

**CRONOGRAMA DE ESTUDOS QUINZENAL PARA ENSINO REMOTO – ANOS INICIAIS – BLOCO 9**

**TURMA: 51**

**PROFESSOR (A): Keli dos Santos Brites Scolari**

**PERÍODO DE DURAÇÃO: 28/06 a 09/07**

Dia da semana	Descrição do estudo a ser desenvolvido
<p><b>28/06</b> <b>Segunda-feira</b></p>	<p><b>Atividade 1:</b> Fazer a leitura do texto, analisando as imagens, em seguida copiá-lo no caderno de português, obedecendo parágrafos e sinais de pontuação presentes no texto; <b>Atividade 2:</b> Desenhar o cenário da história no caderno de desenho, pintar com lápis de cor ou giz de cera.</p> <div data-bbox="379 667 528 817" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="576 712 1193 808" style="text-align: center;"> <p>Você vai ler trechos de um <b>texto dramático</b>. Observe como ele é organizado de forma diferente das narrativas que você já leu.</p> </div> <div data-bbox="1257 701 1380 891" style="text-align: right;"> </div> <div data-bbox="715 882 983 920" style="text-align: center;"> <h3>A linha mágica</h3> </div> <div data-bbox="815 940 914 967" style="text-align: center;"> <h4>Cena 4</h4> </div> <p>[...]</p> <p><i>[Lisa se aproxima de Pedro e começa a canção “Pipa”. Eles atravessam o palco mas a música para de repente.]</i></p> <p><b>Pedro</b> – Não! Quebrou a linha!</p> <p><b>Lisa</b> – Quebrou. Vai cair longe.</p> <p><b>Pedro</b> – Minha pipa! Vamos lá pegar!</p> <p>[...]</p> <p><b>Lisa</b> – Ah... eu não vou, Pedro! É uma floresta superescura lá!</p> <p><b>Pedro</b> – A gente acha.</p> <p><b>Lisa</b> – Eu vou pra casa. Tem lição. Aquele ditado, lembra?</p> <p><b>Pedro</b> – Vou fazer depois. A gente se vê amanhã. Eu vou lá.</p> <p><b>Lisa</b> – Boa sorte.</p> <p><i>[Lisa sai.]</i></p> <p><b>Pedro</b> <i>[Vai em busca da pipa, pedindo a ajuda da plateia. Ele dá uma volta fora do palco, olhando para cima. Interação improvisada com a plateia.]</i> – Cadê minha pipa? Ela caiu? Alguém viu minha pipa por aqui?</p> <p><b>Pedro</b> – Será que caiu lá mesmo... dentro da floresta...</p> <div data-bbox="391 1547 1380 2094" style="text-align: right;"> </div>

**Animação**

**Cenário:** Floresta

**Música:** “A floresta”

*[Quando Pedro olha para o palco, este já se transformou em floresta. Luz verde. Pedro está num lugar desconhecido. Ele entra na floresta e dá uma olhada para a plateia. Ele está um pouco apreensivo, mas também fascinado. Procura por cima e por baixo. De repente aparece a pipa, pendurada no alto, atrás dele. As crianças indicam o objeto. Ele finge que não viu a pipa. O público o ajuda a achar. Então ele tenta pegar a pipa duas vezes. Fica bem frustrado. Bate o pé, insatisfeito. Vai tentar uma terceira vez quando surge atrás dele a mulher misteriosa.]*

**Mulher** – Mas quanta insatisfação, Pedro!

**Pedro** – Como você sabe o meu nome?

**Mulher** *[Em vez de responder, ela desvia o olhar para a pipa.]* – Tá tentando pegar alguma coisa?

**Pedro** *[pulando e não tão interessado nela]* – É que a minha pipa ficou presa ali na árvore. *[Ele mostra a carretilha.]* A linha quebrou.

**Mulher** – A linha? Tenho uma linha também. *[Ela mostra o novelo que estava escondido, atrás dela.]*

**Pedro** – O que é essa linha?

**Mulher** – Sabe, esta aqui é mágica!

**Pedro** – Mágica?

**Mulher** – É uma linha mágica. É!

**Pedro** – Como assim?

**Mulher** – Esta aqui é a linha da sua vida, Pedro. *[Ele tenta pegar.]*



**Mulher** *[tirando o novelo do alcance dele]* – Cuidado! Não toque nela, não! Se você puxar, o tempo passa mais rápido, sabe? E sua vida vai pular para a frente.

