

**2º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021**

PERÍODO DE: 05.04.21 a 30.04.21

ANO: 9º

TEMA GERADOR: RELAÇÕES HUMANAS: O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE.

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, MATEMÁTICA, INGLÊS., CIÊNCIAS.  
PROFESSOR(ES): Maria Catarina Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker Coronel, Aldriana Favero, Jivago Furlan Machado, Maria Gorete, Lorena Brondani, Ana Carine.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o SEGUNDO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 05.04.21 a 30.04.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício **SUBLINHADO** de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 30.04.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 29.04.21. A escola estará recebendo atividades nas terças-feiras e quintas-feiras. No horário das 8h às 12h, quando a Bandeira permitir.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ *Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola ( <https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola.*

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas.

HORÁRIO REMOTO 9º - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ed. Física (Profª Miriam)	Ciênc (Profª Ana Carine)	Ens. Rel (Profª Ana Carine)	Ed. Art (Profª Maria Catarina)
9h - 9h50min	Hist (Prof. Jivago)	Mat (Profª Maria Gorete)	Geo (Profª Cynara)	Inglês (Profª Lorena)
11h -11h50min	x	x	x	Port (Profª Aldriana)

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ A entrega das tarefas deverá ser realizada presencial na escola quando a bandeira permitir ou através do aplicativo MOODLE.

✓ Para o acesso ao MOODLE, siga as seguintes instruções:

ASSISTA:

<https://youtu.be/NG4GAIvSwMQ>

BAIXE O APLICATIVO:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moodle.moodlemobile&fbclid=IwAR3k95ckfUmytP3qWzTTpB4y9ZeMK\\_Sd3GjGuYvz14N7qVKP3i20wlufAH8](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moodle.moodlemobile&fbclid=IwAR3k95ckfUmytP3qWzTTpB4y9ZeMK_Sd3GjGuYvz14N7qVKP3i20wlufAH8)

INSIRA A URL DO MOODLE DA ESCOLA:

<https://moodle.emperpetuosocorro.com.br/>

USUÁRIO:

Nome completo tudo em minúsculo, sem acento e sem espaço.

SENHA:

aluno

✓ Os tutoriais para a utilização do MOODLE e o site da escola serão encaminhados via grupos de whatsapp e facebook da escola.

**BONS ESTUDOS!**

**PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:**

Maria, Maria

Milton Nascimento

Maria, Maria, é um dom, uma certa magia  
Uma força que nos alerta  
Uma mulher que merece viver e amar  
Como outra qualquer do planeta  
Maria, Maria, é o som, é a cor, é o suor  
É a dose mais forte e lenta  
De uma gente que ri quando deve chorar  
E não vive, apenas aguenta  
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça  
É preciso ter gana sempre  
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria  
Mistura a dor e a alegria  
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça  
É preciso ter sonho sempre  
Quem traz na pele essa marca possui  
A estranha mania de ter fé na vida  
Mas é preciso ter força, é  
preciso ter raça  
É preciso ter gana sempre  
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria  
Mistura a dor e a alegria  
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça  
É preciso ter sonho sempre  
Quem traz na pele essa marca possui  
A estranha mania de ter fé na vida

A música recebeu o nome da Mãe de Milton Nascimento. Esta letra de música fala de todas as mulheres. Todas são fortes pelo fato de serem mulheres. Todos fomos gerados por mulheres e herdamos sua força, sua determinação e sensibilidade.

Durante séculos, perdurou a imagem da mulher em condições equivalentes à de escrava, numa época em que ser livre significava, basicamente, ser homem. As funções primordiais femininas eram a reprodução, a amamentação e a criação dos filhos.

Pensar na identidade feminina dos tempos modernos é pensar em dinamismo, garra, lutas constantes, multiplicidade de papéis e conquistas de espaços.

A mulher atual vem deixando de ser coadjuvante e está passando a ser autora de seu próprio destino.

