

5º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 01.07.21 a 23.07.21

ANO: 7º/ 71 e 72

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Favero e Liane Mello Pasetto, Maria Gorete Nascimento Brum, Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Arnaldo Savian e Valmor Mortari, Lorena Brondani/Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **QUINTO BLOCO** de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 01.07.21 a 23.07.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de **TODOS** os componentes curriculares, **UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO**, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar **APENAS** o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, **APENAS** as atividades **SOLICITADAS**, de cada disciplina, devem ser enviadas entrando no **SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM**, até o dia 05.08.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades sublinhadas devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 05.08.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a sexta-feiras, no horário das 8h às 12h.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola **e no classroom orientações no vídeo: (https://youtu.be/ScoWieU7I1s)**.

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba "A ESCOLA", nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O

aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: "aluno", escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessária a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas online obedecerão a um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. **Obs.: Novo horário de Inglês.**

ATENÇÃO NO PERÍODO DE 26/07 A 01/08 A ESCOLA ESTARÁ EM RECESSO CONFORME O CALENDÁRIO ESCOLAR.

HORÁRIO REMOTO 7º ANO - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ens. Rel. (Profª Maria Gorete)	Mat (Profº Arnaldo e Valmor)	Ed. Art. (Profª Maria Catarina)	Ed. Fís. (Profª Miriam)
9h - 9h50min	Geo (ProfªCynara)	x	Hist (Prof. Jivago)	Ciên (Profª Helene)
10h - 10h50min	x	x	x	Inglês (Profª Vanessa)
11h - 11h50min	X	x	X	PORT (Profª Liane)

BONS ESTUDOS!

TEMA GERADOR: Cultura de Paz

**PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:
PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS ABAIXO:**

TEXTO 1:

CULTURA DE PAZ

A construção da paz começa a partir de uma atitude pessoal que pode se refletir depois em diversos campos da vida, no meio ambiente, na sociedade, na saúde coletiva entre outros. Essa discussão se fortalece a partir da crescente visão da interdependência global e da responsabilidade universal pela construção de um novo mundo e coloca este tema como uma das principais ações educativas, que promovem fontes efetivas de paz no mundo.



A juventude hoje é que tem sido o maior alvo dos problemas sociais, políticos e ambientais que vêm se acumulando desde o desenvolvimento do capitalismo. O surgimento da violência, do crime e dos comportamentos destrutivos, situações nas quais os jovens são vítimas potenciais, mostram a grande tarefa que a juventude tem de transformar estes padrões que têm promovido tanta guerra no mundo.

Enquanto movimento, a Cultura de Paz iniciou-se oficialmente pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) em 1999 e empenha-se em prevenir situações que possam ameaçar a paz e a segurança – como o desrespeito aos direitos humanos, discriminação e intolerância, exclusão social, pobreza extrema e degradação ambiental – utilizando com principais ferramentas a conscientização, a educação e a prevenção. De acordo com a UNESCO, a cultura de Paz "está intrinsecamente relacionada à prevenção e à resolução não-violenta de conflitos" e fundamenta-se nos princípios de tolerância, solidariedade, respeito à vida, aos direitos individuais e ao pluralismo.

Os processos e padrões da segurança pública, da guerra e da paz estão no processo de mudança. Nos 10 últimos anos tem crescido o número de grupos terroristas organizados e isto tem sido uma das variáveis para outro tipo de guerra onde eles estão instalados. Hoje há mais de 14 guerras e conflitos armados em andamento.

Segundo relatórios da OMS a violência mata mais de 1,6 milhões de pessoas no mundo a cada ano e outras milhões de pessoas são mutiladas devido a ataques. Os índices de assassinato e violência doméstica têm crescido espantosamente em várias partes do mundo. O Presidente da OMS alerta para a necessidade de se **investir em educação** para desenvolver uma compreensão diferente da violência, pois muitas pessoas pensam que a violência é algo pessoal e não social, e ignoram as consequências destes atos para a sociedade como um todo.

A proposta da cultura de paz busca alternativas e soluções para estas questões que afligem a humanidade como um todo, não se foca na questão da violência, mas na paz como um estado social de dignidade onde tudo possa ser preservado e respeitado. Estes pontos são um dos grandes desafios da construção de uma cultura de paz.

De acordo com David Adams, a cultura de paz tem como base oito pilares:

- 1. Educação para uma cultura de paz**
- 2. Tolerância e solidariedade**
- 3. Participação democrática**
- 4. Fluxo de informações**

- 5. Desarmamento
- 6. Direitos humanos
- 7. Desenvolvimento sustentável
- 8. Igualdade de gêneros

É válido lembrar que para construir uma sociedade mais humana, é fundamental, que cada um faça sua parte por meio de uma mudança de atitudes, valores e comportamentos que visem à construção de um mundo mais justo e melhor de se viver.

<https://docs.google.com/document/d/1Ee36U77POEMYUc7zvTyAHMRMecQhD0Kq8HtwVu76kHg/edit#>

TEXTO 2

A Paz - Gilberto Gil - Composição: Gilberto Gil & João Donato

<p>A paz Invadiu o meu coração De repente, me encheu de paz Como se o vento de um tufão Arrancasse meus pés do chão Onde eu já não me enterro mais</p> <p>A paz Fez o mar da revolução Invadir meu destino; a paz Como aquela grande explosão Uma bomba sobre o Japão Fez nascer o Japão da paz</p>	<p>Eu pensei em mim Eu pensei em ti Eu chorei por nós Que contradição Só a guerra faz Nosso amor em paz</p> <p>Eu vim Vim parar na beira do cais Onde a estrada chegou ao fim Onde o fim da tarde é lilás Onde o mar arrebenta em mim O lamento de tantos "ais"</p>
---	---

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Liane Pasetto e Profª Aldriana Favero.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Após a leitura do texto “Paz”, Composição: Gilberto Gil & João Donato, podemos aferir sobre o texto:

1. Qual é o assunto no texto?

- a) o lamento de tantos “ais”
- b) uma grande explosão
- c) a bomba sobre o Japão
- d) a paz

2. O texto se refere a qual acontecimento histórico ?

- a) o descobrimento do Brasil em 1500.
- b) explosão da bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki no Japão .
- c) a guerra da Independência do Brasil.
- d) a Inconfidência mineira

3. Assinale os versos que registram esse acontecimento.

- a) A paz invadiu o meu coração
- b) como aquela grande explosão
- c) De repente, me encheu de paz
- d) Uma bomba sobre o Japão

4. Quantas estrofes e quantos versos têm o texto?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.



5) O que Mafalda pode dar pela paz no planeta? E o que você pode fazer para melhorar o Planeta?

