

5º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 01.07.21 a 23.07.21

ANO: 8º/81 e 82

Nome do aluno:

Turma:

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Aparecida de Almeida Favero, Ana Carine Feltrin Mattos, Jivago Furlan Machado, Maria Catarina Machado Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Maria Gorete Nascimento Brum e Lorena Brondani/Vanessa Bandeira.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **QUINTO BLOCO** de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 01.07.21 a 23.07.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, UTILIZANDO O LIVRO DIDÁTICO, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício que o professor solicitar de cada disciplina.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SOLICITADAS, de cada disciplina, devem ser enviadas PELO SEU EMAIL INSTITUCIONAL, NA SALA DO CLASSROOM, até o dia 05.08.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet, as atividades sublinhadas devem ser realizadas no PRÓPRIO BLOCO, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 05.08.21. A escola estará recebendo atividades de segunda a quintas-feiras, no horário das 8h às 12h.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola e no classroom **orientações no vídeo:** (<https://youtu.be/ScowieU711s>).

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba "A ESCOLA", nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: "aluno", escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas.

ATENÇÃO NO PERÍODO DE 26/07 A 01/08 A ESCOLA ESTARÁ EM RECESSO CONFORME O CALENDÁRIO ESCOLAR.

HORÁRIO REMOTO 8º ANOS - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Hist (Prof. Jivago)	Mat (Profª Maria Gorete)	Geo (Profª Cynara)	Inglês (Profª Vanessa)
9h - 9h50min	Ed. Física (Profª Miriam)	Ciën (Profª Ana Carine)	Ens. Rel (Profª Ana Carine)	Ed. Art (Profª Maria Catarina)
10h - 10h50min	x	x	x	Port (Profª Aldriana)

BONS ESTUDOS!

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS ABAIXO:

TEMA GERADOR: Cultura de Paz

TEXTO 1:

CULTURA DE PAZ

A construção da paz começa a partir de uma atitude pessoal que pode se refletir depois em diversos campos da vida, no meio ambiente, na sociedade, na saúde coletiva entre outros. Essa discussão se fortalece a partir da crescente visão da interdependência global e da responsabilidade universal pela construção de um novo mundo e coloca este tema como uma das principais ações educativas, que promovem fontes efetivas de paz no mundo.



A juventude hoje é que tem sido o maior alvo dos problemas sociais, políticos e ambientais que vêm se acumulando desde o desenvolvimento do capitalismo. O surgimento da violência, do crime e dos comportamentos destrutivos, situações nas quais os jovens são vítimas potenciais, mostra a grande tarefa que a juventude tem de transformar estes padrões que têm promovido tanta guerra no mundo.

Enquanto movimento, a Cultura de Paz iniciou-se oficialmente pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) em 1999 e empenha-se em prevenir situações que possam ameaçar a paz e a segurança – como o desrespeito aos direitos humanos, discriminação e intolerância, exclusão social, pobreza extrema e degradação ambiental – utilizando com principais ferramentas a conscientização, a educação e a prevenção.

De acordo com a UNESCO, a cultura de Paz "está intrinsecamente relacionada à prevenção e à resolução não-violenta de conflitos" e fundamenta-se nos princípios de tolerância, solidariedade, respeito à vida, aos direitos individuais e ao pluralismo.

Os processos e padrões da segurança pública, da guerra e da paz estão no processo de mudança. Nos 10 últimos anos tem crescido o número de grupos terroristas organizados e isto tem sido uma das variáveis para outro tipo de guerra onde eles estão instalados. Hoje há mais de 14 guerras e conflitos armados em andamento.

Segundo relatórios da OMS a violência mata mais de 1,6 milhões de pessoas no mundo a cada ano e outros milhões de pessoas são mutiladas devido a ataques. Os índices de assassinato e violência doméstica têm crescido espantosamente em várias partes do mundo. O Presidente da OMS alerta para a necessidade de se investir em educação para desenvolver uma compreensão diferente da violência, pois muitas pessoas pensam que a violência é algo pessoal e não social, e ignoram as consequências destes atos para a sociedade como um todo.

A proposta da cultura de paz busca alternativa e soluções para estas questões que afligem a humanidade como um todo, não se foca na questão da violência, mas na paz como um estado social de dignidade onde tudo possa ser preservado e respeitado. Estes pontos são um dos grandes desafios da construção de uma cultura de paz.

De acordo com David Adams, a cultura de paz tem como base oito pilares:

1. Educação para uma cultura de paz
2. Tolerância e solidariedade
3. Participação democrática
4. Fluxo de informações

- 5. Desarmamento
- 6. Direitos humanos
- 7. Desenvolvimento sustentável
- 8. Igualdade de gêneros

É válido lembrar que para construir uma sociedade mais humana, é fundamental, que cada um faça sua parte por meio de uma mudança de atitudes, valores e comportamentos que visem à construção de um mundo mais justo e melhor de se viver.

<https://docs.google.com/document/d/1Ee36U77POEMYUc7zvTyAHMRMecQhD0Kq8HtwVu76kHg/edit#>

TEXTO 2

A Paz - Gilberto Gil - **Composição: Gilberto Gil & João Donato**

<p>A paz Invadiu o meu coração De repente, me encheu de paz Como se o vento de um tufão Arrancasse meus pés do chão Onde eu já não me enterro mais</p> <p>A paz Fez o mar da revolução Invadir meu destino; a paz Como aquela grande explosão Uma bomba sobre o Japão Fez nascer o Japão da paz</p>	<p>Eu pensei em mim Eu pensei em ti Eu chorei por nós Que contradição Só a guerra faz Nosso amor em paz</p> <p>Eu vim Vim parar na beira do cais Onde a estrada chegou ao fim Onde o fim da tarde é lilás Onde o mar arrebenta em mim O lamento de tantos "ais"</p>
---	---

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Profª Aldriana Aparecida de Almeida Favero

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Após a leitura do texto “Paz”, Composição: Gilberto Gil & João Donato, podemos aferir sobre o texto:

1. Qual é o assunto no texto?

- a) o lamento de tantos “ais”
- b) uma grande explosão
- c) a bomba sobre o Japão
- d) a paz