Esta foi e vem sendo a maior modificação na história da sociedade, pois a mulher vem conquistando cada vez mais o seu espaço, adquirindo seus direitos, tendo mais liberdade e sendo mais respeitada e valorizada em suas múltiplas funções.

## 1. LÍNGUA PORTUGUESA

**Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.**

**1 – Descreva com suas palavras a figura feminina de Maria descrita na letra da música de Milton Nascimento.**

2 – A que classe social pertence a Maria descrita no texto? Transcreva o trecho que comprova sua resposta.

3 – Os trechos: “Quem traz no corpo a marca/.../ mistura a dor e a alegria” e “Quem traz na pele essa marca / possui a estranha mania / de ter fé na vida” indicam que a Maria da música é:

- a) ( ) Portadora de deficiência física.
- b) ( ) É negra e pobre.
- c) ( ) Branca e rica.

4 - As palavras podem mudar de significado dependendo do contexto que aparecem. Leia as frases abaixo, e assinale o melhor significado para as palavras sublinhadas.

A) “Quem traz no corpo esta marca.”

- a. ( )  sinal aparente no corpo.
- b. ( ) Grife de roupa.
- c. ( ) sina, destino.

B) “Mas é preciso ter manha.”

- a. ( ) comportamento infantil.
- b. ( ) habilidade, astúcia.
- c. ( ) jeito de ser dengoso

C) “É preciso ter gana sempre.”

- a. ( ) grande força de vontade.
- b. ( ) sede de vingança, ódio.
- c. ( ) fome.

D) “É preciso ter graça.”

- a. ( ) favor dispensado ou recebido.
- b. ( ) beleza, elegância.
- c. ( ) nome de mulher.

5 – As características atribuídas à Maria na seguinte estrofe representam

“Maria, Maria

É o som, é a cor, é o suor,

É a dose mais forte e lenta

De uma gente que ri quando deve chorar

E não vive, apenas agüenta.

Mas é preciso ter força,

É preciso ter raça,

É preciso ter gana sempre,

Quem traz no corpo a marca.

Maria, Maria

Mistura a dor e a alegria.

a. ( ) a força da mulher. b. ( ) a delicadeza da mulher.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

6 - Que problemas a mulher enfrenta hoje que ainda carecem de solução?

7 - Procure o significado de prosa e de poesia?

- Escreva em seu caderno as definições;
- Responda se o texto Maria, Maria de Milton Nascimento é escrito em prosa ou em poesia?

8 - Classifique quanto à classe gramatical as seguintes palavras retiradas do texto:

- Maria-----
- Forte-----
- Lenta-----
- Pele-----
- Chorar-----
- Ri-----
- Vida-----

9 - Conjugué o verbo TRAZER no Presente do Subjuntivo:

Que eu - \_\_\_\_\_  
Que tu - \_\_\_\_\_  
Que ele - \_\_\_\_\_  
Que nós - \_\_\_\_\_  
Que vós - \_\_\_\_\_  
Que eles - \_\_\_\_\_

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.



10 - Segundo a charge qual o sentido pretendido pelo aluno ao conjugar o verbo “respeitar”?

11 - Qual seria a conjugação correta da 3ª pessoa do plural, segundo as normas gramaticais?

12 - Você concorda que as mulheres merecem respeito? Justifique:

13 - Procure no dicionário e defina o significado de "respeito":

14 - Defina em uma palavra ou em uma frase o significado de MULHER para você:

---

## 2. HISTÓRIA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Como vimos na letra da música de Milton Nascimento que abre o presente bloco de atividades, as mulheres não devem ser compreendidas apenas como sendo **frágeis** e **delicadas**, mas também como pessoas que possuem **força** e **coragem**, que têm “fé na vida”, e que misturam “dor e alegria”. É comum que em certos momentos, como nas datas comemorativas do **Dia das Mães** ou mesmo do **Dia da Mulher**, as mulheres sejam tratadas diferentemente, recebendo homenagens e presentes. Entretanto, muitas vezes esse tratamento especial acaba por disfarçar **opressões** e comportamentos **discriminatórios**, **preconceituosos**. Evidentemente, isso não significa necessariamente que devemos deixar de agradecer as mulheres por ocorrência dessas datas, mas sim que, para além disso, é necessário entendermos a **condição feminina** para além da superficialidade das comemorações ocasionais.

