

5º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 01.07.21 a 23.07.21

ANO: 9º/91 e 92

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Aparecida de Almeida Favero, Ana Carine Feltrin Mattos, Jivago Furlan Machado, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Maria Gorete Nascimento Brum e Lorena Brondani/Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **QUINTO BLOCO** de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 01.07.21 a 23.07.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de **TODOS** os componentes curriculares, **UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO**, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar **APENAS** o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ **Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas ENTRANDO NO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 05.08.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.**

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades sublinhadas devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 05.08.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola e **no classroom orientações no vídeo: (<https://youtu.be/ScoWieU711s>).**

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas.

ATENÇÃO NO PERÍODO DE 26/07 A 01/08 A ESCOLA ESTARÁ EM RECESSO CONFORME O CALENDÁRIO ESCOLAR.

HORÁRIO REMOTO 9º - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ed. Física (Profª Miriam)	Ciênc (Profª Carine) Ana	Ens. Rel (Profª Carine) Ana	Ed. Art (Profª Maria Catarina)
9h - 9h50min	Hist (Prof. Jivago)	Mat (Profª Gorete) Maria	Geo (Profª Cynara)	Inglês (Profª Lorena/ Vanessa)
11h -11h50min	x	x	x	Port (Profª Aldriana)

BONS ESTUDOS!

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS ABAIXO:

TEXTO 1:

CULTURA DE PAZ

A construção da paz começa a partir de uma atitude pessoal que pode se refletir depois em diversos campos da vida, no meio ambiente, na sociedade, na saúde coletiva entre outros. Essa discussão se fortalece a partir da crescente visão da interdependência global e da responsabilidade universal pela construção de um novo mundo e coloca este tema como uma das principais ações educativas, que promovem fontes efetivas de paz no mundo.



A juventude hoje é que tem sido o maior alvo dos problemas sociais, políticos e ambientais que vêm se acumulando desde o desenvolvimento do capitalismo. O surgimento da violência, do crime e dos comportamentos destrutivos, situações nas quais os jovens são vítimas potenciais, mostram a grande tarefa que a juventude tem de transformar estes padrões que têm promovido tanta guerra no mundo.

Enquanto movimento, a Cultura de Paz iniciou-se oficialmente pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) em 1999 e empenha-se em prevenir situações que possam ameaçar a paz e a segurança – como o desrespeito aos direitos humanos, discriminação e intolerância, exclusão social, pobreza extrema e degradação ambiental – utilizando com principais ferramentas a conscientização, a educação e a prevenção.

De acordo com a UNESCO, a cultura de Paz "está intrinsecamente relacionada à prevenção e à resolução não-violenta de conflitos" e fundamenta-se nos princípios de tolerância, solidariedade, respeito à vida, aos direitos individuais e ao pluralismo.

Os processos e padrões da segurança pública, da guerra e da paz estão no processo de mudança. Nos 10 últimos anos tem crescido o número de grupos terroristas organizados e isto tem sido uma das variáveis para outro tipo de guerra onde eles estão instalados. Hoje há mais de 14 guerras e conflitos armados em andamento.

Segundo relatórios da OMS a violência mata mais de 1,6 milhões de pessoas no mundo a cada ano e outras milhões de pessoas são mutiladas devido a ataques. Os índices de assassinato e violência doméstica têm crescido espantosamente em várias partes do mundo. O Presidente da OMS alerta para a necessidade de se **investir em educação** para desenvolver uma compreensão diferente da violência, pois muitas pessoas pensam que a violência é algo pessoal e não social, e ignoram as consequências destes atos para a sociedade como um todo.

A proposta da cultura de paz busca alternativa e soluções para estas questões que afligem a humanidade como um todo, não se foca na questão da violência, mas na paz como um estado social de dignidade onde tudo possa ser preservado e respeitado. Estes pontos são um dos grandes desafios da construção de uma cultura de paz.

De acordo com David Adams, a cultura de paz tem como base oito pilares:

- 1. Educação para uma cultura de paz**
- 2. Tolerância e solidariedade**
- 3. Participação democrática**
- 4. Fluxo de informações**
- 5. Desarmamento**
- 6. Direitos humanos**

7. Desenvolvimento sustentável

8. Igualdade de gêneros

É válido lembrar que para construir uma sociedade mais humana, é fundamental, que cada um faça sua parte por meio de uma mudança de atitudes, valores e comportamentos que visem à construção de um mundo mais justo e melhor de se viver.

<https://docs.google.com/document/d/1Ee36U77POEMYUc7zvTyAHMRMecQhD0Kq8HtwVu76kHg/edit#>

TEXTO 2

A Paz - Gilberto Gil - Composição: Gilberto Gil & João Donato

A paz Invadiu o meu coração De repente, me encheu de paz Como se o vento de um tufão Arrancasse meus pés do chão Onde eu já não me enterro mais	Eu pensei em mim Eu pensei em ti Eu chorei por nós Que contradição Só a guerra faz Nosso amor em paz
A paz Fez o mar da revolução Invadir meu destino; a paz Como aquela grande explosão Uma bomba sobre o Japão Fez nascer o Japão da paz	Eu vim Vim parar na beira do cais Onde a estrada chegou ao fim Onde o fim da tarde é lilás Onde o mar arrebenta em mim O lamento de tantos "ais"

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Aldriana Aparecida de Almeida Favero

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Após a leitura do texto “Paz”, Composição: Gilberto Gil & João Donato, podemos aferir sobre o texto:

1. Qual é o assunto no texto?

- a) o lamento de tantos “ais”
- b) uma grande explosão
- c) a bomba sobre o Japão
- d) a paz

2. O texto se refere a qual acontecimento histórico ?

- a) o descobrimento do Brasil em 1500.
- b) explosão da bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki no Japão .
- c) a guerra da Independência do Brasil.
- d) a Inconfidência mineira

3. Assinale os versos que registram esse acontecimento.

- a) A paz invadiu o meu coração
- b) como aquela grande explosão
- c) De repente, me encheu de paz
- d) Uma bomba sobre o Japão

4. Quantas estrofes e quantos versos têm o texto?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

5. Que consequência trazida por esse acontecimento o texto destaca ?

- a) após a grande explosão, nasceu um Japão da paz
- b) vim parar na beira do cais
- c) o mar arrebenta em mim
- d) só a guerra faz nosso amor em paz

6. Que expressões do texto sugerem fim ?

- a) onde o fim da tarde é lilás
- b) Eu chorei por nós
- c) Onde a estrada chegou ao fim
- d) Onde eu já não me enterro mais

7. “Uma bomba sobre o Japão

Fez nascer um Japão na paz”(linhas 9 e 10)

Do trecho acima, depreende-se uma relação de

- A () fato/finalidade;
- B () fato/causa;
- C () fato/opinião;
- D () fato/conseqüência;
- E () fato/conclusão.