**Pedro** – Nossa!

**Mulher** – Basta dar um leve puxão na linha... e uma hora vai passar como se fosse num segundo.

**Pedro** – Uma hora? Num segundo?

**Mulher** – Uma hora... Um dia... Uma semana... Um mês! Você quer, Pedro? *[Durante esse diálogo, a mulher oferece e afasta a linha de Pedro. Pedro fica dividido entre a vontade de aceitar ou não a oferta.]*

**Pedro** – Quero.

**Mulher** – Tem certeza?

**Pedro** *[depois de hesitar]* – Sim.

**Mulher** – Então é sua. *[Ela coloca a linha mágica na mão dele e pega a carretilha da pipa.]* Mas, Pedro, toma cuidado, viu? Você tem de guardar a linha em segredo. Se não... ela não vai funcionar. Usa isso aqui. *[Ela aponta para a sua cabeça.]* A linha não é um brinquedo, viu? Se você usar demais, a sua vida vai passar assim ó! Num piscar de olhos. Sempre pense bem antes de usá-la, Pedro. *[A pipa cai da árvore em que estava pendurada. Pedro a apanha no chão.]*

**Pedro** *[virando-se e olhando para a mulher]* – Olha! Caiu!

*[Mas a mulher já tinha desaparecido. Para a plateia.]*

– Vocês viram? Uma linha mágica? Será que é de verdade? [...]

*[Pedro sai de cena intrigado.]*

Sean Taylor.  
A linha mágica.



29/06  
Terça-  
feira

**Atividade 1:** Fazer a leitura do texto, observando as imagens, em seguida copiá-lo no caderno de educação artística;

**Atividade 2:** Escolha uma das brincadeiras apresentadas e faça em sua casa. Em seguida, relate em seu caderno como foi esta prática.

### BRINCADEIRAS DE ORIGEM INDÍGENA

Brincar é muito bom e conhecer brincadeiras de outras culturas nos dá a possibilidade de criar um maior repertório para nos divertir. A proposta hoje é conhecermos as brincadeiras indígenas e afro-brasileiras.

**1- Por fazerem parte de nossa história, os povos indígenas são de extrema importância na formação de nossa cultura. Compartilharam e continuam compartilhando vários costumes, hábitos e até mesmo suas brincadeiras. Vocês verão o que estou dizendo.**

Você conhece esses objetos? Qual o nome deles? Caso você não os conheça, pergunte aos adultos de sua casa.



Do tupi, kúia. A vasilha arredondada usada para armazenar água ou grãos é na verdade o fruto seco da cueira (*Crescentia cujete*). Cumbuca é outro utensílio similar, cujo nome vem de kuimbuka, significando cuia dividida.



A rede de descanso era feita pelos índios com cipó e lianas. Com a chegada dos europeus, foi substituída por algodão, mas os padrões que a enfeitam e a técnica de amarra permanece parecida com a original.

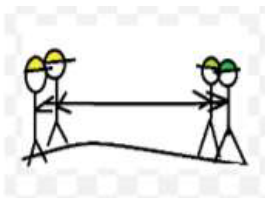


As cabaças são usadas em diversas culturas, como a japonesa; o próprio nome vem do árabe “kara bassasa” (significando abóbora lustrosa). No Brasil, o uso vem dos índios, que a chamavam de Porongo.

Fonte textos: <https://escolaeducacao.com.br/objetos-indigenas/>

**2- Agora que vocês já viram como a cultura indígena faz parte do nosso cotidiano, vamos conhecer algumas brincadeiras e como são conhecidas em nosso meio.**

### **Cabo de Guerra**



Brincadeira comum entre as crianças, o chamado O ‘Cabo de Guerra’ é uma competição indígena muito simples. Deve-se ter apenas uma corda reforçada e um punhado de crianças ou adultos que forem participar da brincadeira.

Os participantes devem ser divididos em dois grupos com o mesmo número de integrantes, um grupo vai puxar a corda para um lado e o outro grupo vai puxar para o lado oposto. Vence o grupo que puxar mais forte, com isso a corda vem pro lado campeão.

## Peteca



Essa é uma brincadeira famosa de origem indígena. Os participantes ficam em círculo para jogar em grupo ou um de frente para o outro no caso de apenas dois jogadores. A peteca deve ser lançada de um participante para a outro batendo no fundo dela com a palma da mão, como um jogo de lançar bolas. Aquele que deixar a peteca cair é eliminado da brincadeira.

## Fubeca ou Bolinha de Gude



Esta brincadeira indígena é muito comum até hoje nas aldeias existentes em nosso país, além de ser muito conhecida entre as crianças. Consiste em um círculo desenhado no chão, em que os jogadores devem, com um impulso do polegar, jogar a bolinha.

Os jogadores seguintes devem acertar a bolinha, e se conseguirem retirá-la do círculo, elas se tornam suas. Vence aquele que ficar com as bolinhas dos outros participantes.