6) Por que Mafalda diz que vai "curar" o Planeta?

7) Se todos tivessem os mesmos pensamentos positivos de Mafalda, você acha que teríamos um Planeta melhor?

- () Sim
- () Não

Justifique sua resposta:

8) Por que o segundo quadro diz que “a paz não custa nada”?

9) Qual o dia que é comemorado o Dia Mundial da Paz?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Leia interprete as tirinhas abaixo: MARQUE APENAS UMA ALTERNATIVA!!!



10) A tirinha faz uma crítica:

- a) A impossibilidade de nevar no Rio de Janeiro, por causa do clima tropical.
- b) A necessidade de nevar no Rio de Janeiro para começar a paz.
- c) A paz nos morros do Rio de Janeiro, que só acontece no Natal.
- d) A violência nas favelas do Rio de Janeiro.



11) A tirinha faz referência:

- a) A importância do diálogo na luta pelo desarmamento.
- b) A necessidade do desarmamento mesmo que forçado.
- c) Ao abandono dos mais pobres, que não podem se armar nem para sua própria defesa.
- d) Ao perigo das armas nas mãos de povos sem cultura.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Observe com atenção a charge abaixo para responder às questões que seguem.



12) O que representa a pomba branca?

13) Analisando a charge, por que a pomba da paz está no divã do analista?

14) Analise a expressão fisionômica da pomba da paz. Qual o sentimento transmitido pela expressão dela? Justifique.

**15) Livro didático: Estudo de Ortografia;
Página: 35 - Exercícios 2 e 3. Página 104 - Exercícios 1 e 2. Página 217 - Exercícios 2 e 3.**

16) Produza um desenho sobre o tema da paz e escreva uma frase, incentivando a busca pela paz mundial.

2. ENSINO RELIGIOSO

Profª: Maria Gorete Nascimento Brum

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

- 1) Leia com bastante atenção o texto 1 e conte com suas palavras o que você entendeu sobre a “Cultura da Paz”.

- 2) Segundo David Adams, quais são os pilares que cultura de paz tem?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

- 3) Leia com bastante atenção o texto 2 e diga o que você achou da música de Gilberto Gil.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

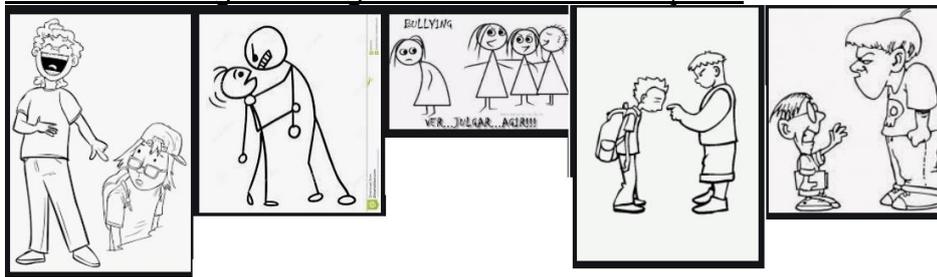
- 4) Você já presenciou alguma situação de violência verbal ou física em algum lugar público?

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

- 5) Você já se manifestou de maneira ríspida ou de forma alterada com alguém ou em alguma situação ou “brincadeira” com colegas ou amigos que causem constrangimento (bullying)?

6) O que você faz para se policiar ou se manter calmo em situações que te desagradam ou te deixam irritado

7) Observe a imagem a seguir e analise as situações:



3. HISTÓRIA

Prof.: Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

RELIGIÃO: GUERRA OU PAZ?

A religião é sem dúvida um dos aspectos mais relevantes de nossas vidas. Para entendermos uma cultura é indispensável levarmos em consideração suas práticas e crenças religiosas. Mesmo que muitas pessoas não possuam nenhuma religião em específico, é inegável que a sua volta outras tantas o tenham, o que acaba por influenciar na vida de todos.

Olhando rapidamente, tal constatação não parece causar problemas. Entretanto, ao estudarmos um pouco a respeito da história das religiões, percebemos que infelizmente uma prática acompanhou a consolidação de muitas delas: a **guerra**. São diversos os exemplos de guerras por motivos **religiosos** na história. Evidentemente, tais conflitos não ocorriam **apenas** por questões de fé, mas também por fatores **econômicos** e mais amplamente **culturais**. Ainda assim, as **guerras religiosas** foram eventos bastante comuns, em que um povo buscava justificativas religiosas para suas ações violentas contra os outros.

Por mais que muitas religiões preguem a **paz** entre as pessoas, diversos de seus fiéis acabam sendo violentos para com aqueles que pensam ou se comportam diferente deles, justificando tais atitudes através de suas crenças. Mesmo alguns **cristãos** (seguidores de alguma das diversas religiões cristãs), que, de acordo com os ensinamentos bíblicos, deveriam considerar os outros como **irmãos** e **filhos de Deus**, muitas vezes acabam agindo violentamente, o que contradiz os ensinamentos que eles supostamente deveriam seguir.

Além da violência, muitas decisões políticas foram e ainda são justificadas com argumentos religiosos. Em nosso país, tal prática não deveria mais ocorrer, pois oficialmente somos um **Estado laico**, ou seja, de acordo com tal definição, nosso governo deve aceitar as diversas religiões, mas **não** pode pregar os ensinamentos de nenhuma delas em específico, evitando que as pessoas de diferentes crenças sejam por isso **coagidas** pelo governo. Isso **não significa** que as pessoas não possam seguir suas religiões, mas apenas que elas não devem manifestar suas preferências **em nome** do **Estado** (quando estão representando o governo).

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://blogdotarso.com/2014/09/03/charge-deus-e-estado-laico-x-religiao-na-politica/>

Nesse sentido, responda:

- 1) O que você entendeu da **charge** acima? Explique.

- 2) De acordo com o texto, historicamente diversas guerras foram travadas por motivos religiosos. Quais outros fatores que, além da **religião**, levaram as pessoas à guerra? Explique.

- 3) De acordo com o texto, que é um **Estado laico**? Explique.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

CRISE NO CRISTIANISMO: AS ORIGENS DA REFORMA PROTESTANTE

Hoje em dia existem diversos tipos de **Cristianismo**: católico, evangélico, luterano, pentecostal, etc.. Ainda que atualmente isso seja comum, houve um tempo em que havia apenas um **Cristianismo**: o **católico**. Por mais que desde o século XI existisse uma divisão entre **católicos romanos** e **católicos ortodoxos**, no caso **europeu**, de onde majoritariamente veio o **Cristianismo** praticado no Brasil e demais países americanos, ser **cristão** significava ser **católico**.