8. A letra de música é muito parecida com a poesia, em que o ritmo e rima conferem ao texto dinamismo e sentimentalismo que serão responsáveis também por sensibilizar seu leitor/ouvinte. Em relação à visão do eu lírico no texto II, é correto afirmar que:

- a) há uma linguagem objetiva, na qual o autor não se envolve nos acontecimentos ocorridos no Japão.
- b) mesmo depois da explosão da bomba, o sentimento de paz apareceu no Japão.
- c) na primeira estrofe, o eu lírico sente-se como um tufão, porque sempre está feliz e em paz.
- d) o eu lírico se mostra de forma egoísta, pois só está preocupado com a paz em seu coração
- e) o texto mostra que, depois da explosão no Japão, o país não teve mais paz.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Texto III



1) A tirinha acima considera que a Organização das Nações Unidas:

- a) não possui um amplo reconhecimento diplomático internacional.
- b) é ineficiente em seu objetivo de conter conflitos internacionais.
- c) possui um baixo poder de convencimento sobre as decisões do Vaticano.
- d) apresenta uma baixa visibilidade para proferir discursos de paz.

2- Sigla bastante conhecida no mundo contemporâneo, o UNICEF integra a Organização das Nações Unidas (ONU) e seu trabalho está voltado para a:

- a- Educação
- b- Infância
- c- Cultura
- d- Saúde da Mulher

3) Segundo o trecho do último quadrinho "... o Vaticano, a ONU e a minha cadeirinha têm o mesmo poder de persuasão." é correto afirmar que:

A - A vírgula foi usada para:

- a) isolar o vocativo;
- b) isolar o aposto;
- c) isolar elementos repetidos;
- d) separar elementos de mesma função sintática;

B - O verbo TER está conjugado em:

- a) em 2ª pessoa do singular;
- b) em 3ª pessoa do singular;
- c) em 3ª pessoa do plural;
- d) em 2ª pessoa do plural;

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

- Copie em seu caderno:



10 DICAS
Usos da vírgula

- 1 Isolar o vocativo.**
Maria, seja bem-vinda à nossa casa.
- 2 Separar elementos de mesma função sintática.**
Compramos blusas, casacos, cachecóis.
- 3 Separar orações adverbiais, principalmente quando antepostas à principal.**
Quando saímos, começou a chover.
- 4 Isolar elementos repetidos.**
Nada, nada poderá nos separar.
- 5 Marcar a supressão de uma palavra ou um grupo de palavras.**
Beto fez curso de violão; Lucas, de saxofone.
- 6 Separar, na datação de um escrito o local e, no endereço, o número.**
Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 2020.
Rua Marquês de Sapucaí, 1.
- 7 Separar orações coordenadas assindéticas (não ligadas por conjunções).**
Levantou da janela, avistou o vizinho, acenou.
- 8 Separar orações coordenadas unidas pela conjunção "e", quando o sujeito é diferente.**
O sol já ia fraco, e a tarde era amena.
- 9 Isolar o aposto.**
Lúcia e Patrícia, irmãs de Gustavo, serão madrinhas do casamento.
- 10 Separar palavras ou expressões explicativas.**
O diretor titubeou, isto é, não concordou logo com a decisão do grupo.

- Revisão: Período composto por coordenação (Páginas 18 e 19 do livro didático)
- Exercício número 3 da página 20 do livro didático.

- Produza um pequeno texto dissertativo/argumentativo, dando a sua opinião sobre a importância da paz mundial. Lembre-se de usar o quadro dos conectivos estudado no Bloco anterior!!!

2. ENSINO RELIGIOSO

Profª Ana Carine Feltrin de Mattos

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

1. Se viver em paz é tão bom, por que muitas pessoas vivem procurando um conflitos?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

1. Que atitudes você considera importante para viver melhor e em paz?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

1. Algumas pessoas não conseguem viver sem brigar, sem odiar, sem arrumar confusão. Você conhece alguém assim? Esta pessoa é feliz? Você gostaria de ser assim?

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

1. Faça uma charge sobre a importância da paz.

3. HISTÓRIA

Prof. Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

PELA PAZ, A GUERRA!

“Paz e amor”, “A paz esteja convosco!”, “eu só gostaria de ter um momento de paz”. Muito provavelmente, a maioria das pessoas já ouviu frases como estas. Por mais comum que elas sejam, muitas vezes são ditas da boca para fora, sem que seus pronunciadores de fato entendam o que isso quer dizer. Para entendermos o sentido das frases, não basta apenas lê-las ou ouvi-las de uma vez, mas é necessário que pensemos um pouco a seu respeito, especialmente na situação em que elas são ditas.

Assim como outras frases de efeito, os lemas em busca da paz se tornaram bastante banais em nossas vidas. Assim como qualquer informação repetida diversas vezes, acabamos nos acostumando com eles, não mais refletindo a respeito de seu significado. Entretanto, é importante atentarmos para o **contexto** em que tais frases são pronunciadas: quem as disse, sob quais condições, como elas chegaram até nós, quais interesses podem estar por trás de tais afirmações, etc..

Muitas vezes, **guerras** são feitas em nome da **paz**. Geralmente, isso ocorre porque os governantes dos países que entram em conflito justificam tal postura afirmando que, para manter a **paz**, ou mesmo certos valores que são preciosos para eles, devem **guerrear**, como se tal ação fosse feita em defesa da **paz**.

Evidentemente, é muito difícil que alguém justifique a **guerra** como um fim em si mesmo (algo que é feito sem um outro objetivo a ser buscado que não apenas o ato de entrar em conflito), geralmente

recorrendo justificativas mais **aceitáveis**, mais **nobres**, que convençam as pessoas que que o **horror da guerra** é algo que vale a pena. Entretanto, é necessário atentarmos para os interesses que podem estar motivando determinados países (os governos de certos países) a entrar em guerra, para não sermos **enganados** pelas **propaganda de guerra** - algo bastante comum nas guerras do século XX.



Disponível em: <https://brazilcartoon.com/mello1/work/28261?language=en>

Nesse sentido, responda:

- 1) De acordo com o texto, **guerras** são muitas vezes travadas com a justificativa da busca pela **paz**. Explique **com suas palavras**.

- 2) Em sua opinião, quais outros fatores que podem motivar a existência de **guerras e conflitos**, além da suposta busca pela **paz**? Explique.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

“PAZ, TERRA E PÃO”

Em 1917, o mundo passava pelo terceiro ano da **Primeira Guerra Mundial** (1914-1918). Os principais países envolvidos já estavam bastante desgastados pelas muitas mortes e destruição, algo que, como vimos no último bloco de atividades de **história**, surpreendeu as nações beligerantes, que não esperavam um conflito tão longo e destrutivo. Neste ano, um dos principais envolvidos, a **Rússia**, abandonava o conflito, pois internamente passava por um processo revolucionário: a **Revolução Russa**.

