

CRONOGRAMA DE ESTUDOS QUINZENAL PARA ENSINO REMOTO – ANOS INICIAIS – BLOCO 5

TURMA: 51

PROFESSOR (A): Keli dos Santos Brites Scolari

PERÍODO DE DURAÇÃO: 03/05 a 14/05

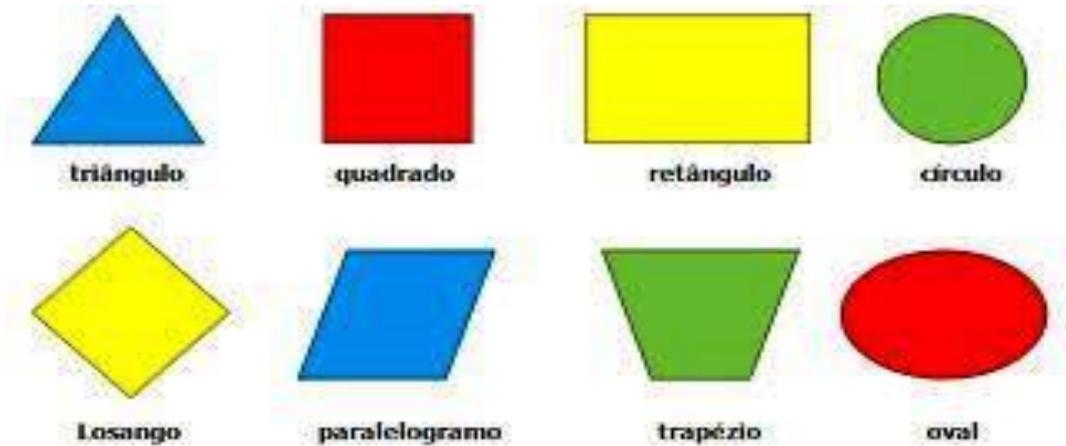
Dia da semana	Descrição do estudo a ser desenvolvido
03/05 Segunda-feira	<p>Atividade: Fazer a leitura do texto e exercícios, em seguida copiá-los no caderno de português.</p> <div data-bbox="363 577 1350 1317" style="border: 2px solid black; padding: 10px;"><h3 style="text-align: center;">Classificação dos Substantivos</h3><div style="display: flex; justify-content: space-between;"><div style="width: 45%;"><p>Substantivo simples</p><p>Substantivos simples são nomes formados por apenas uma palavra.</p><p>Exemplos: cadeira, mesa, bola, etc.</p></div><div style="width: 45%;"><p>Substantivo composto</p><p>Substantivos compostos: são nomes formados por duas ou mais palavras. Em alguns casos, usamos o hífen entre as palavras.</p><p>Exemplos: couve-flor, cachorro-quente, beija-flor, etc.</p></div></div><div style="text-align: center;"></div><p style="text-align: right;">@Atividades Suzano</p></div>
<div style="background-color: #ff9900; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"><p><u>Verbo</u> é a palavra que indica ação, estado, processo, fenômeno da natureza.</p></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>AÇÃO (cair)</p></div><div style="text-align: center;"><p>ESTADO (estar)</p></div><div style="text-align: center;"><p>FENÔMENO (chover)</p></div></div>	
<p>O adjetivo é uma classe de palavras que atribui características aos substantivos, ou seja, ele indica suas qualidades e estados.</p> <p>O numeral é a palavra que indica, em termos numéricos, um número exato ou a posição que tal coisa ocupa numa série.</p>	

1- Leia o texto a seguir.

O tangram é um excelente quebra-cabeça. Sua origem é muito antiga. Segundo a lenda, um imperador chinês quebrou um espelho e, ao tentar remontá-lo, percebeu que as peças permitiam formar várias figuras. O tangram é constituído de sete peças e tem duas regras para montar as figuras: usar todas as peças e não sobrepô-las.