Durante todo o período **medieval** europeu (entre os séculos V d. C. e XV d. C.) a **Igreja Católica Romana** foi uma instituição extremamente poderosa. Sua influência não dizia respeito apenas ao aspecto **religioso** da sociedade, mas também **político** e **econômico**. Ela era a grande detentora de **terras**, a principal riqueza do período, além de exercer influência direta nas decisões **políticas** dos **reis** e **senhores feudais** (nobres donos de terra). Era muito difícil alguém se contrapor aos **dogmas** católicos na época, pois a interferência da **Igreja** era tanta que mesmo as leis seguidas passavam pelos religiosos, sendo que muitas vezes, especialmente no fim da **Idade Média** (a partir do século XIV), questionadores de seus ensinamentos sofriam advertências e eram muitas vezes **presos** e **condenados à morte** (algo mais comum a partir do século XVI, mas já com raízes medievais).

Por mais que a **Igreja** detivesse todo esse poder, desde os séculos XIV e XV as críticas contra sua dominação eram cada vez mais comuns. Nessa época, muitos dos antigos **feudos** passaram a **unificar-se**, formando **monarquias centralizadas**, em que o poder concentrava-se cada vez mais nas mãos dos reis, o que em alguns casos desafiava o domínio das autoridades **católicas**. Além disso, por mais que tais **reinos** continuassem sendo **cristãos**, seus governantes possuíam interesses no grande poder **econômico** que tinham os religiosos, especialmente as **terras** da **Igreja**. Além disso, havia um grande descontentamento quanto à conduta de muitos religiosos, que, embora pregassem a pobreza e condenassem o **lucro**, praticavam atos que eles mesmos condenavam em seus sermões, vivendo uma

vida de luxo e mesmo **vendendo indulgências** (prática que consistia na suposta venda do perdão dos pecados, em que o religioso vendia ao fiel sua absolvição, ou mesmo lugar no paraíso depois da morte). Nesse contexto, alguns religiosos, liderados pelo monge **Martinho Lutero** (1483-1546), romperam com a **Igreja**, dando início ao que se chamou de **Reforma Protestante** (para mais informações a respeito da **Reforma Protestante**, ler as páginas 47 e 48 do livro didático de **história**)

Nesse sentido, responda à questão abaixo:

4) De acordo com o texto, marque V para verdadeiro e F para falso:

- () A **Igreja Católica** era a principal instituição do período medieval;
- () O poder da **Igreja Católica** restringia-se apenas ao aspecto **religioso** da sociedade;
- () A venda de **Indulgências** consistia em queimar na fogueira quem discordava do poder da **Igreja**;
- () Hoje em dia existe apenas um tipo de **Cristianismo**, o **católico**;
- () No período medieval, a **Igreja Católica** possuía muitas terras, o que despertava cobiça dos **reinos** e **monarquias** que surgiam com a **unificação** dos antigos **feudos**;

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

RENOVAÇÃO NO CRISTIANISMO: A REFORMA

Como vimos no texto anterior, a **Reforma Protestante** foi um movimento de crítica a algumas práticas **católicas** ocorrido no fim do período medieval. Em geral, considera-se que a **Reforma** começa em 1517, pois foi nesse ano que **Martinho Lutero** publicou suas **95 teses**, onde criticava os diversos abusos de poder exercidos pelo **clero católico**. É interessante que o próprio **Lutero** era um **monge católico**, criticando a **instituição** à qual ele mesmo pertencia. Ele acabou sendo excomungado (expulso da **Igreja**) e, junto com outros religiosos descontentes com as práticas **católicas**, formou uma nova religião, também **cristã**, mas diferente.

Na prática, **Lutero** rejeitava a **hierarquia** da **Igreja** (chamada também de **hierarquia eclesiástica**), afirmando que a salvação devia ser buscada diretamente pelos fiéis através da leitura da **bíblia** e não por intermediários, como padres ou monges. Também afirmava que a **salvação** se dava apenas pela **fé** e pelas obras de acordo com os ensinamentos bíblicos. Aboliu o **celibato** dos clérigos (proibição do casamento, até hoje imposta aos padres **católicos**) e manteve apenas dois sacramentos (práticas de iniciação religiosa), o **batismo** e a **eucaristia**. Entre os diversos ensinamentos de **Lutero**, destaca-se ainda um que era bastante ameaçador para o poder **católico**: a **infallibilidade** apenas da **bíblia**. Em outras palavras, isso significa que os fiéis deveriam considerar apenas os escritos bíblicos como perfeitos, infalíveis e não mais a autoridade de religiosos como padres, bispos ou mesmo o papa, pois ele, por serem humanos, poderiam errar, o que não ocorreria com as **escrituras** bíblicas, consideradas **sagradas**. Muitos **reis** e **senhores feudais** expulsaram **Lutero** e seus seguidores de seus territórios, mantendo-se fiéis ao clero **católico**. Entretanto, outros os acolhiam e aderiram às suas ideias, por verem nelas maiores vantagens para si mesmos. Um dos **principais fatores** de aceitação das ideias luteranas entre a nobreza da época era justamente o fato de que, inicialmente, a nova religião não buscava tornar-se uma força política tão grande como era a **Igreja Católica**, envolvendo-se menos em assuntos **políticos** e **econômicos**. Na prática, muitos nobres que apoiaram **Lutero** acabaram confiscando para si as terras que antes pertenciam à **Igreja Católica**, inaugurando um período bastante **conturbado** de disputas e **guerras** religiosas.

Com o passar dos anos, diversas outras religiões **cristãs** passaram a surgir (muitas inclusive com ideias bastante diferentes das de **Lutero**), um movimento de fragmentação que enfraqueceu bastante o poder **católico**. Tal ameaça fez com que a **Igreja Católica** realizasse uma **reforma** interna, buscando reconciliar-se com seus fiéis e adequar-se aos novos tempos. Chamamos esse movimento de **Contrarreforma** (para mais informações, ler as páginas 51, 52 e 53 do livro didático de **história**).

Responda às questões abaixo:

- 5) De acordo com o texto, quais motivos levaram alguns **nobres (reis e senhores feudais)** a apoiar as ideias de **Lutero**?

- 6) De acordo com o texto, quais foram as principais ideias de **Lutero**? Resuma e explique com **suas palavras** (sem copiar do texto).

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

O RENASCIMENTO EUROPEU

Entre os séculos XV e XVI a **Europa** passava por diversas mudanças. Além da acima citada **Reforma Protestante**, outros fenômenos como a **chegada** dos europeus à **América** em 1492, a tomada de **Constantinopla** (atual **Istambul**, na **Turquia**) pelo **Império Otomano** em 1453 e mesmo o avanço do domínio português em regiões do litoral **atlântico** da **África**, marcaram o início do que chamamos de **Idade Moderna**.