A **Rússia** é o maior país em extensão territorial e um dos maiores produtores de **petróleo** do mundo. A maior parte de seu território fica no continente **asiático**, embora parte dele pertença à **Europa**. No fim do século XIX e início do XX, a **Rússia** era governada por uma monarquia, cujo chefe era o **czar**, equivalente a um imperador. Por mais rica que fosse, sua população era bastante miserável. Mais de

80% vivia no campo e ainda possuía modos de vida e técnicas de produção tipicamente **feudais**. Ainda que passasse por um momento de modernização produtiva, buscando **industrializar-se** cada vez mais, podemos dizer que a **Rússia** era um país **atrasado** tecnologicamente se comparada com outros países europeus, como a **França** e principalmente a **Inglaterra**.

Tendo em vista a grande desigualdade socioeconômica e o **autoritarismo** com que o governo lidava com seus opositores, há anos diversas organizações sociais e partidos políticos faziam protestos tentando melhorar suas vidas. Um episódio marcante dessa época foi o que ficou conhecido como **Domingo sangrento**, em janeiro de 1905, quando diversos manifestantes foram agredidos e mortos pela polícia do **czar**. Eles reivindicavam, entre outras coisas, direito à greve, melhores condições de trabalho e a instauração de uma **Assembleia Constituinte**, para que fosse elaborada uma nova **Constituição** para o país. Após tal evento, os protestos continuaram e até se intensificaram, o que estimulou a maior organização dos trabalhadores para a reivindicação de suas pautas.

Em abril de **1917** revolucionários tomaram o poder na **Rússia**. Prenderam o **czar Nicolau II** e sua família e montaram um governo **provisório**. Entre os revolucionários havia dois grupos principais: os **mencheviques**, de orientação **liberal**, e os **bolcheviques**, de orientação **socialista**. Divergindo quanto aos rumos da revolução, em **outubro de 1917**, ocorre a segunda revolução, ou **Revolução de outubro**, em que os **bolcheviques** (o **exército vermelho**), liderados por **Vladimir Lênin**, tomam o poder. No poder, eles executam diversas medidas, entre as quais se destacam a **retirada** da **Rússia** da **Primeira Guerra Mundial**, a expropriação e **distribuição de terras** para os camponeses pobres sem-terra, a estatização (ação em que o **Estado** se apossa de bens privados) de bancos, estradas de ferro e indústrias. Os **bolcheviques** fizeram suas reformas sob o lema “**paz, terra e pão**”, e também “**todo poder aos soviets**” (os **soviets** eram organizações dos trabalhadores, responsáveis pela vanguarda da **revolução**).

Os **mencheviques** não aceitam o domínio **bolchevique** e instaura-se uma guerra civil na **Rússia**: **exército branco** (menchevique) contra **exército vermelho** (bolchevique). A guerra só acabou em 1921, legando uma grande destruição interna no país que, não bastasse o desgaste com a participação na **Primeira Guerra Mundial**, ainda enfrentou crises internas. Nesse sentido, a fome e a miséria marcaram os primeiros anos da **Revolução**.



Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2019/03/08/8-de-marco-nasceu-com-luta-por-pao-e-paz>

Após os primeiros anos de muita fome e miséria, a **Rússia** passa por um grande período de prosperidade e desenvolvimento. Em 1922 passa a chamar-se **União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)**. Sob o controle do **Estado**, a economia **Russa** passa a produzir como nunca antes, tornando-se uma **potência econômica** na década de **1930**, enquanto os países capitalistas passavam pelos efeitos da **crise de 1929** (que trabalharemos a seguir).

Com o advento da **URSS**, inaugura-se um período de disputa entre ideias **socialistas** e **capitalistas**, estas últimas principalmente lideradas pelos **Estados Unidos**. É importante salientar que, após o fim da **Primeira Guerra Mundial**, em 1918, os países europeus passaram por um período de grave crise econômica, especialmente a **Alemanha**, considerada, como vimos no último bloco de atividades, a culpada pela **Guerra**.

Nesse sentido, responda:

- 3) Quais eram os dois principais grupos envolvidos na **guerra civil** na **Rússia** durante a **Revolução Russa**?

- 4) De acordo com o texto, o lema dos socialistas russos foi “**paz, terra e pão**”. Explique em que medidas práticas tal pauta resultou nos primeiros anos da **Revolução**.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

“O FASCISMO É FASCINANTE”?*

Com o fim da **Primeira Guerra Mundial** (1914-1918), os países europeus passaram por uma enorme crise econômica. Mesmo os vencedores (principalmente **Inglaterra** e **França**) viveram momentos de grande dificuldade. Com a destruição de seus países, enorme número de mortos e sem recursos suficientes para uma reconstrução rápida, a população europeia empobreceu significativamente. A **Revolução Russa**, embora com um início conturbado, cada vez mais chamava a atenção dos trabalhadores de países vizinhos, pois lá, ao menos, havia **alguma distribuição de riquezas**, o que era diferente entre as nações **capitalistas**. Tal anseio por melhores condições de vida das massas amedrontava as classes dominantes dos países capitalistas, que temiam ter seus bens e riquezas expropriados em uma possível revolução. Não bastasse isso, havia um imenso clima de **tensão** e **sentimento de revanche** principalmente por parte dos países derrotados, em especial a **Alemanha**, que se sentia injustiçada pelas sanções que havia sofrido no **Tratado de Versalhes (1919)** (para mais detalhes sobre o **Tratado**, ler a página 50 do livro didático de **história**).

Os governos dos países europeus passaram a caracterizar-se como fortemente **autoritários** e **militaristas**, aprofundando ainda mais o sentimento **nacionalista** e de **disputa** com seus vizinhos, já de antes da **Primeira Guerra**.

A década de 1920 presenciou em seu início alguma recuperação dos países europeus, especialmente com base em empréstimos e investimentos dos **Estados Unidos**, a nova **potência econômica mundial**. Entretanto, em 1929, ocorreu a **quebra da Bolsa de Nova York**, uma grave crise econômica que afetou inicialmente os **Estados Unidos** e, logo em seguida, os demais países capitalistas mundo afora, especialmente os **europeus**, que contavam com a ajuda norte-americana para sua reconstrução **pós-Primeira Guerra**.

Em poucas palavras, podemos definir a **Crise de 1929** como uma crise de **superprodução**, ou seja, as empresas **produziam mais do que conseguiam vender**. O **Estado** (os governos) pouco intervia na economia e os **capitalistas** organizavam suas atividades produtivas de acordo com seus próprios interesses. Ainda que no início dos anos 1920, tal estratégia vinha dando certo, pois, após a **Primeira Guerra**, quase não haviam concorrentes para os produtos estadunidenses, já que os europeus estava mais preocupados em se recuperar dos efeitos do conflito, pelo fim da década de 1920, eles já não compravam tanto dos norte-americanos. Mesmo internamente, tamanha produção não tinha onde ser vendida, o que, entre outros elementos, causou a falência de milhares de empresas, levando milhões de trabalhadores ao **desemprego** (para mais detalhes a respeito da **Crise de 1929**, leia as páginas 73, 74 e 75 do livro didático de **história**, especialmente a página 75, que resume o modo como a **Crise** foi posteriormente resolvida).