O tangram é **composto por 7 peças**, sendo:

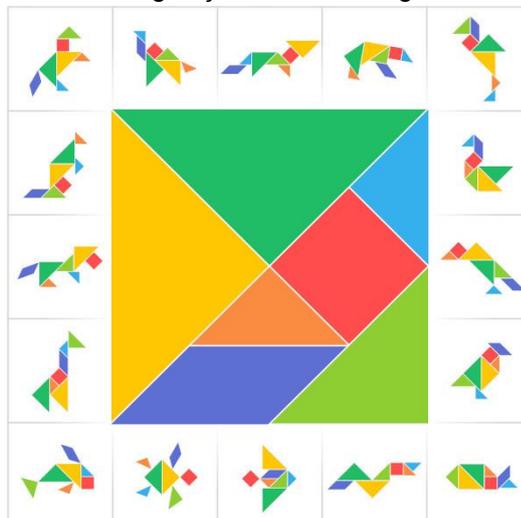
- 5 triângulos;
- 1 quadrado;
- 1 paralelogramo.



O tangram é também conhecido como o jogo das 1000 peças. **Com ele podemos criar muitas imagens diferentes**, basta apenas utilizar a criatividade.



a) Confeccione um tangram utilizando folhas de ofício colorida ou pinte com lápis de cor, cada peça com uma cor diferente. Agora use a imaginação e crie uma figura utilizando o tangram.



- b) Encontre no texto e escreva uma palavra que é formada por um verbo unido a um substantivo por hífen.
- c) Procure no dicionário outras palavras formadas com esse mesmo verbo e escreva-as.
- d) Escreva frases com duas das palavras que você encontrou no dicionário.
- e) Complete a frase a seguir com uma das opções do quadro.

verbo	adjetivo	substantivo composto	substantivo simples
-------	----------	----------------------	---------------------

Na palavra **quebra-cabeça**, o verbo e o substantivo se uniram e formaram um _____.

2- Escreva quatro substantivos compostos unidos por hífen com as palavras do quadro.

feira	flor	guarda	perfeito	couve	chuva	amor	sexta
-------	------	--------	----------	-------	-------	------	-------

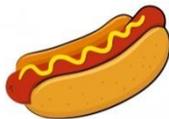
- a) substantivo + substantivo:
- b) numeral + substantivo:
- c) substantivo + adjetivo:
- d) verbo + substantivo:

3- Escreva três substantivos compostos com as palavras do quadro.

dourado	leão	cachorro	mico	azul	quente	arara
---------	------	----------	------	------	--------	-------



- a)
(substantivo + adjetivo)



- b)
(substantivo + adjetivo)



- c)
(substantivo + substantivo + adjetivo)

4- Escreva dois substantivos compostos usando os adjetivos indicados.

- a) substantivo + adjetivo (**duro**) = substantivo composto

- b) substantivo + adjetivo (**doce**) = substantivo

04/05
Terça-
feira

Atividade:

- 1) Fazer a leitura do texto, em seguida copiá-lo no caderno de educação artística;
- 2) Criar uma obra de arte inspirada na leitura do texto no caderno de desenho; utilizar lápis, lápis de cor e canetinha.

A arte tem raiz?

Você já se perguntou o que pode inspirar um artista a criar uma obra de arte? As respostas a essa pergunta podem ser muitas e variadas, mas o que não muda é o fato de que as obras de arte quase sempre revelam algo sobre o autor e sobre a cultura de que faz parte. Isso quer dizer que as obras de arte podem refletir as origens do artista! Mas será que as obras de arte feitas por artistas de um mesmo lugar têm algo em comum?

Será que a arte tem raiz?

A arte pode fazer a gente valorizar as nossas origens!

Cantar é uma das formas mais antigas e espontâneas de expressar aquilo que pensamos e sentimos em relação a tudo o que está a nossa volta.

Podemos cantar de diversas maneiras e em diferentes situações: sozinhos ou acompanhados, com a ajuda de instrumentos musicais, em momentos de lazer ou em encenações teatrais, por exemplo.

Quando cantamos, podemos resgatar as músicas e as canções que fazem parte da tradição da sociedade em que vivemos, entrando em contato com as nossas origens e valorizando as criações daqueles que vieram antes de nós.

A arte pode fazer a gente compreender a nossa história!