Infelizmente, nossa sociedade ainda possui diversos preconceitos a serem combatidos, um deles sendo o **machismo**. Entendemos por **machismo** a visão de mundo que pressupõe uma **desigualdade de direitos** entre homens e mulheres, sendo tratadas como inferiores a eles. Ainda que existam exageros e que tal conceito às vezes varia de pessoa para pessoa, chamamos de **feminismo** a posição política que busca **equidade** no tratamento de ambos os gêneros, buscando **direitos iguais** para mulheres e homens.

Muitas vezes agimos de forma **machista** sem nos darmos conta. Ao interrompermos uma mulher quando ela está falando, ao desconsiderarmos sua opinião ou mesmo ao nos aproximarmos e até tocarmos nela **sem** seu consentimento, estamos agindo de forma **machista**, ou seja, **desrespeitando** as mulheres pelo simples fato de elas serem **mulheres**. Obviamente, isso não significa que devemos concordar com tudo o que as mulheres fazem e pensam, mas sim que não devemos julgá-las de modo discriminatório, como se as mulheres fossem supostamente inferiores (isso vale para homens, mas também para muitas mulheres que às vezes acabam agindo de forma **machista**).

Nesse sentido, responda à questão abaixo:

- 1) De acordo com o que você entendeu do texto acima, o que é **machismo** e o que é **feminismo**? Defina-os **com suas palavras**.

---

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

A discriminação contra as mulheres é infelizmente algo bastante comum na história da humanidade. Por mais que hoje saibamos que não é justo sermos **machistas**, essa ideia levou diversos anos para ser concebida, sendo que diversas mulheres tiveram que **lutar e reivindicar seus direitos**, muitas vezes indo contra interesses de pessoas poderosas. Era comum, por exemplo, nas primeiras fábricas que surgiram com a **Revolução Industrial** (principalmente a partir dos séculos XVIII e XIX), que as **mulheres** recebessem **salários menores** do que os homens, mesmo que realizassem os **mesmos trabalhos**. Esse tipo de injustiça ainda é bastante presente entre nós:

Veja, por exemplo, o gráfico abaixo:

## Mulher no mercado de trabalho

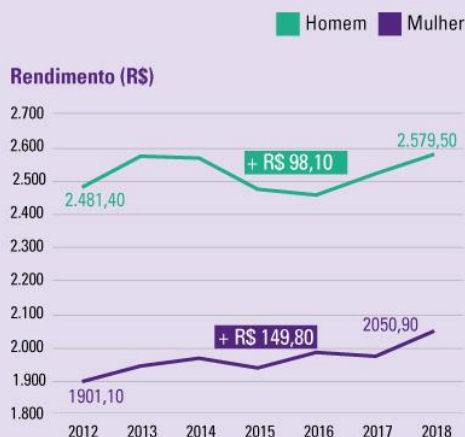
### População ocupada de 25 a 49 anos

4º trimestre - 2012 - 2018

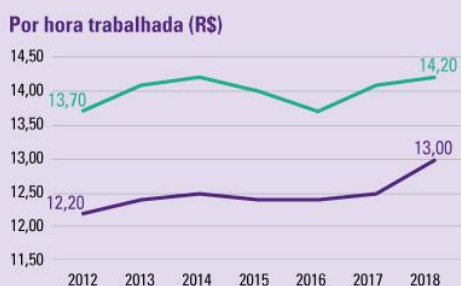


O número de mulheres ocupadas aumentou mais de **1,4 milhão** entre 2012 e 2018, enquanto o número de homens cresceu apenas **194 mil**