## Arco e Flecha



Essa é comumente conhecida entre as crianças e adultos. Coloca-se o alvo geralmente na parede. O objetivo dessa brincadeira é acertar o alvo em cheio ou em um ponto mais próximo possível.

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/10-brincadeiras-indigenas/>

## Hora de movimentar...

**3- Escolha uma das brincadeiras e faça em sua casa. Em seguida, relate em seu caderno como foi esta prática.**

**Atividade 1:** Fazer a leitura dos exercícios;

**Atividade 2:** Copiar e responder os exercícios no caderno de matemática.



# Adição

**1** A tabela a seguir mostra a quantidade de veículos que passaram por uma rodovia nas primeiras duas horas de um dia.

**Veículos por período**

Período	Quantidade de veículos
1ª hora	13416
2ª hora	15962

Fonte: Administradora da rodovia (2 jan. 2018).

a) Ao todo, quantos veículos passaram por essa rodovia nas duas primeiras horas desse dia?

Para obter o total de veículos que passaram por essa rodovia nas duas primeiras horas desse dia, precisamos calcular o resultado da adição de 13416 com 15962. Veja como Ana efetuou essa adição.

DM	UM	C	D	U
----	----	---	---	---

1 3 4 1 6	← parcelas
+ 1 5 9 6 2	
_____	← soma ou total

Adicionei unidades a unidades, dezenas a dezenas, e assim por diante.

Observe que 4 centenas mais 9 centenas são 13 centenas e que 13 centenas é igual a 1 unidade de milhar mais 3 centenas.

Ao todo, \_\_\_\_\_ veículos passaram por essa rodovia nas duas primeiras horas desse dia.

b) Se na 3ª hora desse dia o número de veículos dobrar em relação à 1ª hora, quantos veículos terão passado pela rodovia nessas três horas?

\_\_\_\_\_



**2** Em uma calculadora, digite o número 1 245. Depois, usando apenas a tecla **+** e as teclas de números, obtenha o número 4 587.

- Converse com o professor e os colegas sobre o modo como você pensou para obter esse número.

**3** Faça um cálculo aproximado e marque com um **X** a alternativa correta.  
João tinha 1 900 reais e recebeu mais 790 reais. Com quantos reais ele ficou?

- Menos de 2 100 reais.
- Entre 2 100 e 2 500 reais.
- Mais de 2 600 reais.

**4** Descubra o algarismo que corresponde a cada símbolo e registre-os.



Nesta adição, os símbolos iguais representam algarismos iguais.

● = \_\_\_\_\_

■ = \_\_\_\_\_

▲ = \_\_\_\_\_

	●	■	▲
	●	■	▲
+	●	■	▲
	2	7	5 1

**5** Observe os dois cálculos e descubra qual está correto.

*Cálculo de Gilberto*

	UM	C	D	U
	3	4	0	7
+	2	8	7	6
	5	12	7	13

Resposta: 5 12 7 13

*Cálculo de Joana*

	UM	C	D	U
	3	4	0	7
+	2	8	7	6
	5	12	7	13
	6	2	8	3

Resposta: 6 2 8 3

O cálculo de \_\_\_\_\_ está correto.

- Converse com um colega sobre como Gilberto e Joana pensaram para fazer o cálculo.

**Atividade 1:** Fazer a leitura do texto, observando as imagens, em seguida copiá-lo no caderno de ciências;

**Atividade 2:** Copiar e responder os exercícios no caderno.



## Consumo consciente

Atualmente, a humanidade já consome mais recursos do que a natureza é capaz de repor. É importante planejar de maneira responsável a forma como usamos os recursos naturais para que eles não sejam desperdiçados ou se esgotem no futuro. Veja duas sugestões de consumo responsável a seguir.

### • Economizar água

Mesmo sendo um recurso renovável, seu consumo excessivo pode esgotar as fontes de água doce e provocar falta de água para o consumo humano. Com mudanças simples no dia a dia, como tomar banhos mais curtos e fechar a torneira enquanto escovamos os dentes, já contribuimos para diminuir o desperdício de água.

### • Reduzir o consumo e reciclar o lixo

Reduzir o consumo contribui para diminuir a extração de materiais da natureza, ao mesmo tempo que reduz a quantidade de lixo produzido. Antes de jogarmos fora o que não nos serve mais, devemos separar o que pode ser reaproveitado e o que pode ser reciclado.



metal



plástico



resíduo  
radioativo



resíduo  
orgânico



resíduo não  
reciclável



papel



vidro

A separação do lixo é essencial para que ocorra a reciclagem. Esse processo diminui a extração de recursos naturais, economiza água e energia e reduz o volume de lixo enviado aos aterros sanitários.



1

Escolha uma das formas de consumo sustentável que você acha que mais pode contribuir com a conservação do ambiente.

a) Economizar água.

b) Separar o lixo para reciclagem.