Muitas vezes, convivemos com obras de arte no lugar onde moramos sem entender muito bem o porquê de estarem lá. Estátuas nas praças, pinturas em prédios públicos e museus, azulejos nas fachadas das casas e nas igrejas, entre outras obras, decoram a cidade e podem deixá-la mais bonita. Essas obras também podem mostrar uma interpretação dos fatos da nossa história e nos ajudar a compreender melhor nossas origens culturais.

Existem obras desse tipo onde você mora? Você conhece a história de alguma delas?

Atividade: Realizar as atividades no caderno de matemática.



Representação dos números naturais

1 Leia as falas de Lucas e de Nicole e, depois, responda às questões.

Qualquer número natural do sistema de numeração decimal pode ser representado por **10 símbolos**, chamados **dígitos** ou **algarismos**.

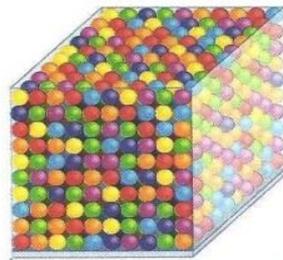


No sistema de numeração decimal, **agrupamos de 10 em 10** para fazer a contagem.



a) Quais são os 10 símbolos do sistema de numeração decimal?

b) Observe os agrupamentos, complete as lacunas e responda: quantas bolinhas há no total?



1 milhar

ou

_____ unidades



1 centena

ou

_____ unidades



3 dezenas

ou

_____ unidades



5 unidades

No total, há _____ bolinhas.

2 A fábrica Bijoux embala miçangas em potes com, exatamente, 10, 100 ou 1 000 unidades.

a) No total, quantas miçangas há nos potes abaixo?



No total, há _____ miçangas.

b) Qual é o menor número de potes com 10, 100 ou 1 000 unidades necessários para embalar 6 230 miçangas?

3 Há 4 230 parafusos para serem distribuídos em embalagens com 10, 100 ou 1 000 unidades.

Quantas embalagens haverá de cada tipo? Dê duas respostas possíveis.



4 Complete o quadro fazendo a decomposição do período em cada caso.

Período	Milênios	Séculos	Décadas	Anos
2357 anos	2	3	5	7
4589 anos				
10592 anos				

06/05
Quinta-
feira

Atividade: Fazer a leitura do texto e copiá-lo no caderno de ciências, em seguida registrar no caderno o nome das propriedades físicas dos materiais presentes no texto.

PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS

CADA MATERIAL APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, ALGUMAS DAS QUAIS SÃO CHAMADAS DE PROPRIEDADES FÍSICAS. ESSAS PROPRIEDADES NOS AJUDAM A RECONHECER E DIFERENCIAR OS MATERIAIS, ASSIM COMO A DECIDIR QUAL DELES É MELHOR PARA CADA ATIVIDADE QUE DESEJAMOS DESENVOLVER OU OBJETO QUE DESEJAMOS PRODUIR.

VEJA A SEGUIR ALGUMAS PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS.

DENSIDADE- CARACTERÍSTICA QUE RELACIONA A MASSA DE UM OBJETO FEITO DE DETERMINADO MATERIAL COM O VOLUME QUE ELE OCUPA.

EXEMPLO: O FERRO É MAIS DENSO QUE O ALGODÃO PORQUE A MESMA MASSA DE FERRO OCUPA MENOR VOLUME QUE A DE ALGODÃO.



RESISTÊNCIA: É MAIS DIFÍCIL DE SER QUEBRADO. EXEMPLO: O AÇO.

ELASTICIDADE: PODEM SER DEFORMADOS E VOLTAR A FORMA ORIGINAL QUANDO A FORÇA CAUSADORA DA DEFORMAÇÃO PARA DE ATUAR. EXEMPLOS: BORRACHA, ELÁSTICO.



MAGNETISMO: MATERIAIS MAGNÉTICOS SÃO ATRAÍDOS POR UM ÍMÃ. OS ÍMÃS ATRAEM ALGUNS TIPOS DE METAL, COMO O FERRO, OU SUAS LIGAS METÁLICAS.



