdade de Engenharia. *Uso sustentável da energia*: guia de orientações. Porto Alegre: PUCRS, 2010.

## Ímãs e o magnetismo

O ímã é um objeto capaz de atrair alguns metais. Essa propriedade é chamada de **magnetismo**. O espaço ao redor do ímã influenciado pelo magnetismo é o **campo magnético**. Quanto mais próximo o objeto de metal estiver do ímã, maior será o poder de atração do campo magnético. Por isso, geralmente, é preciso aproximar o ímã dos corpos metálicos para que ele os atraia.



Quando colocado perto do pó de ferro, o ímã atrai os pequenos pedaços de ferro que estão no espaço ao redor dele.

- 4) Quais objetos podem ser atraídos pelo ímã na ilustração ao lado? Justifique.

---

---



### Atração e repulsão entre ímãs

Um ímã tem duas zonas opostas, polo norte e polo sul, nas quais a capacidade de atração é máxima.

- Se aproximamos dois polos diferentes, os ímãs se **atraem**.



- Se aproximamos dois polos iguais, os ímãs se **repelem**.



- 5) João tentou aproximar dois ímãs e percebeu que não conseguia “grudá-los”. Pegou um deles e virou do lado oposto ao que estava tentando aproximar e, para sua surpresa, os ímãs “grudaram”. Explique por que isso aconteceu.

## Os usos do magnetismo

Os ímãs são usados em bússolas, jogos, enfeites de geladeira, entre outros. Televisão, computador, rádio e telefone celular são exemplos de aparelhos que têm algum tipo de ímã em seu interior.

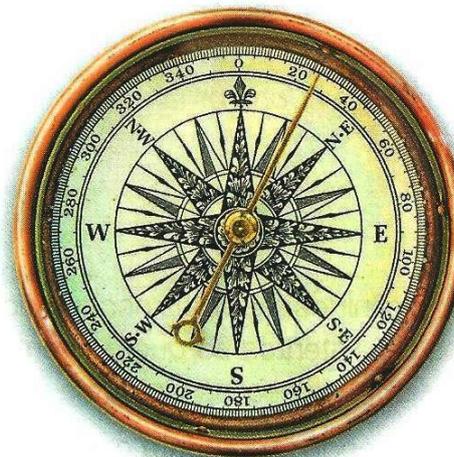


Os trens de levitação magnética são movimentados, basicamente, pela interação entre os ímãs presentes no trem e os ímãs do trilho. Na fotografia, o primeiro trem de levitação magnética da China, em Pequim, 2017.

## A bússola e o magnetismo terrestre

A bússola é uma das grandes invenções tecnológicas da humanidade. Ela permitiu determinar as direções. Isso favoreceu a exploração marítima e possibilitou uma grande revolução no comércio mundial.

A bússola funciona porque o planeta Terra apresenta um campo magnético. A agulha da bússola fica suspensa e se orienta pelo campo magnético da Terra, indicando a direção norte-sul.



A agulha da bússola aponta para o polo norte geográfico do planeta Terra.

- 6 Em sua opinião, uma bússola funcionaria se sua agulha feita de material metálico fosse trocada por um palito de fósforo? Explique.

18/06  
Sexta-  
feira

**Atividade 1:** Copiar o texto e o exercício no caderno de história;

**Atividade 2:** Ler o texto e responder o exercício proposto;

**Atividade 3:** Desenhar o mapa do Brasil destacando (pintando) o nosso estado (RS) e localizando nosso município (Santa Maria).

### As disputas pelas terras no Sul e a Guerra Guaranítica

As condições geográficas e climáticas não eram propícias para os interesses mercantis da coroa portuguesa até o século XVIII. A região não possuía nem ouro e nem prata e o clima frio não oferecia vantagens para o cultivo de produtos tropicais. Habitavam no lugar índios em florestas, campos abertos e

no litoral. Os padres jesuítas, vindos do lado dos espanhóis, fundaram diversas reduções indígenas, catequizando-os e ensinando práticas da agricultura, das artes e do artesanato. De São Paulo, nesse período, se deslocaram os bandeirantes, sem sucesso em suas investidas em várias expedições. Na tentativa de capturar indígenas, se retiraram do Sul.