Imagem representando pessoas na fila para distribuição de comida, efeitos do desemprego causado pela **Crise de 1929**. Disponível em: <https://www.politize.com.br/os-90-anos-da-cri-se-de-1929/>

Com mais esse **abalo econômico**, os **Estados Unidos** cortaram seus investimentos na **Europa** e passaram a cobrar seus empréstimos. Os países europeus que recém começavam a se recuperar, caíram novamente na miséria, especialmente a **Alemanha**, onde os danos da **Primeira Guerra** haviam sido maiores. Desencantados com as políticas **liberais** que, de certa forma, foram as causadoras da **Crise de 1929**, e temerosos de que as ideias do **socialismo** russo fossem postas em prática em seu território, surgem os movimentos **fascistas**, caracterizados por um forte **nacionalismo**, e com propostas **antissocialistas** e **antiliberais**, propondo que o **Estado** detivesse para si o poder de controlar os mais diversos aspectos da sociedade. O **fascismo**, em geral, era apoiado por **grandes empresários** nacionais, que **temiam o socialismo** e também a concorrência com empresas estrangeiras. Internamente, os governos **fascistas** eram extremamente autoritários, não admitindo opositores, reprimindo violentamente possíveis protestos, prendendo e perseguindo adversários, bem como **censurando** os meios de comunicação, para que não fossem publicadas **críticas** ao regime: em resumo, era uma grande **ditadura**. Talvez o regime fascista mais famoso tenha sido o **nazismo**, assim chamado por ser uma abreviação do nome do **Partido Nacional-Socialista dos Trabalhadores Alemães**, cujo famoso líder, **Adolf Hitler**, chegou ao poder na **Alemanha** em 1933 (o termo “**socialista**” no nome do partido era meramente retórico, pois, na prática, os **nazistas** eram adversários dos **socialistas**, perseguindo-os, inclusive).



Disponível em: <https://www.paraalemdocerebro.com.xn--paraalmdocerebro-gnbe.com/2018/08/charge-de-laerte-coutinho-sobre-o.html>

Em geral, os regimes **fascistas** (incluindo aí o regime **nazista**, que foi um tipo específico de **fascismo**) tiveram um forte apoio popular. Ainda que não fosse **unânime**, tal apoio pode ser entendido por conta do **contexto de crise e frustração** por parte da população, a **desilusão** para com os modelos políticos já existentes. Os líderes **fascistas** utilizavam discursos **populistas**,

apelando para o sentimento de **revolta** e **frustração** presente entre as pessoas. **Desesperadas**, as pessoas passaram a apoiar os supostos *salvadores da pátria*.

Do ponto de vista **econômico**, muitos governos **fascistas** tomaram medidas no sentido de **intervir** nas relações econômicas, buscando alguma proteção dos trabalhadores, como forma de evitar que eles se aproximassem de ideias **socialistas**, bem como conseguir seu apoio. Essas medidas de **proteção aos trabalhadores** foram largamente utilizadas mundo afora, não apenas por governos **fascistas**, mas também mundo afora - inclusive no **Brasil** - como **seguro-desemprego**, **salário mínimo** e políticas de **geração de empregos**, o que causou um grande **progresso econômico**, sendo genericamente chamado de **keynesianismo**, em referência ao economista John Maynard Keynes (1883-1946), principal pensador de tais medidas.

*Referência à canção *Toda forma de poder* da banda **Engenheiros do Hawaii**.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

Com a ascensão de regimes extremamente **nacionalistas** e **autoritários**, a **Europa** entrava novamente em um momento de tensão, como antes da **Primeira Guerra**. A **Alemanha**, governada pelo **partido Nazista**, apresentava altos índices de crescimento econômico. Sob o governo de **Adolf Hitler**, apesar de todo seu autoritarismo e perseguição de opositores, a economia alemã alcançava patamares que já se mostravam concorrentes com os dos **Estados Unidos** e mesmo da **União Soviética** (a **Rússia socialista**), as principais potências da época. Investindo em armas e equipamentos militares, o governo alemão gerava empregos e recebia forte apoio da população, que, apesar de estar sob uma forte **ditadura**, finalmente conseguia sair da miséria econômica em que se encontrava desde a **Primeira Guerra Mundial**. Evidentemente, isso não significa que não havia mais pobreza na **Alemanha**, mas apenas que o sofrido povo alemão ainda vivia momentos de euforia após os anos de precariedade, o que estimulava um sentimento de **orgulho nacional**, sabiamente utilizado pelo governo para estimular a **disputa** e futura **invasão** de territórios vizinhos.



Hitler caminhando entre soldados alemães. Disponível em: <https://exame.com/mundo/suastica-de-4-metros-e-encontrada-em-escavacao-em-estadio-alemao/>

A **Alemanha** de **Hitler** passou a dominar algumas regiões próximas de seu território. Os demais países europeus, antes preocupados demasiadamente com questões internas, não tomaram grandes medidas no sentido de impedir o avanço alemão, estabelecendo que só entrariam em guerra caso a **Alemanha** invadisse a **Polônia**, o que ocorreu em setembro de 1939, dando início à **Segunda Guerra Mundial**.

É importante salientar que antes da eclosão da **Guerra**, Alemanha e Itália já haviam estabelecido uma parceria, conhecida como o **Eixo Roma-Berlim** em 1936. Entre outros motivos, esse acordo ocorreu pelo fato de os governos de ambos os países estarem bastante alinhados politicamente - o

fascismo italiano de **Mussolini** e o **nazismo** alemão de **Hitler**. A **Alemanha** também havia estabelecido um pacto com o ditador **Joseph Stalin**, governante da **União Soviética**, chamado **Pacto Nazi-Soviético de Não Agressão** em 1939, que, além da não agressão, previa a divisão da **Polônia** entre os países (tal pacto foi bastante superficial, haja visto que logo após o início da **Guerra**, a **Alemanha** invadiu o território soviético, o que inseriu a **URSS** na **Guerra** contra a **Alemanha**).