2. Quantas estrofes e quantos versos têm o texto?

3. Que consequência trazida por esse acontecimento o texto destaca ?

- a) após a grande explosão, nasceu um Japão da paz
- b) vim parar na beira do cais
- c) o mar arrebenta em mim
- d) só a guerra faz nosso amor em paz

4. A letra de música é muito parecida com a poesia, em que o ritmo e rima conferem ao texto dinamismo e sentimentalismo que serão responsáveis também por sensibilizar seu leitor/ouvinte. Em relação à visão do eu lírico no texto II, é correto afirmar que:

- a) há uma linguagem objetiva, na qual o autor não se envolve nos acontecimentos ocorridos no Japão.
- b) mesmo depois da explosão da bomba, o sentimento de paz apareceu no Japão.
- c) na primeira estrofe, o eu lírico sente-se como um tufão, porque sempre está feliz e em paz.
- d) o eu lírico se mostra de forma egoísta, pois só está preocupado com a paz em seu coração
- e) o texto mostra que, depois da explosão no Japão, o país não teve mais paz.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Texto III



1) A tirinha acima considera que a Organização das Nações Unidas:

- a) não possui um amplo reconhecimento diplomático internacional.
- b) é ineficiente em seu objetivo de conter conflitos internacionais.
- c) possui um baixo poder de convencimento sobre as decisões do Vaticano.
- d) apresenta uma baixa visibilidade para proferir discursos de paz.

2) Segundo o trecho do último quadrinho "... o Vaticano, a ONU e a minha cadeirinha têm o mesmo poder de persuasão." é correto afirmar que:

A - A vírgula foi usada para:

- a) isolar o vocativo;
- b) isolar o aposto;
- c) isolar elementos repetidos;
- d) separar elementos de mesma função sintática;

B - O verbo TER está conjugado em:

- a) em 2ª pessoa do singular;
- b) em 3ª pessoa do singular;
- c) em 3ª pessoa do plural;
- d) em 2ª pessoa do plural;

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

- Copie em seu caderno:



10 DICAS

Usos da vírgula

- 1** **Isolar o vocativo.**
Maria, seja bem-vinda à nossa casa.
- 2** **Separar elementos de mesma função sintática.**
Compramos blusas, casacos, cachecóis.
- 3** **Separar orações adverbiais, principalmente quando antepostas à principal.**
Quando saímos, começou a chover.
- 4** **Isolar elementos repetidos.**
Nada, nada poderá nos separar.
- 5** **Marcar a supressão de uma palavra ou um grupo de palavras.**
Beto fez curso de violão; Lucas, de saxofone.
- 6** **Separar, na datação de um escrito o local e, no endereço, o número.**
Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 2020.
Rua Marquês de Sapucaí, 1.
- 7** **Separar orações coordenadas assindéticas (não ligadas por conjunções).**
Levantou da janela, avistou o vizinho, acenou.
- 8** **Separar orações coordenadas unidas pela conjunção "e", quando o sujeito é diferente.**
O sol já ia fraco, e a tarde era amena.
- 9** **Isolar o aposto.**
Lúcia e Patrícia, irmãs de Gustavo, serão madrinhas do casamento.
- 10** **Separar palavras ou expressões explicativas.**
O diretor titubeou, isto é, não concordou logo com a decisão do grupo.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

- Realize as atividades do livro didático da página 35, exercício número 2. Podem copiar somente as respostas no caderno.
- Produza um desenho sobre o tema da paz e escreva uma frase, incentivando a busca pela paz mundial.

2. ENSINO RELIGIOSO

Profª Ana Carine Feltrin de Mattos

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

1. Se viver em paz é tao bom, por que existem as guerras no mundo?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

- 1, Na sua opinião, por que algumas pessoas não suportam vivem em paz com outras pessoas, buscando constantemente envolver-se em discussões, fofocas e demais conflitos?

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

1. Escreva atitudes que favorecem a paz:

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

1. Faça uma charge com o tema PAZ.

3. HISTÓRIA

Prof. Jivago Furlan Machado

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

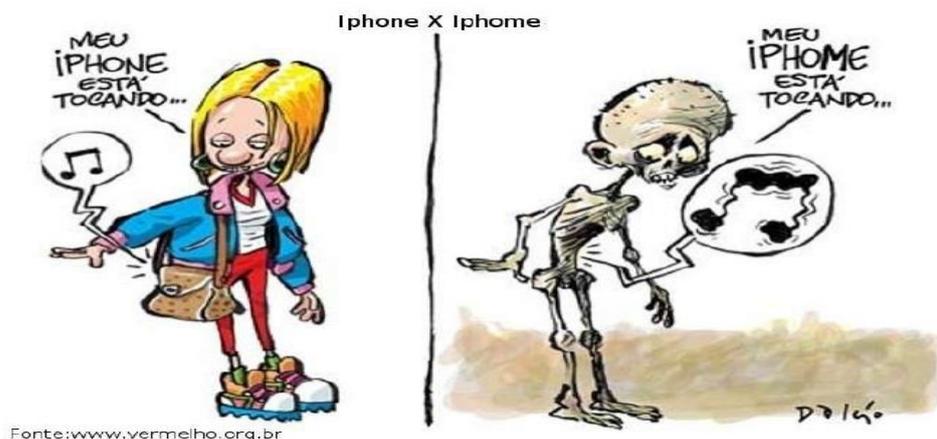
PAZ PARA QUEM?

Caso resolvêssemos perguntar para qualquer desconhecido na rua se ele prefere “paz” ou “guerra”, dificilmente ele responderia pela segunda opção. De fato, buscar a *paz* parece algo bastante universal, haja vista que geralmente relacionamos tal conceito com bons momentos, de tranquilidade e relaxamento. Por outro lado, *guerra*, conflito ou confronto são conceitos que nos deixam apreensivos, geralmente estando relacionados com momentos de desconforto e crise.

Por mais sedutora que a ideia de pregar a *paz* possa parecer, é interessante pensarmos nas condições em que ela é praticada, em qual **ordem** essa paz acontece. Muitas vezes, a *paz* de uns pode representar o conflito de outros. Pensemos por exemplo em uma sociedade **escravista** como era o **Brasil** logo após sua “**independência**” de Portugal: a paz dos senhores de escravos contava com a exploração e opressão de milhares de trabalhadores que eram escravizados. Também hoje, podemos pensar em outros exemplos em que a *paz* é buscada apenas **parcialmente**, ou seja, para uns e não para outros, o que acaba evidenciando nossa imensa **desigualdade social**.