Deste período cabe destacar a atuação dos padres jesuítas espanhóis que em 1634 iniciaram a catequização dos índios guaranis e introduziram o gado bovino. Desta primeira vinda dos jesuítas, após sua expulsão em 1641, ficou espalhado pela vastidão do pampa parte do gado que se tornou "chimarrão", ou selvagem. Este fato deu origem ao gaúcho e toda a tradição campeira do Rio Grande do Sul. Em 1682 voltam os jesuítas fundando 8 reduções ou povos. Destas, 7 prosperaram tornando-se os "Sete Povos das Missões". Estes Povos foram verdadeiras cidades que, sob o forte comando dos religiosos, vicejaram a ponto de causar preocupações tanto por parte do governo português como dos espanhóis.

Em 1750, Portugal e Espanha assinaram o Tratado de Madri. Esse tratado redefinia a divisão das terras da América do Sul entre portugueses e espanhóis. De acordo com ele, a região dos Sete Povos das Missões (atual região oeste do RS), que era da Espanha, deveria ser entregue aos portugueses. Em troca, a Espanha ficaria com a Colônia do Sacramento. Os jesuítas espanhóis, que atuavam na área, não aceitaram o acordo e armaram os indígenas da região.

Quando os portugueses foram tomar posse do local, em 1754, houve conflito militar entre esses e os índios, que não aceitaram deixar suas terras. Teve início então a Guerra Guaranítica.

Tropas espanholas também entraram na batalha, ao lado dos portugueses, e combateram os indígenas na tentativa de expulsá-los das terras, fazendo assim cumprir o Tratado de Madri. A República Guarani teve no Tratado de Madri (1750), quando foi trocada por Colônia do Sacramento, o início de sua queda total, o que veio a ocorrer em 1756 no massacre de Caiboaté, quando pereceram cerca de 1.500 índios.

**O Tratado de Madri (1750), exigia a retirada dos índios Guaranis da região das missões.** O exército português, em suas investidas destruiu as reduções, dizimando índios, entre 1754-56. Em 1756 matou o Cacique Sepé Tiarajú, pondo fim à experiência coletiva. Os índios que conseguiram fugir em diáspora se fixaram em outras regiões do estado.

#### **Causas principais:**

- Tratado de Madri (1750) que estabelecia a entrega da região dos Sete Povos das Missões, controlada por jesuítas espanhóis, à Portugal.
- Armamento dos indígenas da região pelos jesuítas espanhóis, para que esses resistissem aos portugueses e defendessem a posse da terra na região.
- Disputas territoriais entre Portugal e Espanha em meados do século XVIII.
- Poder dos jesuítas nas regiões, que faziam a catequização dos índios, assim como a forte influência sobre estes nativos.
- Forte desejo dos índios Guaranis em permanecerem em suas terras, não obedecendo aos acordos feitos pelos governantes europeus. Ou seja, o sentimento de resistência ao domínio dos colonizadores europeus estava presente entre os Guaranis.

#### **Consequências principais:**

- Morte de mais de vinte mil índios Guaranis da região dos Sete Povos das Missões.
- Destruição dos Sete Povos das Missões em 1756.
- Diminuição da influência dos jesuítas na região sul do Brasil.

#### **Curiosidade:**

O principal líder indígena Guarani, durante a Guerra Guaranítica, foi Sepé Tiaraju. É considerado até hoje uma espécie de herói e símbolo da resistência indígena contra a opressão dos colonizadores

européus.

Fonte: [https://www.historiadobrasil.net/brasil\\_colonial/guerra\\_guaranica.htm](https://www.historiadobrasil.net/brasil_colonial/guerra_guaranica.htm)

**Responda:**

- O que significou para a República Guarani o Tratado de Madri?
- O que definiu o Tratado de Madri?
- O que foi a Guerra Guaranítica?