A **Guerra** foi travada entre **dois grupos**: o **Eixo**, composto principalmente por **Alemanha**, **Itália** e **Japão** (país que havia se tornado a potência econômica do Oriente e disputava a hegemonia do oceano Pacífico com os **EUA**) e os **Aliados**, composto principalmente por **França**, **Inglaterra**, **Estados Unidos** e **União Soviética**. A composição dos **Aliados** é curiosa, pois alinhou potências **capitalistas** com a **socialista União Soviética**, em prol da derrota de um inimigo comum: a **Alemanha nazista**. Os **Aliados** saíram vencedores, sendo que na **Europa** a **Guerra** foi principalmente decidida por tropas **soviéticas** e no **Pacífico** por tropas **estadunidenses**. O fim da **Guerra** foi marcado pela explosão de duas bombas atômicas norte-americanas sobre o **Japão**, o que inaugurou uma nova forma de fazer guerra, com armas de **destruição em massa** (para mais informações a respeito da **Segunda Guerra Mundial**, ler as páginas 85, 86, 87, 88 e 89 do livro didático de **história**).



O Primeiro Ministro inglês **Winston Churchill** (1874-1965), o Presidente dos Estados Unidos, **Franklin Roosevelt** (1882-1945) e o Primeiro Ministro da União Soviética, **Joseph Stalin** (1878-1953) em reunião para tratar da paz após a **Segunda Guerra Mundial**, em **Ialta**, em fevereiro de 1945.

Disponível em: <https://canalhistoria.pt/programas/da-segunda-guerra-mundial-a-guerra-fria/>

Estima-se que mais de 50.000.000 (cinquenta **milhões** de pessoas) morreram no conflito, não só nas batalhas diretas, mas por conta da escassez gerada pela **Guerra**, bem como nos **campos de concentração** para prisioneiros de guerra, além dos **campos de extermínio** nazistas, onde eram executados **judeus**, **homossexuais**, **negros**, **ciganos**, **comunistas** e qualquer grupo que eles considerassem como **indignos** de viver. Uma das principais diferenças entre o **fascismo** em geral e o **nazismo** é justamente o caráter **racista** deste último, o que nos permite entender as especificidades **nazistas** na **Guerra**. Os **campos de concentração** para **trabalhos forçados** de “inimigos do governo” não existiram apenas na **Alemanha**, mas nos mais diversos países, a especificidade alemã dizendo respeito justamente ao seu teor **racista**.

Nesse sentido, responda:

- 5) Em breves palavras, como podemos explicar os motivos da **Crise de 1929**?

- 6) De acordo com o texto, o que levou grande parte da população a apoiar regimes ditatoriais como os **fascismos** e mesmo o **nazismo**?
- 7) De acordo com o texto, quais são as principais características dos regimes **fascistas** surgidos na Europa na primeira metade do século XX?

Sugestão de filmes: “Ele está de volta” (2015), “Bastardos Inglórios” (2009), “O grande ditador” (1940).

4. CIÊNCIAS

Profª Ana Carine Feltrin de Mattos

Ao longo do século XX, o avanço biológico teve uma relação cada vez mais estreita com as estratégias de poder, na busca pela ponta tecnológica. A partir de 1970, a manipulação de agentes patogênicos recombinados geneticamente foi o grande salto tecnológico que transcendeu radicalmente a biologia tradicional e reforçou as relações bélicas da ciência. Deu-se a abertura da revolução biotecnológica, com novas perspectivas para o campo político-militar da ciência. Foi a partir deste ponto do desenvolvimento biotecnológico que se criou um novo paradigma para a guerra, bem como para as ciências da vida, gerando novos desafios para a Saúde Internacional no século XXI.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

1. Pesquise sobre as armas químicas usadas nas guerras mundiais.

2. Leia o texto da página 75 do livro de ciências e faça um resumo, sobre ele.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Leia o texto da página 12 e responda:

1. Cite exemplos de materiais conhecidos que se encontram no estado sólido, líquido e gasoso.

2. A partir do texto da página 12, diga quais mudanças de estado físico ocorrem com os metais empregados na indústria metalúrgica.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

1. Pesquise o que é guerra química, guerra biológica, bomba nuclear.
2. Leia os textos das páginas 16 a 19 e escreva, por que uma garrafa pet vazia flutua e uma garrafa cheia de água afunda.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

1. Leia os textos das páginas 22 e 23.
Observe as propriedades da matéria da página 23 e escreva resumidamente o conceito destas propriedades colocando um exemplo ao lado de cada uma.

2. Escreva quais os nomes das mudanças de estado físico da matéria.

3. Conceitue cada mudança (diga o que é cada mudança)

4. Qual a influencia da temperatura nas mudanças de estado físico (página 26 e 27)

5. GEOGRAFIA

Profª: Cynara Cardoso

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Para realizar as atividades, iremos utilizar o livro do 9ºano.

- ❖ Livro página 74 e 75, após a leitura responda as questões 1, 2, 3.

1)

2)

3)

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

- ❖ Livro página 87, após a leitura responda as questões 1 e 2.

1)

2)

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

- ❖ Livro página 146 e 147, após a leitura , responda as questões 1, 2, 3 da página 147.

1)

2)

3)

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

- ❖ Livro página 209, após a leitura, responda as questões 1 e 2.

1)

2)

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profr^a: Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

A arte faz parte da vida de todos os povos do mundo, assim como o desejo da paz. Cada povo tem seu modo de criar a arte, assim como o de falar em paz. Leia o 2º texto do Bloco: A Paz, composição de Gilberto Gil e João Donato criada em 1994. Há muitas maneiras de criar arte, seja por meio de imagens, seja por meio de sons, movimentos, gestos e muito mais. O artista se expressou através da linguagem da música.

ATIVIDADE 1

- Através do link aprecie a música A Paz de Gilberto Gil.

<https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4>

A) Para criar arte, os artistas interpretam o que lhes acontece, de modo pessoal ou coletivo, e expressam o que sentem. O artista na música expressou a paz interior. Como podemos construir a paz interior?

B) Que atitudes são necessárias para a construção da paz entre as nações do mundo e para a convivência pacífica entre grupos sociais diferentes?

C) Pesquise sobre obras que abordam o tema PAZ como foi o exemplo da música de Gilberto Gil. Pode ser com outras linguagens da arte: grafite, fotografia, pintura, desenho, escultura, poesia, etc... Escolha somente uma e escreva sobre a obra e o artista que criou.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Aprecie a imagem do Mural Atirador de Flores, feito pelo artista britânico Banksy em uma parede da cidade de Beit Sahour, Palestina. Após faça uma leitura de imagem respondendo as questões abaixo da imagem.



ATIVIDADE 2

A) Ao observar a imagem criada por Banksy, o que você vê?

B) Como você acha que a imagem foi criada e com quais materiais?

C) O artista escolheu um espaço (suporte) para colocar sua obra. Que superfície é esta?

D) Que mensagem a obra lhe passa?

E) A imagem lembra algo que você já tenha vivido ou ouvido falar?

F) Se você fosse criar outra imagem com a mesma mensagem trazida pelo artista, como faria? Usaria o desenho, a pintura ou preferiria outra linguagem, como a escultura, a poesia, a música, a dança, a fotografia? Escreva como seria sua criação:

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Vamos conhecer um pouco sobre o artista e sua obra.

