

3º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 03.05.21 a 31.05.21

ANO: 9º

TEMA GERADOR: *Trabalho infantil.*

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, MATEMÁTICA, INGLÊS, CIÊNCIAS.

PROFESSOR(ES): Maria Catarina Mello, Cynara Cardoso, Aldriana Favero, Jivago Furlan Machado, Maria Gorete, Lorena Brondani, Ana Carine.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o TERCEIRO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 03.05.21 a 31.05.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, FAZER AS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA E registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via MOODLE, SEMANALMENTE E NO PRAZO MÁXIMO até o dia 31.05.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, NO PRAZO MÁXIMO até o dia 01.06.21. A escola estará recebendo atividades nas terças-feiras e quintas-feiras. No horário das 8h às 12h.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ *Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola, com a PROFª Silvana Ferraz.*

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas. Caso não tenha acesso online, ou whatsapp mande suas dúvidas na entrega do material impresso escrito ao lado da questão.

HORÁRIO REMOTO 9º - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ed. Física (Profª Miriam)	Ciê (Profª Ana Carine)	Ens. Rel (Profª Ana Carine)	Ed. Art (Profª Maria Catarina)
9h - 9h50min	Hist (Prof. Jivago)	Mat (Profª Maria Gorete)	Geo (Profª Cynara)	Inglês (Profª Lorena)
11h - 11h50min	x	x	x	Port (Profª Aldriana)

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola: <https://emperpetuosocorro.com.br> e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ INFORMAMOS QUE CADA TURMA POSSUI UM GRUPO DE WHATS GERENCIADO PELA COORDENADORA SILVANA FERRAZ, NÃO EXISTEM OUTROS GRUPOS PARALELOS E NEM OUTRA SALA DE AULA VIRTUAL QUE NÃO SEJA DO SITE. PARA DÚVIDAS ACESSO À ESCOLA PELO 30255262, email emperpetuosocorro@yahoo.com.br e ou whats anos finais: 981690767.

✓ Para o acesso ao MOODLE, siga as seguintes instruções:

ASSISTA:

<https://youtu.be/NG4GAIvSwMQ>

BAIXE O APLICATIVO:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moodle.moodlemobile&fbclid=IwAR3k95ckfUmytP3qWzTTPB4y9ZeMK_Sd3GjGuYvz14N7qVKP3i20wlufAH

8

INSIRA A URL DO MOODLE DA ESCOLA:

<https://moodle.emperpetuosocorro.com.br/>

USUÁRIO:
Nome completo tudo em minúsculo, sem acento e sem espaço.
SENHA:
aluno

BONS ESTUDOS!

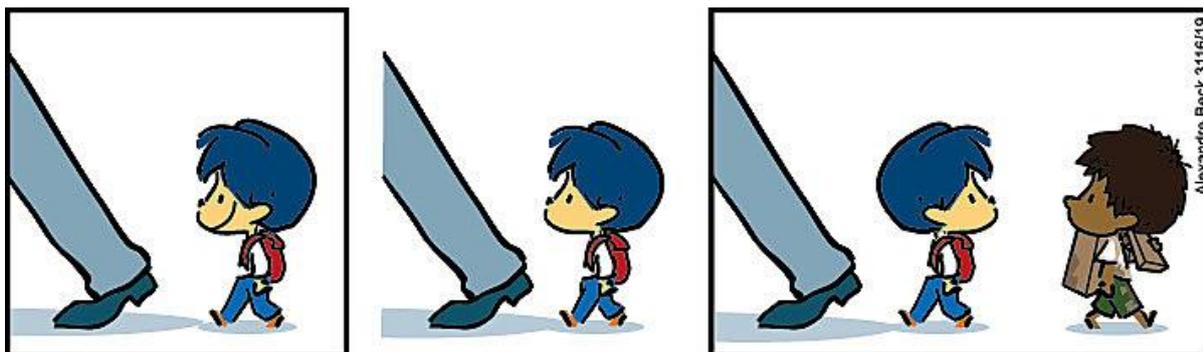
PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:

“Lugar de criança é na escola!”

Jivago Furlan Machado

Hoje em dia, dificilmente alguém discordaria de tal frase. Entretanto, basta olharmos ao nosso redor para percebermos que o lugar ocupado pelas crianças e adolescentes vai muito **além da escola**.

Por **lei**, a educação básica é **obrigatória** e **gratuita** para todas as crianças e adolescentes entre 4 e 17 anos (Artigo 208 da **Constituição Federal**). Entretanto, nem todos os jovens têm as mesmas condições de acesso ao ensino escolar. Para que a educação ocorra, não basta apenas ir até a escola e lá ficar por algumas horas (como ocorria antes da quarentena pela qual estamos passando), mas é necessário que os estudantes possuam **condições socioeconômicas** mínimas, como **alimentação** e **moradia** adequadas, para que consigam dedicar-se às atividades escolares. Como muitos jovens vêm de famílias bastante **pobres**, em que essas condições infelizmente não são alcançadas, muitos acabam tendo que trabalhar para ajudar no **sustento** de suas famílias, o que dificulta e às vezes até impossibilita que eles estudem e frequentem a escola como deveriam. Desse modo, os filhos e filhas dos trabalhadores mais pobres acabam sendo **prejudicados**, não conseguindo desenvolver-se tão bem quanto os filhos de famílias mais **ricas**, que podem se dedicar inteiramente aos estudos. Assim, a **desigualdade social** cresce cada vez mais.



Charge de Alexandre Beck publicada no jornal *Brasil de fato* em junho de 2019. Disponível em:
<https://www.brasildefatomg.com.br/2019/06/12/artigo-or-a-infancia-nao-pode-esperar-crianca-nao-trabalha>

O **trabalho infantil** é infelizmente algo bastante comum na história da humanidade. Desde a antiguidade, em geral, os filhos e filhas dos **trabalhadores pobres** não possuíam escolas para frequentar ou lei que os amparasse contra **maus-tratos** ou garantisse direito à educação. Ainda que isso variasse de acordo com cada cultura, podemos afirmar que **muito poucas pessoas conseguiram estudar**, a grande maioria tendo que trabalhar desde muito cedo para poder **sobreviver**.

A ideia de que a **educação** deve ser um **direito** garantido a todas as pessoas é algo bastante **novo historicamente**. Podemos dizer que, com o passar dos anos, conforme as sociedades se complexificavam, especialmente a partir dos séculos XVIII e XIX, com o crescimento das cidades e da produção **industrial**, as **escolas** tornaram-se instituições cada vez mais **importantes** para a vida em sociedade, servindo como **ambientes seguros e educativos** onde as crianças e adolescentes passam parte de seus dias, tendo acesso a **conhecimentos** que as preparam para a **cidadania**.

Existem **leis** referentes ao trabalho de **menores**, como a Lei 10.097 de 19 de dezembro de 2000, que **regula** o **trabalho** de adolescentes a partir dos 14 anos de idade na condição de **aprendiz**. Tal lei está de acordo com as normativas previstas no **Estatuto da Criança e do Adolescente** (Lei 8.069 de julho de 1990) onde constam **proibições** quanto ao tipo de atividade que pode ser exercida por menores de idade, como o **trabalho noturno, perigoso** ou realizado em **locais** e **horários** que **impeçam** o adolescente de **frequentar a escola**, por exemplo.

Entretanto, para além do que está previsto em lei, há uma grande quantidade de **crianças** em nosso país que encontra-se em situação de **trabalho infantil**, o que é **ilegal**, diferente do que está previsto pelas leis acima citadas. Segundo pesquisa do IBGE (referente ao ano de 2019), cerca de **um milhão e oitocentos mil** brasileiros (aproximadamente **seis vezes** a população do município de **Santa Maria**) encontram-se em situação de **trabalho infantil** em nosso país. Os dados ficam ainda mais alarmantes quando observamos que mais de **sessenta por cento**, das crianças e adolescente em trabalho infantil eram **pretos** ou **pardos***, o que demonstra que a **desigualdade socioeconômica** possui ainda um forte caráter **racial**, fato que acaba reforçando ainda mais o **racismo** em nossa sociedade.