21/06  
Segunda-  
feira

**Atividades:**

- Ler, copiar e responder os exercícios no caderno de português;
- Criar uma tirinha em que o uso dos porquês esteja presente no diálogo.

Tirinha: Narra uma breve história em 2, 3 ou 4 quadinhos.

### Ortografia

## As palavras POR QUE, PORQUE, POR QUÊ e PORQUÊ

- Observe as falas destas cenas e, em seguida, responda às questões.



ILUSTRAÇÕES: FERNANDO DE SOUZA

- Escreva como as palavras **por** e **que** aparecem na pergunta e na resposta da primeira cena.

---

---

**Por que** equivale a “por que razão, por que motivo”. Geralmente é usado no início de uma pergunta. Exemplo: **Por que** você está triste?

**Porque** introduz uma explicação ou causa de alguma coisa. Em geral, é usado no início de uma resposta. Exemplo: **Porque** você não me deixa jogar.

- Escreva como as palavras **por** e **que** aparecem na pergunta da segunda cena.

---

- Agora, escreva como elas aparecem na resposta.

---

**Por quê** também equivale a “por que razão, por que motivo”, mas é usado no final de frases interrogativas. Exemplo: Você está triste **por quê**?

**Porquê** é sinônimo de “motivo” ou “razão”. Nesse caso, é um substantivo e é acompanhado do artigo **o**. Exemplo: Eu não sei **o porquê** da tristeza dela.

**2** Reescreva as frases e complete-as com **por que**, **porque**, **por quê** ou **porquê**.

a) Você briga muito com seu irmão, ★?

\_\_\_\_\_

b) Explique a seus pais ★ vocês brigam tanto.

\_\_\_\_\_

c) Ninguém sabe o ★ das brigas entre você e seu irmão.

\_\_\_\_\_

d) ★ vocês não brincam em vez de brigar?

\_\_\_\_\_

e) Precisamos ouvir nossos pais, ★ eles gostam muito de nós.

\_\_\_\_\_

**3** Complete as lacunas com **por que** ou **porque** e divirta-se com a piada.

O médico perguntou:

— \_\_\_\_\_ você tomou a medicação às seis da manhã se eu disse pra você tomar às nove?

— Doutor, era \_\_\_\_\_ eu queria pegar as bactérias de surpresa!

**4** Observe o uso das palavras **porque**, **por que**, **porquê** e **por quê** nos itens abaixo.

• Escreva quando elas foram usadas corretamente e quando não foram.

a)



\_\_\_\_\_

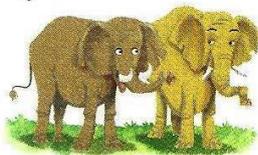
c)



Por que parou?  
Parou por quê?

\_\_\_\_\_

b)



Os elefantes asiáticos estão em risco de extinção porquê?

\_\_\_\_\_

d)



Não sei porque eu penso tanto em você...

\_\_\_\_\_

22/06  
Terça-  
feira

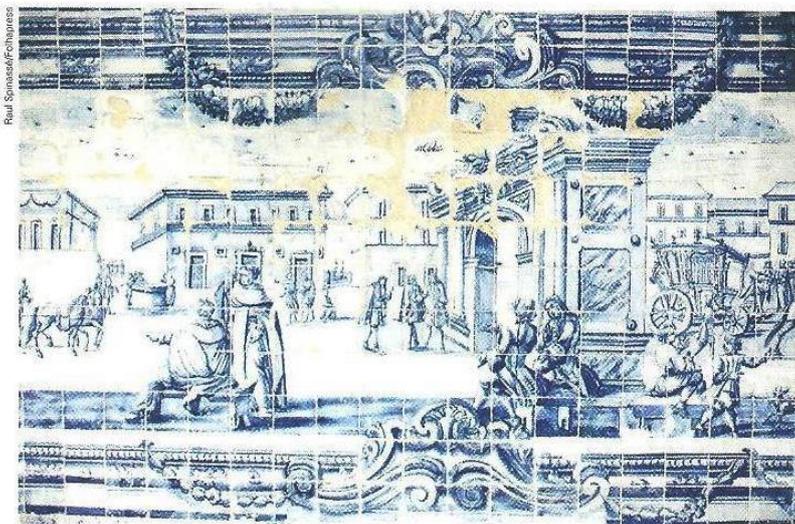
**Atividades:**

1) Fazer a leitura do texto, observando as imagens;

2) Copiar o texto no caderno de educação artística e responder a pergunta sobre a obra.

