

5º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 01.07.21 a 23.07.21

ANO: 6º/61 e 62

Nome do aluno:

turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Liane Mello Pasetto, Helene Tatsch, Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Arnaldo Savian e Valmor Mortari e Lorena Brondani/Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **QUINTO BLOCO** de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 01.07.21 a 23.07.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 05.08.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades sublinhadas devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 05.08.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a sexta-feiras, no horário das 8h às 12h.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola e no classroom orientações no vídeo: (<https://youtu.be/ScoWieU711s>).

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas online obedecerão a um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. **Obs.: Novo horário de Inglês.**

ATENÇÃO NO PERÍODO DE 26/07 A 01/08 A ESCOLA ESTARÁ EM RECESSO CONFORME O CALENDÁRIO ESCOLAR.

HORÁRIO REMOTO 6º ANOS 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Geo (ProfªCynara)	x	Hist (Prof. Jivago)	Ciên (Profª Helene)
9h - 9h50min	Ens. Rel. (Profª Helene)	Mat (Profº Arnaldo e Valmor)	Ed. Art. (Profª Maria Catarina)	Ed. Fís. (Profª Miriam)
10h -10h50min	X	Inglês (Profª Vanessa)	X	Port (Profª Liane)

Bom estudo!

TEMA GERADOR: Cultura de Paz

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS ABAIXO:

TEXTO 1:

CULTURA DE PAZ

A construção da paz começa a partir de uma atitude pessoal que pode se refletir depois em diversos campos da vida, no meio ambiente, na sociedade, na saúde coletiva entre outros. Essa discussão se fortalece a partir da crescente visão da interdependência

global e da responsabilidade universal pela construção de um novo mundo e coloca este tema como uma das principais ações educativas, que promovem fontes efetivas de paz no mundo.



A juventude hoje é que tem sido o maior alvo dos problemas sociais, políticos e ambientais que vêm se acumulando desde o desenvolvimento do capitalismo. O surgimento da violência, do crime e dos comportamentos destrutivos, situações nas quais os jovens são vítimas potenciais, mostram a grande tarefa que a juventude tem de transformar estes padrões que têm promovido tanta guerra no mundo.

Enquanto movimento, a Cultura de Paz iniciou-se oficialmente pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) em 1999 e empenha-se em prevenir situações que possam ameaçar a paz e a segurança – como o desrespeito aos direitos humanos, discriminação e intolerância, exclusão social, pobreza extrema e degradação ambiental – utilizando com principais ferramentas a conscientização, a educação e a prevenção.
De acordo com a UNESCO, a cultura de Paz "está intrinsecamente relacionada à prevenção e à resolução não-violenta de conflitos" e fundamenta-se nos princípios de tolerância, solidariedade, respeito à vida, aos direitos individuais e ao pluralismo.

Os processos e padrões da segurança pública, da guerra e da paz estão no processo de mudança. Nos 10 últimos anos tem crescido o número de grupos terroristas organizados e isto tem sido uma das variáveis para outro tipo de guerra onde eles estão instalados. Hoje há mais de 14 guerras e conflitos armados em andamento.

Segundo relatórios da OMS a violência mata mais de 1,6 milhões de pessoas no mundo a cada ano e outras milhões de pessoas são mutiladas devido a ataques. Os índices de assassinato e violência doméstica têm crescido espantosamente em várias partes do mundo. O Presidente da OMS alerta para a necessidade de se **investir em educação** para desenvolver uma compreensão diferente da violência, pois muitas pessoas pensam que a violência é algo pessoal e não social, e ignoram as consequências destes atos para a sociedade como um todo.

A proposta da cultura de paz busca alternativas e soluções para estas questões que afligem a humanidade como um todo, não se foca na questão da violência, mas na paz como um estado social de dignidade onde tudo possa ser preservado e respeitado. Estes pontos são um dos grandes desafios da construção de uma cultura de paz.

De acordo com David Adams, a cultura de paz tem como base oito pilares:

- 1. Educação para uma cultura de paz**
- 2. Tolerância e solidariedade**
- 3. Participação democrática**

4. Fluxo de informações
5. Desarmamento
6. Direitos humanos
7. Desenvolvimento sustentável
8. Igualdade de gêneros

É válido lembrar que para construir uma sociedade mais humana, é fundamental, que cada um faça sua parte por meio de uma mudança de atitudes, valores e comportamentos que visem à construção de um mundo mais justo e melhor de se viver.

<https://docs.google.com/document/d/1Ee36U77POEMYUc7zvTyAHMRMecQhD0Kg8HtwVu76kHg/edit#>

TEXTO 2

A Paz - Gilberto Gil - Composição: Gilberto Gil & João Donato

<p>A paz Invadiu o meu coração De repente, me encheu de paz Como se o vento de um tufão Arrancasse meus pés do chão Onde eu já não me enterro mais</p>	<p>Eu pensei em mim Eu pensei em ti Eu chorei por nós Que contradição Só a guerra faz Nosso amor em paz</p>
<p>A paz Fez o mar da revolução Invadir meu destino; a paz Como aquela grande explosão Uma bomba sobre o Japão Fez nascer o Japão da paz</p>	<p>Eu vim Vim parar na beira do cais Onde a estrada chegou ao fim Onde o fim da tarde é lilás Onde o mar arrebenta em mim O lamento de tantos "ais"</p>

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profr^a Liane Pasetto

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Leia os textos motivadores para responderem às questões que seguem. Marque APENAS UMA ALTERNATIVA CORRETA.

1. O que o Texto 1 “Cultura da Paz” e o Texto 2 “ A Paz” apresentam em comum?
 - a) a forma, pois ambos estão em versos.
 - b) o tema.
 - c) a linguagem poética.
 - d) a linguagem científica.

2. O Texto 2 “A Paz” está organizado em:
 - a) parágrafos e estrofes.
 - b) versos e parágrafos.
 - c) versos e estrofes.
 - d) frases e parágrafos.

3. Qual é o assunto tratado no texto “ A Paz”?
 - a) Um fato histórico.
 - b) As mazelas da vida.
 - c) O tufão.
 - d) A paz

4. A qual acontecimento histórico o texto se refere?
 - a) Abolição da escravatura
 - b) Independência do Brasil
 - c) Bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki.
 - d) Descobrimento do Brasil

5. Assinale os versos que registram esse acontecimento.
 - a) “Uma bomba sobre o Japão/ Fez nascer o Japão da paz.”
 - b) “Fez o mar da revolução/Invadir meu destino; a paz”
 - c) “Vim parar na beira do cais/Onde a estrada chegou ao fim”
 - d) “Como se o vento de um tufão/Arrancasse meus pés do chão”

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia o Texto 3 para responder às questões que seguem.

Texto 3



A Paz do Mundo
Começa em mim
Se eu tenho amor,
Com certeza sou feliz
se eu faço o bem ao meu irmão,
tenho a grandeza dentro do meu
coração
chegou a hora da gente construir a paz
ninguém suporta mais o desamor
Paz pela paz - Pelas crianças
Paz pela paz - Pelas florestas
Paz pela paz - Pelas crianças
Paz pela paz - Pelas florestas

Paz Pela Paz - Pela Coragem De Mudar.
Paz Pela Paz - Pela Justiça
Paz Pela Paz - A Liberdade
Paz Pela Paz - Pela Beleza De Te Amar.