Do ponto de vista **artístico** e **intelectual**, um dos fenômenos mais marcantes dessa época foi o **Renascimento**. Chamamos de **Renascimento** um movimento **cultural** europeu de questionamento da visão de mundo **medieval** e busca por modelos **gregos** e **romanos** de sociedade. Enquanto o pensamento medieval baseava-se predominantemente em uma visão **teocêntrica** de mundo, em que a ideia de **Deus** e as instituições religiosas possuíam um grande peso, a visão **renascentista** propunha o **humanismo** como principal ponto de vista: a ideia de que o **ser humano** era o centro do universo, não mais **Deus** ou a **religião**, prática chamada também de **antropocentrismo** (que significa o *ser humano no centro*). Isso quer dizer que os pensadores renascentistas não mais acreditavam em **Deus**, mas sim que sua compreensão do mundo voltava-se cada vez mais para a **observação** da natureza e do **ser humano** em vez de apenas para os livros e dogmas religiosos. Outra forte característica **renascentista** é o **individualismo**, o questionamento das tradições, em contraste com a postura mais **tradicional** e **pouco adepta a inovações** do período **medieval**.

Existem diversos artistas e intelectuais renascentistas famosos como o poeta William **Shakespeare** (1564-1616), autor de *Romeu e Julieta*, o astrônomo Nicolau **Copérnico** (1473-1543), que afirmou ser o Sol o centro do universo, e não a Terra, como se pensava antes, e os pintores **Leonardo da Vinci** (1452-1519) e **Michelangelo Buonarroti** (1475-1564) (para mais informações a respeito do **Renascimento**, ler as páginas 41, 42 e 43 do livro didático de **história**).

A arte **renascentista** ficou muito famosa, servindo de modelo para diversas expressões artísticas até hoje. Entretanto, para além dos modelos **europeus**, muitos artistas passaram a **questionar** tal influência, em geral por relacioná-la com práticas **colonialistas** de dominação e exploração exercida pelos europeus sobre outros povos.

Nesse sentido, observe as imagens abaixo, uma representando a *O nascimento de Adão* (1511), de **Michelangelo**, e outra representando a pintura *A criação de Deus* (2017) de **Harmonia Rosales** (1984-), uma artista contemporânea que faz uma releitura da obra de **Michelangelo**, representando como mulheres negras as personagens que inicialmente foram representadas como homens brancos:





Respectivamente disponíveis em: <https://www.todamateria.com.br/a-criacao-de-adao-michelangelo/> e <https://www.b9.com.br/96304/pintora-cubana-recria-obras-de-arte-classicas-com-mulheres-negras-como-protagonistas/>

Leia o texto, observe as imagens acima e responda:

7) O que significa dizer que a arte renascentista era humanista?

8) Quais motivos levaram artistas a questionarem os modelos europeus do renascimento, buscando releituras como a da pintura de Harmonia Rosales? Explique com suas palavras.

4. CIÊNCIAS

Profa; Helene Tatsch.

A construção da paz pode refletir em diversas áreas da vida, uma delas é a ambiental. Há muito tempo as nações discutem sobre a qualidade do ar e as mudanças climáticas. Vários países já se comprometeram em baixar seu índices de emissão de poluentes. Já outros países são resistentes a este compromisso com o ambiente e seguem sua produção industrial e a emissão de poluentes no ar. De que forma esta falta de comprometimento pode afetar a paz entre as nações? Pense nisso!

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Para o estudo da composição do ar, leia atentamente as páginas 180, 181 e 182 do seu livro didático e responda:

Quais mudanças houveram na atmosfera primitiva para que houvesse a possibilidade de vida em nosso planeta?

RESPOSTA:

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

● Realizar as atividades 1 da página 186 do livro didático. **NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.**

Página 186
Questão 1

A) _____

B) _____

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

● Realizar as atividades 2 da página 186 do livro didático. **NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.**

Página 186
Questão 2

Respostas:

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

● Realizar as atividades 3 da página 186 do livro didático. **NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO.**

Página 186
Questão 3

A) _____

B) _____

C) _____

5. GEOGRAFIA

Prof^a.: Cynara Cardoso

1^a Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Leia o fragmento do texto abaixo:

‘Um dos primeiros passos neste sentido, refere-se à gestão de conflitos. Ou seja, prevenir os conflitos potencialmente violentos e reconstruir a paz e a confiança entre pessoas emergentes de situação de guerra, é um dos exemplos mais comuns a serem considerados. Tal missão estende-se às escolas, instituições e outros locais de trabalho por todo o mundo, bem como aos parlamentos e centros de comunicação, a lares e associações’. (<https://www.scielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt>

- ❖ Como Anna poderia ter resolvido o conflito com seus pais?



2^a Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia com atenção o fragmento do texto abaixo e após responda:

“A paz não pode ser apenas garantida pelos acordos políticos, econômicos ou militares. No fundo, ela depende do comprometimento unânime, sincero e sustentado

das pessoas. Cada um de nós, independentemente da idade, do sexo, do estrato social, crença religiosa ou origem cultural é chamado à criação de um mundo pacificado”.
([cielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt](https://www.scielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt))

- ❖ Quais contribuições você acredita que devemos ter para construir um mundo melhor e pacífico para vivermos?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Leia com atenção a frase abaixo:

“Resumidamente, a cultura de paz diz respeito a uma visão de mundo que privilegia o diálogo e a mediação para resolver conflitos, abandonando atitudes e ações violentas e respeitando a diversidade dos modos de pensar e agir”.

- ❖ Após a leitura, procure o significado dos termos abaixo:

1.Cultura-

2.Previlégio-

3.Diálogo-

4.Conflitos-

5. Mediação-

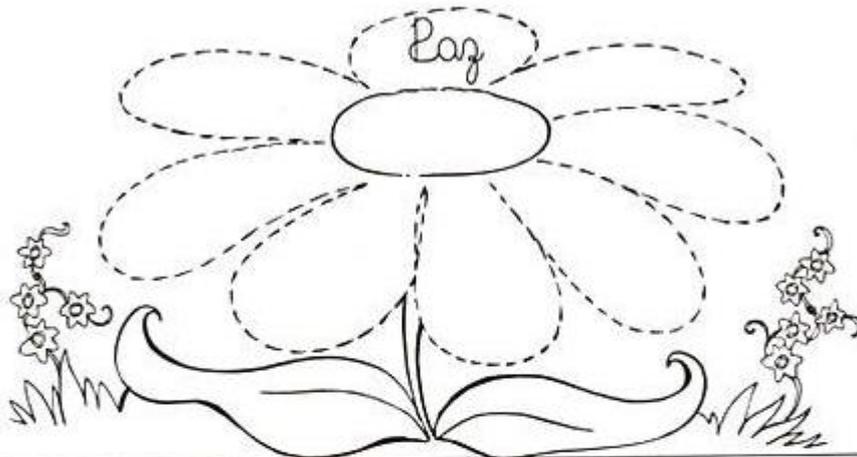
6.Diversidade-

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

“A cultura da paz está pautada em valores humanos que precisam ser colocados em prática, a fim de passarem do estado de intenção para o exercício da ação, transformando-se, concretamente, em atos. Tais valores, que se traduzem em éticos, morais e estéticos, nos encaminham para o despertar de expressões de amor e manifestações de respeito, que têm estado adormecidas, nos últimos tempos.”(
<https://www.scielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt>)

❖ Após ler o fragmento do texto acima, realize a atividade abaixo:

* Complete a flor, e em cada pétala escreva uma coisa que você deseja para o mundo que a gente quer, um mundo pacífico.