Fonte: PNAD Contínua



Em média, o rendimento da mulher era **20,5% menor** que o do homem em **2018**. Em **2012**, essa diferença era de **23,4%**



AGÊNCIA IBGE  
NOTÍCIAS

Disponível em: <https://censo2021.ibge.gov.br/2012-agencia-de-noticias/noticias/23924-diferenca-cai-em-sete-anos-mas-mulheres-ainda-ganham-20-5-menos-que-homens.html>

Por mais que o número de mulheres empregadas esteja aumentando, ainda há bastante **disparidade salarial** entre elas e os homens. Esse tipo de dado ilustra bem o quanto ainda devemos avançar caso queiramos uma sociedade mais **justa e equitativa**.

Com o avanço da **urbanização** da sociedade e da **industrialização** do trabalho, cada vez mais as mulheres tiveram que trabalhar fora de casa. Entre as famílias pobres, o **trabalho feminino** já era algo bastante comum, porém, com o advento do modo **industrial de trabalho**, diversas mudanças ocorreram. Devido aos baixos salários, não era possível que apenas um membro da família trabalhasse **fora**, de modo que elas, antes responsáveis quase que exclusivamente pelo **trabalho doméstico**, passaram a ter que trabalhar **fora também**. Essas mudanças ocorreram em diferentes épocas de acordo com cada país, mas podemos dizer que em geral elas remontam ao **final do século XIX** e **início do XX**, especialmente no contexto da **Primeira Guerra Mundial** (1914-1918). É importante ressaltar que tais transformações não foram acompanhadas do estabelecimento de direitos **políticos** para as mulheres. Por mais que trabalhassem como qualquer cidadão, elas eram ainda tratadas como **cidadãs** de segunda classe, sendo consideradas como **inferiores** aos homens\*. Foram necessários anos de **revoltas** e **greves** reivindicando **direitos** e **melhores salários** (que eram muitas vezes mal-vistas pela sociedade da época, que julgava e discriminava as manifestantes como se elas estivessem erradas em exigir **direitos iguais**) para que as mulheres pudessem conquistar a posição em que se encontram hoje no mercado de trabalho - mas ainda há muito que melhorar. Um bom exemplo de tais reivindicações são os movimentos **sufragistas**, que buscavam direitos políticos que eram então negados às mulheres, como o **direito ao voto** (sim, antigamente só os homens votavam, isso foi mudando com o passar dos anos, graças às constantes mobilizações das mulheres).

É interessante lembrarmos que, para além da diferença de salários, as **mulheres** que trabalham fora de casa têm que enfrentar ainda uma **jornada dupla** de **trabalho**. Além de receberem menos, às mulheres trabalhadoras ainda são relegadas as **tarefas domésticas**, como cuidar dos filhos, cozinhar e lavar roupas,

o que acaba as sobrecarregando ainda mais. Um bom exemplo a respeito da **jornada dupla** a qual as mulheres são ainda hoje submetidas é o fato de que, perante a lei brasileira, em geral as mulheres têm direito de se **aposentarem** um pouco antes do que os **homens**. Tal direito é uma **compensação** que diz respeito ao **reconhecimento** de que geralmente **elas trabalham mais** do que eles, haja visto fazerem os trabalhos domésticos **além** de trabalharem fora.

\* Tais elementos são baseados principalmente em pesquisas dos historiadores E. Hobsbawn e E. P. Thompson.

Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://www.psicologiasdobrasil.com.br/bilionario-indiano-faz-postagem-reconhecendo-o-trabalho-invisivel-das-mulheres-e-viraliza/>

**Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.**

Com base no que lemos até agora e nas imagens apresentadas, responda às questões abaixo:

2) O que significa dizer que, com o advento do **trabalho industrial**, as mulheres pobres passaram a ter uma **jornada dupla de trabalho**? Explique **com suas palavras**.

3) Por mais que passassem cada vez mais a trabalhar fora de casa, as mulheres não tinham garantidos direitos políticos **iguais** aos dos homens. Como elas conseguiram conquistar tais direitos (como o direito ao **voto**, por exemplo)?