(repetir A 1ª Estrofe)

Paz Pela Paz - Pro Mundo Novo
Paz Pela Paz - A Esperança
Paz Pela Paz - Pela Coragem De Mudar.
Paz Pela Paz - Pela Justiça
Paz Pela Paz - A Liberdade
Paz Pela Paz - Pela Beleza De Te Amar.

Assinale apenas uma alternativa nas questões 6, 7 e 10.

6. O gênero textual presente no texto 3 é:

- a) Receita
- b) Música
- c) Anúncio Publicitário
- d) Entrevista

7. O tema principal do texto é:

- a) O amor
- b) A amizade
- c) A Paz
- d) A Solidariedade

8. De acordo com o texto todas as alternativas estão corretas, exceto: ATENÇÃO: MARQUE SOMENTE UMA ALTERNATIVA.

- a) A paz do mundo começa com cada um de nós.
- b) Quem faz o bem tem a grandeza dentro do coração.
- c) Todo mundo suporta o desamor.
- d) Se temos amor, com certeza, somos felizes.

9. - Diante do momento que estamos vivenciando com a pandemia do Coronavírus o nosso planeta precisa muito de paz e da solidariedade de todos. De que forma nós podemos ajudar nesse momento?

10. Uma das precauções mais adotadas nesse momento de pandemia é:

- a) Sair de casa para passear;
- b) Ficar em locais aglomerados;
- c) Ficar em casa para evitar a transmissão do vírus;
- d) Não lavar as mãos e nem usar álcool em gel.

11. Em situações difíceis como o que o nosso planeta está vivenciando quais são os sentimentos que devemos ter com o próximo, seja um vizinho, amigo ou também com uma pessoa desconhecida?

- a) Solidariedade
- b) Amor
- c) Raiva
- d) Rancor

- e) Compaixão
- f) Amizade

12. Que mensagem você deixaria para a população brasileira nesse momento tão difícil que estamos vivendo?



3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

13. Leia a tirinha e responda às questões.



a) Onde se passa a história?

b) O que podemos ver no 1º quadrinho?

c) Por que podemos dizer que essas pessoas estão em apuros?

d) Quem são os personagens que aparecem na história?

e) A frase que aparece no primeiro quadrinho representa calma, tranquilidade? Justifique.

f) O que Chico pediu para o amigo?

g) Zé Lelé entendeu o pedido de Chico? Por quê?

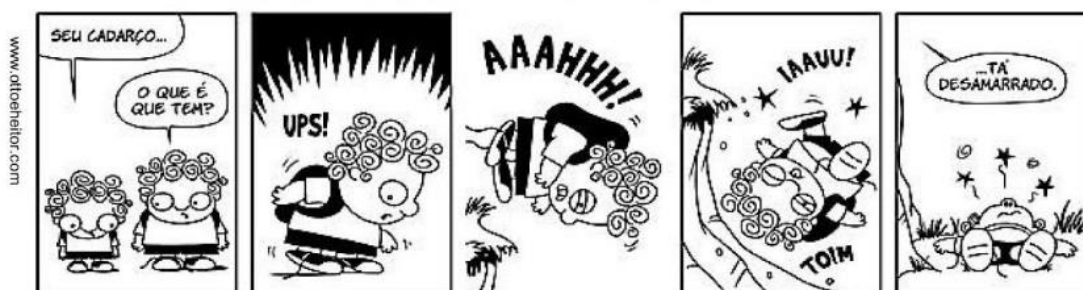
h) O que torna a história engraçada?

14. Complete o quadro:

Palavras	Número de letras	Número de fonemas	Número de sílabas
socorro			
Chico			
fome			
pegue			
estava			

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Leia atentamente os quadrinhos “Otto e Heitor”



Agora, responda:

15. No quadrinho 1, Otto começa a dar um alerta ao Heitor. Leia até o final e diga o que o menino queria alertar.

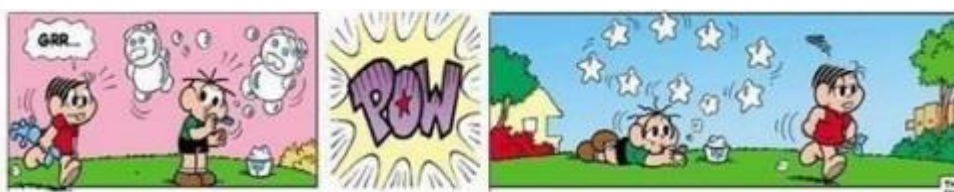
16. Nos quadrinhos 2,3 e 4 quais são os recursos de linguagem não verbal utilizados pelo autor? Depois escreva o que aconteceu com o Heitor nessa sequência.

17. Quem está falando no balãozinho no último quadrinho?

18. Você reparou nas reticências que aparecem no primeiro e no último quadrinho? O que elas significam?

As interjeições são muito comuns em histórias em quadrinhos; elas expressam sentimentos e emoções (ex: ah!, ufa!, ui!, ué?, credo!, psiu!...); elas são importantes para expressar dor, medo, impaciência, surpresa, alívio etc. Já as onomatopeias (imitam ruídos, sons da natureza e dos animais, barulhos de quedas, etc.) e também fazem parte deste universo das histórias em quadrinhos. Sabendo disso, responda às questões abaixo:

19. Observe a tirinha abaixo, identifique e escreva o que a onomatopeia —POW!! significa:



<https://www.todamateria.com.br/onomatopeia/> (Adaptada)

20. Indique os quadrinhos que apresentam interjeições:



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



(f)

2. ENSINO RELIGIOSO

Profa: Helene Tatsch.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Encontre no caça palavras 10 palavras que estão no texto “ Cultura de paz” que inicia o bloco. Escreva as palavras abaixo:

RESPOSTA: _____

C S O L I D A R I E D A D E
 O K R D I R E I T O L F I U
 N P T T Z P S J D R I J I A
 F Y T I B A O U E J R D F J
 L F O C E Z C V S H Z A J W
 I P L V A I I E A F G V Q I
 T C E R E G E N R Q C I G Z
 O V R J O U D T M Q B O K P
 L P A N V A A U A L A L F K
 K N N N F L D D M A Z E H E
 G P C N Q D E E E H V N R W
 S Q I A H A Y B N Q U C T I
 J Z A J U D P R T B L I N G
 T K E I H E Y K O X Z A M E

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Escute a música “ A Paz” de Gilberto Gil, escolha uma frase da música que você mais gostou. Escreva a frase que você mais gostou e justifique sua escolha.

Resposta: _____

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

RESPONDA: Quais atitudes devemos tomar para mantermos a paz em nosso mundo?

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Marque X na opção em que, segundo sua opinião, são ambientes onde falta paz.

() na escola () na família () na sociedade em que vivemos () no mundo
() outros

Como você chegou a esta conclusão?

Com quais atitudes é possível melhorar estes ambientes?