CONDUTIBILIDADE TÉRMICA: INDICA A CAPACIDADE DOS MATERIAIS DE CONDUZIR ENERGIA TÉRMICA, OU SEJA, CALOR.

CONDUTORES TÉRMICOS

- PRATA
- COBRE
- ALUMÍNIO
- AÇO
- LATÃO



ISOLANTES TÉRMICOS

- PLÁSTICO
- BORRACHA

- MADEIRA
- LÃ
- ISOPOR

DUREZA: QUANTO MAIOR A DUREZA DO MATERIAL, MAIS DIFÍCIL É RISCAR SUA SUPERFÍCIE.

EXEMPLO: O GRAFITE É UM MATERIAL MOLE QUE PODE SER USADO PARA ESCREVER.



CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA: INDICA A FACILIDADE COM QUE UM MATERIAL CONDUZ A ENERGIA ELÉTRICA.

CONDUTORES ELÉTRICOS

- COBRE
- ALUMÍNIO
- OURO
- PRATA



MATERIAIS ISOLANTES

- BORRACHA
- PLÁSTICO
- VIDRO
- CERÂMICA

07/05
Sexta-
feira

Atividade:

1) Fazer uma homenagem para a pessoa que cuida de você, em forma de cartão ou vídeo. Fale o quanto essa pessoa é importante em sua vida.

2) Fazer a leitura do texto, copiar o texto e os exercícios no caderno de história e geografia (as figuras constam nas pg. 14 e 15 do livro);

Os olmecas

No continente americano também formaram-se diversos povos, como os olmecas. Eles viveram nas terras do atual México, há cerca de 3.500 anos.



Pg. 14 livro de história e geografia.

1- No mapa, é possível perceber que, assim como os egípcios, os olmecas se fixaram próximo a rios e seus afluentes. Qual foi o possível motivo disso?

2- A religião também tinha grande importância na vida dos olmecas. Eles cultuavam vários deuses, como o deus do fogo, o deus da chuva e o deus do milho. Essas divindades estavam associadas à proteção de suas atividades, como a plantação de milho, um de seus alimentos principais.

Leia o texto sobre outro deus olmeca e observe a imagem.

O jaguar era constantemente representado de muitas formas; contudo havia algo em comum: os traços animais superavam os traços humanos nas diferentes representações. Muitas das esculturas humanas apresentavam traços felinos, bem como muitas representações do jaguar tinham traços humanos.



Escultura olmeca, de cerca de 3.100 anos, que representa o deus jaguar. Pg. 15 livro de história e geografia.

- Como o deus jaguar foi representado?

3- Que outros deuses os olmecas cultuavam e a que eles estavam associados?

Atividade: Fazer a leitura do texto, copiar o texto e os exercícios no caderno de português.

Ortografia Palavras com pronúncia igual

1 Leia.



- Com os colegas, explique o significado das palavras destacadas nos balões.

As palavras **sessão**, **seção** e **cessão** têm a mesma pronúncia, mas a grafia e os significados são diferentes.

- **Sessão.** 1. Cada apresentação de filme, de circo etc. 2. Tempo que dura um espetáculo, uma reunião, um trabalho.
- **Seção.** 1. Parte de um todo; segmento; divisão; setor. 2. Cada uma das divisões de um estabelecimento qualquer; repartição.
- **Cessão.** 1. Ato de ceder, entregar ou dar por direito. 2. Empréstimo; transferência a outro da posse de algo; doação.

Represente através de desenhos: uma cessão, uma seção e uma sessão.

2 Complete as frases com as palavras **sessão**, **seção** ou **cessão**.

- Hoje não haverá _____ na Câmara dos Deputados.
- A _____ de senhas para o atendimento será das 8 às 16 horas.
- Mamãe e eu assistiremos ao filme logo na primeira _____.
- Você sabe onde fica a _____ de brinquedos?
- Eu adoro a _____ de quadrinhos do jornal!

3 Leia esta tirinha em voz alta e, depois, converse com os colegas.

ARMANDINHO



Alexandre Beck

beckillustras@gmail.com

ALEXANDRE BECK

- a) Você sabe o que é **sesta** e como se pronuncia essa palavra?
- b) Por que Armandinho e seu sapo de estimação adoram **cestas**, **sestas** e **sextas**?