- Depois, construa, com as pessoas que moram com você, uma proposta para que, juntos, vocês possam adotar hábitos relacionados a essa forma de consumo sustentável. Para isso, vocês podem definir um objetivo e listar ações práticas para atingi-lo. Elabore a proposta de forma participativa, ouvindo a opinião das pessoas e perguntando como elas acham que podem contribuir. Compartilhe sua proposta com os colegas de classe.



## Princípios do consumo responsável

Todas as atividades humanas utilizam recursos naturais e geram impacto no meio ambiente. É importante ter consciência desse impacto na hora de escolher o que comprar e de quem comprar e definir a maneira de usar e descartar o que não serve mais. Assim, podemos minimizar os impactos negativos e contribuir para a construção de um mundo melhor e mais justo. Essas práticas são chamadas de consumo responsável.

Há seis perguntas que podem nos ajudar a desenvolver o hábito de consumir de forma responsável. Veja a seguir.

### 1. Por que comprar?

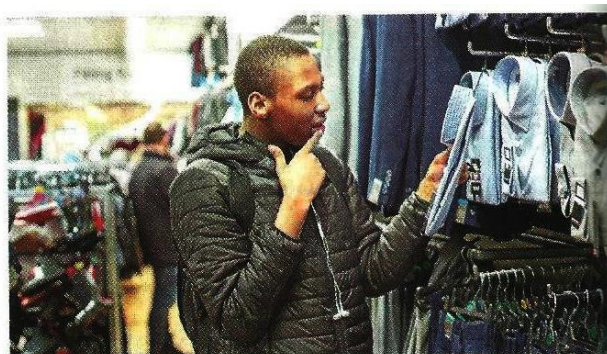
Antes de comprar, pergunte: “Eu realmente preciso desse produto?”. É importante considerar que muitos dos recursos naturais não são renováveis. Precisamos pensar se não estamos sendo influenciados por propagandas ou por um impulso do momento.

### 2. O que comprar?

Ao escolher o que queremos comprar entre todas as opções disponíveis, é importante levar em consideração a presença de características que atendam às nossas necessidades, além da qualidade e da durabilidade do produto.



Passar tempo com a família e os amigos pode ser mais prazeroso do que adquirir um produto novo.



Na hora de escolher um produto, é preciso estar atento às suas características, como a durabilidade.

**2** Pesquisem anúncios de revistas ou jornais que contenham propaganda estimulando as pessoas a consumir um produto. Compartilhem com os colegas de classe o que vocês encontraram e responda à questão a seguir.

- Você já se sentiu influenciado a comprar um produto por propagandas desse tipo? Explique.

---

---

---

### 3. Como comprar?

Economizar e comprar à vista, por exemplo, é preferível, pois evita o endividamento. Optar por transporte coletivo ou alternativo, como a bicicleta, para transportar o produto, reduzindo a poluição pela queima de combustíveis fósseis.

### 4. De quem comprar?

Sempre que possível, dar preferência a comprar direto do produtor ou de empresas que cuidam dos recursos naturais, valorizam os funcionários e estão instaladas próximo à sua casa, o que evita o gasto de energia com transporte e contribui para a economia local.

### 5. Como usar?

Devemos sempre pensar em aumentar a vida útil dos produtos que adquirimos. Algumas práticas evitam que os produtos sejam trocados antes do necessário, como usá-los com cuidado, consertá-los se quebrarem e desligá-los quando não estiverem em uso.

### 6. Como descartar?

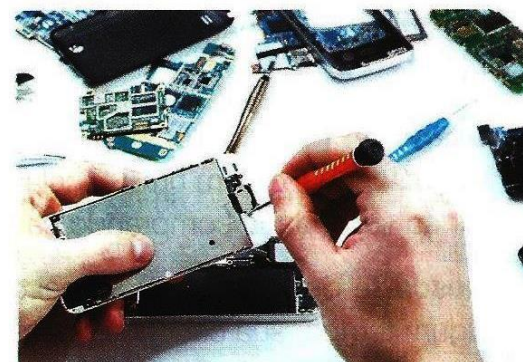
É o momento de se perguntar: “O que eu quero descartar já não tem mais nenhuma utilidade?”. É importante lembrar que produtos que não são mais úteis para você podem ser reutilizados por outras pessoas. Quando realmente não houver possibilidade de reutilização, deve-se descartar os resíduos de maneira correta, enviando o que for possível para a reciclagem.



Faça o transporte dos produtos em embalagens reutilizáveis para evitar o desperdício de embalagens descartáveis.



Comprar produtos artesanais valoriza a cultura e a economia locais.



Consertar os produtos evita que os materiais que os compõem sejam descartados antes da hora.