Sugestão de filme: “As sufragistas” (2015).

### 3. GEOGRAFIA

**Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.**

Maria da Penha



(...) Você não vai ter sossego na vida, seu moço  
Se me der um tapa  
Da dona “Maria da Penha”  
Você não escapa  
O bicho pegou, não tem mais a banca  
De dar cesta básica, amor  
Vacilou, tá na tranca  
Respeito, afinal, é bom e eu gosto.  
(...)

ALCIONE. De tudo o que eu gosto. Rio de Janeiro: Indie; Warner, 2007.

1. Marque com x a resposta correta, e escreva-a no seu caderno:  
A letra da canção faz referência a uma iniciativa destinada a combater um tipo de desrespeito e exclusão social associado, principalmente, à(s)

- a) formas de ameaça doméstica que se restringem somente à violência física.
- b) relações de gênero socialmente construídas ao longo da história.
- c) ingestão excessiva de álcool pelos homens.

**Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.**

1. No seu caderno escreva o exercício e marque com x a resposta correta  
Nos cargos políticos, as mulheres ainda são minoria, entretanto, alguns países latino-americanos já tiveram mulheres nos cargos de Presidente da República. Assinale a alternativa que não possua o nome de um país latino-americano e sua referida presidente:

- a) Jamaica – Portia Simpson-Miller
- b) Brasil – Dilma Rousseff
- c) Uruguai - Tabaré Vázquez
- d) Argentina – Cristina Kirchner
- e) Chile – Michelle Bachelet

**Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.**

“A mulher ainda procura conciliar as responsabilidades relacionadas com a sua atividade profissional e as tarefas familiares e domésticas.”

- No seu caderno escreva a frase acima e justifique- a.
- 

#### 4. CIÊNCIAS / 5. ENSINO RELIGIOSO.

Como vocês já sabem, estamos em fase de sondagem, revisão dos conteúdos trabalhados em 2020.

**Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.**

1. Faça uma pesquisa sobre as mulheres na ciência. Coloque o nome e o trabalho científico realizado.
2. Liste o nome dos hormônios masculinos e femininos e diga como eles agem no organismo feminino e masculino.
3. Quais mudanças ocorrem na puberdade?

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

1. O Sistema Único de Saúde (SUS) estabelece uma série de direitos relacionados à saúde da mulher, entre eles estão o acesso aos exames de mamografia, papanicolau, planejamento familiar e à atenção humanizada durante o parto.  
Graças a políticas de saúde pública as mulheres estariam mais assistidas.  
Escreva quais são as fases da vida reprodutiva de uma mulher é mais importante ter acesso a exames como os citados acima.
2. O que é fase reprodutiva, menarca e menopausa.

semana: 19/04/2021 - 29/04/2021.

1 Escreva a importancia do acesso a informacao a fim de evitar gravidez indesejada, aborto, abuso sexual e infeccoes sexualmente transmissiveis.

2. Cite o nome das doenças sexualmente transmissíveis e suas formas de contaminação e prevenção.

De acordo com o estudo ‘[Decifrar o código: educação de meninas e mulheres em ciências, tecnologia, engenharia e matemática \(STEM\)](#)’, publicado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), apenas 35% dos estudantes do mundo em áreas de STEM (science, technology, engineering, and mathematics) são mulheres.

3. Escreva a sua opinião sobre este número reduzido de mulheres na ciência.

---

## 6. LÍNGUA INGLESA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Hi lovelly people!!

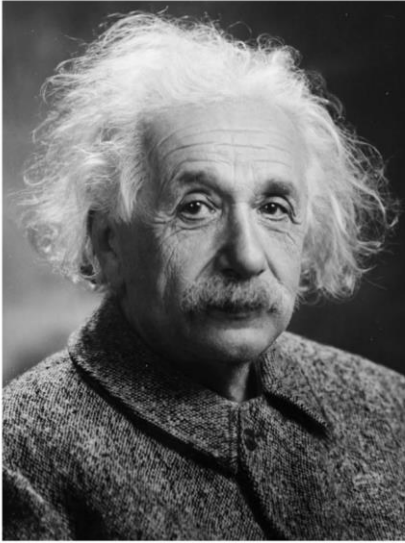
How are doing?