O que podemos fazer?

* Pesquisa de 2019, publicada em dezembro de 2020 no site da Agência Brasil (agenciabrasil.ebc.com.br). Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2020-12/ibge-brasil-tem-46-das-criancas-e-adolescentes-em-trabalho-infantil>

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

ESTUDO DO TEXTO:

Leia o poema: MENINOS CARVOEIROS - MANUEL BANDEIRA

Meninos Carvoeiros

Os meninos carvoeiros
Passam a caminho da cidade.
-- Eh! carvoero!
E vão tocando os animais com um relho enorme.

Os burros são magrinhos e velhos.
Cada um leva seis sacos de carvão de lenha.
A aniagem é toda remendada.
Os carvões caem.

(Pela boca da noite vem uma velhinha que os recolhe, dobrando-se com um gemido.)

-- Eh! carvoero!
Só mesmo estas crianças raquíticas
Vão bem com estes burrinhos descadeirados.
A madrugada ingênua parece feita para eles...
Pequenina, ingênua miséria!
Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis!

-- Eh! carvoero!
Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado,
Encarapitados nas alimárias,
Apostando corrida,
Dançando, bamboleando nas cangalhas como espantalhos desamparados!

Petrópolis, 1921 (BANDEIRA, Manuel. O ritmo dissoluto. In: _____. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro Nova Aguilar, 1983. p. 192.)



- Sobre o autor: Manuel Carneiro de Sousa Bandeira Filho foi um poeta, crítico literário e de arte, professor de literatura e tradutor brasileiro. Nasceu a 19 abril 1886 na cidade de Recife, Pernambuco e morreu em 13 outubro 1968 na cidade do Rio de Janeiro, onde viveu durante muitos anos. Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Manuel_Bandeira, acesso em 18 de jun. de 2020
- PROCURE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO:

Vocabulário:

Alimária:

Aniagem:

Cangalhas:

Encarapitado:

Relho:

Raquítica:

Descadeirados:

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

Entendendo o Poema:

- Marque a alternativa correta quanto ao estudo do poema “ Meninos Carvoeiros”:
- COPIE EM SEU CADERNO O ENUNCIADO E TODA A OPÇÃO QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA. NÃO PODE COLOCAR SOMENTE LETRA A, B,

C, D, TEM QUE ESCREVER O QUE ESTÁ SENDO AFIRMADO NA ALTERNATIVA.

★ **01 – Sobre o texto é verdadeiro o que se afirma em:**

- A) O tema do texto é As brincadeiras infantis
- B) O tema do poema é o comércio de carvão
- C) O tema do texto é o trabalho triste e inocente dos meninos.
- D) O tema do texto é os burros magrinhos.

★ **02) Pela leitura do texto, pode-se afirmar que:**

- a) Os meninos carvoeiros levam o carvão para vender nas fazendas.
- b) Os meninos não gostam de levar os sacos de carvão
- c) Os meninos divertem-se depois da entrega dos sacos de carvão.
- d) Trabalhar com sacos de carvão não permitiu aos meninos momentos de alegria.

★ **03 – Em: “E vão tocando os animais com um relho enorme.” a expressão em negrito tem o mesmo sentido que:**

- A) Vão segurando.
- B) Vão cantando.
- C) Vão tangendo.
- D) Vão gritando.

★ **04 –A expressão:“raqúiticas” (verso 11) é o mesmo que:**

- A) Franzinas
- B) Trabalhadeiras.
- C) Brincalhonas.
- D) Levadas.
- E) Alegres.

★ **05 – O sujeito poético se refere aos meninos carvoeiros, chamando-os de “Adoráveis carvoeirinhos” (verso 15), porque:**

- A) Tudo o que fazem é engraçado, sendo crianças.
- B) Ainda conseguem brincar, apesar da miséria,
- C) As crianças ficam cômicas sujas de carvão.
- D) Eles não levam o trabalho a sério e, por isso, não sofrem.
- E) O trabalho deles faz com que os passantes fiquem agradecidos.

★ **06 – No poema o autor expressa pelo trabalho dos meninos carvoeiros, um sentimento de:**

- (A) Ciúme
- (B) Raiva

- (C) Indiferença
- (D) Impaciência
- (E) Tristeza

★ **07 – De acordo com o poema, os meninos carvoeiros:**

- (A) Mostram alegria e ingenuidade.
- (B) Demonstram revolta e desprezo.
- (C) Explicitam melancolia e desespero.
- (D) Apresentam desânimo e tristeza.
- (E) Expressam infelicidade e aflição.

★ **08 – Ao caracterizar os burrinhos por meio dos adjetivos “magrinhos”, “velhos” e “descadeirados” caracterizam-se, também, os meninos, pois:**

- (A) O relho usado pelos meninos machuca os burrinhos.
- (B) O peso dos meninos torna os burrinhos magrinhos e velhos.
- (C) O corpo dos burrinhos é velho como o dos meninos carvoeiros.
- (D) O físico dos burrinhos só suporta a fragilidade dos meninos carvoeiros.

09) Que mensagem o poema transmite?

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

★ **10 – No trecho “(...) **trabalhais** como se **brincásseis!**”, os verbos referem-se à 2ª pessoa do plural vós. Se eles se referissem a vocês, como ficaria a frase?**

- (A) Trabalham como se brincassem.
- (B) Trabalhão como se brincassem.
- (C) Trabalhas como se brincas.
- (D) Trabalhão como se brincas.
- (E) Trabalham como se brincas.

★ **11 – No verso “Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado.”, o uso do acento circunflexo no verbo se justifica porque:**

- (A) “burrinhos” está no plural.
- (B) “madrugada” está no singular.
- (C) “miséria” está no singular.
- (D) “carvoeirinhos” está no plural.

★ **12 – Entre o título “Meninos carvoeiros” e o verso “Eh, carvoero!”, verifica-se uma diferença que constitui um erro de grafia. Esse erro ocorre porque o autor:**

- (A) Se enganou na grafia.

- (B) Quis mostrar que essa palavra tem duas grafias corretas.
- (C) Pretendeu representar a fala dos meninos.
- (D) Desejou respeitar a linguagem padrão.

★ **13 – “Vem uma velhinha que os recolhe, dobrando-se com um gemido.”:**

a) O diminutivo está indicando:

- () Só tamanho.
- () Tamanho e intensidade, isto é, idade avançada.

b) No mesmo verso, a quem se refere o pronome os?

c) Reescreva o verso, substituindo o pronome os pelo substantivo correspondente.

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

★ **14 – Observe os verbos destacados nas frases:**

- Quando ele volta, vem mordendo um pão encarvoado.
- Quando eles voltam, vêm mordendo um pão encarvoado.
Por que a forma verbal “vêm” foi acentuada na segunda frase?

★ **15) Releia e analise a última estrofe, destacada no texto. Quanto à presença de verbos e locuções verbais é possível dizer que essa estrofe contém:**

- A) Seis orações.
- B) Cinco orações.
- C) Sete orações.
- D) Quatro orações.
- E) Oito orações

★ **16- Em “ Adoráveis carvoeirinhas que **trabalhais** como se **brincásseis** ! ” ...
Em que pessoa verbal se encontram de formas verbais grafadas no verso ?**

17-No poema aparece a palavra carvoeiro e a palavra “carvoero”. Considerado a grafia correta **carvoeiro** , explique por que o poeta usou a grafia “**carvoero**” .

★ **18) Complete o quadro com os substantivos e os adjetivos retirados dos seguintes fragmentos do poema:**

VERSOS DO POEMA	SUBSTANTIVO	ADJETIVO(S)
meninos carvoeiros		
Os burros são magrinhos e velhos.		
A aniagem é toda remendada.		
Só mesmo estas crianças raquíticas		
Vão bem com estes burrinhos descadeirados.		
Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado,		
[...] como espantalhos desamparados.		