**3** Considerando as questões apresentadas, você acha que é um consumidor responsável? Em que você pode melhorar?

---

---

---

02/07  
Sexta-  
feira

**Atividade 1:** Fazer a leitura do texto, em seguida copiá-lo no caderno de história e geografia;

**Atividade 2:** Copiar e responder os exercícios no caderno.

## Migração e crescimento da população

Você já estudou alguns dos fatores que contribuíram para o crescimento natural da população. Outro motivo do crescimento da população é a migração.

Migração é o deslocamento de pessoas entre unidades da federação, de uma região para outra ou de um país para outro. Quando o deslocamento de pessoas ocorre dentro de um mesmo país, esse fenômeno é chamado de **migração interna** ou **nacional**. Quando as pessoas se mudam de um país para outro, ocorre a **migração externa** ou **internacional**.



### Migração interna no Brasil

As migrações internas e externas interferem no crescimento da população (quando entram muitos migrantes) ou na diminuição dela (quando saem muitos migrantes).

**1** Para estudar a população do Brasil, o IBGE a divide em dois grupos:

- **Grupo 1:** pessoas que nasceram e vivem na mesma região.
- **Grupo 2:** pessoas que nasceram em outra região e mudaram para a atual.

Percentual da população brasileira conforme a região de nascimento – 2015		
Região	População do grupo 1	População do grupo 2
Norte	85%	15%
Nordeste	97%	3%
Centro-Oeste	71%	29%
Sudeste	88%	12%
Sul	94%	6%

Fonte: IBGE. *Pesquisa nacional por amostra de domicílios: síntese de indicadores 2015*. Rio de Janeiro: IBGE, 2016.

a) Como o IBGE divide a população para estudar o movimento de migração dentro do território brasileiro?

b) Em quais regiões brasileiras havia mais pessoas que tinham nascido e continuavam a morar na mesma região?

c) Em quais regiões brasileiras havia mais pessoas que tinham nascido em outra região?

2/3) Complete e assinale as respostas.

a) Em qual região brasileira você vive?

---

b) Você faz parte do grupo da população que vive no mesmo local onde nasceu?

Sim.

Não.

Você e os colegas vão levantar hipóteses sobre os possíveis motivos que levam as pessoas a migrar. Compartilhem com os colegas suas hipóteses.

**Atividade 1:** Com base na leitura já realizada do texto “A linha mágica”, (dia 28/06) copiar e responder os exercícios no caderno de português;  
**Atividade 2:** Desenhe os personagens da história, lida anteriormente, no caderno de desenho.



## Para compreender o texto

### Um pouco de conversa

- 1 Converse com os colegas.
  - a) O que poderá acontecer com Pedro?
  - b) Ao ler o texto, você conseguiu imaginar como são as personagens, as cenas e os cenários somente pelas indicações?
  - c) Ao dar o novelo a Pedro, a mulher lhe diz:  
[...] sua vida vai passar assim ó! Num piscar de olhos.
    - Que gesto ela teria feito acompanhando a fala?



### Compreensão

#### Fique sabendo

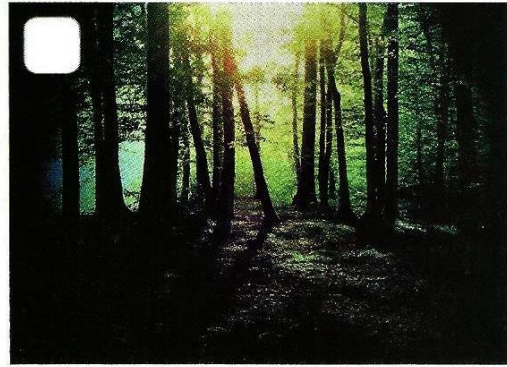
O **texto dramático** é um texto escrito para ser encenado, isto é, representado por atores em um palco para uma plateia. Quando é encenado, a linguagem **verbal** (o texto) combina-se à linguagem **gestual** (gestos, expressões e ação dos atores) para transmitir emoção, provocar reflexão e garantir o entretenimento do público.

Ele é constituído de um texto principal, que são as **falas** das personagens.

Há também um texto secundário, que são as **rubricas**, isto é, as indicações de cenário, fundo musical, gestos, entonação de voz e movimentação de atores.

- 2 Quais são as personagens que aparecem nesse trecho do texto?  
\_\_\_\_\_
- 3 No início do texto, a música “Pipa”, que acompanha a brincadeira do menino, para de repente. O que aconteceu nesse momento?  
\_\_\_\_\_
- 4 Há uma mudança de cenário da cena 4 para a cena 5. Por quê?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5 Pelas pistas que o texto dá, qual das imagens a seguir está mais próxima das características da floresta da história? Marque com X a resposta.



- O que você observou no texto para assinalar essa imagem?