Banksy é um artista de rua britânico que usa sua arte para questionar os valores da sociedade. Suas obras estão em Bristol, Palestina, Londres, Los Angeles, Nova Iorque, Paris e em várias outras cidades.

Banksy, pseudônimo de Robin Banks, nasceu em Bristol, Inglaterra, no dia 28 de julho de 1973, segundo o tabloide inglês Daily Mail, mas essas informações nunca foram comprovadas. O mistério sobre sua identidade é mantido com a ajuda de um grupo de

colaboradores que chegam a montar tapumes ao redor do artista para proteger sua identidade.

Nos anos 90, suas obras chamaram atenção pelo uso da técnica do estêncil em seus grafites, em que se aplica o desenho através de um corte no papel por onde passará a tinta, o que lhe garante rapidez no seu trabalho.

Em suas obras o artista além de pintar figuras irônicas e frases de efeito em paredes de prédios e muros, deixa mensagens carregadas de conteúdo social e político.

Banksy visitou a Palestina algumas vezes e em todas deixou sua arte espalhada pelos muros da cidade, entre elas: O mural "Atirador de Flores" (2003) que mostra um cidadão com o rosto coberto por um lenço, em um gesto atirando um ramo de flores, ao invés de uma bomba. A postura do jovem retratado nos remete a uma cena de combate ou guerra, cena comum na zona de conflito entre israelenses e palestinos. No entanto o que ele segura em uma das mãos nos remete a PAZ.

ATIVIDADE 3

A) Podemos associar as flores à paz, à esperança ou a um desejo de reconciliação. Este tipo de interpretação tem influência da mídia, que escolhe imagens para simbolizar a guerra ou a paz. Crie dois desenhos explorando possíveis símbolos da paz. Usar a cor nos desenhos.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Como fazer um grafite com a técnica do estencil

O stencil, ou estêncil, é uma técnica de arte contemporânea utilizada para reproduzir uma imagem de forma simples, recorrendo a um corte ou perfuração de um material (metal, papel, papelão ou outro) que servirá de "molde". O stencil é muito utilizado no graffiti dado que a sua aplicação é rápida e eficaz, mas também pode ser aplicado em roupas. Atualmente o artista mais conhecido na prática do stencil é Banksy. Veja como você pode criar o seu.

Passos a seguir:

- Escolha o material com que irá fazer o seu stencil. Estas são algumas das opções: Papelão, folha de cartolina, capa de encadernação, pedaço de plástico liso (pode usar os das pastas plásticas), radiografias. Convém que o material escolhido seja transparente, mas se não for você pode usar papel de forno para o passo que indicamos a seguir.

- Escolha a imagem que irá reproduzir no seu estencil - se você é inexperiente nesta técnica, escolha uma bem simples, sem detalhes. Podem pesquisar modelos de estêncil na internet. Colocando o material de estencil sobre a imagem, copie-a para o stencil contornando-a com uma caneta ou com um marcador permanente. Ex:



- Pegue uma tesoura e remova as partes da imagem que pretende que sejam reproduzidas, ou os contornos (na imagem acima seriam as partes a preto). Os espaços que não tiverem o material de estencil serão ocupados pela tinta no passo seguinte, dando origem à imagem.



Agora coloque o seu stencil já com a imagem recortada na superfície onde pretende reproduzi-lo. Fixe-o bem usando durex para que ele não escape ou se mova, e certifique-se de que o stencil está perfeitamente encostado à superfície.



Em seguida você irá reproduzir a imagem recorrendo a tinta. Geralmente é utilizada tinta em spray, mas você pode usar a tinta guache com outro material como um rolo de tinta, pincel largo ou uma esponja.

Quando tiver terminado, espere que a tinta seque e retire cuidadosamente o estencil. Aprecie a sua criação!



ATIVIDADE 4

Faça seu grafite com estêncil evidenciando a Cultura da Paz. Escreva sobre seu processo criativo.

7. EDUCAÇÃO FÍSICA

Profr^a: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Esportes de rede:

Badminton e Voleibol

Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie.

Ao contrário do que se possa imaginar, ela atinge velocidade superior a de uma bola de tênis, podendo chegar até 300 km/h.



Essa modalidade exige um grande treinamento físico por parte dos atletas e envolve agilidade, coordenação e reflexo.

Raquete e peteca de badminton:



O badminton está baseado em movimentos de saque e defesa. A quadra de badminton é dividida por uma rede que está a 1,55 metros do solo. Uma partida de badminton possui três sets de 21 pontos cada. Vence o jogo quem fizer dois sets primeiro. Ganha ponto quem deixar a peteca tocar no espaço adversário. Portanto, o importante é não deixar a peteca tocar no chão. No início, o juiz lança uma moeda no ar e por meio da cara ou coroa ele indica qual time irá começar. Com o saque inicial o jogo se desenvolve com diversos movimentos de ataque e defesa.

1. Copiar o conteúdo no caderno.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Voleibol

O voleibol surgiu nos Estados Unidos em 1895. Seu criador foi William George Morgan (1870-1942).

O vôlei de quadra é formado por duas equipes com 6 jogadores em cada. No total, são 12 jogadores. Existem ainda 6 jogadores reserva. Além do vôlei de quadra, há também o vôlei de praia.

Cada jogador tem uma posição dentro da quadra, a qual apresenta uma ordem de rotação:

- 3 jogadores posicionam-se perto da rede;
- 3 jogadores posicionam-se na linha de trás.



Os fundamentos do vôlei são: Saque, Recepção, Levantamento, Ataque e Bloqueio.

Cada jogada do vôlei tem início com os saques. O sacador, como é chamado o jogador que lança a bola, tem que arremessar a bola por cima da rede e dentro da quadra de seu adversário.

Os jogadores recebem o saque através do fundamento da recepção, geralmente feita através de recursos como a manchete ou o toque.

Os levantadores, como o próprio nome já indica, levantam a bola com a ponta dos dedos. Em seguida, passam aos atacantes que tentam marcar ponto ao lançar para o campo adversário. Os atacantes colocam muita força na jogada e com um grande salto objetivam tocar o chão da equipe adversária para fazer o ponto.

Os adversários podem, no entanto, realizar um bloqueio ou defesa para que a bola volte e toque no chão da equipe que atacou. Observe que os bloqueios são realizados por dois ou mais jogadores que estão posicionados próximos da rede. Sendo assim, para se defenderem contra o ataque do adversário eles saltam no mesmo momento.

Regras do voleibol

- Cada equipe possui um técnico;
- Uma partida é constituída de 5 sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- Ganha a equipe que vencer três sets;

2. Copiar o conteúdo no caderno.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Esportes de invasão

Esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, futebol americano, polo aquático. Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário.