## Que obra é essa?

A obra **Celacanto provoca maremoto** é inspirada nas antigas paredes azulejadas de edifícios históricos brasileiros, que muitas vezes precisam ser **restauradas** em razão dos danos causados pela ação do tempo ou pela má conservação.



► **restauração:** atividade que visa consertar e reparar problemas causados pelo tempo, pelo clima ou pelo uso.

► Painel de azulejos portugueses da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco, Salvador, Bahia, 2017.

Na arte da azulejaria, geralmente se observa um **padrão** em que as formas se repetem e produzem belos efeitos visuais. Observe, no exemplo a seguir, o padrão obtido pela forma de composição dos azulejos.

► **padrão:** é a repetição de elementos em uma composição visual.

► O azulejo de origem portuguesa é um exemplo de composição que define um padrão visual. Na foto, detalhe de azulejos portugueses usados para revestir um edifício histórico no centro de Cachoeira, Bahia, 2016.



Na obra de Adriana Varejão, como você deve ter observado, não existe padrão. No painel criado pela artista, os azulejos parecem ter sido dispostos desordenadamente, ou seja, o critério de organização das peças é diferente da arte da azulejaria tradicional portuguesa. Essa forma de composição remete à maneira como, muitas vezes, os azulejos quebrados são repostos nos antigos painéis barrocos. Em outras palavras, a artista faz uma crítica ao modo como as restaurações têm sido realizadas, às vezes sem muito cuidado e apuro. O que você pensa sobre o assunto?

Isso também ajuda a interpretar o título da obra, **Celacanto provoca maremoto**: em um maremoto, nada fica no lugar!

Mas afinal, o que é um celacanto?

### Saiba mais >

O celacanto é um peixe muito ágil que vive nos oceanos. Graças ao formato da nadadeira da sua cauda, ele consegue nadar para baixo, para cima e até de costas.

Os cientistas acreditavam que ele estava extinto, pois foram encontrados diversos fósseis do celacanto durante o século XIX, o que indica que é um peixe pré-histórico!

Ao longo do século XX, no entanto, foram encontrados muitos celacantos vivos na costa do oceano Índico. Por isso, esse peixe pode ser considerado muito resistente: um verdadeiro sobrevivente!



▶ Celacanto adulto fotografado na costa oeste do oceano Índico, 2016.

O que mais será que a artista quis expressar em sua obra?

23/06  
Quarta-  
feira

**Atividades:**

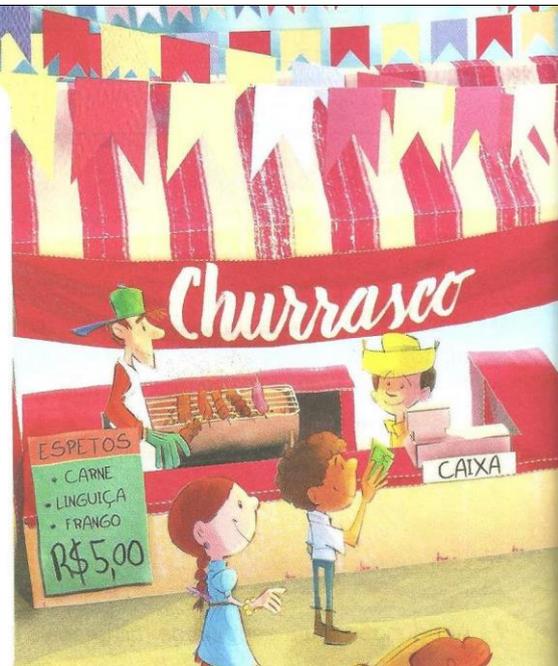
- 1) Fazer a leitura do exercício, observando as imagens;
- 2) Copiar e responder os exercícios no caderno de matemática.