---

---

---

- 6 Qual é a personagem geradora do conflito na história? Por quê?

---

---

### Fique sabendo

No texto dramático, pode haver três tipos de fala:

- **o monólogo** – quando a personagem fala consigo mesma, expondo seus pensamentos;
- **o diálogo** – quando duas ou mais personagens conversam;
- **o aparte** – quando a personagem faz comentários sem que os interlocutores ouçam, geralmente dirigindo-se à plateia.

- 7 Quais tipos de fala é possível reconhecer no texto?

- Monólogo.
- Diálogo.
- Aparte.



**Atividade 1:** Fazer a leitura do texto e dos exercícios;

**Atividade 2:** Copiar o texto e os exercícios propostos no caderno de história e geografia, em seguida responder os exercícios.

## Cartografando

A migração de uma população está relacionada sobretudo à qualidade de vida no local de nascimento. Grande parte das pessoas que migram procura melhores condições de emprego, saúde, educação, entre outras.

No Brasil, a desigualdade de condições de vida entre as regiões tem sido a causa de diversos fluxos de migração.

- Observe e interprete a tabela.

Brasil: migração entre regiões (2005 a 2010)		
Regiões	Pessoas que vieram de outras regiões	Pessoas que saíram para morar em outras regiões
Norte	297.152	260.670
Nordeste	571.335	1.272.413
Sudeste	1.163.575	838.080
Sul	345.184	268.892
Centro-Oeste	604.048	341.240

**Fonte:** Leila Regina Ervatti e Antonio de Ponte Jardim (Org.). Migração interna na primeira década do século XXI: subsídios para projeções. Em: *Mudança demográfica no Brasil no início do século XXI: subsídios para as projeções da população*. Rio de Janeiro: IBGE, 2015. p. 106. Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv93322.pdf>>. Acesso em: 5 jan. 2018.

- Entre 2005 e 2010, quais regiões brasileiras apresentavam um número maior de pessoas que vieram de outras regiões do que de pessoas que saíram para morar em outras regiões?
- Entre 2005 e 2010, qual região brasileira apresentava o maior número de pessoas que saíram para morar em outras regiões do que de pessoas que vieram de outras regiões?
- Qual região recebeu o maior número de pessoas vindas de outras regiões brasileiras?








## Migração externa no Brasil

Entre os anos 2000 e 2010, entraram no Brasil migrantes externos, também conhecidos como imigrantes, vindos, sobretudo, da Coreia do Sul, da China e da Bolívia.

Em 2010, mais de 200 mil habitantes do Haiti vieram para o Brasil após a ocorrência de um grande terremoto no país.

- 5 Nesse mesmo ano, o IBGE pesquisou a quantidade de pessoas nascidas em outros países que estavam morando no Brasil há no mínimo cinco anos. Observe a tabela.

ILUSTRAÇÃO: ANDRÉ ROCHA DE ANDRADE FERRETEL

Brasil: imigrantes residentes há 5 anos ou mais (2010)	
País de origem	Número de imigrantes
 Portugal	277.779
 Japão	92.429
 Itália	72.700
 Espanha	60.078
 Bolívia	62.563
 Argentina	44.875
 Uruguai	30.800
 Chile	27.170
 Alemanha	1.111

Fonte: IBGE. *Censo demográfico 2010: características da população e dos domicílios*. Rio de Janeiro: IBGE, 2011. p. 55.

a) O que a tabela informa?

b) Cite dois países de onde veio o maior número de imigrantes em 2010.

- 6 De acordo com o censo demográfico de 2010, a maioria dos imigrantes que fixaram residência no Brasil concentrou-se nas regiões Sudeste e Sul. Investigue em livros e na internet se a unidade federativa onde você vive recebeu imigrantes nos últimos anos. Em caso afirmativo, procure descobrir os países de origem desses imigrantes. Conte suas descobertas aos colegas e ao professor. **Resposta pessoal.**



**Atividades:**

- 1) Fazer a leitura das atividades de matemática;
- 2) Copiar e responder os exercícios no caderno de matemática.

# Subtração

**1** Adílson queria comprar um automóvel, e o modelo de que gostou custava 49 468 reais. Depois de algumas pesquisas, Adílson comprou o automóvel em uma promoção por 46 734 reais.



a) De quantos reais foi a economia de Adílson?

Vamos calcular o valor que Adílson economizou subtraindo 46 734 de 49 468.



Subtraímos unidades de unidades, dezenas de dezenas, e assim por diante.

Não dá para tirar 7 centenas de 4 centenas. Trocamos 1 unidade de milhar por 10 centenas. Ficamos com 14 centenas e 8 unidades de milhar. Depois, continuamos subtraindo.