2. HISTÓRIA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

Para entendermos os problemas do **trabalho infantil**, é indispensável pensarmos quais são as condições de trabalho regular (feito por adultos) sob as quais vivemos em nossa sociedade, afinal, é justamente porque certos adultos **ganham menos** do que precisam para sobreviver que seus filhos e filhas acabam tendo que trabalhar.

Nosso país ainda é um país extremamente **desigual** do ponto de vista **socioeconômico**. Segundo pesquisa, o 1% mais rico dos brasileiros detêm mais de **um quarto** (pouco mais de 28%) da renda total do país. Se ampliarmos para os 10% mais ricos, sua riqueza chega a representar mais de 40% da renda nacional, o que classifica o Brasil como o **segundo** país com **maior** concentração de renda entre 180 países, de acordo com *pesquisa* divulgada pela **agência de notícias** do **Senado** brasileiro em março de 2021*. Interessante ressaltar que a pesquisa foi realizada **antes** da **pandemia**, de modo que não podemos atribuir tal realidade como sendo consequência da quarentena atual, mas sim como algo que é **anterior** a ela.

Tendo em vista tamanha desigualdade, fica mais fácil entender por que ainda hoje **centenas de milhares** de crianças brasileiras ainda encontram-se em situação de **trabalho infantil**. Evidentemente, tal constatação não explica totalmente essa realidade, mas nos permite conhecer um pouco melhor nossa **sociedade** em comparação com outros países. A constatação fica ainda mais evidente quando percebemos que o **Brasil** está entre as vinte **maiores economias do mundo****, ou seja, entre os vinte países que possuem a maior parte da riqueza produzida no **planeta**. Entre outras coisas, podemos dizer que nosso país é **rico e pobre** ao **mesmo** tempo, já que a riqueza fica concentrada nas mãos de poucos, a maioria não usufruindo da riqueza produzida no país.

Por mais que pareça **contraditório**, o **Brasil** é um país que possui **grandes riquezas** e, ao mesmo tempo, onde **centenas de milhares** de **crianças** pobres ainda encontram-se em situação de **trabalho infantil**.

Nesse sentido, com base no **texto que introduz o presente bloco de atividades** e no **texto acima**, responda à questão abaixo:

- 1) Tendo em vista a **realidade** retratada acima, o que você pensa que a **sociedade** e os **governantes** poderiam fazer para resolver o **problema do trabalho infantil**? Explique **com suas palavras**.

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

Leia atentamente o texto abaixo:

A raiz coronelista de nossa miséria

Para entendermos o contexto atual de **privilégios** de poucas pessoas frente à **pobreza** de muitas, é indispensável estudarmos a história de nosso passado **colonial** e **escravista**. Como vimos em nosso **primeiro bloco de atividades** de história, o **racismo** e o **desprezo** pelos trabalhadores mais **pobres** que vemos ainda hoje ocorrer no Brasil tem relação direta com nossos mais de **três séculos** de escravidão. Ainda que ela tenha oficialmente acabado, a **mentalidade**, a visão de mundo **escravocrata**, que **aceita** a miséria dos **trabalhadores**, ainda é bastante presente entre nós (situação analisada no livro *A elite do atraso*, de 2019 do sociólogo Jessé Souza).

Além do aspecto **racial**, outro elemento importante para entendermos a realidade **econômica** atual é justamente como se formou o modelo de **representação política** hoje vigente. *Resumidamente*, podemos dizer que o Brasil foi uma **colônia** de Portugal desde a chegada dos portugueses em **1500** até 1808 quando a **família real portuguesa** veio para o Rio de Janeiro (capital da época). Em **1822** foi proclamada a “**Independência**” do Brasil de Portugal e, até 1889, o Brasil organizou-se como um **Império**, governado, primeiramente por **Dom Pedro I** (de 1822 até 1831) e depois por **Dom Pedro II** (de 1840 até 1889). No dia **quinze de novembro de 1889** foi proclamada a **República** no Brasil. Na prática, ocorreu uma mudança de **tipo de governo**, sendo feitas **novas leis** para o país. É nessa época que o Brasil começa a ter **presidentes** e não mais um **imperador**, como antes.

A **República** dura até hoje, entretanto, diversas mudanças ocorreram, de modo que os historiadores costumam dividir o período **republicano** do Brasil (de 1889 até os dias atuais) em **várias etapas**. A primeira delas, de 1889 até 1930, é chamada de **República Velha**. Nessa época, por mais que existissem eleições e leis que regulassem os direitos e deveres dos cidadãos, sabe-se que **na prática**, o poder era exercido indiretamente por **grandes fazendeiros**, donos de terra muito ricos que pressionavam a população a **votar** de acordo com seus **interesses pessoais**. Nesse sentido, por mais que existisse **eleições**, elas eram em geral **fraudadas**, ou seja, **burladas** de acordo com os interesses de parte desses grandes fazendeiros, chamados também de **coronéis**. Assim, as **reivindicações** das pessoas mais pobres

eram em geral **deixadas de lado**, já que o governo atendia quase exclusivamente aos interesses **particulares** dos **coronéis** no poder. Por isso, também podemos chamar a **República Velha** de **República dos Coronéis**.

Observe a imagem abaixo:



Charge ilustrando o **voto de cabresto**: Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/voto-de-cabresto/>

Chamamos de **voto de cabresto** esse tipo de votação em que o eleitor não vota de forma **livre**, mas é pressionado de acordo com os interesses do **coronéis** da região, que lançavam mão de todo tipo de arbitrariedade para **eleger** seus protegidos, desde a **violência física**, até a **compra de votos**. Uma vez eleitos, os **coronéis**, ou seus representantes, utilizavam o **poder público** para atender interesses **privados** seus, e não da sociedade em geral. Nesse sentido, o governo servia mais para **beneficiar os ricos** do que a população **pobre**, que mais precisava de auxílio. A palavra “**cabresto**” remete a um tipo de arreio utilizado em animais, geralmente cavalos ou bois, para **controlá-los**, para fazê-los obedecer.

Talvez seja estranho pensarmos hoje que as pessoas da época votavam em quem não as representava. Entretanto, é importante ressaltar que, naquela época, o **voto não era secreto**, ou seja, era **aberto** para quem quisesse ver. Assim, ficava mais fácil para os **coronéis** ou seus **jagunços** fiscalizar o voto das pessoas. Além disso, muito pouca gente conseguia votar, haja visto que, de acordo com as leis da **Primeira República**, o voto só era concebido para **homens, maiores de 21 anos e alfabetizados**. Como a maioria das pessoas **não sabia ler e escrever** - já que não havia escola para todos como hoje - e as mulheres tradicionalmente **não tinham direito ao voto**, pouquíssimas pessoas votavam.

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

Tendo em vista o texto acima, responda às questões abaixo:

- 2) Explique com suas palavras o que foi o voto de cabresto durante a República Velha (1889-1930).
- 3) Quem tinha direito de **votar** de acordo com as leis da **Primeira República**?

- 4) Por que também podemos chamar a **República Velha** (1889-1930) de **República dos Coronéis**? Explique **com suas palavras**.

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

Além dos elementos apontados acima, é interessante lembrarmos também de uma outra denominação dada à nossa **Primeira República**: a de **República do Café com Leite**.



Ilustração representando a **República do café com leite**. Disponível em: <https://www.historiadetudo.com/politica-cafe-com-leite>

Essa definição se deve ao fato de que, durante o primeiro período **republicano brasileiro**, as **oligarquias***** rurais, os grandes fazendeiros **paulistas e mineiros**, se revezavam no poder da **república**, atendendo a seus próprios interesses em detrimento dos demais Estados do Brasil. Isso era possível graças aos mecanismos do **voto de cabresto** e da **troca de favores** que ocorria entre ambos. Também chamado de **Política de Governadores**, essa prática tornou-se regra durante a **República Velha**. Corrupção, troca de favores, interesses **privados** na **esfera pública** foram elementos recorrentes dessa época da história do Brasil.