* O ser humano precisa usar a capacidade de APRENDER para criar um mundo de PAZ.

* Descubra as palavras e complete as frases:

P	L	N	T	R	M	I	S						
R	E	S	P	I	T	D	S	S	B	E	O	R	I

Precisamos aprender que...

- ...todas as pessoas precisam comer, beber e dormir.
- ...as pessoas gostam de ser
- ...é preciso para colher.
- ...quem pode deve ajudar os outros.
- ...ter paz é viver com

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prof^a Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

A arte faz parte da vida de todos os povos do mundo, assim como o desejo da paz. Cada povo tem seu modo de criar a arte, assim como o de falar em paz. Leia o 2º texto do Bloco: A Paz, composição de Gilberto Gil e João Donato criada em 1994. Há muitas

maneiras de criar arte, seja por meio de imagens, seja por meio de sons, movimentos, gestos e muito mais. O artista se expressou através da linguagem da música.

ATIVIDADE 1

- Através do link aprecie a música A Paz de Gilberto Gil.

<https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4>

A) Para criar arte, os artistas interpretam o que lhes acontece, de modo pessoal ou coletivo, e expressam o que sentem. O artista na música expressou a paz interior. Como podemos construir a paz interior?

B) Que atitudes são necessárias para a construção da paz entre as nações do mundo e para a convivência pacífica entre grupos sociais diferentes?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

A Arte é linguagem expressiva que cria som, gestos e imagem. Linguagens em múltiplas formas e materialidades nascem e se transformam no universo das Artes.

Livro de Artes 7º ano pg. 10 e 11.

ATIVIDADE 2

- Aprecie a imagem – Desenho do Clóvis, de Paulo Stocker. Responda:

a) O que você vê na imagem? O que ela nos conta? _____

b) Quais materiais são utilizados na construção da imagem? _____

c) Que linguagem da arte está sendo apresentada? _____

d) Como esta imagem foi feita? _____

e) Agora é você que vai fazer uma criação a partir do acaso da mancha de tinta. Escolha um pincel fino e uma tinta guache. Partindo da mancha faça o desenho. Depois escolha quais objetos irão compor a cena e tire a foto. Aluno que entrega na escola deverá desenhar os objetos que utilizou na cena.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Livro de Artes pg. 12 Linguagem do Cartum.

- Observe a tirinha do Clovis de Paulo Stocker e leia o texto poético.

ATIVIDADE 3

Responda:

A) **Como o artista escolhe e usa elementos da linguagem visual (ponto, linha, cor, superfície e luminosidade)?** _____

B) **Qual é a ideia principal que aparece no discurso da imagem? O que acontece na cena?**

C) **Como o artista usa os quadros do cartum na interação com o personagem?**

Sugestão: Ver link do cartum de Paulo Stocker.

<https://www.youtube.com/watch?v=jmUqtwY-0yw&t=11s>

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Livro de Artes 7º ano pg. 22 e 23.

ATIVIDADE 4

Ler e apreciar as imagens da pg. 22 e 23. Resolver a questão 1 da pg. 23.

- Cartum é um desenho que apresenta uma situação de forma humorada, geralmente com caricaturas, podendo ter legendas que complementam o sentido. Ele trata dos mais variados temas. Faça um cartum com o tema da PAZ.

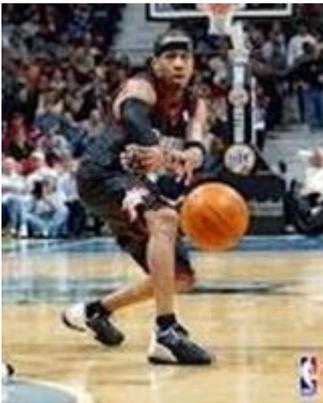
6. EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof^a.: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Basquete

No basquete: arremessos feitos em situação de lances-livre valem um ponto; cestas em condições normais de jogo somam dois pontos; e, quando o arremesso é executado antes da linha situada a 6,2m da cesta, o time ganha três pontos (por isso, essa linha também é conhecida como linha dos três). O basquete é formado com dois times com 5 jogadores em quadra. Os principais fundamentos do Basquete são: passe, drible, arremesso, lance-livre e rebote.



Passe

PASSE

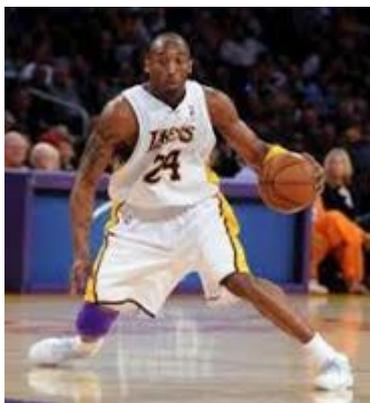
-Passe de peito: Trazendo já bola junto ao peito, com o peso do corpo na perna coordenando movimento dos braços com os pulsos, a bola à frente do corpo, lançá-la com as mãos na direção do movimento.

-Passe quicado: É idêntico ao passe de peito, com a diferença de que a bola toque no chão antes de chegar às mãos do jogador que vai recebê-la.

-Passe por cima da cabeça - Elevando a bola acima da cabeça com ambos os braços, lançá-la com um forte movimento dos pulsos, sem baixar os braços.