Futebol de campo:

Cada partida deve ter um árbitro, que deve ser a autoridade em campo e recebe auxílio de dois juizes de linhas, conhecidos como bandeirinhas. São 11 jogadores em campo. O jogo dura oficialmente 90 minutos, com dois tempos de 45 minutos e um intervalo de 15 minutos. Gol marcado: Ocorre quando a bola ultrapassa a linha de meta por baixo do travessão. Pênalti: Penalidade máxima ocorrida pela falta feita por um jogador dentro de sua área. O gol é marcado diretamente, a bola é colocada no ponto penal e os demais jogadores permanecem fora da área penal.

Handebol

As equipes têm como objetivo fazer gols, assim como no futebol, mas nesse caso é jogado com as mãos. Uma partida de handebol envolve a competição entre dois times, com sete jogadores cada(seis jogam na linha e um no gol). As punições variam em:

- **Cartão amarelo:** falta leve ou média. Três cartões amarelos equivalem a um vermelho;
- **2 minutos:** quando um jogador recebe o segundo cartão amarelo, ele é afastado por 2 minutos da partida;
- **Cartão vermelho:** é a falta mais grave que a amarela. Neste caso o jogador é expulso da competição.

Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são:

Empunhadura: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;

Passe: lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;

Arremesso: o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

Conheça agora as principais normas do jogo.

- **Respeito à área do gol:** não é permitido que um jogador passe para a área do goleiro para marcar o gol.

- **Manejo da bola:** o jogo é realizado com o uso das mãos, assim os atletas são impedidos de utilizar outras partes do corpo. A única exceção é a do goleiro, que poderá utilizar os pés na defesa;
- **Tiro de 7 metros:** Ocorre quando um jogador, com chances claras de marcar gol, sofre falta de adversário. O juiz marca, então, o tiro de 7 metros e a falta deve ser cobrada no local à frente da linha da área de gol.



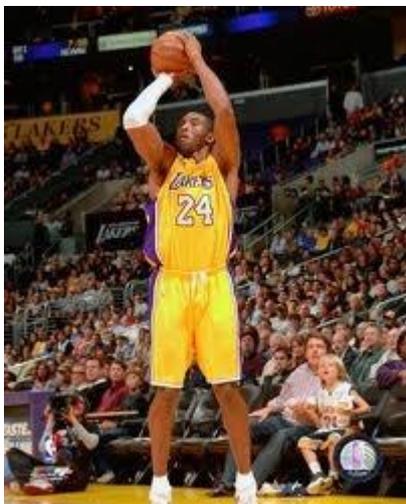
- **Lançamento lateral:** acontece quando a bola sai da linha lateral. Deve ser cobrado com um pé sobre a linha lateral da quadra e o outro pé fora.
- **Drible:** ao contrário de esportes como o [futebol](#), o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;
- **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

Futebol americano

O futebol americano é um esporte que surgiu nos EUA no século XIX. Disputado em um campo aberto, tem como zona de gol uma trave em formato de Y. São 11 jogadores em cada equipe e a partida ocorre em 4 tempos de 15 minutos. É um jogo que demanda velocidade, agilidade, capacidade tática e força dos jogadores que se empurram, bloqueiam, perseguem uns aos outros tentando fazer avançar uma bola em território inimigo. Apenas um jogador tem a função de coordenar o ataque. Esse jogador (*quarterback*) é o responsável pela chamada das jogadas, que são divididas entre jogadas de passe ou jogadas de corrida.



Basquete: No basquete: arremessos feitos em situação de lances-livre valem um ponto; cestas em condições normais de jogo somam dois pontos; e, quando o arremesso é executado antes da linha situada a 6,2m da cesta, o time ganha três pontos (por isso, essa linha também é conhecida como linha dos três). O basquete é formado com dois times com 5 jogadores em quadra. Os principais fundamentos do Basquete são: passe, drible, arremesso, lance-livre e rebote.



Futsal:

A partida é iniciada com o confronto de duas equipes, cada qual com 5 jogadores, dos quais 1 deve ser o goleiro. Os principais fundamentos desse esporte:

- Domínio de bola: o ato de o jogador dominar a bola é feito, geralmente, com a sola do pé sobre a bola, fato que o diferencia do futebol de campo;
- Passe: é o ato de transferir a bola de seu domínio para o domínio de outro jogador do mesmo time;
- Condução: caracteriza-se pelo jogador movimentar-se pelo espaço de jogo, com a bola sob seu controle;
- Recepção: trata-se da interrupção de passes;
- Chute: Existem diversas situações em que ele ocorre, mas trata-se, de modo geral, do ato de o jogador golpear a bola com o pé;

- Cabeceio: Ato de direcionar a bola com a cabeça, a partir de uma bola alta.

Polo aquático: é disputado por duas equipes, cada uma com 7 jogadores na linha, cada time são diferenciados pelas cores das toucas. É permitido conduzir a bola de qualquer forma, exceto com as duas mãos. 1. É permitido ao goleiro pisar do chão, segurar a bola com as duas mãos e aplicar a ela golpes com a mão fechada.

Pênalti: É cobrado quando uma falta grave impede a realização de um gol provável.

A equipe vencedora é aquela que, ao final dos quatro tempos de 8 min. cada, tiver marcado o maior número de gols.



1.Copiar o conteúdo no caderno:

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO:

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

1.....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo

2..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

3.....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda; 4.....É o ato de quicar a bola no chão.

5.....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

Assinale a alternativa correta:

2.São fundamentos básicos do basquetebol:

a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio

b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote

c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible

d) passe, drible e toque

3. Cada equipe de basquetebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

4. O início do jogo é realizado pelo árbitro dentro do círculo central quando ele joga a bola para...

a) Cima, com a disputa entre dois jogadores adversários.

b) Baixo, confundindo os jogadores.

c) um dos lados, para ajudar uma das equipes.

d) cima, com disputa entre jogadores da mesma equipe.

5. Quanto vale um arremesso de lance livre?

a) 1 ponto. b) 2 pontos. c) 3 pontos. d) 4 pontos.

6. Qual das alternativas representa melhor o objetivo básico do Basquete?

a) Distrair a torcida com dribles e/ou passes de bola para fazer bom jogo.

b) Apenas fazer cestas (marcar pontos no time adversário).

c) Apenas realizar enterradas.

7. Cada equipe de handebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

8. Como é executado o tiro de lateral?

a) com os dois pés na linha e com as duas mãos

b) com um pé na linha e outro fora e faz um passe para o colega

c) com um pé na linha e outro fora e faz um chute para o colega

d) com um pé na linha e outro fora e faz um cabeceio.

9. O goleiro pode:

a) sair da área de gol com a bola e jogar

b) sair da área de gol sem a bola e defender com os pés

c) sair da área de gol sem a bola e dentro da sua área defender com os pés

d) defender o gol com a cabeça fora da área de gol.