Sem dúvida, a *paz* é algo valioso e que devemos buscar. Entretanto, é necessário atentarmos para suas **condições** de exercício, ou mesmo, nos perguntarmos: “**paz para quem?**”

Em algumas situações, manter a **paz** pode significar a manutenção de uma ordem injusta. Observe a charge abaixo:



Disponível em: <https://www.slideshare.net/Mauricio12345678910/desigualdades-sociais/2>

Nesse sentido, responda:

- 1) De acordo com o que você entendeu do texto e da charge, em quais situações **você pensa** que a **paz** e a **calmaria** podem ser um problema? Explique.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

A VINDA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA PARA O BRASIL EM 1808

Em 1799, **Napoleão Bonaparte** toma o poder na **França**, o que pode ser considerado como o fim da **Revolução Francesa**. Ainda que o processo revolucionário inaugurado em 1789 não tenha acabado completamente - deixando seus ideais como legado para futuras rebeliões e reivindicações por direitos - podemos afirmar, que com **Napoleão**, ele entrou em uma nova **etapa** (como vimos no último bloco de atividades de **história**), representada pelo triunfo dos interesses da **alta burguesia** francesa.

Napoleão passa a invadir e tentar conquistar os países europeus próximos à França, o que gerou um clima de insegurança e medo por parte das demais **monarquias** da época. Tendo como principal rival a **Inglaterra**, o general francês disputava a **hegemonia** econômica do continente europeu. Entre os países invadidos e dominados pelas tropas francesas, podemos citar dois que foram decisivos para compreendermos as **independências políticas** na **América latina**: a **Espanha** e **Portugal**. Com a **Espanha** sob domínio francês, as diversas colônias espanholas na América acabam passando por um período de vácuo do poder central, o que estimulou diversos movimentos de **independência**, em geral, liderados pela **elite local**, chamada também de **elite crioula** (membros das classes dominantes que eram nascidos nas colônias espanholas e não na metrópole, a Espanha). Quando os franceses invadem **Portugal**, não conseguem prender seus governantes (a rainha **Maria I** e o príncipe regente, **Dom João VI**), pois, junto com a alta nobreza portuguesa e funcionários de Estado (mais de 15.000 pessoas) eles haviam **fugido para o Brasil**, colônia portuguesa na época.

A **Inglaterra**, antiga aliada de Portugal, **escoltou** os navios portugueses até o **Brasil**, acirrando ainda mais a disputa entre **ingleses** e **franceses** na Europa. Chegando ao **Brasil**, como agradecimento à ajuda inglesa, já em 1808 **Dom João VI** assina o **Decreto de Abertura dos Portos às Nações Amigas**. Na prática, esse decreto facilitava a entrada de **produtos ingleses** em território brasileiro, taxando-os menos do que os produtos vindos de outros países - inclusive de **Portugal**. A **Inglaterra** era a principal **potência econômica** e **industrial** da época, buscando estender sua influência e vender seus produtos para as mais diversas regiões do mundo. Isso acabou atrapalhando a possibilidade de desenvolvimento de uma **indústria local**, tendo em vista que os produtos importados da **Inglaterra** acabavam sendo mais baratos e, por isso, vendendo mais e dando lucro aos ingleses.

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/43623123>

Nesse sentido, responda:

- 2) Qual a relação entre a invasão de Portugal pelas tropas francesas e a vinda da **Família Real Portuguesa** para o **Brasil** em 1808?

- 3) O que foi o **Decreto de Abertura dos Portos às Nações Amigas** de 1808? Explique.

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

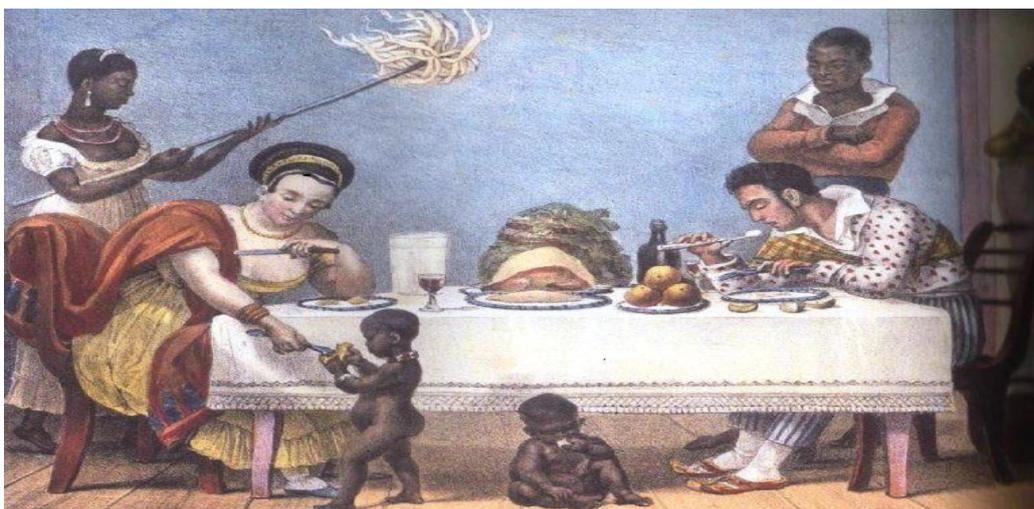
MUDANÇAS NO CENÁRIO BRASILEIRO

Ao chegarem no Brasil, a **Família Real** instalou-se no **Rio de Janeiro**, capital da época. Declararam que o **Brasil** passava do status de “colônia” para o de “Reino Unido” a Portugal. Na prática, isso não mudava muita coisa, apenas servia como paliativo para a continuação do domínio colonial português sobre o **Brasil**, com a diferença de que, agora, o rei morava aqui e não mais na Europa, algo que jamais havia acontecido antes na história do continente americano.

O **Brasil** possuía uma infraestrutura bastante precária, constituindo-se em um ambiente **rural** e com uma população majoritariamente **pobre** e composta por **negros** e **mestiços**, o que incomodava a elite portuguesa. Por séculos nosso país havia sido tratado como um local de **extração** e **exploração** de riquezas para o aproveitamento da metrópole e da elite local, que pouco se preocupavam com as condições sociais da maioria das pessoas.