3. CIÊNCIAS

Profa: Helene Tatsch.

O cuidado com a natureza e os recursos naturais fazem parte da conduta de cultura de paz. Dentre os recursos naturais existentes, a água é um dos bens mais preciosos para a existência da vida. A crescente poluição e desperdício deste recurso pode gerar a sua escassez. A falta de água pode trazer diversos conflitos no futuro, comprometendo a paz entre as nações, fazendo com que regiões e países entrem em disputa por este importante recurso. Pense nisso! A água que utilizamos no dia a dia é uma mistura homogênea, embora a maior parte da água obtida na natureza pareça limpa, ela raramente é potável, ou seja, própria para o consumo. Nela, podem estar presentes determinados materiais ou agentes patogênicos, que precisam ser separados e eliminados da água por meio de um tratamento adequado.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

PARA O ESTUDO SOBRE MISTURAS CONSULTE AS PÁGINAS 66, 67, 68, 69, 70 e 71 DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS E RESPONDA:

A) Diferencie uma mistura homogênea de uma mistura heterogênea.

Resposta: _____

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Realizar as atividades 1 da página 74 do livro didático. NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.

Página 74.

Questão 1.

Respostas:

A) _____

B) _____

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Realizar as atividades 2 da página 74 do livro didático. NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.

Página 74.

Questão 2.

Respostas:

A) _____

B) _____

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Realizar as atividades 3 da página 74 do livro didático. NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.

Página 74
Questão 3

Respostas:

A) _____

A) _____

B) _____

c)

4. HISTÓRIA

Prof. Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

RELIGIÃO E PAZ: RESPEITO

Quando pensamos a respeito da paz, é muito comum relacionarmos tal conceito com algum tipo de doutrina religiosa. Perante o **Cristianismo** e suas diversas vertentes, por exemplo, há uma crença de que todos os seres humanos seriam **irmãos** perante **Deus**. É interessante notarmos que, perante a religião mais praticada no **Brasil***, a ideia da paz e irmandade é algo central, o que diz muito sobre nossas crenças. Por mais que **nem todos os brasileiros** sejam **cristãos**, essa religião possui uma forte influência em nossa cultura, independentemente da crença que possamos ter.

Entretanto, por mais que as **religiões** possam nos remeter a palavras como **paz, amor, solidariedade**, ou mesmo **harmonia**, nem toda atitude tomada **em nome** das religiões põe em prática esses conceitos. Muitas vezes, religiosos acabam cometendo **atos de violência** contra pessoas que possuem crenças diferentes das deles, cometendo o que chamamos de **intolerância religiosa**. Ainda que nos seja garantido por lei a **liberdade** de expressarmos nossa **opinião**, isso não nos autoriza a **agredir** os outros em nome de nossas **crenças**. Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <http://olerj.camara.leg.br/retratos-da-intervencao/intolerancia-religiosa>

* Pesquisa Datafolha de dezembro de 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2020/01/13/50percent-dos-brasileiros-sao-catolicos-31percent-evangelicos-e-10percent-nao-tem-religiao-diz-datafolha.ghtml>

Nesse sentido, responda às questões abaixo:

- 1) O que significa praticar intolerância religiosa?

2) Você e sua família praticam alguma religião? Qual?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

OS HEBREUS: A ORIGEM DA BÍBLIA CRISTÃ

Como vimos no texto acima, hoje em dia a maior parte da população brasileira é **cristã**. Isso **não** significa que todos sigam exatamente uma mesma religião, mas que, entre as diversas crenças e religiões praticadas pelos brasileiros, a maioria tem como base o **cristianismo**.

Para entendermos melhor essa característica de nossa sociedade, é importante estudarmos um pouco a respeito do principal livro dos **cristãos**: a **bíblia**. A **bíblia** possui **duas** principais **partes**: o **antigo testamento** e o **novo testamento**. O **novo testamento** narra, entre outras coisas, a **história** de **Jesus Cristo**, considerado filho de **Deus** pelos cristãos - daí o nome **Cristianismo**. Já o **antigo testamento** narra histórias muito anteriores à existência de **Cristo**, que nos remetem à **séculos** antes de seu nascimento (para mais informações sobre as origens do povo **hebreu**, ler as páginas 80, 81 e 82 do livro didático de **história**).

O **Cristianismo** surgiu a partir de diversas influências **culturais** e **religiosas** de outros povos. Entre eles, destaca-se o povo **hebreu** e sua religião, o **Judaísmo**. O **Judaísmo** surgiu na região da **Palestina**, no **Oriente Médio** e têm como principais características a crença em um único deus, chamado de **Jeová**, (ou **Yahweh**) e ter seus ensinamentos gravados em um **livro sagrado**, a **Torá**. A **Torá** corresponde aos **cinco primeiros livros** da **bíblia**. Foi a partir desses livros, combinados com outras influências e outros escritos, que formou-se a **bíblia cristã**. Nesse sentido, podemos dizer que o **Cristianismo** surgiu a partir do **Judaísmo**.

Por mais que hoje em dia seja comum acreditarmos na existência de um **único deus**, é importante lembrar que essa **crença cristã** tem sua principal origem na religião **judaica**. Nesse sentido, assim como os **cristãos**, os praticantes do **Judaísmo** são considerados **monoteístas** (palavra que significa *crença em um só deus*). Entretanto, é importante ressaltar que **outras** crenças cristãs são verificadas também em outros povos, possivelmente tendo outras origens. Podemos citar como exemplo a **crença na vida após a morte**, do povo **egípcio** antigo, e a divisão do mundo entre o **bem** e o **mau**, típica do **Zoroastrismo**, religião dos **persas** antigos.

Observe a ilustração abaixo, representando **Moisés** após ter recebido os **dez mandamentos** de **Deus** - crença comum para **Judeus** e **Cristãos**.



Disponível em: <https://www.bibliadeestudo.org/os-dez-mandamentos-de-Deus.html>

Nesse sentido, responda:

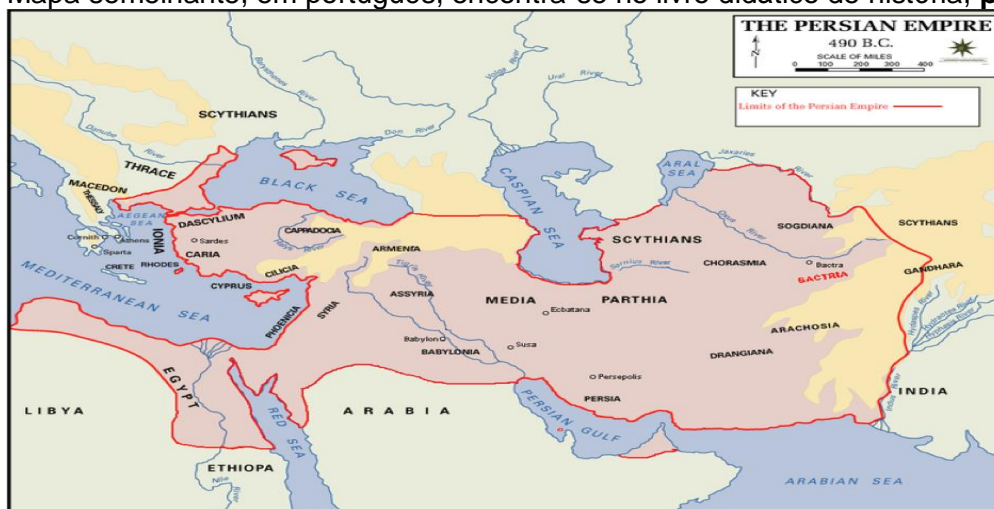
3) De acordo com o texto, quais são as **duas principais partes** em que a **bíblia cristã** é dividida?