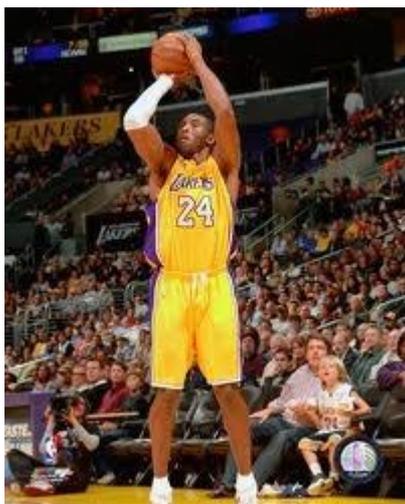
-Passe de gancho: A bola é segura pela mão que vai lançá-la bem junto ao punho, dedos espalhados na bola. Com um passo atrás ou para o lado, dar um solto com um giro no ar simultâneo ao lançamento da bola através de um movimento circundante do braço.

-Passe de ombro: A bola é segura com ambas as mãos, com os dedos apontados para cima. Os cotovelos devem ser flexionados, a bola se manterá junto ao corpo com o ombro alto e a execução do passe deverá ser feita pela extensão do braço.



DRIBLE

- Corpo abaixado, cabeça elevada, joelhos flexionadas, impulsionar a bola com a flexão do pulso.



ARREMESSO

- Bandeja: É um arremesso em movimento que pode ser feito com passe ou driblando.

-Com uma das mãos: Partindo da posição fundamental, com o peso do corpo na perna da frente, bola na altura do peito, o jogador flexionará as pernas simultaneamente à elevação da bola acima da cabeça. O arremesso termina com a extensão completa do braço, pulso flexionado e com o último contato da bola

-Jump, com drible e parada :Driblando em direção à cesta, parando numa posição de equilíbrio, flexionar as pernas, saltar elevando a bola acima e à frente da cabeça com ambas as mãos.

-Gancho: O jogador de posse da bola, dribla em direção à cesta mantendo seu corpo entre a bola e o adversário. Para, olha para a cesta, salta girando o corpo no ar com o lançamento da bola em movimento circundante do braço, caindo de frente para a cesta.

-Lance livre:É igual ao arremesso com uma das mãos, efetuado da linha do lance-livre, sem marcação.

1.Copiar o conteúdo no caderno:

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Handebol

Uma partida de handebol envolve a competição entre dois times, com sete jogadores cada (seis jogam na linha e um no ataque). O jogo possui dois tempos de 30 minutos e um intervalo de 10 minutos. As quadras devem medir 40 x 20 metros.Cada jogador pode caminhar ou correr pela quadra, mas deve quicar a bola no chão a cada três passos. Os atletas que não seguem as regras cometem infrações e é advertido pelo juiz.As punições variam em:

- **Cartão amarelo:** falta leve ou média. Três cartões amarelos equivalem a um vermelho;
- **2 minutos:** quando um jogador recebe o segundo cartão amarelo, ele é afastado por 2 minutos da partida;
- **Cartão vermelho:** é a falta mais grave que a amarela. Neste caso o jogador é expulso da competição. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são:

Empunhadura: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;

Passe: lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;

Arremesso: o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

Conheça agora as principais normas do jogo.

- **Respeito à área do gol:** não é permitido que um jogador passe para a área do goleiro para marcar o gol.
- **Manejo da bola:** o jogo é realizado com o uso das mãos, assim os atletas são impedidos de utilizar outras partes do corpo. A única exceção é a do goleiro, que poderá utilizar os pés na defesa;
- **Tiro de 7 metros:** Ocorre quando um jogador, com chances claras de marcar gol, sofre falta de adversário. O juiz marca, então, o tiro de 7 metros e a falta deve ser cobrada no local à frente da linha da área de gol.





• **Lançamento lateral:** acontece quando a bola sai da linha lateral. Deve ser cobrado com um pé sobre a linha lateral da quadra e o outro pé fora.

• **Drible:** ao contrário de esportes como o [futebol](#), o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;

• **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

1.Copiar o conteúdo no caderno:

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO:

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

1.....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo

2..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

3.....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

4.....É o ato de quicar a bola no chão.

5.....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

2.São fundamentos básicos do basquetebol:

a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio

b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote

c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible

d) passe, drible e toque

3. Cada equipe de basquetebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

4. No basquetebol a definição de um lance de “enterrada” é:

a) Quando a bola é forçada para baixo na cesta dos adversários com uma ou ambas as mãos.

b) Quando a bola é direcionada com a(s) mão(s) para a cesta dos adversários.

c) Quando a bola não entra na cesta.

d) Quando o adversário rouba a bola no campo de defesa.

5. Qual das alternativas representa melhor o objetivo básico do Basquete?

a) Distrair a torcida com dribles e/ou passes de bola para fazer bom jogo.

b) Apenas fazer cestas (marcar pontos no time adversário).

c) Apenas realizar enterradas.

6. O início do jogo é realizado pelo árbitro dentro do círculo central quando ele joga a bola para...

a) Cima, com a disputa entre dois jogadores adversários.

b) Baixo, confundindo os jogadores.

c) um dos lados, para ajudar uma das equipes.

d) cima, com disputa entre jogadores da mesma equipe.

7. Quanto vale um arremesso de lance livre?

a) 1 ponto. b) 2 pontos. c) 3 pontos. d) 4 pontos.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Assinale a alternativa correta:

8. No handebol, quantos passos o jogador pode dar com a bola nas mãos?

a) 2 passos b) 3 passos c) 4 passos d) 1 passo

9. Quando é executado um tiro de sete metros?

a) quando houver uma chance de gol e o adversário é impedido pelo goleiro.

b) quando houver uma chance de gol e o adversário é impedido pela defesa

c) quando o adversário entrar na área de gol

d) quando o jogador da defesa empurrar o adversário.

10. Cada equipe de handebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

11. Como é executado o tiro de lateral?

- a) com os dois pés na linha e com as duas mãos
- b) com um pé na linha e outro fora e faz um passe para o colega
- c) com um pé na linha e outro fora e faz um chute para o colega
- d) com um pé na linha e outro fora e faz um cabeceio.

12. O goleiro pode:

- a) sair da área de gol com a bola e jogar
- b) sair da área de gol sem a bola e defender com os pés
- c) sair da área de gol sem a bola e dentro da sua área defender com os pés
- d) defender o gol com a cabeça fora da área de gol.