As palavras **cesta** e **sesta** têm a mesma pronúncia, mas a escrita e o significado são diferentes. Veja como essas palavras aparecem no dicionário.

- **Cesta.** 1. Recipiente para guardar ou transportar objetos, feito de material diverso, com ou sem alças e tampa. 2. Rede, no jogo de basquete, por onde deve passar a bola para valer ponto.
- **Sesta.** Numeral ordinal e fracionário que corresponde a 6.

4 Complete as frases com as palavras **sesta**, **sesto**, **cesta** ou **cesto**.

- a) Pedro, pegue a camiseta que está no _____ de roupas limpas, por favor.
- b) Ele se esforçou muito, mas só chegou em _____ lugar.
- c) Mamãe levou uma _____ de frutas para as crianças da creche.
- d) Na próxima _____-feira, será disputada a final do _____ campeonato de basquete da escola.
- e) Janeiro é o primeiro mês do ano. Junho é o _____.

Não confunda! C, S ou Ç

Meu pai ganhou um _____into de presente.

Não serviu! Por isso eu _____into que ele deve mudar sua alimenta_____ão.



11/05
Terça-
feira

Atividade:

- 1) Fazer a leitura do texto, após, copiá-lo no caderno de educação artística;
- 2) Expresse em forma de desenho alguma manifestação artística dos povos indígenas, de sua escolha, conforme a leitura e interpretação do texto realizada anteriormente, no caderno de desenho. Utilizar lápis, lápis de cor e canetinha.

Na página seguinte...

Cantando a memória indígena!

• A música dos Guarani

A música pode ser uma forma de valorizar a cultura de um povo? Neste capítulo, vamos conhecer o **coral** das crianças indígenas guarani da aldeia Tenondé Porã, de Parelheiros, em São Paulo. Ao cantar, esses meninos e meninas resgatam a memória dos seus antepassados!

coral:
conjunto de
pessoas que
cantam juntas.

A aldeia Tenondé Porã é formada por mais de cem famílias que, em geral, vivem do comércio de suas produções artísticas. São mais de mil moradores, a maioria crianças de até 6 anos.

Na escola de Tenondé Porã, as crianças aprendem a língua guarani e a língua portuguesa. Já com a comunidade da aldeia, aprendem a preservar as tradições de seu povo, como o canto e a dança.

O coral das crianças entoava, entre outros cânticos, o "Xondaro'i", uma homenagem aos participantes do *Xondaro*, uma dança guarani que se assemelha às artes marciais e à capoeira.

A seguir, leia a letra dessa canção em guarani, acompanhada da tradução.

Xondaro'i

Epuâ jevy xondario'í, xondaria'í	Levantem-se guardiões e guardiãs
Jajerojy jajerojy	Para agradecer e dançar
Nhanderu oexa agwâ	Nosso Pai Supremo
Nhandexy tenonde	Nossa Mãe Suprema
Renbiexa meme'î	Acompanhando tudo
	Da morada sagrada

Letra da canção "Xondaro'i". **Ñande Reko Arandu – Memória viva guarani.**
Organizado por Timóteo da Silva-Verá Popyguá. MCD, 2001.

Que obra é essa?

A música é uma manifestação muito importante da cultura guarani. Por meio dela, principalmente pelo canto das crianças, os indígenas guaranis acreditam entrar em contato com seus deuses.

De acordo com a tradição guarani, os deuses tocam instrumentos para fazer a Terra existir, e, por isso, as pessoas devem cantar e dançar para honrá-los. Essa crença também diz que, se não cantarem e dançarem, podem colocar em risco a vida de seu povo.

Quando os **jesuítas** chegaram ao Brasil, o canto dos indígenas foi proibido porque as letras de suas canções refletiam uma forma de entender o mundo muito diferente da dos colonizadores europeus.

jesuíta:
membro de uma ordem
religiosa chamada
Companhia de Jesus, que
veio da Europa para o Brasil
na época da colonização.

Atualmente, porém, não só o canto, mas a dança, os rituais e as diferentes manifestações artísticas dos povos indígenas têm sido resgatados por eles para manutenção de sua cultura e afirmação de sua identidade.