DM	UM	C	D	U	
4	<del>9</del>	4	6	8	← minuendo
-	4	6	7	3	← subtraendo
_____					← resto ou diferença

A economia de Adílson foi de \_\_\_\_\_ reais.

b) Se a economia de Adílson tivesse sido de 4 362 reais, qual seria o valor de compra desse automóvel? \_\_\_\_\_

**2** Digite o número 12500 em uma calculadora. Depois, usando apenas as teclas de números e a tecla **-**, faça aparecer no visor o número 1 678.

- Converse com o professor e os colegas sobre como você pensou para resolver esse problema.

**3** Faça um cálculo aproximado e marque com um **X** a alternativa correta.

Sabrina tinha uma quantia de dinheiro guardada no banco. Então, depositou 2 108 reais e ficou com 3 180 reais. Quantos reais ela tinha, inicialmente, no banco?

- Menos de 800 reais.
- Entre 800 e 900 reais.
- Entre 1 000 e 1 200 reais.

**4** Uma editora levou para uma feira 2 150 livros, dos quais 1 235 foram vendidos nas duas primeiras horas.

- a) Os livros vendidos nas duas primeiras horas representam mais ou menos da metade da quantidade total de livros que a editora levou para essa feira? \_\_\_\_\_
- b) Se todos os livros dessa editora foram vendidos, quantos foram vendidos após as duas primeiras horas? \_\_\_\_\_

**5** Observe o gráfico abaixo que mostra o número de internações em um hospital municipal no período de 2016 a 2018. Depois, responda às questões.



Fonte: Administração do hospital, 2018.

a) Em qual período houve diminuição do número de internações?

\_\_\_\_\_

b) De quantas internações foi essa diminuição?

\_\_\_\_\_

c) Qual foi o número total de internações nesses três anos? \_\_\_\_\_

**Atividades:**

- 1) Fazer a leitura do texto, observando as imagens, em seguida copiá-lo no caderno de ciências;
- 2) Copiar e responder os exercícios no caderno.



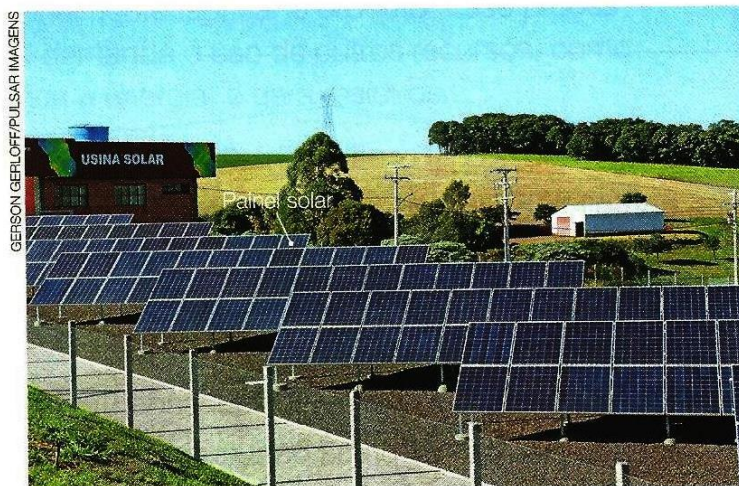
## Tecnologias sustentáveis

Desenvolvimento sustentável é aquele capaz de suprir as necessidades das pessoas ao mesmo tempo que garante a manutenção dos recursos para que sejam utilizados pelas futuras gerações.

Uma atividade sustentável deve levar em conta a disponibilidade de recursos, a forma de usá-los, a redução da emissão de resíduos, o bem-estar das pessoas envolvidas no processo e a viabilidade econômica da atividade.

Conheça alguns exemplos de tecnologias sustentáveis.

**Usina solar:** Nas usinas solares, os painéis captam a energia solar, que é transformada em energia elétrica. Embora o investimento de instalação seja alto, elas precisam de pouca manutenção e têm a vida útil longa.



Esse tipo de usina produz energia elétrica a partir da energia solar. É uma fonte de energia limpa e renovável. Usina solar no município de Boa Vista das Missões, Rio Grande do Sul, 2017.

### Produção ecológica de alimentos:

As técnicas sustentáveis de produção de alimentos têm, cada vez mais, ganhado espaço e se contraposto aos sistemas de produção tradicionais. A agricultura orgânica e os sistemas agroflorestais, por exemplo, fazem uso de técnicas que têm por princípio a conservação do solo, da biodiversidade e da água e não utilizam agrotóxicos.



A agricultura orgânica produz alimentos sem contaminar o ambiente.

**Lâmpadas de LED:** São feitas com um dispositivo que gasta muito menos energia para gerar luz que as outras lâmpadas. Elas também têm vida útil seis vezes maior do que as lâmpadas fluorescentes, não têm mercúrio na composição e 98% dos materiais que as compõem são recicláveis.