No **Rio**, a **Família Real** tratou de fundar diversas instituições, como o *Jardim Horto* (atual Jardim Botânico), o *Banco do Brasil* e a *Imprensa Régia* em 1808 e a *Real Biblioteca* (atual Biblioteca Nacional) em 1810. Além disso, trouxe ao Brasil a **Missão Artística-Francesa** em 1816, que consistiu na vinda de diversos artistas franceses, como Jean-Baptiste Debret e Nicola-Antoine Taunay, para pintarem e divulgarem o **Brasil** na **Europa** (sempre bom lembrar que não havia fotografias nessa época).

Observe a imagem abaixo, representando a pintura “Um jantar brasileiro” de 1827 de Jean-Baptiste Debret:



Disponível em: <https://ensinarhistoria.com.br/debret-e-os-habitos-alimentares-na-corte-brasileira/>

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021. “INDEPENDÊNCIA OU MORTE!”???

Em setembro de 1822 o **Brasil** tornou-se politicamente **independente** de **Portugal**. Todos os anos, no dia 7 de setembro comemoramos tal evento em nosso país. Entretanto, tal fato não ocorreu de uma hora para a outra.

Para entendermos a “**independência**” é indispensável que compreendamos o contexto da época. Logo após a vinda da **Família Real** ao **Brasil**, os franceses foram expulsos do território português, o que acabou gerando uma grande pressão para que os governantes voltassem para sua terra natal. Entretanto, temendo perder o controle do **Brasil**, **Dom João VI** encontrava-se dividido. Boa parte da elite brasileira da época, especialmente constituída por grandes proprietários de terra que utilizavam largamente do trabalho **escravo** para a geração de riqueza, geralmente oriunda das plantações de **cana-de-açúcar** e cada vez mais de **café**, queria a independência. Temendo perder sua influência na região e tendo que voltar para **Portugal** (que em 1820 passava pela **Revolução do Porto**, clamando por reformas liberais que poderiam ameaçar o poder real), **Dom João VI** deixa no poder do **Brasil** seu filho, **Pedro**, que, em 1822, viria a tornar-se **Dom Pedro I**, imperador do **Brasil**.

É importante ressaltar que na época da “**independência**” não havia um **sentimento** de pertencimento nacional ao **Brasil**. Por mais que muitos livros e até algumas pessoas afirmem a ideia de que nossa “**independência**” tenha sido fruto de um sentimento **patriótico** de amor à nação, na prática foi muito mais um acordo entre representantes do governo português e membros da elite econômica brasileira. Mesmo o famoso **grito do Ipiranga**, referido em nosso **hino nacional**, foi uma ideia construída posteriormente para **criar** um sentimento de pertencimento nacional no povo. Na época em que ela ocorreu, as pessoas que aqui viviam não o possuíam, sendo mais ligadas aos **costumes** e **tradições** de suas comunidades locais do que ao país como um todo. Outro **mito** criado posteriormente foi o de que nossa “**independência**” teria sido pacífica, de que o povo brasileiro é avesso ao conflito. Tal afirmativa não tem base histórica, ao julgarmos os diversos movimentos separatistas e de contestação do poder central, como a **Revolução Pernambucana** de **1817** (para mais informações a respeito do mito da “**independência**”, bem como sobre a **Revolução Pernambucana**, ler as páginas 118, 120 e 121 do livro didático de **história**).

Para compreendermos nossa “**independência**” e, portanto, a **gênese** de nossa nação, é imprescindível atentarmos para o fato de que ela foi protagonizada por grandes fazendeiros, proprietários de **trabalhadores escravizados**. Em grande medida, eles eram aliados do novo governo, sendo que seus interesses eram atendidos em detrimento dos da maioria da população. Do ponto de vista econômico, pouca coisa mudou: a escravidão foi mantida.

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

1. Desde a concepção até a morte, passamos por várias fases em nossa vida. Uma destas fases é a adolescência. Após ler os textos da página 84 de seu livro de ciências, escreva as características da adolescência;

2. Qual a importância da reprodução para a espécie humana?

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

1. Qual a relação entre adolescência e reprodução?

2. Nas páginas 86 e 87 você encontrará o conteúdo para responder às questões a seguir.

a) Defina reprodução assexuada e sexuada.

b) Quais os tipos de reprodução assexuada? explique e dê exemplos;

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

1. Quais as semelhanças entre reprodução assexuada e sexuada (página 87)

2. Qual a importância da reprodução sexuada?

3. Leia sobre a reprodução e a variabilidade genética (página 87) e escreva um resumo sobre isto.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Na página 88, 89 você encontrará o conteúdo para as questões abaixo.

1. Quais as mudanças físicas na adolescência?

2. Cite as mudanças comportamentais na adolescência:

3. Quais são os hormônios sexuais e qual a função deles na adolescência?

5. GEOGRAFIA

Prof^a: Cynara Cardoso

1^a Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Para realizar as atividades da 1^a semana e da 2^a semana iremos utilizar o livro de Geografia do 8^o ano.

- ❖ Livro página 19, leia com atenção o texto do exercício nº 3 e após responda as questões A e B.^a
- ❖ A) _____

- ❖ B) _____

2^a Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Livro página 20, faça a leitura do exercício nº 5 e após responda as questões A, B e C

- ❖ A) _____

- ❖ B) _____

- ❖ C) _____

3^a Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Leia com atenção o fragmento do texto abaixo e após responda:

“A paz não pode ser apenas garantida pelos acordos políticos, econômicos ou militares. No fundo, ela depende do comprometimento unânime, sincero e sustentado das pessoas. Cada um de nós, independentemente da idade, do sexo, do estrato social, crença religiosa ou origem cultural é chamado à criação de um mundo pacificado”. (cielo.br/j/pee/a/qN7SbH7nMvtndmg7qvtcJLL/?lang=pt)

- ❖ Quais contribuições você acredita que devemos ter para construir um mundo melhor e pacífico para vivermos?

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Leia com atenção a frase abaixo:

“Resumidamente, a cultura de paz diz respeito a uma visão de mundo que privilegia o diálogo e a mediação para resolver conflitos, abandonando atitudes e ações violentas e respeitando a diversidade dos modos de pensar e agir”.