O *Xondaro* é um tipo de dança guarani que lembra uma luta. Ao dançar, os participantes precisam de muito equilíbrio para realizar gestos e movimentos inspirados nos animais.

Nessa dança, todos os movimentos são de defesa. Por meio dela, os participantes aprendem a se proteger de possíveis agressões dos animais, seja na floresta ou na aldeia.

Na canção "Xondaro'i", cuja letra você conheceu, os antigos guerreiros do *Xondaro* foram homenageados por serem considerados os guardiões da aldeia.

Atividade: Realizar as atividades no caderno de matemática.



Valor posicional

- 1 Observe o preço da televisão e a quantia que Fernanda possui.

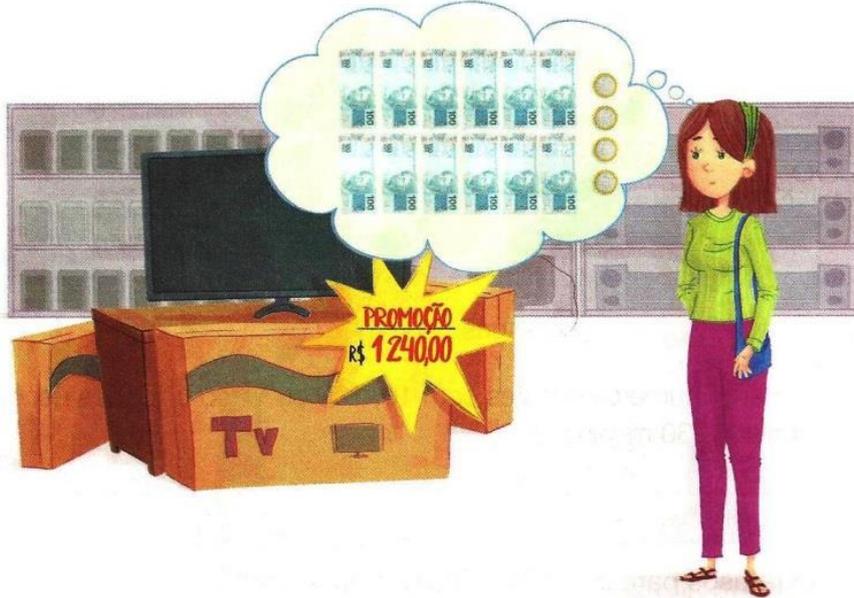


ILUSTRAÇÃO: TEL. COELHO / FOTOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

- a) Quantos reais Fernanda possui? _____
- b) Qual é o valor da televisão? _____
- c) Observe o valor de cada algarismo do número que expressa a quantia que Fernanda possui e do número que expressa o preço da televisão.

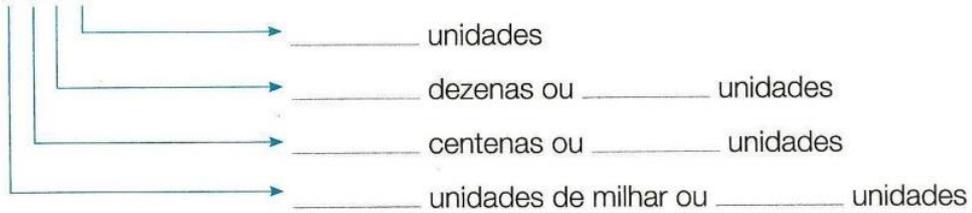


Os dois números são formados com os mesmos algarismos, mas os algarismos 0 e 4 não têm o mesmo valor posicional nos dois números.

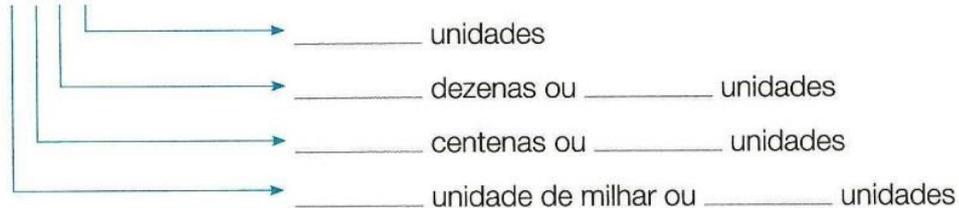
O valor de um algarismo em um número depende da posição que ele ocupa nesse número.