CHONES/SHUTTERSTOCK

O uso de lâmpadas de LED gera grande economia de energia e de recursos, quando comparado a outros tipos de lâmpada.

**Vaso sanitário com acionamento duplo:**

Possui uma caixa com dois compartimentos, que podem ser acionados juntos ou separadamente, usando, assim, a descarga com 3 ou 6 litros de água. Os dois botões possibilitam a utilização da água de acordo com a necessidade específica de cada um.



GOIR/SHUTTERSTOCK

A descarga com acionamento duplo proporciona uma economia de mais de 60% no consumo de água.

**1** Em pequenos grupos, discutam qual é a importância do desenvolvimento de tecnologias sustentáveis.

---

---

---

**2** O que você acha necessário para que as pessoas adotem práticas de vida mais sustentáveis?

---

---

---

09/07  
Sexta-  
feira

**Atividades:**

- 1) Fazer a leitura do texto, em seguida copiá-lo no caderno de ciências;
- 2) Copiar e responder os exercícios propostos.

**Isso não está me cheirando bem**

Imagine uma bolinha de neve no topo de uma montanha e quando ela chegar lá embaixo, vai ter virado um imenso bolão, não é? Isso é o que acontece com o lixo. Cada um de nós brasileiros produz mais ou menos 500 gramas de lixo todos os dias, parece pouco, mas é só fazer as contas, todos os dias, esse lixo vira um bolão de milhões de toneladas! Só na cidade de São Paulo, são produzidas 12 mil toneladas por dia, para resolver esse problemão, a reciclagem é uma grande ideia. Na reciclagem, o lixo é tratado e será reaproveitado para fazer novos produtos.

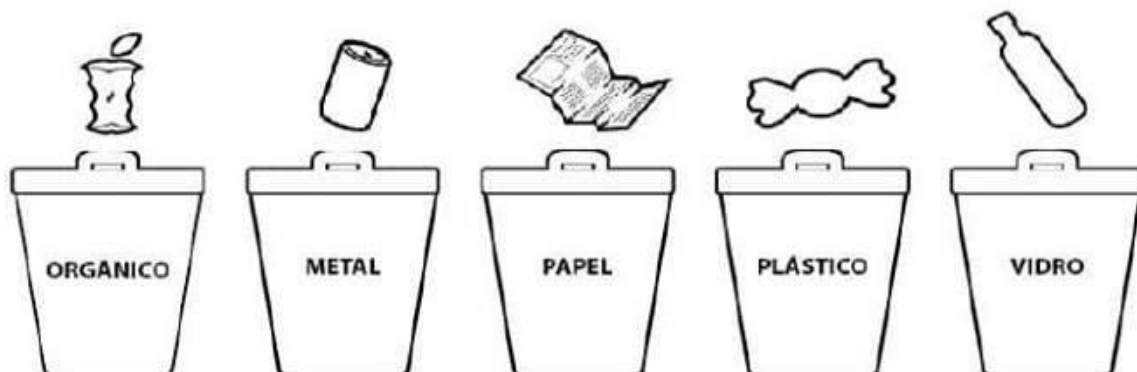
Para reciclar, é preciso primeiro separar os tipos de lixo feitos de plástico, papel, metal e vidro, que são materiais reaproveitáveis. É por isso que em alguns lugares a gente encontra aquelas lixeiras coloridas.

Suplemento "O Estadinho", agosto/2006.

**1) Responda:**

- a) Com que finalidade o texto foi escrito?
- b) De acordo com as informações do texto, qual o grande problema nas cidades?
- c) Quantas gramas de lixo aproximadamente, cada brasileiro produz por dia?
- d) O que é preciso para solucionar este problema?

**2) Separar o lixo para a reciclagem, ajuda muito a solucionar o problema do lixo, para isso é preciso que as pessoas joguem o lixo nos cestos corretos. Pinte os cestos com as cores corretas.**



Atenção! Este cronograma trata-se de um roteiro das atividades à serem desenvolvidas no período estabelecido acima. Os cronogramas serão postados quinzenalmente, no site e facebook da escola, nas segundas-feiras. Os alunos deverão copiar e desenvolver as atividades em seus cadernos, registrando a data especificada no cronograma, e posteriormente, fotografar, a fim de dar devolutivas aos professores, pelo grupo da turma no WhatsApp. Os professores atenderão os alunos e responsáveis de segunda a sexta-feira, no seu turno de trabalho, tirando dúvidas e orientando conforme necessidade. Aos alunos que não têm acesso à internet, o cronograma será entregue impresso na escola, conforme escala de datas e horários que serão divulgados, seguindo os protocolos de segurança de combate ao coronavírus.