10. Quantos jogadores em quadra no vôlei?

a) Sete jogadores b) Oito jogadores c) Nove jogadores d) Seis jogadores

11. Uma partida de vôlei é constituída por quantos sets?

a) 1set b) 5 sets c) 3 sets d) 4 sets

12. Quantos jogadores constituem uma equipe de futebol americano?

a) Sete jogadores b) Oito jogadores c) Nove jogadores d) Onze jogadores

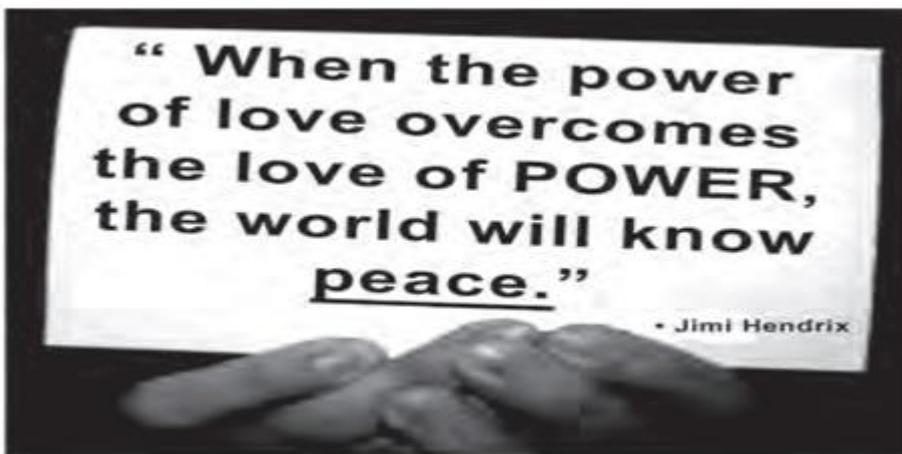
8. LÍNGUA INGLESA

Profr^a: Lorena Brondani/Vanessa Bandeira

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Hello lovely people!!

Read the text below and answer the question:



Overcome= (superar, triunfar, subjugar)

1. Aproveitando-se de seu status social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos love, power e peace para justificar sua opinião de que

- a) a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- b) o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- c) o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- d) o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- e) a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

2. Do you agree with the musician's opinion? Explain. (Você concorda com a opinião do músico? Explique.)

That's all for today!!

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Hello students!!

Copie o texto a seguir, no seu caderno de inglês.

Relative Pronouns

Os **pronomes relativos** em inglês (**relative pronouns**) são palavras utilizadas como sujeito ou objeto em relação ao verbo principal.

Na frase, eles fazem referência a um termo que já foi citado anteriormente.

Quando exercem a função de sujeito, os pronomes relativos vêm acompanhados por um verbo. Por sua vez, se exercem a função de objeto, são seguidos por um substantivo ou pronome.

Confira abaixo uma tabela com os principais pronomes relativos:

Relative Pronouns	Tradução
Who	quem, que, o qual
Whose	cujo, cuja, cujos, cujas
Which	que, o qual, o que
Where	onde, em que, no que, no qual, na qual, nos quais, nas quais
When	quando, em que, no qual, na qual, nos quais, nas quais
That	que

Usos

Alguns pronomes são utilizados para pessoas, coisas ou ambos. Por exemplo, o **who** é utilizado para pessoas e o **which** é para coisas. Já para pessoas e coisas utilizamos o **that**.

Note que o pronome **whose** é utilizado para indicar posse, e isso vale tanto para pessoas como para coisas.

O pronome **where** faz referência a lugares, o **when** ao tempo .

Examples

The man **who** lives here is an engineer. (O homem que vive aqui é engenheiro.)

He is a writer **whose** work I admire. (Ele é um escritor cujo trabalho eu admiro.)

The bride needs to decide **which** dress to wear. (A noiva precisa decidir qual vestido usar.)

I know **where** the books are. (Eu sei onde estão os livros.)

I was talking with him **when** she arrived. (Eu estava falando com ele quando ela chegou.)

The girl **that** arrived is beautiful. (A menina que chegou é linda)

Sugestão de vídeo sobre Relative Pronouns :

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=nGNvzbM0LmM&feature=youtu.be>

See you next class!!

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Hello everyone!!

Today you are going to practice about Relative pronouns!!

Realize as atividades no seu caderno, fotografe-as e poste-as.



1. Quanto ao pronome relativo where, utilizado por Garfield no último quadrinho, é correto afirmar que

a) Se refere ao álbum de fotografias . b) Se refere às fotografias. c) Se refere a “old folks”. d) Se refere ao rato. e) Se refere às “selfies”.



2. Identifique o relative pronoun na fala do menino e a que ele se refere.

SEE YOU NEXT CLASS!!

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Hello students!!

Open your book to page 191.

Leia o texto. Após, copie o uso dos pronomes reflexivos e o quadro.

Realize a atividade Extra Practice e poste-a.

_Until next class!!

9. MATEMÁTICA

Profª Maria Gorete Nascimento Brum

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

A questão da violência no Brasil é uma das maiores preocupações da sociedade. Os índices de violência e de insegurança, especialmente nos grandes centros urbanos, aumentaram nas últimas duas décadas. Atualmente, os homicídios são uma das principais causas de morte entre homens jovens de idades entre 15 e 39 anos, sendo que a maioria das vítimas é constituída por homens negros.

Observe a tabela abaixo com a relação de alguns estados e responda as questões a seguir:
Taxa de Homicídios Homens Negros

Tabela

UF	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
ES	119,77	118,39	113,78	107,07	110,62	103,39	105,04	92,13	78,91	91,72
PR	47,71	43,91	41,42	37,93	43,14	32,15	32,99	35,52	36,40	35,81
SC	28,52	25,96	27,35	29,17	34,52	20,48	31,81	41,35	38,81	41,09
RS	52,05	49,35	48,28	52,09	51,86	52,66	61,58	65,52	68,49	68,77

Unidade: Taxa por 100 mil habitantes

- Na sua observação da tabela, qual o estado mais violento dos listados acima?
- Na sua observação da tabela, qual o estado menos violento dos listados acima?
- No Rio Grande do Sul qual a sua análise do ano de 2008 a 2017.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

- 1) Leia com bastante atenção a página 112.

Semelhança

Relações entre os ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal

- 2) Resolva a atividade 1 da página 114 e as atividades 2,3,4,5 e 6 da página 115.

- 3) Leia com bastante atenção a página 116 e 117.

Razão e proporção

- 4) Resolva as atividades 1,2 e3 da página 117.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

5) Leia com bastante atenção as páginas 118 e 119.

2. Figuras semelhantes

6) Leia com bastante atenção as páginas 120 e 121.

3. Polígonos semelhantes

7) Resolva as atividades 1,2,3,4,5 e 6 da página 122.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

8) Leia com bastante atenção a página 123.

Propriedades de polígonos semelhantes

● **Razão entre perímetros**

● **Razão entre áreas**

9) Resolva as atividades 1,2,3,4,5 e 6 da página 124.