2 Em cada caso, escreva o valor posicional de cada algarismo do número.

a) 3 5 7 9



b) 1 2 8 4



3 Escreva quantas unidades vale o algarismo 7 em cada número.

a) 27 ▶ _____ d) 76518 ▶ _____

b) 712 ▶ _____ e) 27001 ▶ _____

c) 6975 ▶ _____ f) 751841 ▶ _____

- Agora, responda: em qual desses números o algarismo 7 tem valor posicional maior?

4 Descubra o número em cada caso.

a) O número de lâmpadas que foram compradas para a iluminação de uma cidade tem quatro algarismos: dois deles são 1, outro vale 3000 e outro vale 60. Que número é esse?

b) O número de pessoas que cabem em um galpão é o menor número de 4 algarismos diferentes no qual aparece o algarismo 5 com o valor igual a 50 unidades. Que número é esse? _____



Atividade:

- 1) Realizar os experimentos com a ajuda dos pais, registrar no caderno de ciências o resultado das experiências, em seguida preencher os dados que são solicitados nas tabelas;
- 2) Copiar e responder os exercícios 1, 2, 3 e 4.

Atividade prática Experimento

Testando os materiais

Neste experimento, testaremos objetos feitos de materiais diferentes em relação a três propriedades distintas.

1ª etapa: A forma afeta a flutuação?

Por que um clipe feito de material metálico afunda em um copo com água e um navio cargueiro flutua no mar?

Como a forma de um objeto pode afetar sua capacidade de flutuar? Vamos descobrir nesta atividade prática.

O que você vai fazer

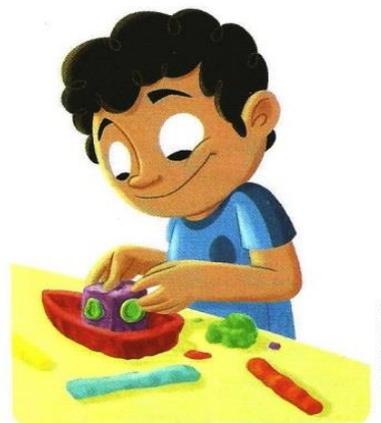
Verificar se a forma (volume) interfere na flutuação de um barco.

Material

- ✓ massa de modelar
- ✓ recipiente transparente (pode ser uma tigela)
- ✓ caneta do tipo marcador
- ✓ régua
- ✓ água
- ✓ câmera fotográfica (opcional) ou papel e lápis para esboço

Como você vai fazer

1. Coloque água até a metade da tigela.
2. Com a caneta, marque o nível da água na tigela.
3. Faça uma bola com a massa de modelar. Aperte bem para tirar as bolhas de ar. Coloque essa bola na água e registre os resultados. Ao finalizar, confira se o nível da água na tigela se alterou.
4. Agora, modele a massa em forma de barco. Tire uma foto do barco ou faça um esboço dele. Coloque o barco na água e verifique se ele flutua ou afunda.
5. Se afundar, continue moldando a massa de modelar até obter um barco que flutue. A cada ajuste no barco, tire uma foto ou faça um esboço.
6. Registre o que você observou na tabela ao lado.



FABIO EUI/SP/ASUMA

	Flutua	Afunda
Barco 1		
Barco 2		
Barco 3		
Barco 4		

2ª etapa: Quebra ou não quebra?

O que você vai fazer

Investigar quais objetos feitos de materiais diferentes quebram com facilidade com o impacto de uma queda.

Material

- ✓ fita métrica de 2 metros
- ✓ fita adesiva
- ✓ régua plástica
- ✓ grafite de lapiseira
- ✓ lápis de madeira apontado
- ✓ pedaço de isopor
- ✓ garrafa plástica
- ✓ giz

Como você vai fazer

1. Formem grupos de até quatro alunos.
2. Em uma parede, com auxílio da fita métrica, marquem com a fita adesiva a altura de 1,30 m. Soltem dessa altura cada um dos objetos testados e observem o que acontece.