Importante ressaltar que nesse período a **escravidão** recém havia acabado no país, de modo que os **ex-escravos** e a população **pobre** em geral não tinha seus interesses atendidos pelo Estado, o que causou **diversas revoltas**, como a **Guerra de Canudos** (1897) a **Revolta da Vacina** (1904), o **Contestado** (1912-1916).

Nesse sentido, responda:

- 5) Por que a **República Velha** também ficou conhecida como **República do café com leite**? Explique com suas palavras.

Sugestão de filme: *Guerra de Canudos* (1996). Disponível no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=P4OYhj7lo0E>

*Desigualdade social no Brasil: <https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2021/03/recordista-em-desigualdade-pais-estuda-alternativas-para-ajudar-os-mais-pobres>

**Ranking dos países mais ricos do mundo: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2021/03/03/brasil-sai-de-lista-das-10-maiores-economias-do-mundo-e-cai-para-a-12a-posicao-aponta-ranking.ghtml>

***oligarquia = governo de poucos, pequeno grupo no poder.

3. GEOGRAFIA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

“É considerado trabalho infantil, no Brasil, aquele realizado por crianças ou adolescentes com idade inferior a 16 (dezesseis) anos, a não ser na condição de aprendiz, quando a idade mínima permitida passa a ser de 14 (catorze) anos. É obrigatório, no entanto, o ensino (educação básica) dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete anos).”

Leia com atenção a frase acima, copie no seu caderno, pesquise sobre o ECA e responda:

1. De acordo com o Estatuto da criança e do Adolescente (ECA), responda:

- a) O que é o ECA e qual sua importância?
- a) Até que idade a pessoa é considerada criança?
- b) E adolescente?
- c) Segundo o ECA, qual a idade em que é permitida a aprendizagem?
- d) O aprendiz precisa ir à escola?
- e) O aprendiz tem direito a salário igual ao dos demais trabalhadores?

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021

Copie no seu caderno as questões abaixo e marque com X as alternativas corretas:

- a) A respeito das **implicações** que envolvem o trabalho infantil, avalie as proposições a seguir:

I) O trabalho na infância possibilita o convívio com outras crianças e o desenvolvimento de atividades próprias da idade, como brincar e estudar, não comprometendo, assim, o seu desenvolvimento social e educacional.

II) Crianças que trabalham ficam suscetíveis a acidentes, lesões e doenças.

III) A evasão escolar é, em muitos casos, provocada pelo ingresso de crianças e adolescentes no mercado de trabalho. Desses precoces trabalhadores, poucos retornam para a escola, comprometendo também a sua evolução profissional.

2. Copie no seu caderno a frase abaixo e explique-a. Dê exemplos .

No ambiente rural, também é frequente o uso da mão de obra infantil para a realização de atividades laborais em pequenas propriedades agrícolas.

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

Trabalho infantil no Brasil

O **trabalho infantil no Brasil** é um dos problemas sociais existentes no país em questão. Mais de 2,7 milhões de jovens entre 5 e 17 anos de idade trabalham no país, sendo 79 mil crianças de 5 a 9 anos, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) referentes a 2015, apesar da lei estabelecer 16 anos como a idade mínima para o ingresso no mercado de trabalho e 14 para trabalhar na condição de aprendiz.

Cerca de 30% da mão de obra infantil está concentrada no setor agrícola e 60% concentrada nas regiões Norte e Nordeste, em um perfil que abrange 65% de crianças negras e 70% de meninos. Segundo a Organização Internacional do Trabalho (OIT), a pobreza é uma das principais causas do trabalho infantil no mundo, e no Brasil não é diferente. Crianças são forçadas a trabalhar a fim de ajudar na geração de renda familiar, deixando de lado os estudos e a vida social.

Desde a promulgação da Constituição de 1988, a qual proíbe o trabalho infantil, o governo brasileiro intensificou o combate a essa forma de exploração, aderindo a convenções internacionais sobre o assunto. Houve a criação de órgãos, alteração de leis, investimentos em programas de geração de renda às famílias e incentivos aos estudantes, de modo que as crianças não fossem colocadas para ajudar no sustento da família desde cedo e dessem prioridade aos estudos.

Durante o ano de 2016 foram registradas 1 238 denúncias de casos de exploração infantil ao Ministério Público do Trabalho (Fonte: wikipedia, Trabalho infantil no Brasil)

1. Leia com atenção o texto e após responda as questões no seu caderno:

- a) Segundo o texto qual a idade dos jovens que trabalham no Brasil?
- b) Qual a idade mínima estabelecida por lei para o jovem trabalhar no Brasil?
- c) Em quais regiões do Brasil está concentrada a mão de obra infantil?
- d) Segundo o texto quais as causas do trabalho infantil no Brasil?
- e) Quais foram as ações que os governos(federal, estadual e municipal) criaram para tentar erradicar o trabalho infantil no Brasil?

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

Leia o texto e responda as questões no seu caderno:

1. Procure no dicionário ou na internet o significado dos termos abaixo:
 - a) Trabalho infantil
 - b) Setor agrícola
 - c) Problemas sociais
 - d) Exploração infantil
 - e) Aprendiz
 - f) Erradicar

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

Estudo diz que, gravidez na adolescência é considerada a que ocorre entre os 10 e 20 anos, de acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS).

A Abruinq mostrou que quase 30% das mães adolescentes, com até 19 anos, não concluíram o ensino fundamental, ou seja, estudaram menos de sete anos.

1. Você conhece alguma pessoa que se tornou mãe ou pai na adolescência? Se você conhece, cite o que mudou na vida destas pessoas após o nascimento da criança. Estes adolescentes que você conhece concluíram os estudos?
2. Escreva em seu caderno quais são os métodos contraceptivos que previnem a gravidez.
3. Escreva o nome dos hormônios femininos e como agem no organismo feminino após a fecundação.

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

1. Leia a frase da adlescente: “Tenho que seguir a vida, terminar os estudos, procurar emprego”. o que você conclui lendo isto? Você acredita que esta dolescente continuará estudando? Será que conseguirá conciliar as funções de mãe, namorada, filha, estudante e ainda trabalhar fora?
2. Você acha que, a vida do menino adolescente que se torna pai, tem mudanças? Quais as obrigações deste jovem pai? será que terá condições de estudar e trabalhar para pagar a pensão? escreva sobre isto.

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

1. A Constituição Federal teve seu art. 7º, XXXIII, alterado pela EC 20/98, no qual diz: “proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos e de qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz”. (aprendiz é a pessoa que estiver entre 14 a 18 anos – art. 428 da CLT).

A lei protege a criança e o adolescente, mas você acredita que essa proteção realmente acontece em todo Brasil? Você conhece alguma criança ou adolescente que trabalhe e que não esteja protegido pela lei? Conte esta história para nós?

2. Na minha opinião, mesmo trabalhando dentro da lei como jovem aprendiz, existiram prejuízos para este menor. Enumere quais seriam os prejuízos na sua opinião. Como evitar que este menor precise trabalhar?

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

1. Conceitue o que é recurso renovável e recurso não renovável. De exemplos de cada tipo.
2. Quais medidas podem ser tomadas por você e sua família, para usar a energia elétrica de forma consciente e sustentável

3. Escreva os benefícios para o meio ambiente, do uso racional da energia.

6. LÍNGUA INGLESA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

Hello lovely people!!

Como você já deve ter lido no texto de abertura deste bloco, trabalho infantil é ilegal e priva crianças e adolescentes de uma infância normal, impedindo-os não só de frequentar a escola e estudar normalmente, mas também de desenvolver de maneira saudável todas as suas capacidades e habilidades.

Sabe-se que a educação é a base para se ter uma vida digna e, ainda que as crianças, do ponto de vista legal, sejam tratadas como prioridades absolutas, em vários países do mundo e no Brasil inclusive, persiste a exploração da mão de obra infantil.