4) De acordo com o texto, qual a relação entre o Judaísmo e o Cristianismo?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

OS PERSAS: UM GRANDE IMPÉRIO, MUITAS CULTURAS

Entre os diversos povos que constituíram grandes civilizações na antiguidade, um dos principais foram os **persas**. Os **persas** originaram-se da região onde hoje se localiza o **Irã**, no **Oriente Médio**. Inicialmente um pequeno reino, aos poucos eles passaram a dominar os povos vizinhos, constituindo um **grande império** que, pelo século IV a.C. estendia-se da **Índia** até o **Egito**, passando por algumas **cidades gregas**. Observe o mapa abaixo (as cidades estão em inglês, mas ainda assim é possível ter uma noção do tamanho do império. Mapa semelhante, em português, encontra-se no livro didático de história, **página 87**):



Disponível em: <https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/os-persas>

Governar um império dessa extensão era algo bastante desafiador. Não existia **telefone**, **whatsapp**, **internet** ou mesmo **luz elétrica** naquela época, o que tornava tudo mais demorado e de difícil acesso. Além disso, a **expansão** do território se dava geralmente a partir de **guerras** contra os **povos vizinhos**, o que tornava as regiões dominadas ainda mais **desconfiadas** com o domínio **persa**. Nesse sentido, para buscar um melhor controle do território durante séculos, os sucessivos imperadores persas (Ciro, Cambises, Dario, Xerxes) tomaram algumas medidas **administrativas** importantes:

- Dividiram o **império** em regiões menores, as **satrapias**, governadas por funcionários de confiança do imperador, os **sátrapas**;
- Construíram uma longa **rede de estradas** que interligava as diversas regiões do império, facilitando o deslocamento entre elas;
- Criaram uma **moeda** unificada, que valia em todo o território imperial, o que facilitava na cobrança de **impostos** e no comércio entre as diferentes regiões;
- Foram relativamente **tolerantes** com a cultura, os costumes e religiões dos povos dominados, mantendo seu domínio mais sobre os aspectos políticos e econômicos.

Nesse sentido, podemos dizer que os persas acabaram servindo de **modelo** para os diversos impérios que passaram a surgir após seu declínio, como o **Império Macedônico** e mesmo o **Império Romano**.

Nesse sentido, responda às questões abaixo:

5) Qual país hoje corresponde à região de onde surgiram os **persas** antigos?

- 6) Quais medidas os persas antigos tomaram para conseguir administrar um território tão grande? Explique com suas palavras.

Para mais informações a respeito dos persas antigos, leia as páginas 86, 87 e 88 do livro didático de história.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

OS FENÍCIOS: A INTEGRAÇÃO CULTURAL E AS ORIGENS DO ALFABETO

Imagine se você fosse um comerciante que viajasse bastante, vendendo e comprando produtos com os mais diversos povos, mas não tivesse como anotar os pedidos, encomendas, dívidas e vendas feitas: seria muito difícil, não é mesmo? Decorar tudo de cabeça seria quase impossível! É justamente essa uma das principais razões que possivelmente levou os **fenícios** a desenvolverem o **alfabeto**.

Os **fenícios** são um povo oriundo da região onde hoje se localiza o **Líbano**, e tiveram como principal característica constituírem-se em uma nação de **comerciantes** e **viajantes**. Grandes navegadores, habitantes de uma região litorânea por onde circulavam os mais diferentes **povos**, eles foram os grandes responsáveis pela **integração** comercial entre os povos da antiguidade, levando e trazendo produtos entre o **norte da África**, **sul da Europa** e **Oriente Médio**. Embora não tenham formado um **império unificado**, mas organizado-se em **idades-Estado** independentes entre si, eles possuíam uma cultura bastante singular, apropriando-se de elementos dos mais diversos povos com que tinham contato. Nesse grande **intercâmbio** cultural, os **fenícios** adaptaram as formas de escrita que já conhecidas para um novo modelo, mais simples e adequado para os registros comerciais, desenvolvendo o **alfabeto**.

O **alfabeto** fenício era um pouco diferente do nosso: ele possuía apenas **consoantes**, sendo escrito da **direita** para a **esquerda**. Anos mais tarde, com a apropriação do **alfabeto** fenício por outros povos (especialmente os **gregos**), ele sofreu modificações e acabou resultando no que usamos hoje.

Observe no mapa abaixo algumas das principais rotas comerciais **fenícias** antigas:



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/fenicios/>

Nesse sentido, responda:

5) Qual país hoje corresponde ao local de origem dos fenícios?

6) O texto acima aponta um motivo como sendo a principal razão para que os fenícios desenvolvessem o alfabeto: que motivo foi esse?

Para mais informações sobre os Fenícios antigos, leia as páginas 83, 84 e 85 do livro didático de história

5. GEOGRAFIA

Prof^a: Cynara Cardoso

1^a Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Leia com atenção o fragmento do texto abaixo e após responda:

“A paz não pode ser apenas garantida pelos acordos políticos, econômicos ou militares. No fundo, ela depende do comprometimento unânime, sincero e sustentado das pessoas. Cada um de nós, independentemente da idade, do sexo, do estrato social, crença religiosa ou origem cultural é chamado à criação de um mundo pacificado”.

(cielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt)

- ❖ Quais contribuições você acredita que devemos ter para construir um mundo melhor e pacífico para vivermos?

2^a Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia com atenção a frase abaixo:

“Resumidamente, a cultura de paz diz respeito a uma visão de mundo que privilegia o diálogo e a mediação para resolver conflitos, abandonando atitudes e ações violentas e respeitando a diversidade dos modos de pensar e agir”.

- ❖ Após a leitura, procure o significado dos termos abaixo:

1. Cultura- _____ -

2. Previlégio- _____

3. Diálogo-

4. Conflitos-

5. Mediação-

6. Diversidade-

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021

Leia o fragmento do texto abaixo:

‘Um dos primeiros passos neste sentido, refere-se à gestão de conflitos. Ou seja, prevenir os conflitos potencialmente violentos e reconstruir a paz e a confiança entre pessoas emergentes de situação de guerra, é um dos exemplos mais comuns a serem considerados. Tal missão estende-se às escolas, instituições e outros locais de trabalho por todo o mundo, bem como aos parlamentos e centros de comunicação, a lares e associações’. (<https://www.scielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt>)

❖ Como Ana poderia ter resolvido o conflito com seus pais?