**Obs: A observação das imagens é fundamental para a coleta de dados, sendo indispensável para a resolução dos exercícios.**

### Para começar...

A escola de Beatriz, Marcos, Roberto e Vanessa organizou uma festa junina.

- Até as 15 horas, 1 142 pessoas já haviam visitado a festa junina. No resto da tarde, mais 427 pessoas compareceram à escola. No total, quantas pessoas foram à festa?
- Beatriz foi eleita *miss caipirinha* na festa junina da escola. Roberto, que foi eleito *mister caipirinha*, teve 620 votos a menos que ela. Quantos votos Roberto recebeu?



### Para refletir...

Alguns pais ajudaram a fazer doces para a barraca de doces.

- A mãe de Francisco fez 50 maçãs do amor e 100 pedaços de bolo. Todos esses doces foram vendidos. Quanto foi arrecadado com a venda desses doces?



**Atividades:**

- 1) Fazer a leitura do texto, observando as imagens, em seguida copiá-lo no caderno de ciências;
- 2) Copiar e responder os exercícios.

CAPÍTULO  
**4**

## Energia térmica

A temperatura dos corpos tem relação com a **energia térmica**. Quanto mais energia térmica há em um corpo, maior é sua temperatura. Para determinar a temperatura de um corpo, usa-se um **termômetro**.

GUAS/SHUTTERSTOCK



Termômetro clínico ecológico. Uma das unidades de medida de temperatura é o grau Celsius (símbolo: °C).

Quando dois corpos apresentam temperaturas diferentes, ocorre transferência de **calor** entre eles, até que os dois corpos atinjam a mesma temperatura. Assim, o corpo mais frio esquenta e o mais quente esfria.

Há materiais que conduzem bem o calor, como o ferro e o alumínio, enquanto outros são isolantes térmicos, como o isopor e a madeira.

A energia térmica passa pelo metal da panela com facilidade, por isso nos queimamos ao tocá-la. Mas a colher de pau é feita de um material isolante, por isso podemos segurá-la.



### 1 Leia o texto e responda.

Bruno e Clara deixaram alguns carrinhos de brinquedo expostos à luz solar enquanto almoçavam. Ao voltarem, uma hora mais tarde, conseguiram brincar apenas com os carrinhos de plástico e os de madeira, pois os carrinhos de metal estavam muito quentes.

- Sabendo que os carrinhos tinham aproximadamente o mesmo tamanho, explique por que alguns ficaram mais quentes que outros.

## Produção e usos da energia térmica

A energia térmica pode ser obtida aproveitando-se a luz solar ou queimando-se diferentes materiais combustíveis renováveis ou não renováveis, por exemplo.



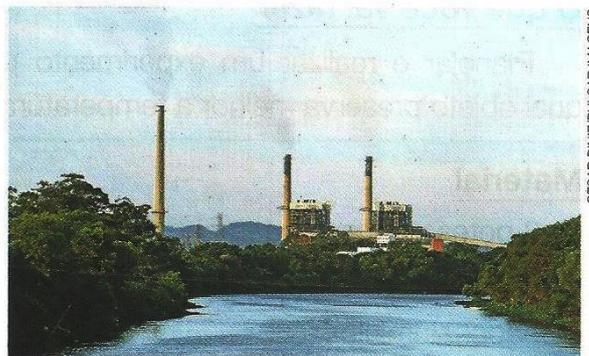
Nos fogões a lenha, a madeira substitui o gás natural, que serve de combustível nos fogões convencionais.



Nos painéis de aquecimento solar, há captação e transferência de calor para a água, que é aquecida.



Em alguns processos industriais, como a produção do aço, é necessária grande quantidade de energia térmica, que é gerada pela queima de carvão mineral.



Nas usinas termoelétricas, a energia térmica, obtida pela queima de carvão, gás natural ou petróleo, é transformada em energia elétrica.

**2** Observe as quatro imagens desta página e responda.

a) Quais recursos são usados para produzir a energia térmica?