A erradicação do trabalho infantil tem sido muito debatida nos dias atuais, todos são unânimes que o lugar da criança é na escola, então para usufruir desse espaço com qualidade é preciso dedicação e responsabilidade.

Read the texts below and answer the questions:

<p><i>Estatuto da Criança e do Adolescente</i></p> <p><i>Artigo 3º</i></p> <p>A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.</p> <p>Fonte: Lei nº 8.069 de 13 de julho de 1990.</p>	<p><i>Convention on the Rights of the Child</i></p> <p><i>Article 3</i></p> <p>1. In all actions concerning children, whether undertaken by public or private social welfare institutions, courts of law, administrative authorities or legislative bodies, the best interests of the child shall be a primary consideration.</p> <p>2. States Parties undertake to ensure the child such protection and care as is necessary for his or her well-being, taking into account the rights and duties of his or her parents, legal guardians, or other individuals legally responsible for him or her, and, to this end, shall take all appropriate legislative and administrative measures.</p> <p>Fonte:</p> <p>http://www.unhchr.ch/html/menu3/b/k</p>
---	--

[2crc.htm](#)

1.Qual é o assunto dos textos?Para quem e com que intenção estes textos foram produzidos?

2.Retire palavras do texto em inglês que indicam que se trata de uma lei destinada ao cuidado com as crianças.

4.Agora repare nas imagens a seguir, você acha que elas serviriam para ilustrar os textos? Explique. Na sua opinião, o que deve ser feito para que essas cenas e muitas outras não aconteçam mais?



See you next class!!!

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.
Hi everyone!!

Vamos continuar estudando sobre os modals verbs em inglês?

Faça uma pesquisa sobre os modais mais utilizados em língua inglesa(CAN/COULD, SHOULD, WOULD, MAY, MIGHT, MUST, WILL)

Escreva sobre:

***significado,**

***uso**

***exemplos**

See Ya!

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

Hello lovely people!!

Vamos praticar um pouco sobre os modais!!!

Let's start!!!

1. Leia atentamente a tirinha a seguir:



1. Na tirinha, a filha de Hagar lhe conta que o príncipe mais rico do mundo pediu sua mão em casamento mas que ela só se casará por amor. O que Hagar lhe responde?

- a) Que ela não deve aceitar o pedido do príncipe.
- b) Que o importante é o amor do príncipe.
- c) Que se ela o amar, se casará com o príncipe.
- d) Que ele mesmo se casará com o príncipe.

2. Leia um trecho do texto sobre Carla e complete as frases com **must** ou **can't**:

Carla works every day from 9 am to 5 pm. Right now it's 10:30 am, so

a) She _____ be at work.

b) She _____ be at home



Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

Hi people!!!

How are you doing?

Read the text below and answer the questions:

An opinion from Kenya



Ilustração <http://www.whitehouse.gov/>

Maria has lived all her life in Kiberia, a slum in Nairobi, Kenya. She has all the usual household chores to perform but still manages to go to school. Her ambition is to stay there, and eventually to work with computers.

‘Sometimes parents don’t seem interested in their daughters being at school, so they don’t pay much attention to what we do. They say girls are not the same as boys. Girls get married and don’t contribute to the family income. Boys get work and help provide for the family. We know that nowadays many girls do help with family expenses, but the feeling is still there amongst parents that a girl’s education is less important.

‘I think education for girls is important because without a school certificate there’s no job at all. But often it is harder for girls as they don’t have time for revision.

A girl is always being sent for water, sent to the shop, sent to wash dishes, sent here and there, while a boy sits revising. Girls can’t even do their homework. When we try, we are disturbed. You know there is a shortage of water in Kiberia. Girls are sent to find it, however far they have to go. Boys never willingly collect water.’

Adapted from <

http://www.oxfam.org.uk/coolplanet/teachers/controversial_issues/downloads/teaching_controversial_issues.pdf >

1. Maria é uma menina que vive em uma favela em Nairobi. Apesar de realizar várias tarefas domésticas ela alimenta um sonho. Qual é esse sonho e em que ela ambiciona trabalhar futuramente?

2. Qual a sua opinião sobre o fragmento do texto :“They don’t pay much attention to what we do. They say girls are not the same as boys. Girls get married and don’t contribute to the family income. Boys get work and help provide for the family.”(Eles não prestam muita atenção ao que fazemos. Dizem que garotas não são iguais rapazes. As meninas se casam e não contribuem para a renda familiar. Meninos conseguem trabalho e ajudam a sustentar a família.”).

3. A que substantivo a palavra “*their*” na linha 4 está se referindo?

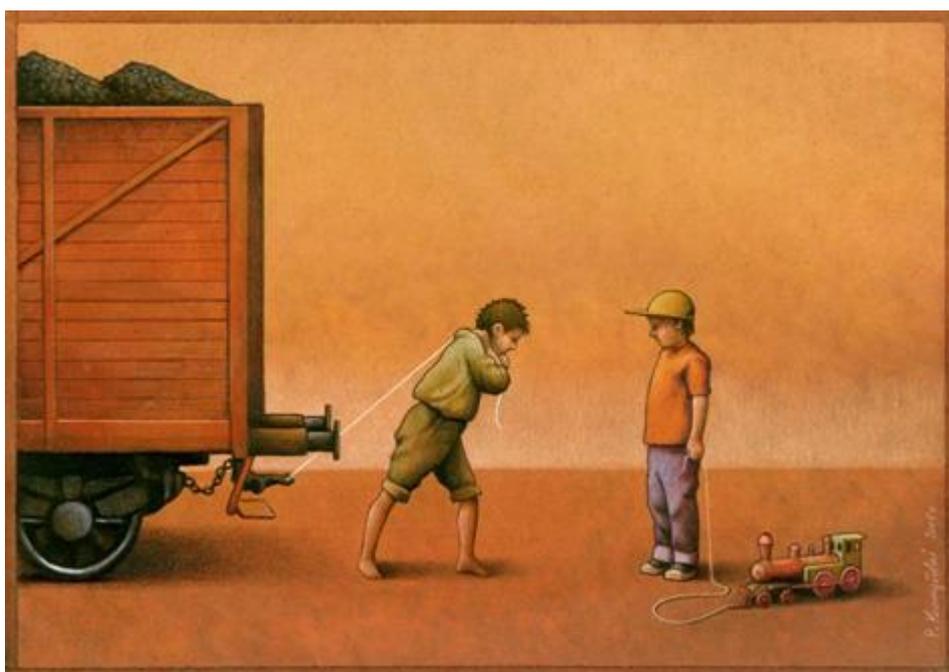
4. Na sua opinião, as atividades relacionadas no último parágrafo constituem trabalho infantil? Justifique.

That's all for today!!

7. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

Vamos apreciar esta imagem:



Responda:

- Esta imagem nos faz refletir sobre o trabalho infantil?
- Que elementos ela contém que nos levam a tal reflexão?
- Que outros significados contém esta imagem?
- Este fato ocorre ainda em nossa sociedade? Por que?
- Você já presenciou uma situação parecida? Escreva sobre:
- O que fazer para que isso não ocorra?

- Pesquise imagens em revistas, jornais ou na internet sobre o tema abordado. Escolha uma e envie a foto no moodle ou cole em seu trabalho físico. Faça a descrição da imagem e de sua opinião sobre a mesma.

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

Esta obra é uma ilustração do artista desenhista e pintor Pawel Kczynski. Ele nasceu em 1976 na Polônia e recebeu diversos prêmios por suas ilustrações.

Em suas obras ele aborda os problemas da sociedade: a pobreza, a fome, a guerra, a corrupção política, a poluição, a exploração, a desigualdade social e o trabalho infantil. Ninguém fica indiferente às suas geniais críticas.

A ilustração tem como objetivo provocar uma reflexão sobre a triste realidade do trabalho infantil e a desigualdade social que só aumenta com esta situação. Ela retrata o contraste entre dois meninos de idade aparentemente semelhantes, sendo que enquanto um brinca o outro trabalha.