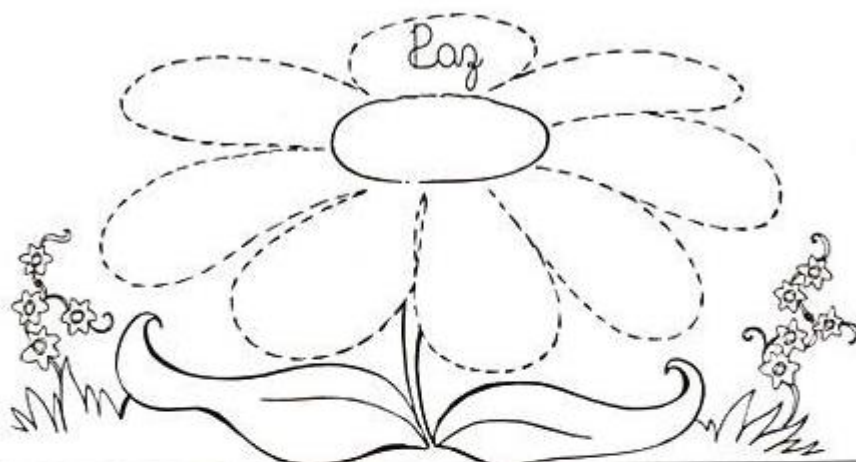


4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

“A cultura da paz está pautada em valores humanos que precisam ser colocados em prática, a fim de passarem do estado de intenção para o exercício da ação, transformando-se, concretamente, em atos. Tais valores, que se traduzem em éticos, morais e estéticos, nos encaminham para o despertar de expressões de amor e manifestações de respeito, que têm estado adormecidas, nos últimos tempos.”(<https://www.scielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt>)

❖ Após ler o fragmento do texto acima, realize a atividade abaixo:

- * Complete a flor, e em cada pétala escreva uma coisa que você deseja para o mundo que a gente quer, um mundo pacífico.



- * O ser humano precisa usar a capacidade de APRENDER para criar um mundo de PAZ.
- * Descubra as palavras e complete as frases:

P	L	N	T	R	M	I	S						
R	E	S	P	I	T	D	S	S	B	E	O	R	I

Precisamos aprender que...

- ...todas as pessoas precisam comer, beber e dormir.
- ...as pessoas gostam de ser
- ...é preciso para colher.
- ...quem pode deve ajudar os outros.
- ...ter paz é viver com

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profr^a: Maria Catarina Machado Mello

1^a Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021

As atividades deste Bloco que tem como tema Cultura da Paz, terão um percurso de textos, apreciações de imagens, escutas de músicas e pesquisa sobre Arte e a Paz.

Livro de Artes pg 12.

Venha Olhar! O convite é para ler o texto e apreciar a imagem da obra PAZ, de Candido Portinari.

ATIVIDADE 1

RESPONDA: - Vocês já ouviram falar sobre a pintura PAZ? _____

- O texto que acompanha a imagem desperta a nossa atenção? _____ Por que? _____

Quais são as descobertas que fazemos ao apreciar esta imagem?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Livro de Artes pg. 13

Venha escutar! Leia um trecho da letra da música de Maria Gadú – Shimbalaíê. A artista compôs esta música quando tinha a idade aproximada de vocês.

MARIA GADU – Shimbalaíê <https://www.youtube.com/watch?v=cyl-1DWL0oo>

ATIVIDADE 2

- Que palavra é essa Shimbalaíê?----- Há significado para ela em dicionários? _____

- O texto que acompanha a letra da música apresenta alguma pista sobre a origem desta palavra? _____

- Ao ouvir a música que sensações e emoções ela nos provoca?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Livro de Artes pg. 14 Arte: sentir, imaginar e criar. Ler, refletir e apreciar a imagem, após responder as questões do livro.

ATIVIDADE 3

Refletir sobre as 4 questões do livro pg 14 e enviar somente as respostas.
Atenção na questão 4 onde você deverá fazer um poema, ou música, ou um desenho que expresse sensações e sentimentos que ocorre com você ou com o mundo hoje.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Livro de Artes pg. 15. Trecho da letra da música: A Paz, de Gilberto Gil e João Donato, criada em 1994. Sugestão: assistir o vídeo com a letra da música A Paz. E para ampliar a reflexão sobre a Arte e a Paz os alunos podem ouvir outras músicas à respeito desta temática.

GILBERTO GIL – A Paz <https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4>

A PAZ Roupas Nova <https://youtu.be/BaA3vDjnDwQ>

ATIVIDADE 4

Pesquise sobre obras que abordam o tema PAZ como foi o exemplo da música de Gilberto Gil (1942) e da pintura de Candido Portinari (1903-1962).

Responda as questões 1 e 2 da pg. 15 e envie.

1. _____

2. _____

7. EDUCAÇÃO FÍSICA

Profr^a: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Basquete

No basquete: arremessos feitos em situação de lances-livre valem um ponto; cestas em condições normais de jogo somam dois pontos; e, quando o arremesso é executado antes da linha situada a 6,2m da cesta, o time ganha três pontos (por isso, essa linha também é conhecida como linha dos três).O basquete é formado com dois times com 5 jogadores em quadra.Os principais fundamentos do Basquete são: passe, drible, arremesso, lance-livre e rebote.



Passe

PASSE

-Passe de peito: Trazendo já bola junto ao peito, com o peso do corpo na perna coordenando movimento dos braços com os pulso, a bola à frente do corpo, lançá-la com as mãos na direção do movimento.

-Passe quicado: É idêntico ao passe de peito, com a diferença de que a bola toque no chão antes de chegar às mãos do jogador que vai recebê-la.

-Passe por cima da cabeça - Elevando a bola acima da cabeça com ambos os braços, lançá-la com um forte movimento dos pulsos, sem baixar os braços.

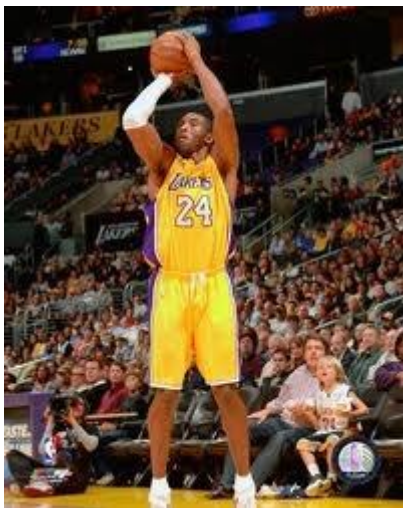
-Passe de gancho: A bola é segura pela mão que vai lançá-la bem junto ao punho, dedos espalhados na bola. Com um passo atrás ou para o lado, dar um solto com um giro no ar simultâneo ao lançamento da bola através de um movimento circundante do braço.

-Passe de ombro: A bola é segura com ambas as mãos, com os dedos apontados para cima. Os cotovelos devem ser flexionados, a bola se manterá junto ao corpo com o ombro alto e a execução do passe deverá ser feita pela extensão do braço.



DRIBLE

•Corpo abaixado, cabeça elevada, joelhos flexionadas, impulsionar a bola com a flexão do pulso.