❖ Após a leitura, procure o significado dos termos abaixo:

1. Cultura-

2. Diálogo-

3. Conflitos-

4. Diversidade

6. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profr^a: Maria Catarina Machado Mello

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

A arte faz parte da vida de todos os povos do mundo, assim como o desejo da paz. Cada povo tem seu modo de criar a arte, assim como o de falar em paz. Leia o 2º texto do Bloco: A Paz, composição de Gilberto Gil e João Donato criada em 1994. Há muitas maneiras de criar arte, seja por meio de imagens, seja por meio de sons, movimentos, gestos e muito mais. O artista se expressou através da linguagem da música.

ATIVIDADE 1

- Através do link aprecie a música A Paz de Gilberto Gil.

<https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4>

A) Para criar arte, os artistas interpretam o que lhes acontece, de modo pessoal ou coletivo, e expressam o que sentem. O artista na música expressou a paz interior. Como podemos construir a paz interior?

B) Que atitudes são necessárias para a construção da paz entre as nações do mundo e para a convivência pacífica entre grupos sociais diferentes?

C) Pesquise sobre obras que abordam o tema PAZ como foi o exemplo da música de Gilberto Gil. Pode ser com outras linguagens da arte: grafite, fotografia, pintura, desenho, escultura, poesia, etc... Escolha somente uma e escreva sobre a obra e o artista que criou.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Aprecie a imagem do Mural Atirador de Flores, feito pelo artista britânico Banksy em uma parede da cidade de Beit Sahour, Palestina. Após faça uma leitura de imagem respondendo as questões abaixo da imagem.



ATIVIDADE 2

A) Ao observar a imagem criada por Banksy, o que você vê?

B) Como você acha que a imagem foi criada e com quais materiais?

C) O artista escolheu um espaço (suporte) para colocar sua obra. Que superfície ela está?

D) Que mensagem a obra lhe passa?

E) A imagem lembra algo que você já tenha vivido ou ouvido falar?

F) Se você fosse criar outra imagem com a mesma mensagem trazida pelo artista, como faria? Usaria o desenho, a pintura ou preferiria outra linguagem, como a escultura, a poesia, a música, a dança, a fotografia? Escreva como seria sua criação:

Vamos conhecer um pouco sobre o artista e sua obra.

Banksy é um artista de rua britânico que usa sua arte para questionar os valores da sociedade. Suas obras estão em Bristol, Palestina, Londres, Los Angeles, Nova Iorque, Paris e em várias outras cidades.

Banksy, pseudônimo de Robin Banks, nasceu em Bristol, Inglaterra, no dia 28 de julho de 1973, segundo o tabloide inglês Daily Mail, mas essas informações nunca foram comprovadas. O mistério sobre sua identidade é mantido com a ajuda de um grupo de colaboradores que chegam a montar tapumes ao redor do artista para proteger sua identidade.

Nos anos 90, suas obras chamaram atenção pelo uso da técnica do estêncil em seus grafites, em que se aplica o desenho através de um corte no papel por onde passará a tinta, o que lhe garante rapidez no seu trabalho.

Em suas obras o artista além de pintar figuras irônicas e frases de efeito em paredes de prédios e muros, deixa mensagens carregadas de conteúdo social e político.

Banksy visitou a Palestina algumas vezes e em todas deixou sua arte espalhada pelos muros da cidade, entre elas: O mural "Atirador de Flores" (2003) que mostra um cidadão com o rosto coberto por um lenço, em um gesto atirando um ramo de flores, ao invés de uma bomba. A postura do jovem retratado nos remete a uma cena de combate ou guerra, cena comum na zona de conflito entre israelenses e palestinos. No entanto, o que ele segura em uma das mãos nos remete a PAZ.

ATIVIDADE 3

A) Podemos associar as flores à paz, à esperança ou a um desejo de reconciliação. Este tipo de interpretação tem influência da mídia, que escolhe imagens para simbolizar a guerra ou a paz. Crie dois desenhos explorando possíveis símbolos da paz. Usar a cor nos desenhos.

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Como fazer um grafite com a técnica do estencil

O stencil, ou estêncil, é uma técnica de arte contemporânea utilizada para reproduzir uma imagem de forma simples, recorrendo a um corte ou perfuração de um material (metal, papel, papelão ou outro) que servirá de "molde". O stencil é muito utilizado no graffiti dado que a sua aplicação é rápida e eficaz, mas também pode ser aplicado em roupas. Atualmente o artista mais conhecido na prática do stencil é Banksy. Veja como você pode criar o seu.

Passos a seguir:

Em primeiro lugar escolha o material com que irá fazer o seu stencil. Estas são algumas das opções:

- **Papelão, Folha de cartolina, Capa de encadernação, Pedaco de plástico liso (pode usar os das pastas plásticas), radiografias.**

Convém que o material escolhido seja transparente, mas se não for você pode usar papel de forno para o passo que indicamos a seguir.

Escolha a imagem que irá reproduzir no seu stencil - se você é inexperiente nesta técnica, escolha uma bem simples, sem detalhes. Podem pesquisar modelos de stencil na internet. Colocando o material de stencil sobre a imagem, copie-a para o stencil contornando-a com uma caneta ou com um marcador permanente. Ex:



Em seguida, pegue uma tesoura e remova as partes da imagem que pretende que sejam reproduzidas, ou os contornos (na imagem acima seriam as partes a preto). Os espaços que não tiverem o material de stencil serão ocupados pela tinta no passo seguinte, dando origem à imagem.



Agora coloque o seu stencil já com a imagem recortada na superfície onde pretende reproduzi-lo. Fixe-o bem usando durex para que ele não escape ou se mova, e certifique-se de que o stencil está perfeitamente encostado à superfície.



Em seguida você irá reproduzir a imagem recorrendo a tinta. Geralmente é utilizada tinta em spray, mas você pode usar a tinta guache com outro material como um rolo de tinta, pincel largo ou uma esponja. Quando tiver terminado, espere que a tinta seque e retire cuidadosamente o stencil. Aprecie a sua criação!



ATIVIDADE 4

Faça seu grafite com estêncil evidenciando a Cultura da Paz. Escreva sobre seu processo criativo.

7. EDUCAÇÃO FÍSICA

Profr^a: Miriam Becker Coronel

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Esportes de rede:

Badminton e Voleibol

Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie.