- Sugestão: Assista a reportagem sobre o trabalho infantil

<https://youtu.be/9CeMT230qXo>

- Após a apreciação da ilustração do artista faça uma releitura sobre a obra.

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

O QUE É RELEITURA?

Releitura não é simplesmente uma cópia, nem plágio, muito menos uma falsificação. Consiste, sim, na criação de uma nova obra, realizada a partir de outra feita anteriormente, acrescentando nessa nova produção um toque pessoal e uma nova maneira de ver e sentir. Significa fazer um trabalho com uma visão diferente daquela que o artista que a criou utilizou. As possibilidades são muito variadas, você pode encontrar, por exemplo, uma obra, famosa ou não, e desejar fazer uma interpretação dela. Ou seja, se for uma pintura você poderá fazer a sua pintura com elementos que o autor utilizou na original, mas, de acordo com a sua concepção do tema. Para a realização de uma releitura podemos interferir com colagens, pinturas, desenhos ou mesmo modelagem. O que importa é a criatividade e o respeito pela obra original. Tantas são as versões de Monalisa, e todas, são esplêndidas, ricas em detalhes e admiradas por todos, inclusive, pelo nosso querido Romero Britto, que com todo o seu talento, um dia teve a vontade e a curiosidade de vestir a Monalisa no seu jeito e estilo e o fez de uma forma única,

magnífica. Não podemos esquecer, também, o sucesso da Mônica Lisa, de Maurício de Sousa.



Romero Brito



Maurício de Sousa



Releitura realizados por alunos da
Escola Municipal Kiola Sarney

- Resposta: Qual a diferença entre cópia e releitura?

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

Observem as obras do Artista Candido Portinari que é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos. Ele retratou com grande emoção a cultura, a infância, as mazelas e as questões sociais do Brasil, contribuindo para que a cultura brasileira fosse reconhecida em âmbito internacional.

. Estas obras retratam o direito da criança de viver sua infância de forma saudável. BRINCAR faz parte.



FUTEBOL, 1935



Menino com estilingue, 1947



Meninos soltando pipas, 1947



Palhacinhos na gangorra, 1957



Meninos no balanço, 1960

Menino com pião, 1947

Vamos saber um pouco sobre o artista!!!

Candido Portinari nasceu em 30 de dezembro de 1903, numa fazenda de café perto do pequeno povoado de Brodowski, no estado de São Paulo. Filho de imigrantes italianos, de origem humilde, tem uma infância pobre. Recebe apenas a instrução primária. Desde criança manifestou sua vocação artística. Começou a pintar aos 9 anos. E – do cafezal às Nações Unidas – ele se torna um dos maiores pintores do seu tempo. Aos quinze anos parte para o Rio de Janeiro. Matricula-se na Escola Nacional de Belas-Artes. Em 1928 conquista o Prêmio de Viagem à Europa, com o retrato de Olegário Mariano. Esse fato é um marco decisivo na trajetória artística e existencial do jovem pintor. Permaneceu em Paris durante todo o ano de 1930. À distância, pode ver melhor a sua terra. Decide: Vou pintar aquela gente com aquela roupa e com aquela cor... Portinari retorna, saudosos de sua pátria, em 1931. Põe em prática a decisão de retratar nas suas telas o Brasil. Seus quadros,

gravuras e murais revelam a alma brasileira. Seu aspecto mais conhecido do grande público é a força de sua temática social.

Embora menos conhecido, há também o Portinari lírico. Essa outra vertente é povoada por elementos das reminiscências de infância na sua terra natal: os meninos de Brodowski com suas brincadeiras, suas danças,... . Portinari adorava pintar crianças brincando, e dizia: "Sabem por que eu pinto tanto menino em gangorra e balanço? Para botá-los no ar, feito anjos." Este universo infantil é povoado de elementos lúdicos, como brinquedos, brincadeiras e jogos.

Candido Portinari morre no dia 6 de fevereiro de 1962, vítima de intoxicação pelas tintas.

<https://youtu.be/dQWr7Hf9czU> Candido Portinari (vida e obras)

<https://youtu.be/lamWvGkqsdE> Museu casa de Portinari

- Ao apreciar as obras você já participou de alguma dessas brincadeiras?

- Quais as brincadeiras preferidas das crianças hoje?

- Escolha uma das obras de Portinari e faça uma releitura.

8. EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

1.Responda : Qual a relação entre evasão escolar e trabalho infantil? Fale com as suas palavras.

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

Dança de salão

A expressão dança de salão refere-se a diversos tipos de danças em casal, que são executadas em salões com práticas técnicas e artísticas. As danças de salão são consideradas uma forma de entretenimento e de integração social, bem como uma forma de atividade física.

Os ritmos mais presentes nos salões do Brasil, assim como nas academias de dança são: soltinho, forró, samba de gafieira, tango, bolero e salsa.

1. Forró

O forró é um estilo surgido no nordeste brasileiro. Essa expressão "forró" é usada para designar tanto a dança quanto o ritmo musical. Nesse tipo de dança, o casal se coloca de frente um para o outro e, dependendo do ritmo musical, realiza passos em que os corpos ficam em contato total ou parcial. O forró inclui os gêneros xaxado, baião, xote e forró universitário.

2. Samba de gafieira

O samba de gafieira é uma vertente do samba que aparece como desdobramento do maxixe, um estilo originado na primeira metade do século XX, sendo tipicamente brasileiro. Nessa dança, o casal desempenha uma espécie de “teatro”, no qual o homem conduz a mulher e tem uma postura de proteção, esperteza e elegância. De ritmo acelerado, o samba de gafieira é uma dança estimulante e complexa e exige bastante coordenação e sintonia dos dançarinos.

3. Tango

Apesar de não ser se originado no Brasil, o tango é bastante praticado em escolas de dança no país. Surgido na Argentina e no Uruguai, esse termo também é usado para se referir ao gênero musical. A dança tem como características a sensualidade e aborda o tema das relações amorosas. Com movimentos de difícil execução, o tango necessita de muita prática e expressividade para transmitir toda a sua carga dramática.

4. Salsa

A salsa, surgida em Cuba, teve influência de diversas expressões de outras nacionalidades, como o merengue, cumbia, jazz e samba. O nome “salsa” já nos dá pistas sobre suas características, já que essa palavra em espanhol pode significar “tempero”. Essa é uma expressão da dança bastante envolvente e, ao mesmo tempo, desinibida. É executada geralmente com passos circulares e possui muitos giros.

5. Bolero

Não há consenso sobre as origens históricas do ritmo: enquanto alguns estudiosos defendem que ele foi trazido pelos árabes que ocupavam a Península Ibérica (onde se localizam Espanha e Portugal), outros afirmam que o bolero vem de danças originadas na Inglaterra e na França, que se misturaram a ritmos nativos da América e da África. No entanto, é certo que a vertente musical encontrou sua casa nos países latinos, em especial Cuba e México, de onde vieram os primeiros representantes do gênero, como o cubano Pepe Sánchez, cantor do sucesso “Tristezas”, de 1885. Se antes o bolero apresentava temáticas mais voltadas para a melancolia, com passos de dança lentos e acompanhados de castanholas e violões, com o passar do tempo mudanças foram surgindo, como a adoção de temas mais românticos e ritmos mais acelerados, influenciando o mambo e a salsa, por exemplo.

6. Valsa

A valsa surgiu na Áustria e na Alemanha, no início do século XIX, inspirada em danças como o minueto (dança na qual os pares dançavam separados) e o laendler (dança campestre, na Alemanha). Importante pontuar que a valsa surgiu primeiramente como uma dança, sendo posteriores as composições das valsas como música.

7. Soltinho

O soltinho não tem é apenas dança, não tendo música característica. Não se pode afirmar: esta música é um soltinho, e sim, esta música pode ser dançada como soltinho. E que músicas são essas? Todas as que tenham balanço, normalmente eram dançadas separadas. Experimente entrar em uma loja de CDs e pedir um de soltinho.