ARREMESSO

-Bandeja: É um arremesso em movimento que pode ser feito com passe ou driblando.

-Com uma das mãos: Partindo da posição fundamental, com o peso do corpo na perna da frente, bola na altura do peito, o jogador flexionará as pernas simultaneamente à elevação da bola acima da cabeça. O arremesso termina com a extensão completa do braço, pulso flexionado e com o último contato da bola

-Jump, com drible e parada :Driblando em direção à cesta, parando numa posição de equilíbrio, flexionar as pernas, saltar elevando a bola acima e à frente da cabeça com ambas as mãos.

-Gancho: O jogador de posse da bola, dribla em direção à cesta mantendo seu corpo entre a bola e o adversário. Para, olha para a cesta, salta girando o corpo no ar com o lançamento da bola em movimento circundante do braço, caindo de frente para a cesta.

-Lance livre:É igual ao arremesso com uma das mãos, efetuado da linha do lance-livre, sem marcação.

1.Copiar o conteúdo no caderno:

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Handebol

Uma partida de handebol envolve a competição entre dois times, com sete jogadores cada (seis jogam na linha e um no ataque). O jogo possui dois tempos de 30 minutos e um intervalo de 10 minutos. As quadras devem medir 40 x 20 metros. Cada jogador pode caminhar ou correr pela quadra, mas deve quicar a bola no chão a cada três passos. Os atletas que não seguem as regras cometem infrações e é advertido pelo juiz .As punições variam em:

- **Cartão amarelo:** falta leve ou média. Três cartões amarelos equivalem a um vermelho;
- **2 minutos:** quando um jogador recebe o segundo cartão amarelo, ele é afastado por 2 minutos da partida;
- **Cartão vermelho:** é a falta mais grave que a amarela. Neste caso o jogador é expulso da competição. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são:

Empunhadura: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;

Passe: lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;

Arremesso: o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

Conheça agora as principais normas do jogo.

- **Respeito à área do gol:** não é permitido que um jogador passe para a área do goleiro para marcar o gol.
- **Manejo da bola:** o jogo é realizado com o uso das mãos, assim os atletas são impedidos de utilizar outras partes do corpo. A única exceção é a do goleiro, que poderá utilizar os pés na defesa;

- **Tiro de 7 metros:** Ocorre quando um jogador, com chances claras de marcar gol, sofre falta de adversário. O juiz marca, então, o tiro de 7 metros e a falta deve ser cobrada no local à frente da linha da área de gol.



- **Lançamento lateral:** acontece quando a bola sai da linha lateral. Deve ser cobrado com um pé sobre a linha lateral da quadra e o outro pé fora.
- **Drible:** ao contrário de esportes como o futebol, o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;
- **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

1.Copiar o conteúdo no caderno:

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO:

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

1.....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo

2..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

3.....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda; 4.....É o ato de quicar a bola no chão.

5.....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

2.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

3. Cada equipe de basquetebol deve ter em quadra:

- a) Cinco jogadores
- b) Sete jogadores
- c) Oito jogadores
- d) Nove jogadores

4. No basquetebol a definição de um lance de “enterrada” é:

- a) Quando a bola é forçada para baixo na cesta dos adversários com uma ou ambas as mãos.
- b) Quando a bola é direcionada com a(s) mão(s) para a cesta dos adversários.
- c) Quando a bola não entra na cesta.
- d) Quando o adversário rouba a bola no campo de defesa.

5.Qual das alternativas representa melhor o objetivo básico do Basquete?

- a) Distrair a torcida com dribles e/ou passes de bola para fazer bom jogo.
- b) Apenas fazer cestas (marcar pontos no time adversário).
- c) Apenas realizar enterradas.

6.O início do jogo é realizado pelo árbitro dentro do círculo central quando ele joga a bola para...

- a) Cima, com a disputa entre dois jogadores adversários.
- b) Baixo, confundindo os jogadores.
- c) um dos lados, para ajudar uma das equipes.

de cima, com disputa entre jogadores da mesma equipe.

7.Quanto vale um arremesso de lance livre?

- a) 1 ponto.
- b) 2 pontos.
- c) 3 pontos.
- d) 4 pontos.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Assinale a alternativa correta:

8.No handebol, quantos passos o jogador pode dar com a bola nas mãos?

- a) 2 passos
- b) 3 passos
- c) 4 passos
- d) 1 passo

9.Quando é executado um tiro de sete metros?

- a) quando houver uma chance de gol e o adversário é impedido pelo goleiro.
- b) quando houver uma chance de gol e o adversário é impedido pela defesa

c) quando o adversário entrar na área de gol

d) quando o jogador da defesa empurrar o adversário.

10. Cada equipe de handebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

11. Como é executado o tiro de lateral?

- a) com os dois pés na linha e com as duas mãos
- b) com um pé na linha e outro fora e faz um passe para o colega
- c) com um pé na linha e outro fora e faz um chute para o colega
- d) com um pé na linha e outro fora e faz um cabeceio.

12. O goleiro pode:

- a) sair da área de gol com a bola e jogar
- b) sair da área de gol sem a bola e defender com os pés
- c) sair da área de gol sem a bola e dentro da sua área defender com os pés
- d) defender o gol com a cabeça fora da área de gol.

8. LÍNGUA INGLESA

Prof^a: Lorena Brondani /Vanessa Bandeira

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Hi everyone!!

As imagens abaixo fazem parte de diversas manifestações sobre problemas que nos afetam. Leia os cartazes para responder às questões:





1. Observe as imagens e diga quais dos problemas ali retratados mais os afligem. O que você acha que poderia ser feito para acabar com o problema?

2. As imagens mostram pessoas protestando sobre vários problemas. Assinale somente os itens relacionados às fotos.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> crime on the internet | <input type="checkbox"/> saying no to corruption |
| <input type="checkbox"/> freedom of expression. | <input type="checkbox"/> saying no to racism |
| <input type="checkbox"/> freedom of religion | <input type="checkbox"/> saying no to wars and conflicts |
| <input type="checkbox"/> children's rights | <input type="checkbox"/> violence against women |
| <input type="checkbox"/> better wages | <input type="checkbox"/> animal rights |
| <input type="checkbox"/> protecting nature | <input type="checkbox"/> violence in schools |
| <input type="checkbox"/> saving the planet | <input type="checkbox"/> women's rights |

That's all for today!!

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Hi everyone!!!

1. Leia e copie no seu caderno de inglês sobre o "Imperative" nas páginas 197 e 198.

2. Você percebeu que os cartazes das manifestações estão no imperativo? Escolha um deles e dê a sua opinião sobre o problema.

3. Realize as atividades (Extra Practice) 1 e 2 da página 198 e escreva as respostas no seu caderno. Lembre-se de sempre identificar as atividades, fotografá-las e postá-las.

See you!!

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Hello students!!

Você sabe como dizer ou perguntar a idade em inglês? A expressão usada é:

How old are you? I am 27 years old. - (é possível também omitir o "years old" e dizer apenas "I am 27." ou "I'm 27.").