---

---

b) Em sua opinião, em qual dos casos há menor impacto para o ambiente? Explique.

---

---

25/06  
Sexta-  
feira

### Atividades:

- 1) Fazer a leitura do texto, em seguida copiá-lo no caderno de história e geografia;
- 2) Copiar e responder os exercícios no caderno.

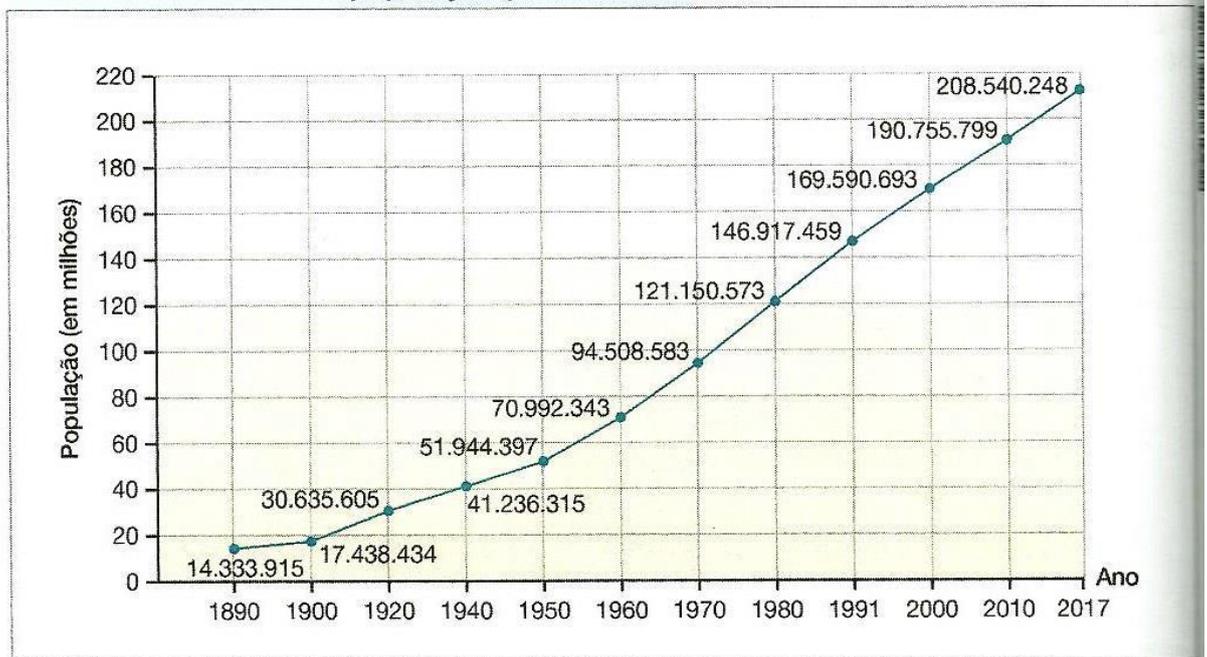
## O crescimento da população do Brasil

No Brasil, o censo é realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O censo revela informações sobre as condições econômicas da população, o nível de escolaridade, a situação do saneamento básico das moradias, o número de habitantes nos espaços rural e urbano, entre outras. A população de um país cresce quando:

- o número de nascimentos é maior que o número de mortes, levando a um **crescimento natural**;
- o número de pessoas que entram no país é maior que o número de pessoas que saem, gerando um **saldo migratório positivo**.

1 Observe o gráfico.

Brasil: crescimento da população (1872-2017)



Fontes: IBGE. Vamos contar. Disponível em: <<https://vamoscontar.ibge.gov.br/atividades/ensino-fundamental-6-ao-9/45-a-populacao-cresce.html>>; <<https://ww2.ibge.gov.br/apps/populacao/projecao/>>. Acessos em: 22 jan. 2018.

- De acordo com o gráfico, qual era a população brasileira aproximada em 1890?
- Quanto a população brasileira cresceu entre 2000 e 2010?
- Qual era a população do Brasil em 2017?