A letra da música Maria Maria , de Milton Nascimento, na abertura deste bloco, traz à tona, uma personagem feminina de presença marcante. Maria é mulher, é povo, Maria é força, é personalidade, é trabalhadora, e guerreira que tem ideais e dificuldades, e que mesmo assim não desanima, tem fé na vida para alcançar seus desejos ,sonhos e objetivos.Evidentemente possui vários papéis:ora ela é dona de casa, esposa, mãe de família, ora enfrenta a chamada dupla jornada de trabalho, é a profissional, trabalhando no lar e fora dele, ora é a mulher que luta para ter uma participação efetiva na sociedade da qual é membro. Enfim, ela tem que desempenhar vários papéis e o importante é que ela não se veja, em todo o cenário, somente como mulher, mas, antes de tudo, como ser humano e, dessa forma, procure fazer sempre alguma coisa que a complete, que a realize.

Vamos refletir por um instante “a mulher na ciência, um tema que está tendo cada vez mais visibilidade, mas que nem sempre foi assim.

Let’s study!!

Observe as imagens abaixo e responda:



**1 Nobel prize**



**2 Nobel prizes**

Sources: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Albert\\_Einstein#/media/File:Albert\\_Einstein\\_Head.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Albert_Einstein#/media/File:Albert_Einstein_Head.jpg)  
<http://www.photosforclass.com/search/marie%20curie>

1. Do you know these people? What did they do for a living?

2. How many Nobel prizes each one of them won?

Who do you think is more popular?

Do you know other female scientists?

Do you think it is harder for women to be scientists than it is for men? Why (not)?

**SEE YOU!!**

**Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.**

**Hi guys!!!**

**How are you?**

Agora, observe a próxima imagem e leia o texto para responder às questões:



Source:  
<https://news.microsoft.com/apac/2018/03/07/microsoft-celebrates-international-womens-day-encouraging-young-women-asia-makewhatsnext/>

**A campanha #MakeWhatsNext da Microsoft, programada para coincidir com o Dia Internacional da Mulher, celebra as inventoras e inspira as meninas a buscar carreiras em Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática (STEM).**

1. How important is it for school to teach their students about female inventors?
2. What do you think about initiatives such as Microsoft's #MakeWhatsNext?
3. Why do you think this initiative trended?

**Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.**  
**Hi everyone!!!**

**Today, we are are going to review about modals verbs!!**  
**Do you remember of them?**

**Ok let's study!!**  
**Escreva o conteúdo e os exercícios abaixo no seu caderno . Realize as atividades!!**

**Modal verbs-** um tipo especial de verbos auxiliares que alteram ou completam o sentido do verbo principal. A maioria dos verbos modais equivale a poder, dever, mas para cada situação há um modal mais adequado.

**As principais características são:**

**\*não tem infinitivo; são sempre seguidos do verbo principal sem "to"; nunca são flexionados(não mudam na 3ª pessoa do sg, nem formam gerúndio com ing, nem são acompanhados pelos auxiliares, do, does, did); na negativa, acrescenta-se NOT,; na interrogativa faz-se a inversão sujeito-modal.**

**Alguns modals verbs: CAN/COULD, SHOULD, MUST/MUSTN'T, MAY, WOULD**

Muito bem, agora que fizemos a revisão, que tal praticar com exercícios?

**Escolha a alternativa que preenche corretamente cada uma das frases abaixo:**

1) I did everything that I \_\_\_\_\_, but we lost the match.

- a) can      b) can't      c) may      d) could

2) You \_\_\_\_\_ take this job. It's perfect for you!