Ou seja, em inglês você não "tem" uma idade, você "é" uma idade. Por isso, ao falar sobre a idade devemos usar sempre o verbo "to be" (ser, estar), e nunca o verbo "to have"(ter).

Mas para responder a uma pergunta sobre idade devemos conhecer os numerais em inglês.

So, let's practice!!

Open your book to page 41 and do the activities 3,5 and 7.(Abra seu livro na página 41 e realize as atividades 3,5 e 7).Após a realização da tarefa, fotografe-a e poste-a.

Você pode ouvir o áudio sobre essa atividade no CD que acompanha seu livro de inglês .

Sugestões de vídeos introducing people , numbers e expressões como how old.
<https://www.youtube.com/watch?v=QappQivIfXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=W07ChwLCtdA>

That's all for today!!

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Hi lovely people!!

Ordinal numbers!!

No exercício 8 da página 41 do seu livro de inglês, você poderá ouvir o CD e repetir os numerais para fixar a pronúncia correta.

Observe como são escritos e realize a atividade 9.

Você vai substituir a figura da estrela por: th, st, nd ou rd.

Fotografe a atividade e poste-a.

Until next class!!

9. MATEMÁTICA

Prof. Arnaldo Savian e Valmor Mortari

Deverão ser entregues apenas as questões interdisciplinares e as questões pedidas em folha anexa.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Relatório Índice Global da Paz vê deterioração da paz no mundo, sobretudo na América do Sul. Segundo autores, países que fazem menos esforços para manter uma atmosfera pacífica terão piora com a crise do novo coronavírus.

O mundo ficou menos pacífico neste ano, aponta o relatório Índice Global da Paz 2020 divulgado nesta quarta-feira (10). De acordo com o relatório, os países mantiveram a tendência de aumento nas tensões causadas por crises políticas e econômicas em quase todos os continentes.

A situação é ainda pior no Brasil, que caiu 10 posições na comparação com o relatório divulgado no ano passado e agora aparece na 126ª colocação no ranking que mede a paz em 163 países. Considerando a análise contínua — ou seja, com a atualização periódica dos índices — a queda foi de 3 colocações.

Para cada país, o instituto atribui um valor numérico com base nesses indicadores. Quanto menor e mais perto de 1, melhor a situação do país em relação à paz. No Brasil, esse índice em 2020 foi calculado em 2,413 — o Afeganistão, último colocado, tem 3,644, enquanto a Islândia, em primeiro, tem 1,078.

Observação: para somarmos ou subtrairmos números decimais colocamos vírgula abaixo de vírgula.

1) Qual a diferença entre o índice do Brasil e o do país com melhor índice?

2) Qual a diferença do índice do Brasil e o do país com pior índice?

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 127, 128 e 129;

Resolva em seu caderno os exercícios da página 129.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 130, 131, 137 e 138.

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 132 e 139.

AValiação Diagnóstica de Matemática - Entrega: 20/07

Resolva em folha anexa as questões e após, marque a resposta correta.

1. (Fuvest-SP) $\frac{9}{7} - \frac{7}{9}$ é igual a:

- a) 0 b) $\frac{2}{23}$ c) 1 d) $\frac{32}{63}$

2. O valor de $\frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000}$ é:

- a) $\frac{111}{1000}$ c) $\frac{111}{1110}$
b) $\frac{3}{1000}$ d) $\frac{3}{1110}$

3. Qual das quatro expressões é correta?

- a) $\frac{20 + 25 - 30}{5} = \frac{20}{5} + \frac{25}{5} + \frac{30}{5}$
b) $\frac{20 + 25 - 30}{5} = \frac{5}{20} + \frac{5}{25} + \frac{5}{30}$
c) $\frac{20 + 25 - 30}{5} = \frac{5}{20} + \frac{5}{25} - \frac{5}{30}$
d) $\frac{20 + 25 - 30}{5} = \frac{20}{5} + \frac{25}{5} - \frac{30}{5}$

4. Um professor pediu a dois alunos que efetuassem a adição $\frac{2}{5} + \frac{3}{10}$, e assim fizeram.

• Sílvio encontrou como resposta $\frac{7}{10}$.

• Cláudio encontrou como resposta $\frac{14}{20}$.

Como o professor aceita o desenvolvimento incompleto da resposta, podemos afirmar que:

- a) apenas Sílvio acertou.
b) apenas Cláudio acertou.
c) os dois erraram.
d) os dois acertaram.

5. (Uni-Rio) O valor de $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$ é:

- a) $\frac{1}{11}$ b) $\frac{5}{11}$ c) $\frac{3}{11}$ d) 1

6. O valor de $2 + \frac{0}{5} + \frac{1}{4}$ é:

- a) $\frac{3}{9}$ b) $\frac{9}{4}$ c) $\frac{49}{20}$ d) $\frac{29}{10}$

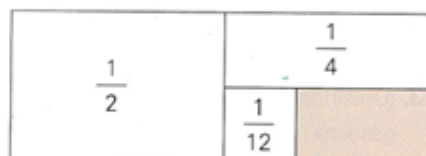
7. O valor de $1 + \frac{3}{2} + \frac{5}{4} + \frac{7}{8}$ é:

- a) $\frac{8}{7}$ b) $\frac{16}{15}$ c) $\frac{37}{8}$ d) $\frac{31}{8}$

8. A diferença $3\frac{1}{4} - 1\frac{3}{8}$ é:

- a) $2\frac{1}{8}$ c) $5\frac{1}{4}$
b) $1\frac{7}{8}$ d) $4\frac{5}{8}$

9. Um terreno em formato retangular foi dividido em 4 lotes.



A parte sombreada representa que fração do terreno?

- a) $\frac{1}{4}$ c) $\frac{1}{8}$
b) $\frac{1}{6}$ d) $\frac{1}{10}$

10. O valor de $x + \frac{3}{7} = 1$, então **x** vale:

- a) $\frac{4}{7}$ b) $\frac{2}{7}$ c) $\frac{7}{4}$ d) $\frac{7}{2}$

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 140, 142, 143 e 144.

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 141, 142, 145 e 146.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 146 e 147.

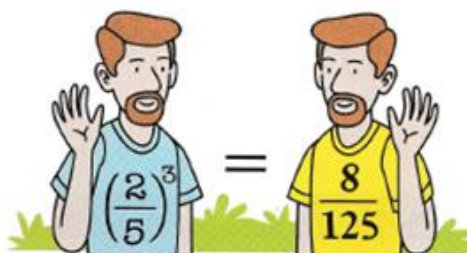
Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 148 e 151.

POTENCIAÇÃO

Vamos calcular a potência $= \left(\frac{2}{5}\right)^3$.

Como um produto de fatores iguais é uma potência, temos:

$$\left(\frac{2}{5}\right)^3 = \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{5} = \frac{2^3}{5^3} = \frac{8}{125}$$



Lê-se: dois quintos ao cubo.

O exemplo visto mostra que:

Para elevarmos uma fração a um expoente, elevamos o numerador e o denominador a esse expoente.

Vejamos estes outros exemplos:

A $\left(\frac{5}{9}\right)^2 = \frac{5}{9} \cdot \frac{5}{9} = \frac{25}{81}$

B $\left(\frac{1}{2}\right)^5 = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$

Mas atenção!