1. Pesquise outros tipos de danças , no mínimo 4, praticadas em nosso país e descreva sobre elas:

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

1. Copie o conteúdo no caderno:

Ginástica de conscientização corporal

Ginásticas não esportivas são divididas de acordo com os seus objetivos:

§Ginástica geral

§Ginástica de condicionamento físico

§Ginástica de conscientização corporal

A ginástica de conscientização corporal consiste em novas maneiras de como o corpo deve ser abordado, e com objetivo desta forma de ginástica, é utilizar diferentes técnicas alternativas ou ginásticas suaves para que o indivíduo se sinta bem, tanto fisicamente, quanto mentalmente. Os exemplos deste tipo de ginástica são: pilates, yoga, a dança, massagem biodinâmica, etc.

Os outros benefícios proporcionados por esta prática estão em ajudar a evitar doenças, assim como melhorar a postura e o bem-estar.

Utiliza-se de movimentos mais brandos e visa oferecer um entendimento maior do próprio corpo a seus praticantes. Os exercícios posturais e respiratórios utilizados nessa ginástica melhoram a percepção corporal e na prevenção de lesões, além de serem muito benéficos para a saúde mental. Ø Melhora de inúmeras capacidades motoras em seus praticantes.

DANÇA

Presente em rituais e celebrações desde o período da Pré-História. Acompanha a evolução da humanidade há séculos e, mais do que isso, tem evoluído junto conosco. Diferencia a dança como arte cênica e a dança na Educação Física. Arte cênica: dramatização e a representação por meio de movimentos corporais nesse conceito de artes performáticas, além da dança, incluem-se a música e o teatro. Educação Física: é considerada uma ferramenta de aprimoramento motor e um método de auxiliar no desenvolvimento cognitivo, motor e afetivo de seus praticantes, colaborando, também, para melhorar sua consciência corporal e qualidade de vida.

PILATES

Criado pelo alemão Joseph Hubertus Pilates (1880-1967) ,sendo definido por ele mesmo como coordenação completa de corpo, mente e espírito). Bastante praticado nos dias atuais, ajudou a tratar de feridos na Segunda Guerra Mundial. O objetivo principal desse método é condicionar seus praticantes para que obtenham não só equilíbrio físico, mas também mental, devem estar sempre concentrados durante o movimento realizado. Ter o máximo de controle sobre os movimentos durante a execução. Executar os movimentos com a maior precisão possível, fortalecer a região do tronco e

abdômen. Com o centro do corpo fortalecido, a realização das tarefas motoras torna-se mais fácil. Trabalhar a respiração com atenção e de acordo com os movimentos executados e realizar os movimentos de forma leve e suave.

Yoga

O Yoga é uma prática que tem como objetivo trabalhar o corpo e mente de forma interligada, com exercícios que auxiliam para o controle do estresse, ansiedade, dores no corpo e na coluna, além de melhorar o equilíbrio e promover a sensação de bem-estar e a disposição, podendo ser praticada por homens, mulheres, crianças e idosos.

Assim, alguns dos benefícios que o Yoga pode trazer para a saúde, são:

1. Diminui o estresse e ansiedade

A meditação praticada no Yoga faz com que a pessoa se concentre no presente, desocupando a mente de problemas do passado ou futuro, o que proporciona equilíbrio emocional, sensação de paz interior, bem-estar e equilíbrio da mente para as situações do dia-a-dia.

Além disso, também ajuda no tratamento da depressão, devido à sensação de relaxamento, com aumento da autoconfiança, otimismo, concentração, diminuição da irritabilidade e melhora das relações interpessoais.

2. Promove condicionamento físico

Os exercícios, técnicas e posturas desta atividade podem melhorar a resistência e fortalecimento dos músculos, de forma mais ou menos intensa, a depender do estilo e modalidade do Yoga praticado.

Isto ajuda a melhorar o desempenho do corpo para atividades físicas e tarefas diárias, aumenta a massa magra e deixa o corpo em forma, com maior definição e músculos tonificados.

3. Facilita o emagrecimento

Um dos principais motivos que a prática do Yoga causa perda de peso é devido ao controle da ansiedade e vontade de comer, diminuindo a quantidade de calorias consumidas no dia.

4. Alivia dores corporais

Com o Yoga, a pessoa passa a ter maior consciência corporal, o que significa que ela terá maior percepção da postura, da forma como anda, como senta e sinais de tensão muscular. Desta forma, é possível corrigir alterações, como contraturas, para que qualquer alteração seja resolvida e a estrutura muscular fique relaxada, sem causar danos à coluna e articulações do corpo. Os exercícios de postura e alongamento também ajudam a liberar a tensão e dar flexibilidade aos músculos, aliviando dores .

5. Controla a pressão e os batimentos cardíacos

O Yoga proporciona melhora do funcionamento do coração e pulmões, pois regula o sistema nervoso e melhora a circulação sanguínea, batimentos do coração, pressão arterial, além de equilibrar o sistema endócrino, controlando os níveis de hormônios do estresse, como cortisol e adrenalina.

A capacidade respiratória também melhora, devido aos exercícios de expansão dos pulmões e controle da respiração. Desta forma, o Yoga melhora o condicionamento físico, mas de forma diferente dos exercícios físicos convencionais, como musculação ou esportes.

6. Melhora o sono

Além de causar relaxamento e tranquilidade, facilitando uma boa noite de sono, o Yoga aumenta a produção de melatonina, hormônio que regula o ciclo do sono, deixando-o com mais qualidade e profundidade.

Ter o corpo mais relaxado também faz com que o descanso seja melhor à noite, proporcionando mais energia e disposição no dia seguinte.

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

1. Copie o conteúdo no caderno:

Ginástica de Condicionamento

As ginásticas de Condicionamento Físico caracterizam-se pela exercitação orientada que visa a melhora do rendimento, a aquisição e a manutenção da condição física e/ou a modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definida.

Aprimorar as capacidades físicas, por meio do condicionamento físico, traz muitos benefícios para a saúde e implementa um estilo de vida mais ativo, que resulta numa condição física melhor para a realização dos movimentos do dia a dia.

São muitos os efeitos que podem ser percebidos com a prática regular de exercícios físicos, como: fortalecimento dos ossos e músculos, melhora da frequência cardíaca e do sistema cardiovascular, diminuição do estresse e da ansiedade, além de favorecer a elevação da autoestima e da imagem corporal.

Considerando que a prática regular de exercícios físicos é muito importante, as pessoas confundem exercícios físicos com atividades físicas. Sendo assim qual A DIFERENÇA?

2. Complete e dê exemplos:

Os exercícios físicos são movimentos: _____

As atividades físicas são movimentos: _____

Para que a prática de exercícios físicos resulte em melhora da condição física, é importante compreender a forma como se manifestam as capacidades físicas as quais são definidas como ações musculares e qualidades motoras que estão relacionadas com a formação do nosso corpo e com a técnica dos movimentos, sendo seu desenvolvimento e aperfeiçoamento primordiais para a manutenção de uma boa condição física.

Quais são as capacidades físicas?

3. Copie o conteúdo e complete:

1...

2....

3....

4....

5....

6....

9. MATEMÁTICA

Semana: 03/05/2021 – 07/05/2021.

1) Analise o último parágrafo do texto inicial: Lugar de criança é na escola

Entretanto, para além do que está previsto em lei, há uma grande quantidade de **crianças** em nosso país que encontra-se em situação de **trabalho infantil**, o que é **ilegal**, diferente do que está previsto pelas leis acima citadas. Segundo pesquisa do IBGE (referente ao ano de 2019), cerca de **um milhão e oitocentos mil** brasileiros (aproximadamente **seis vezes** a população do

município de **Santa Maria**) encontram-se em situação de **trabalho infantil** em nosso país. Os dados ficam ainda mais alarmantes quando observamos que mais de **sessenta por cento**, das crianças e adolescente em trabalho infantil eram **pretos** ou **pardos***, o que demonstra que a **desigualdade socioeconômica** possui ainda um forte caráter **racial**, fato que acaba reforçando ainda mais o **racismo** em nossa sociedade.