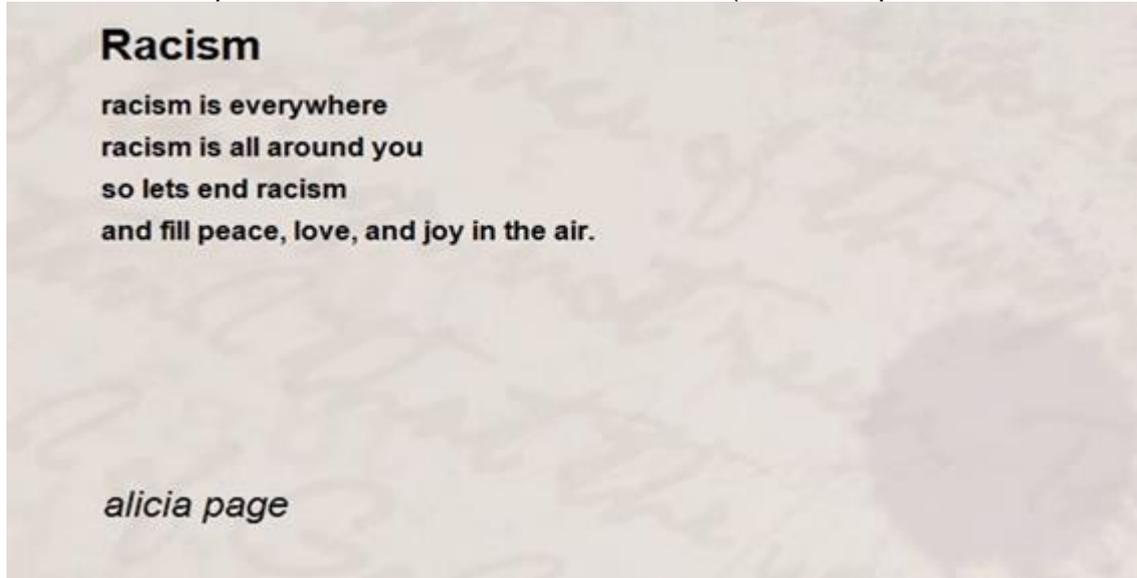
LÍNGUA INGLESA

Prof^a.: Lorena Brondani e Vanessa Bandeira

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Hello everyone!

1. Read the poem and match the answers. (Leia o poema e relacione as colunas).



- | | |
|--|---|
| a) Racism is all around you | () então vamos acabar com o racismo |
| b) and fill peace, love, and joy in the air. | () encher de paz, amor e alegria no ar |
| c) racism is everywhere | () o racismo está todo ao seu redor |
| d) so lets end racism ,, | () o racismo está em todo lugar |

2. Answer the questions about the poem. (Responda às questões sobre o poema).

Você deve realizar a atividade, fotografá-la e postá-la.

a) Do you agree racism is everywhere? Explain (Você concorda que o racismo está em todo o lugar? Explique).

b) Choose meaningful words in poem for you. Explain your choice. Escolha palavras significativas no poema para você. Explique sua escolha.

c) Write two sentences against racism. (Escreva duas frases, em inglês, contra o racismo).

Sugestão de vídeo sobre o tema: <https://www.youtube.com/watch?v=YYOU99ogIFQ>

That's all for today!!

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Hi students!!

Open your book to pages 26 and 27.

You are going to learn how we can say the parts of body in English.(Você irá aprender como dizemos as partes do corpo em inglês.)

1.Listen to the recording and repeat the words.(Ouça o CD e repita as palavras.)

2.Escreva no seu caderno, as palavras aprendidas dos exercícios 1 e 3 e traduza-as . Depois fotografe a atividade e poste-a.

Exemplo:

Head-cabeça

Neck-pescoço

3. Observe o quadro da atividade 5 sobre descrição de pessoas A seguir, realize a atividade 6 em seu caderno. Caso tenha dúvida quanto ao vocabulário, pesquise no vocabulary corner on page 178)

See you next class!

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Hello students!!

Você vai aprender hoje sobre o tempo verbal Simple Present. Copie o texto no seu caderno de inglês.

Simple present

O Simple Present Tense (Presente simples), é um dos tempos verbais do inglês.

Ele é equivalente ao presente do indicativo na língua portuguesa.

Quando usar o Simple Present?

O Simple Present é um tempo verbal utilizado para indicar **ações habituais** que ocorrem no presente.

Além disso, ele é usado para expressar **verdades universais, sentimentos, desejos, opiniões e preferências.**

Por vezes, as frases no Simple Present apresentam **expressões de tempo (advérbios).** As mais usuais são:

Advérbio	Tradução
now	agora
always	sempre
never	nunca
today	hoje
every day	todos os dias
daily	diariamente
often	frequentemente
sometimes	às vezes
generally	geralmente
usually	usualmente

Exemplos: She loves chocolate. (Ela ama chocolate.)

They go to school in the afternoon. (Eles vão para a escola de tarde.)

I always read the newspaper in the morning. (Eu sempre leio o jornal de manhã.)

A conjugação do Simple Present varia de acordo com a pessoa verbal, com a terminação do verbo e com o tipo de frase (afirmativa, negativa e interrogativa.)

See you next class!!

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

HI EVERYONE!!

O Simple Present, como vimos, também é usado para descrever atividades rotineiras. Observe as imagens, escolha cinco e, a seguir, crie frases descrevendo as atividades realizadas. Você poderá consultar seu dicionário de inglês ou a internet para aprender o significado de algumas palavras. Não esqueça de utilizar os advérbios de frequência vistos anteriormente. Ok?

1. Primeiro pesquise o significado das expressões a seguir, em inglês:

acordar, tomar café da manhã, ir, estudar, almoçar, lavar a louça, fazer os temas, ler, dormir.



Ex. 1) I get up at 7 o'clock everyday.

- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

That's all for today!!! Take care!!!

7. MATEMÁTICA

Prof.: Arnaldo Savian e Valmor Mortari

Deverão ser entregues apenas as questões interdisciplinares e as questões pedidas em folha anexa.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Relatório Índice Global da Paz vê deterioração da paz no mundo, sobretudo na América do Sul. Segundo autores, países que fazem menos esforços para manter uma atmosfera pacífica terão piora com a crise do novo coronavírus.

O mundo ficou menos pacífico neste ano, aponta o relatório Índice Global da Paz 2020 divulgado nesta quarta-feira (10). De acordo com o relatório, os países mantiveram a tendência de aumento nas tensões causadas por crises políticas e econômicas em quase todos os continentes.

A situação é ainda pior no Brasil, que caiu 10 posições na comparação com o relatório divulgado no ano passado e agora aparece na 126ª colocação no ranking que mede a paz em 163 países.

Considerando a análise contínua — ou seja, com a atualização periódica dos índices — a queda foi de 3 colocações.

Para cada país, o instituto atribui um valor numérico com base nesses indicadores. Quanto menor e mais perto de 1, melhor a situação do país em relação à paz. No Brasil, esse índice em 2020 foi calculado em 2,413 — o Afeganistão, último colocado, tem 3,644, enquanto a Islândia, em primeiro, tem 1,078.

Observação: para somarmos ou subtrairmos números decimais colocamos vírgula abaixo de vírgula.

1) Qual a diferença entre o índice do Brasil e o do país com melhor índice?