Usamos parênteses quando escrevemos uma potência cuja base seja uma fração.

A $\left(\frac{2}{3}\right)^4 = \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} = \frac{16}{81}$

B $\frac{2^4}{3} = \frac{2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2}{3} = \frac{16}{3}$

C $\frac{2}{3^4} = \frac{2}{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3} = \frac{2}{81}$

Para as potências de base fracionária também valem:

- 1 Toda fração elevada ao expoente 1 dá como resultado a própria fração.

Veja os exemplos:

A $\left(\frac{3}{4}\right)^1 = \frac{3}{4}$

B $\left(\frac{8}{5}\right)^1 = \frac{8}{5}$

- 2 Toda a fração elevada ao expoente zero dá como resultado o número 1.

Veja os exemplos:

A $\left(\frac{3}{8}\right)^0 = 1$

B $\left(\frac{2}{7}\right)^0 = 1$

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1. Escreva na forma abreviada a seguinte potência:

$$\frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2}$$

Como se lê essa potência?

2. Calcule as potências:

a) $\left(\frac{4}{5}\right)^2$

d) $\left(\frac{9}{5}\right)^2$

g) $\left(\frac{1}{5}\right)^3$

j) $\left(\frac{11}{12}\right)^2$

b) $\left(\frac{3}{7}\right)^2$

e) $\left(\frac{2}{3}\right)^3$

h) $\left(\frac{1}{2}\right)^4$

k) $\left(\frac{2}{3}\right)^5$

c) $\left(\frac{3}{4}\right)^2$

f) $\left(\frac{3}{4}\right)^3$

i) $\left(\frac{9}{10}\right)^2$

l) $\left(\frac{6}{7}\right)^3$

3. Calcule:

a) $\left(\frac{7}{3}\right)^2$

b) $\frac{7^2}{3}$

c) $\frac{7}{3^2}$

4. Escreva o número $\frac{81}{25}$ na forma de uma potência.

5. Calcule o valor das potências:

a) $\left(\frac{5}{4}\right)^0$

b) $\frac{5^0}{4}$

c) $\left(\frac{3}{2}\right)^0$

d) $\frac{3}{2^0}$

RAIZ QUADRADA EXATA DE UMA FRAÇÃO

Sabemos que:

$$\sqrt{25} = 5, \text{ porque } 5^2 = 25$$

$$\sqrt{81} = 9, \text{ porque } 9^2 = 81$$

Então:

$$\sqrt{\frac{25}{81}} = \frac{5}{9}, \text{ porque } \left(\frac{5}{9}\right)^2 = \frac{25}{81}$$



O exemplo visto mostra que:

Para obter a raiz quadrada de um número fracionário, extraímos a raiz quadrada do numerador e a raiz quadrada do denominador.

Vejamos estes outros exemplos:

A $\sqrt{\frac{16}{49}} = \frac{4}{7}$

B $\sqrt{\frac{64}{25}} = \frac{8}{5}$

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

11. Calcule a raiz quadrada:

a) $\sqrt{\frac{9}{16}} =$

c) $\sqrt{\frac{64}{81}} =$

e) $\sqrt{\frac{1}{16}} =$

g) $\sqrt{\frac{36}{49}} =$

i) $\sqrt{\frac{49}{100}} =$

b) $\sqrt{\frac{25}{49}} =$

d) $\sqrt{\frac{1}{4}} =$

f) $\sqrt{\frac{9}{25}} =$

h) $\sqrt{\frac{81}{25}} =$

j) $\sqrt{\frac{16}{36}} =$

12. Qual dos itens abaixo é igual a $\frac{5}{4}$?

a) $\sqrt{\frac{10}{16}} =$

b) $\frac{6}{8} - \frac{1}{4} =$

c) $\frac{4}{2} : \frac{8}{5} =$

d) $\sqrt{\frac{25}{8}} =$

13. Considere os números:

$$\sqrt{\frac{36}{64}}$$

$$\sqrt{\frac{9}{4}}$$

$$\sqrt{\frac{49}{81}}$$

$$\sqrt{\frac{100}{81}}$$

a) Qual deles é o menor?

b) Qual deles é o maior?

c) Qual a diferença entre o maior deles e o menor?

d) Qual a soma do maior com o menor?

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA - ENTREGA: 05/08

Resolva em folha anexa as questões e após, marque a resposta correta.

1. O valor da expressão $\left(\frac{1}{2}\right)^3 + \frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4}$ é:
 a) $\frac{7}{16}$ b) $\frac{13}{24}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{21}{24}$
2. (PUC–SP) O valor da expressão $\frac{1}{3} - \frac{1}{10} \cdot \frac{4}{3}$ é:
 a) $\frac{1}{5}$ b) $\frac{14}{15}$ c) $\frac{4}{21}$ d) $\frac{7}{30}$
3. (PUC–SP) O valor da expressão numérica $\frac{1}{2} + \frac{5}{2} \cdot \frac{2}{5}$ é:
 a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{3}{2}$ c) $\frac{6}{5}$ d) $\frac{17}{5}$
4. (Unip–SP) O valor de $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right) : \frac{5}{3}$ é:
 a) $\frac{1}{3}$ b) $\frac{1}{2}$ c) $\frac{1}{4}$ d) $\frac{3}{5}$
5. O valor da expressão $\sqrt{\frac{36}{25}} : \left(\frac{1}{2}\right)^4$ é:
 a) $\frac{48}{5}$ b) $\frac{96}{5}$ c) $\frac{12}{5}$ d) $\frac{24}{5}$
6. (Fia–SP) Se $x = \frac{1}{3} \cdot \left(\frac{2}{3} : \frac{1}{7}\right)$, então:
 a) $x = \frac{14}{9}$ c) $x = 0$
 b) $x = \frac{2}{63}$ d) n.d.a.
7. (Colégio Pedro II–RJ) O valor da expressão $\left(2\frac{1}{4} - \frac{2}{3}\right) \cdot \left(\frac{20}{8} + \frac{9}{6}\right)$ é:
 a) $\frac{17}{3}$ b) $\frac{22}{3}$ c) $\frac{19}{3}$ d) $\frac{19}{24}$
8. (Cesgranrio–RJ) O valor da expressão $1 + \left(\frac{1}{5} + \frac{1}{3}\right) : \left(\frac{3}{5} - \frac{1}{15}\right)$ é:
 a) 1 b) $\frac{9}{10}$ c) 2 d) $\frac{15}{9}$
9. O valor da expressão $\left(\frac{1}{2} + \frac{3}{2}\right)^2 : \left(\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2}\right)$ é:
 a) 16 c) 32
 b) $\frac{1}{16}$ d) $\frac{1}{32}$
10. (PUC–RJ) Efetuadas as operações indicadas $\left(\frac{1}{2} \cdot \frac{19}{7}\right) : \left(\frac{2}{4} - \frac{1}{6}\right) + 3$, concluímos que o número:
 a) é menor que 5. c) está entre 5 e 6.
 b) está entre 2 e 3. d) é maior que 6.