- 2) Transcreva esse número **um milhão e oitocentos mil**, que está escrito por extenso, para forma numérica, ou seja, na linguagem matemática.
- 3) Agora, calcule 60% desse número que você escreveu.

Semana: 10/05/2021 – 14/05/2021.

- 1) Leia com bastante atenção as informações a seguir.

Números reais

1. Números naturais, números inteiros e números racionais

Os números estão presentes nas mais diversas situações do nosso dia a dia. Observe alguns exemplos no texto a seguir, sobre a cidade de Urupema em Santa Catarina.

Urupema: uma das cidades mais frias do país

A cidade de Urupema está localizada na serra Catarinense a uma altitude de 1.450 m acima do nível do mar. A temperatura média anual nessa cidade é de 13°C e a precipitação média anual é de 1800 mm.

Embora esteja localizada em um país tropical, nesta região encontramos inverno rigoroso com registros de geadas, neve e temperaturas muito baixas que chegam segundo dados do centro de informações de Recursos Ambientais e Hidrometeorologia de Santa Catarina- CIRAM, à - 8, 8 °C e sensações térmicas que se aproximam de -20 a -30°C no Morro das Torres.

CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS

A sequência dos **números naturais** é: (0, 1, 2, 3, 4, 5...).

O primeiro número dessa sequência é o zero, e, para determinar qualquer termo a partir do segundo, basta adicionar 1 ao termo anterior.

Agrupando os termos dessa sequência em um conjunto, obtemos o conjunto dos números naturais, que indicamos por \mathbb{N} :

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$$

$$\mathbb{N}^* = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, \dots\}$$

CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS

Ao realizar uma subtração entre números naturais, encontramos como resultado um número positivo, zero ou um número negativo. Ao agrupar todos esses possíveis resultados, obtemos o conjunto dos **números inteiros**, que indicamos por \mathbb{Z} :

$$\mathbb{Z} = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

$$\mathbb{Z}^* = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

IN + números negativos

Note que todos os elementos do conjunto \mathbb{N} são também elementos do conjunto \mathbb{Z} . Dizemos que \mathbb{N} é um subconjunto de \mathbb{Z} , ou seja, \mathbb{N} está contido em \mathbb{Z} (indicamos: $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z}$).

CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS

Já os **números racionais** são todos aqueles que podem ser escritos na forma $\frac{a}{b}$, com a e b números inteiros e $b \neq 0$. O conjunto dos números racionais é indicado por \mathbb{Q} :

$$\mathbb{Q} = \left\{ x \mid x = \frac{a}{b}, \text{ com } a \text{ e } b \text{ inteiros e } b \neq 0 \right\}$$

└──┬──┘
tal que

$$2 = \frac{2}{1}$$

$\frac{2}{3}$; 0,5; $\frac{7}{5}$; 0,22222..; 0,121212..; 1,232232232...

IN + Z +
IN \subset Z \subset Q

Veja alguns exemplos de números que pertencem ao conjunto dos números racionais, pois podem ser escritos como quocientes de dois números inteiros.

$$\begin{array}{lll} \bullet -20 = \frac{-20}{1} & \bullet 0,06 = \frac{6}{100} & \bullet -\frac{4}{5} = \frac{-4}{5} \\ \bullet -8,8 = \frac{-88}{10} & \bullet \frac{1}{3} & \bullet 2\frac{3}{5} = \frac{13}{5} \end{array}$$

Qualquer número n , natural ou inteiro, pode ser escrito na forma $\frac{a}{b}$, com a e b inteiros e $b \neq 0$; basta considerar $a = n$ e $b = 1$. Assim, todos os elementos do conjunto \mathbb{N} e do conjunto \mathbb{Z} são também elementos do conjunto \mathbb{Q} . Então, \mathbb{N} é um subconjunto de \mathbb{Z} , que, por sua vez, é um subconjunto de \mathbb{Q} (indicamos: $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q}$).

Semana: 17/05/2021 – 21/05/2021.

1) Leia com bastante atenção as informações a seguir.

2. Representação de números racionais na forma decimal

Um número racional que está na forma de fração também pode ser representado na forma decimal. Para isso, devemos lembrar que a forma de fração pode representar o quociente do numerador pelo denominador.

Veja, por exemplo, como escrever $-\frac{4}{5}$ e $\frac{1}{3}$ na forma decimal.

Semana: 24/05/2021 - 31/05/2021.

1) Leia com bastante atenção as informações a seguir.

3. Números irracionais

Além dos números naturais, inteiros e racionais, existem os números irracionais.

Como vimos, a representação decimal de um número racional é sempre um decimal exato ou uma dízima periódica.

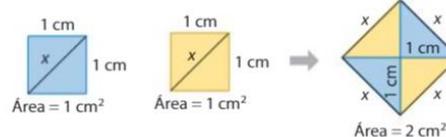
Os números cuja representação decimal é infinita e não periódica não podem ser escritos na forma $\frac{a}{b}$, com a e b inteiros e $b \neq 0$, e, portanto, não são números racionais. Esses números são, portanto, **irracionais**.

Veja alguns exemplos de números irracionais.

● Raiz quadrada de 2 $\Rightarrow \sqrt{2}$

Caio e seus colegas de grupo fizeram um trabalho sobre a raiz quadrada de 2. Para encontrar um segmento que media raiz quadrada de 2 cm, fizeram dois quadrados de papel com lados de 1 cm. Depois, cortaram esses quadrados na diagonal, obtendo triângulos. Com os triângulos obtidos, montaram um novo quadrado de papel.

Observe.



O quadrado montado tem área igual a 2 cm^2 . Portanto, a medida do lado desse quadrado, em centímetro, é um número que, elevado ao quadrado, resulta em 2. Em outras palavras, a medida do lado desse quadrado, em centímetro, que indicamos por x , é igual à **raiz quadrada** de 2, representada por $\sqrt{2}$.

Veja as tentativas de Caio e seus colegas de encontrar o valor exato da raiz quadrada de 2. Primeiro, eles testaram alguns valores, buscando um número não negativo que, elevado ao quadrado, fosse igual a 2.

$$1^2 = 1 \qquad 2^2 = 4$$

$$\text{Área} = L \cdot L = x \cdot x = x^2 = 2$$

$$\sqrt{2} = 1,4142135624\dots$$

Então, perceberam que $\sqrt{2}$ está entre 1 e 2. Assim, continuaram testando valores entre 1 e 2, buscando um número que, elevado ao quadrado, resultasse em 2. Observe.

$1,1^2$	$1,2^2$	$1,3^2$	$1,4^2$	$1,5^2$
1,21	1,44	1,69	1,96	2,25

Caio e seus colegas perceberam que, mesmo continuando os cálculos, não encontrariam o valor exato de $\sqrt{2}$, mas aproximações cada vez melhores desse número. Então, concluíram que $\sqrt{2}$ está entre 1,4142 e 1,4143.

Já foram feitos muitos cálculos para chegar ao valor exato de $\sqrt{2}$, mas nunca foi encontrado um decimal exato ou uma dízima periódica correspondente a esse valor. Os matemáticos provaram que o número $\sqrt{2}$ não é racional, isto é, não pode ser escrito como um quociente de números inteiros, e, por isso, não pode ser expresso como decimal exato ou como dízima periódica.

$\sqrt{2}$; $\sqrt{3}$; $\sqrt{5}$; $\sqrt{7}$; 0,123578793..

$\sqrt{-2}$ Não pertence aos números REAIS

$\sqrt[3]{-1}$;

2 Identifique os números irracionais.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| a) -2.900 | d) $\frac{10}{9}$ |
| b) $\sqrt{121}$ | e) 0,0 $\overline{12}$ |
| c) $\sqrt{10}$ | f) $\sqrt{4}$ |
- g) 0,02468101214, tal que a sequência de algarismos após a vírgula equivale à sequência dos números naturais pares.

Bom trabalho!