Ao contrário do que se possa imaginar, ela atinge velocidade superior a de uma bola de tênis, podendo chegar até 300 km/h.



Essa modalidade exige um grande treinamento físico por parte dos atletas e envolve agilidade, coordenação e reflexo.

Raquete e peteca de badminton:



O badminton está baseado em movimentos de saque e defesa. A quadra de badminton é dividida por uma rede que está a 1,55 metros do solo. Uma partida de badminton possui três sets de 21 pontos cada. Vence o jogo quem fizer dois sets primeiro. Ganha ponto quem deixar a peteca tocar no

espaço adversário. Portanto, o importante é não deixar a peteca tocar no chão.No início, o juiz lança uma moeda no ar e por meio da cara ou coroa ele indica qual time irá começar.Com o saque inicial o jogo se desenvolve com diversos movimentos de ataque e defesa.

1. Copiar o conteúdo no caderno.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Voleibol

O voleibol surgiu nos Estados Unidos em 1895. Seu criador foi William George Morgan (1870-1942).

O vôlei de quadra é formado por duas equipes com 6 jogadores em cada. No total, são 12 jogadores. Existem ainda 6 jogadores reserva.Além do vôlei de quadra, há também o vôlei de praia.

Cada jogador tem uma posição dentro da quadra, a qual apresenta uma ordem de rotação:

- 3 jogadores posicionam-se perto da rede;
- 3 jogadores posicionam-se na linha de trás.



Os fundamentos do vôlei são: Saque, Recepção, Levantamento, Ataque e Bloqueio.

Cada jogada do vôlei tem início com os saques. O sacador, como é chamado o jogador que lança a bola, tem que arremessar a bola por cima da rede e dentro da quadra de seu adversário.

Os jogadores recebem o saque através do fundamento da recepção, geralmente feita através de recursos como a manchete ou o toque.

Os levantadores, como o próprio nome já indica, levantam a bola com a ponta dos dedos. Em seguida, passam aos atacantes que tentam marcar ponto ao lançar para o campo adversário.Os atacantes colocam muita força na jogada e com um grande salto objetivam tocar o chão da equipe adversária para fazer o ponto.

Os adversários podem, no entanto, realizar um bloqueio ou defesa para que a bola volte e toque no chão da equipe que atacou. Observe que os bloqueios são realizados por dois ou mais

jogadores que estão posicionados próximos da rede. Sendo assim, para se defenderem contra o ataque do adversário eles saltam no mesmo momento.

Regras do voleibol

- Cada equipe possui um técnico;
- Uma partida é constituída de 5 sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- Ganha a equipe que vencer três sets;

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Esportes de invasão

Esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, futebol americano, polo aquático. Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário.

Futebol de campo:

Cada partida deve ter um árbitro, que deve ser a autoridade em campo e recebe auxílio de dois juizes de linhas, conhecidos como bandeirinhas. São 11 jogadores em campo. O jogo dura oficialmente 90 minutos, com dois tempos de 45 minutos e um intervalo de 15 minutos. Gol marcado: Ocorre quando a bola ultrapassa a linha de meta por baixo do travessão. Pênalti: Penalidade máxima ocorrida pela falta feita por um jogador dentro de sua área. O gol é marcado diretamente, a bola é colocada no ponto penal e os demais jogadores permanecem fora da área penal.

Handebol

As equipes têm como objetivo fazer gols, assim como no futebol, mas nesse caso é jogado com as mãos. Uma partida de handebol envolve a competição entre dois times, com sete jogadores cada (seis jogam na linha e um no gol). As punições variam em:

- **Cartão amarelo:** falta leve ou média. Três cartões amarelos equivalem a um vermelho;
- **2 minutos:** quando um jogador recebe o segundo cartão amarelo, ele é afastado por 2 minutos da partida;
- **Cartão vermelho:** é a falta mais grave que a amarela. Neste caso o jogador é expulso da competição.

Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são:

Empunhadura: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;

Passe: lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;

Arremesso: o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

Conheça agora as principais normas do jogo.

- **Respeito à área do gol:** não é permitido que um jogador passe para a área do goleiro para marcar o gol.
- **Manejo da bola:** o jogo é realizado com o uso das mãos, assim os atletas são impedidos de utilizar outras partes do corpo. A única exceção é a do goleiro, que poderá utilizar os pés na defesa;
- **Tiro de 7 metros:** Ocorre quando um jogador, com chances claras de marcar gol, sofre falta de adversário. O juiz marca, então, o tiro de 7 metros e a falta deve ser cobrada no local à frente da linha da área de gol.



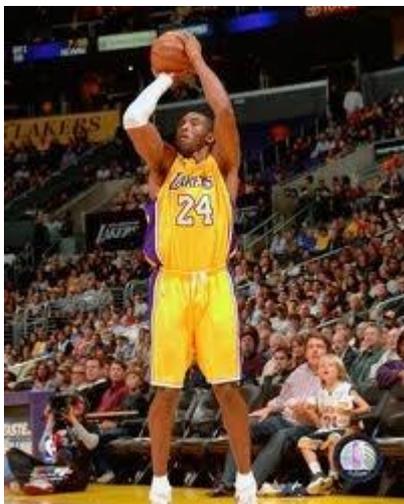
- **Lançamento lateral:** acontece quando a bola sai da linha lateral. Deve ser cobrado com um pé sobre a linha lateral da quadra e o outro pé fora.
- **Drible:** ao contrário de esportes como o [futebol](#), o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;
- **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

Futebol americano

O futebol americano é um esporte que surgiu nos EUA no século XIX. Disputado em um campo aberto, tem como zona de gol uma trave em formato de Y. São 11 jogadores em cada equipe e a partida ocorre em 4 tempos de 15 minutos. É um jogo que demanda velocidade, agilidade, capacidade tática e força dos jogadores que se empurram, bloqueiam, perseguem uns aos outros tentando fazer avançar uma bola em território inimigo. Apenas um jogador tem a função de coordenar o ataque. Esse jogador (*quarterback*) é o responsável pela chamada das jogadas, que são divididas entre jogadas de passe ou jogadas de corrida.



Basquete:No basquete: arremessos feitos em situação de lances-livre valem um ponto; cestas em condições normais de jogo somam dois pontos; e, quando o arremesso é executado antes da linha situada a 6,2m da cesta, o time ganha três pontos (por isso, essa linha também é conhecida como linha dos três).O basquete é formado com dois times com 5 jogadores em quadra.Os principais fundamentos do Basquete são: passe, drible, arremesso, lance-livre e rebote.