2) Qual a diferença do índice do Brasil e o do país com pior índice?

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 37, 38 e 39;

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 39 e 40.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 40, 41, 42, 43, 44 e 45;

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 42, 43, 45 e 46.

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA - ENTREGA: 20/07

Resolva em folha anexa as questões e após, marque a resposta correta.

1. A afirmação correta é:
- $-(-6 - 5) = 6 + 5$.
 - $-(-6 - 5) = 6 - 5$.
 - $-(-6 - 5) = -6 + 5$.
 - $-(-6 - 5) = -6 - 5$.
2. A expressão $-(-a) - (+b) - (+c) - (-d)$ é igual a:
- $a - b - c + d$.
 - $a - b + c + d$.
 - $-a + b + c - d$.
 - $-a - b - c + d$.
3. $(-5) + (-9)$ e $(-5) - (-9)$ são, respectivamente, iguais a:
- 14 e 4.
 - 14 e 4.
 - 4 e 14.
 - 14 e -4.
4. Observe as igualdades:
- I. $6 - (-1) = 7$
 II. $-30 - (-1) = -31$
 III. $40 - 50 = -(40 - 50)$
- Quantas são verdadeiras?
- 0
 - 1
 - 2
 - 3
5. Se do simétrico de um número subtraímos 8, obteremos 18. Então o número é:
- 10.
 - 26.
 - 10.
 - 26.
6. (Vunesp-SP) Um camelô fez 4 vendas. Na primeira teve prejuízo de R\$ 4,00, na segunda teve prejuízo de R\$ 11,00, na terceira teve lucro de R\$ 13,00 e na última venda teve lucro de R\$ 5,00. Pode-se calcular o saldo resultante desses quatro negócios, efetuando:
- $-4 - (-11) + 13 + 5 = 25$.
 - $-4 + (-11) + 13 + 5 = 3$.
 - $4 - 11 + 13 + 5 = 11$.
 - $-4 - 11 - 13 + 5 = -23$.
7. (SEE-SP) Um carregador vai sair de uma câmara frigorífica. Dentro dela, a temperatura é de -19°C , fora dela, a temperatura é de 22°C . A diferença entre essas temperaturas é:
- 41°C .
 - 22°C .
 - 4°C .
 - 19°C .
8. Uma rã está na posição 0 de uma reta graduada. Salta 5 unidades para a direita, depois 7 unidades para a esquerda, a seguir 5 unidades para a esquerda e finalmente 10 unidades para a direita. Qual a posição atual da rã na reta graduada?
- 2
 - 3
 - 2
 - 3
9. Nádia salta de uma prancha para uma piscina. Eleva-se um metro no ar, desce 5 metros e depois sobe 2 metros para atingir a superfície. A que distância da água se encontra colocada a prancha?
- 
- 1 m
 - 2 m
 - 3 m
 - 4 m
10. O valor da expressão $x - y - z$, para $x = -20$, $y = -30$ e $z = -40$ é:
- 50.
 - 90.
 - 50.
 - 90.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 46, 47, 49, 50 e 51;

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 48, 50, 51 e 52.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Leia e faça um pequeno resumo do conteúdo copiando os exemplos das páginas 53, 54, 56 e 57;

Resolva em seu caderno os exercícios das páginas 55, 57, 61 e 62.

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA - ENTREGA: 05/08

Resolva em folha anexa as questões e após, marque a resposta correta.

- O dobro de -8 e o quadrado de -8 são, respectivamente:
 - $16, 16.$
 - $16, -64.$
 - $-16, 64.$
 - $-16, -64.$
- O menor dos números $(-2)^5, (-2)^4, (-3)^3$ e $(-3)^2$ é:
 - $(-2)^5.$
 - $(-2)^4.$
 - $(-3)^3.$
 - $(-3)^2.$
- Os resultados de $(-3)^2, -3^2, (-2)^3$ e -2^3 são:
 - $9, 9, 8$ e $-8.$
 - $9, -9, -8$ e $-8.$
 - $9, 9, -8$ e $8.$
 - $-9, -9, -8$ e $-8.$
- A sentença verdadeira é:
 - $7^2 = -(-7)^2$
 - $7^2 > (-7)^2$
 - $7^2 = (-7)^2$
 - $-7^2 > (-7)^2$
- (Cesgranrio-RJ) Denomina-se "quadrado mágico" aquele em que a soma dos números de cada linha, coluna ou diagonal é sempre a mesma. Sendo a figura abaixo um "quadrado mágico", o valor da soma $A + B + C$ é:

3^2	14	7
A	10	B
13	C	11

 - 26.
 - 28.
 - 30.
 - 31.
- (Saeb-MEC) Sendo $N = (-3)^2 - 3^2$, então, o valor de N é:
 - 0.
 - 6.
 - 18.
 - 18.
- (Saeb-MEC) O resultado de $-1 - (-5) \cdot (-3) + (-4) \cdot 3 : -4$ é:
 - 0.
 - 2.
 - 13.
 - 30.
- (Fund. Sto. André-SP) O valor de $10^0 - 5^2 + (-5)^2 + 2^3$ é:
 - 9.
 - 7.
 - 16.
 - 59.
- (FCC-SP) Digitando em uma calculadora a seqüência de teclas indicada abaixo, o resultado final que irá aparecer no visor será -10 .

5	-	7	×	2	-	6	=
---	---	---	---	---	---	---	---

 Em linguagem matemática, a operação feita pela calculadora é equivalente a:
 - $(5 - 7) \cdot 2 - 6.$
 - $(5 - 7 \cdot 2) - 6.$
 - $5 - (7 \cdot 2) - 6.$
 - $5 - 7 \cdot (2 - 6).$
- (Cap-Uerj) O resultado da expressão $(2 \ 412 : 12 - 8) - 1^3 + (48 - 6 \cdot 2)$ é:
 - 48.
 - 98.
 - 226.
 - 228.
- (Cap-Uerj) O resultado da expressão $\{[16 - (4 : 4)] : 3\}^2 \cdot 2^3$ é:
 - 6.
 - 8.
 - 150.
 - 200.
- (Unip-SP) O valor da expressão numérica $-4^2 + (3 - 5) \cdot (-2)^3 + 3^2 - (-2)^4$ é:
 - 7.
 - 8.
 - 7.
 - 15.
- (Unip-SP) O valor da expressão $(-1 - 2) \cdot [-7 \cdot (2 - 5) - 3 \cdot (4 - 2) - 1]$ é:
 - 34.
 - 36.
 - 40.
 - 42.
- O valor da expressão numérica $\sqrt{4} + \sqrt{400} + \sqrt{40000}$ é:
 - 222.
 - 2 202.
 - 2 022.
 - 2 222.