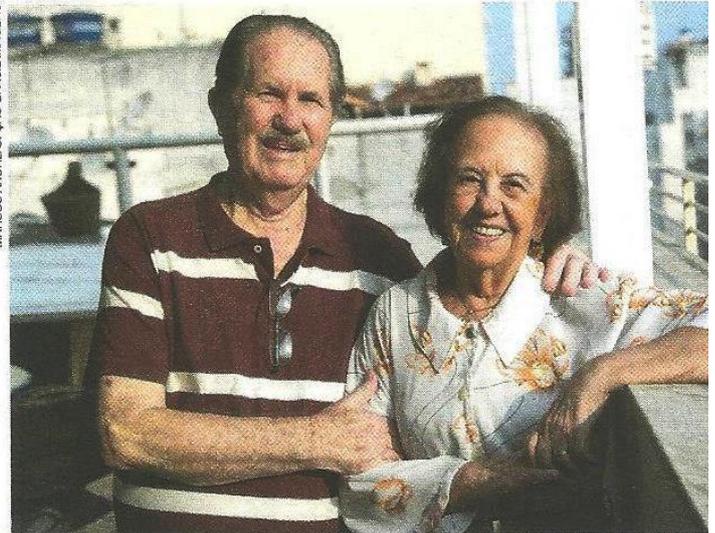
Uma importante mudança ocorrida nos últimos anos com relação à população brasileira foi o crescimento do número de adultos, sobretudo de idosos. Essa mudança se relaciona com o aumento do tempo médio de vida da população, que pode ser chamado de **expectativa de vida ao nascer**.

2 Leia a notícia.

### Expectativa de vida do brasileiro é de 75,8 anos, diz IBGE

Em 76 anos, de 1940 a 2016, a expectativa de vida dos brasileiros ao nascer aumentou em mais de 30 anos e hoje é de 75,8 anos. [...] Os dados [...] foram divulgados [...] pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Ao falar sobre a pesquisa, o pesquisador do IBGE, Fernando Albuquerque, disse que a partir de 1940, com a incorporação dos avanços da medicina às políticas de saúde pública, o país experimentou uma primeira fase de sua **transição demográfica**.



Casal de idosos, no município do Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, em 2016.

Expectativa de vida do brasileiro é de 75,8 anos, diz IBGE. *Correio Braziliense*, 1º dez. 2017. Disponível em: <[http://www.correio braziliense.com.br/app/noticia/brasil/2017/12/01/intermas\\_polbraeco,644833/expectativa-de-vida-do-brasileiro-e-de-75-8-anos-diz-ibge.shtml](http://www.correio braziliense.com.br/app/noticia/brasil/2017/12/01/intermas_polbraeco,644833/expectativa-de-vida-do-brasileiro-e-de-75-8-anos-diz-ibge.shtml)>. Acesso em: 15 jan. 2018.

**Transição demográfica:** mudanças nas características da população com relação às taxas de natalidade e mortalidade, entre outras.

- De acordo com a notícia, segundo o IBGE, qual era a expectativa de vida do brasileiro em 2016?
- Em relação ao ano de 1940, quantos anos a mais de vida um brasileiro teve em média em 2016?
- Qual razão citada no texto contribuiu para que muitos brasileiros vivessem mais nos últimos anos?

Atenção! Este cronograma trata-se de um roteiro das atividades à serem desenvolvidas no período estabelecido acima. Os cronogramas serão postados quinzenalmente, no site e facebook da escola, nas segundas-feiras. Os alunos deverão copiar e desenvolver as atividades em seus cadernos, registrando a data especificada no cronograma, e posteriormente, fotografar, a fim de dar devolutivas aos professores, pelo grupo da turma no WhatsApp. Os professores atenderão os alunos e responsáveis de segunda a sexta-feira, no seu turno de trabalho, tirando dúvidas e orientando conforme necessidade. Aos alunos que não têm acesso à internet, o cronograma será entregue impresso na escola, conforme escala de datas e horários que serão divulgados, seguindo os protocolos de segurança de combate ao coronavírus.