Futsal:

A partida é iniciada com o confronto de duas equipes, cada qual com 5 jogadores, dos quais 1 deve ser o goleiro.Os principais fundamentos desse esporte:

- Domínio de bola: o ato de o jogador dominar a bola é feito, geralmente, com a sola do pé sobre a bola, fato que o diferencia do futebol de campo;
- Passe: é o ato de transferir a bola de seu domínio para o domínio de outro jogador do mesmo time;
- Condução: caracteriza-se pelo jogador movimentar-se pelo espaço de jogo, com a bola sob seu controle;
- Recepção: trata-se da interrupção de passes;
- Chute: Existem diversas situações em que ele ocorre, mas trata-se, de modo geral, do ato de o jogador golpear a bola com o pé;

- Cabeceio: Ato de direcionar a bola com a cabeça, a partir de uma bola alta.

Polo aquático: é disputado por duas equipes, cada uma com 7 jogadores na linha, cada time são diferenciados pelas cores das toucas. É permitido conduzir a bola de qualquer forma, exceto com as duas mãos. 1. É permitido ao goleiro pisar do chão, segurar a bola com as duas mãos e aplicar a ela golpes com a mão fechada.

Pênalti: É cobrado quando uma falta grave impede a realização de um gol provável.

A equipe vencedora é aquela que, ao final dos quatro tempos de 8 min. cada, tiver marcado o maior número de gols.



1.Copiar o conteúdo no caderno:

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO:

1-Complete os espaços com os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.

1.....Quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo

2..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

3.....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda; 4.....É o ato de quicar a bola no chão.

5.....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6- Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

Assinale a alternativa correta:

2.São fundamentos básicos do basquetebol:

a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio

b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote

c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible

d) passe, drible e toque

3. Cada equipe de basquetebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

4. O início do jogo é realizado pelo árbitro dentro do círculo central quando ele joga a bola para...

a) Cima, com a disputa entre dois jogadores adversários.

b) Baixo, confundindo os jogadores.

c) um dos lados, para ajudar uma das equipes.

d) cima, com disputa entre jogadores da mesma equipe.

5. Quanto vale um arremesso de lance livre?

a) 1 ponto. b) 2 pontos. c) 3 pontos. d) 4 pontos.

6. Qual das alternativas representa melhor o objetivo básico do Basquete?

a) Distrair a torcida com dribles e/ou passes de bola para fazer bom jogo.

b) Apenas fazer cestas (marcar pontos no time adversário).

c) Apenas realizar enterradas.

7. Cada equipe de handebol deve ter em quadra:

a) Cinco jogadores b) Sete jogadores c) Oito jogadores d) Nove jogadores

8. Como é executado o tiro de lateral?

a) com os dois pés na linha e com as duas mãos

b) com um pé na linha e outro fora e faz um passe para o colega

c) com um pé na linha e outro fora e faz um chute para o colega

d) com um pé na linha e outro fora e faz um cabeceio.

9. O goleiro pode:

a) sair da área de gol com a bola e jogar

b) sair da área de gol sem a bola e defender com os pés

c) sair da área de gol sem a bola e dentro da sua área defender com os pés

d) defender o gol com a cabeça fora da área de gol.

10. Quantos jogadores em quadra no vôlei?

a) Sete jogadores b) Oito jogadores c) Nove jogadores d) Seis jogadores

11. Uma partida de vôlei é constituída por quantos sets?

a) 1set b) 5 sets c) 3 sets d) 4 sets

12. Quantos jogadores constituem uma equipe de futebol americano?

a) Sete jogadores b) Oito jogadores c) Nove jogadores d) Onze jogadores

8. LÍNGUA INGLESA

Profr^a: Lorena Brondani/Vanessa Brondani

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

Hi everyone!!

1. Read

[Imagine](#)

[John Lennon](#)

Imagine que não há paraíso

Imagine there's no heaven

É fácil se você tentar

It's easy if you try

Nenhum inferno abaixo de nós

No hell below us

Sobre nós somente o céu

Above us, only sky

Imagine todas as pessoas

Imagine all the people

Vivendo por hoje

Livin' for today

Imagine que não há países

Imagine there's no countries

Não é difícil de fazer

It isn't hard to do

Nada para matar ou morrer

Nothing to kill or die for

E nenhuma religião também

And no religion, too

Imagine todas as pessoas

Imagine all the people

Vivendo a vida em paz

Livin' life in peace

Vocês

You

Você pode dizer que eu sou um sonhador

You may say I'm a dreamer

Mas eu não sou o único

the

But I'm not the only one

Eu espero que um dia você se junte a nós

I hope someday you'll join us

E o mundo será como um só

And the world will be as one

Imagine que não há posses

Imagine no possessions

eu me pergunto se você pode

I wonder if you can

Não há necessidade de ganância ou fome

No need for greed or hunger

Uma irmandade de homens

A brotherhood of man

Imagine todas as pessoas

Imagine all the people

Compartilhando todo o mundo

Sharing all the world

Vocês

You

Você pode dizer que eu sou um sonhador

You may say I'm a dreamer

Mas eu não sou o único

But I'm not the only one

Eu espero que um dia você se junte a nós

I hope someday you'll join us

E o mundo viverá como um

And the world will live as one

Fonte: [LyricFind](#)

Compositores: John Winston Lennon

Letra de Imagine © Universal Music Publishing

Group

Essa música é de 1971. Toda a letra cria uma imagem de um mundo futuro onde haverá mais igualdade entre todas as pessoas. Nesta canção, John Lennon nos propõe imaginar uma realidade onde não existem os grandes fatores que causam conflitos: religião, países, dinheiro... No refrão da música, John Lennon nos lembra que ele é, sim, um sonhador, mas que existem outros sonhadores como ele. O cantor acredita que é justamente pela união dessas pessoas com pensamento positivo e crença num mundo melhor que a imaginação proposta pela música poderá se concretizar.

Os Estados Unidos haviam vivido a 2ª Guerra Mundial, as explosões atômicas no Japão e estavam novamente participando de uma guerra, a do Vietnã. Diversos movimentos pela paz foram criados, com lemas de “Paz e amor”, “Ban the bomb” contra o desarmamento nuclear. A música “Imagine” é considerada até hoje como um hino pacifista.