3. Registrem o que vocês observaram na tabela a seguir.

Objeto	Giz	Régua plástica	Grafite	Lápis apontado	Isopor	Garrafa plástica
Quebrou						
Não quebrou						

3ª etapa: Estica ou não estica?

O que você vai fazer

Investigar quais objetos feitos de materiais diferentes esticam sem se romper quando submetidos a uma força.

Material

- ✓ elástico
- ✓ chinelo de borracha
- ✓ retalho de tecido elástico (elastano)
- ✓ massa de modelar
- ✓ cinto de couro
- ✓ pedaço de arame fino

Como você vai fazer

1. Formem grupos de até quatro alunos.
2. Peguem cada um dos objetos pelas extremidades e tentem esticá-los. Observem o que acontece.



3. Anotem o que vocês observaram na tabela a seguir.

	Elástico	Massa de modelar	Chinelo de borracha	Cinto de couro	Tecido elástico	Arame
Estica						
Não estica						

Para você responder.

- 1) Quais propriedades foram testadas em cada uma das etapas do experimento?
- 2) Respondam usando informações obtidas na 1ª etapa do experimento.
 - O formato do barco interfere na capacidade de ele afundar ou flutuar?
Explique como vocês chegaram a essa conclusão.
- 3) Responda às questões a respeito dos materiais testados na 2ª etapa.
 - a) Qual é o mais frágil (menos resistente)?
 - b) O que aconteceu com o lápis após a queda? Expliquem associando a resposta com as propriedades dos materiais.
- 4) Responda às questões a respeito dos materiais testados na 3ª etapa.
 - a) Qual é o mais flexível? E o menos flexível?
 - b) De quais materiais são feitos o objeto mais flexível e o menos flexível?

14/05
Sexta-
feira

Atividade:

- 1) Fazer a leitura do texto, copiar o texto e o exercício no caderno de história e geografia.
- 2) Confeccionar uma maquete sobre as construções egípcias utilizando papelão e tinta guache e enviar a foto para o grupo de pais/alunos do WhatsApp (envio de fotos somente para os alunos com acesso à internet).
- 3) Dia 17 de maio celebramos o aniversário de 163 anos de Santa Maria, faça um desenho sobre a nossa cidade no caderno de desenho utilizando tinta guache.

Os chineses antigos

No continente asiático, também se formaram diversos povos, como os antigos chineses.

Um dos locais de concentração dos primeiros chineses, há cerca de 5 mil anos, foi o entorno do rio Amarelo. A fixação dos primeiros chineses nas áreas próximas ao rio Amarelo tinha como motivo a facilidade para a obtenção de água para a agricultura.

Assim como entre os demais povos antigos, a religião tinha um importante papel para os chineses. Eles cultuavam deuses domésticos que protegiam cada cômodo da casa e também deuses que representavam os elementos da natureza, como terra, ar, fogo e água.

- Observe a imagem e leia a legenda.



Túmulo encontrado na China datado de 5 mil anos. Sítio arqueológico de Shandong. Foto de 2016.

a) O que se pode observar no túmulo encontrado?

b) Que informações sobre os chineses antigos podemos obter observando o material encontrado nesse sítio arqueológico?

Atenção! Este cronograma trata-se de um roteiro das atividades à serem desenvolvidas no período estabelecido acima. Os cronogramas serão postados quinzenalmente, no site e facebook da escola, nas segundas-feiras. Os alunos deverão copiar e desenvolver as atividades em seus cadernos, registrando a data especificada no cronograma, e posteriormente, fotografar, a fim de dar devolutivas aos professores, pelo grupo da turma no WhatsApp. Os professores atenderão os alunos e responsáveis de segunda a sexta-feira, no seu turno de trabalho, tirando dúvidas e orientando conforme necessidade. Aos alunos que não têm acesso à internet, o cronograma será entregue impresso na escola, conforme escala de datas e horários que serão divulgados, seguindo os protocolos de segurança de combate ao coronavírus.