Refleta sobre a letra da música e responda às questões:

1. Será que a música pode ser uma forma de luta?

2. Explique o que você entendeu da frase: “I hope someday you'll join us/ And the world will be as one”?

3. O que você imagina do mundo em que vive? E o que você poderia fazer para torná-lo melhor?

4. Qual o significado da expressão “Ban the bomb”?

THAT'S ALL FOR TODAY!! TAKE CARE!!!

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Hello everyone!!

Today we are going to learn about food vocabulary!!

Open your books to pages 132, 133

1. Esta atividade ajudará você a aprender e a fixar o vocabulário novo. Sua tarefa será agrupar as palavras por temas. Os cinco principais grupos são: Dairy, Fruit, Vegetables, Grains, Meat and Beans. Após, faça uma foto da atividade e poste-a.

Dairy	Fruit	Vegetables	Grains	Meat	Beans

2. After do the activity 1, listen to the recording and check your answers to exercise 1. Then, listen to the recording again and repeat the words. (Após realizar a atividade 1, ouça o CD e confira suas respostas do exercício 1. Então ouça novamente o CD e repita as palavras).

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

Hi lovely people!!

Expressions of quantity(some-any)

As palavras some e any são utilizadas quando fazemos referência à quantidade de algo e podem ser usadas com substantivos contáveis ou incontáveis.

Abra seu livro na página 199 e copie no seu caderno de inglês, o texto Expressions of quantity (continua na página 200) e, a seguir faça uma foto e poste-a.

SEE YOU!!!

4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

Hello students!!

Open your book to page 200.

1. Page 200-Do the exercises: (Extra Practice)-Realize as atividades 1,2 e 3.

Until next class!!

9. MATEMÁTICA

Profª Maria Gorete Nascimento Brum

1ª Semana: 01/07/2021 – 03/07/2021.

A questão da violência no Brasil é uma das maiores preocupações da sociedade. Os índices de violência e de insegurança, especialmente nos grandes centros urbanos, aumentaram nas últimas duas décadas. Atualmente, os homicídios são uma das principais causas de morte entre homens jovens de idades entre 15 e 39 anos, sendo que a maioria das vítimas é constituída por homens negros.

Observe a tabela abaixo com a relação de alguns estados e responda as questões a seguir:
Taxa de Homicídios Homens Negros

Tabela

UF	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
ES	119,77	118,39	113,78	107,07	110,62	103,39	105,04	92,13	78,91	91,72
PR	47,71	43,91	41,42	37,93	43,14	32,15	32,99	35,52	36,40	35,81
SC	28,52	25,96	27,35	29,17	34,52	20,48	31,81	41,35	38,81	41,09
RS	52,05	49,35	48,28	52,09	51,86	52,66	61,58	65,52	68,49	68,77

Unidade: Taxa por 100 mil habitantes

- Na sua observação da tabela, qual o estado mais violento dos listados acima?
- Na sua observação da tabela, qual o estado menos violento dos listados acima?
- No Rio Grande do Sul qual a sua análise do ano de 2008 a 2017.

2ª Semana: 05/07/2021 – 09/07/2021.

Retas e ângulos

1. Recordando alguns conceitos

Elementos primitivos da Geometria

- 1) Leia com bastante atenção a página 49 os conceitos de ponto, reta e plano. Um ponto no plano, dois pontos distintos pertencentes ao mesmo plano e três pontos distintos pertencentes ao mesmo plano.
- 2) Leia com bastante atenção a página 50, Semirreta e segmento de reta.
- 3) Leia com bastante atenção a página 51.

Medida de um segmento e segmentos congruentes

- 4) Leia com bastante atenção a página 52.

Ângulos

- 5) Leia com bastante atenção a página 53.

● Medida de um ângulo e ângulos congruentes

● Classificação dos ângulos até 180°

3ª Semana: 12/07/2021 – 16/07/2021.

- 6) Leia com bastante atenção a página 54.

Posições entre duas retas no plano

Atividades

1 Responda às questões.

- Quantas retas passam por um ponto?
- Quantas retas podem passar por dois pontos distintos?
- Dados três pontos distintos, é sempre possível traçar uma reta que passe, ao mesmo tempo, por esses pontos?

2 Que segmentos de reta os pontos A , B , C e D determinam na reta s representada abaixo?

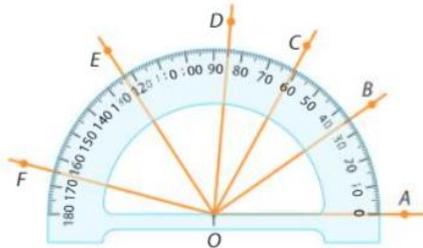


4 No caderno, trace um segmento congruente ao segmento abaixo usando régua não graduada e compasso.



5 Determine a medida de cada ângulo indicado na figura.

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| a) \widehat{AOB} | c) \widehat{AOE} | e) \widehat{AOF} |
| b) \widehat{AOC} | d) \widehat{BOD} | f) \widehat{DOF} |



4ª Semana: 19/07/2021 – 23/07/2021.

7) Leia com bastante atenção a página 55.

2. Mediatriz e ponto médio de um segmento

8) Leia com bastante atenção a página 56.

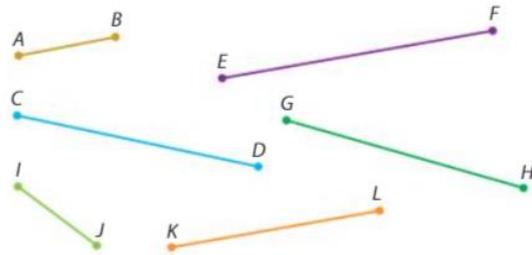
3. Traçando retas perpendiculares e retas paralelas com régua e compasso

9) Leia com bastante atenção a página 57.

10) Leia com bastante atenção a página 58.

11) Resolva a atividade 1 da página 58 e as atividades 2,3 e 4 da página 59.

3 Com uma régua, meça os segmentos e, depois, responda à questão.



- Quais desses segmentos de reta são congruentes?

6 Descubra a medida, em grau, dos ângulos em destaque formados pelos ponteiros dos relógios.

a)



b)