- a) should      b) can't      c) can      d) shouldn't

3) I wish I \_\_\_\_\_ buy this new car, but it's only a distant dream.

a) might      b) shall      c) can      d) could

4) *If I had your number, I \_\_\_\_\_ call you tomorrow.*

a) can      b) should      c) would      d) can't

5) *The show \_\_\_\_\_ go on.*

a) can      b) shouldn't      c) could      d) must

**THAT'S ALL!!! SEE YOU!!!**

---

## 7. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

- Vamos ler o texto do início do 2º BLOCO: Maria Maria, letra da música de Milton Nascimento. Assista ao vídeo: <https://youtu.be/rFxbSXWYkNU>

. Agora vamos refletir sobre o texto respondendo:

- 1- Qual o papel da mulher na sociedade? ( O que a mulher representa para você, seja na família, no bairro, na escola, e como são representadas em seu entorno)
- 2- Escolha e escreva duas palavras que representem o significado do texto:

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Mulheres que se destacaram na História da Arte

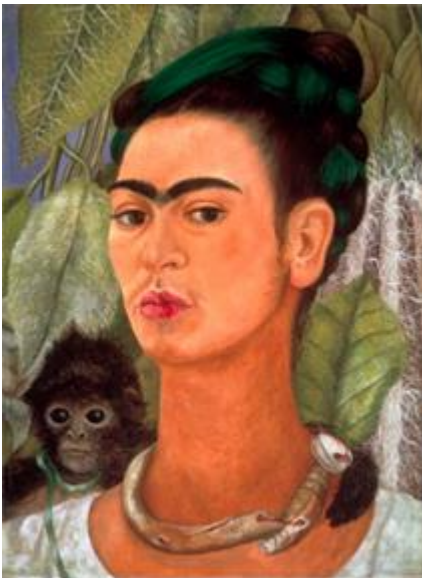
Anita Malfatti nasceu na cidade de São Paulo, em 2 de dezembro de 1889. Inicia, bem jovem, o aprendizado em artes com a mãe. Aos 20 anos, procura aperfeiçoar seus estudos na Europa. É considerada a primeira representante do modernismo no Brasil. Pintura a óleo sobre tela, executada entre 1915 e 1916. Pertence ao acervo do Museu de Arte de São Paulo. A obra foi doada ao museu pela autora.



Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das maiores pintoras brasileiras de todos os tempos. Com uma obra muito rica e variada, a artista paulista foi uma das grandes representantes do movimento modernista e é um nome fundamental da cultura do nosso país. *Autorretrato ou Le Manteau Rouge* (1923) marca o período em que viveu em Paris.



Os autorretratos são característicos da obra da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) e foram pintados ao longo de toda a sua carreira. Suas obras ficaram famosas no mundo inteiro por recuperarem uma arte colorida, rica, extremamente local e ao mesmo tempo universal. *Autorretrato con Mono* (Autorretrato com Macaco)



[https://www.ebiografia.com/anita\\_malfatti/](https://www.ebiografia.com/anita_malfatti/)

[https://www.ebiografia.com/frida\\_kahlo/](https://www.ebiografia.com/frida_kahlo/)

<http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/>

**Atividade – Camuflagem**

**Nesta atividade, iremos embarcar neste universo da camuflagem criando cenários que se misturam com a imagem principal da obra criada.**

**Material:** • Papel desenho • Lápis de pintar ou marcadores permanentes • Tintas aquarela • Pincéis  
• Revistas velhas • Tesoura • Cola branca

**Como fazer:** Iremos utilizar o conceito da camuflagem usando a figura humana feminina. Escolher mulheres que você admira, pode ser de sua família, desenho ou fotos. O aluno poderá criar sua arte a partir de recortes de fotos de pessoas em revistas, jornais ou poderá fazer a atividade toda desenhada/pintada, sem colagens. A ideia principal é utilizar a estampa da roupa da figura feminina e criar uma estampa que se camufle com ela. Criando, assim, a ilusão que o cenário faça parte do figurino. Caso os alunos optem pela colagem (foto de uma figura feminina), deverão iniciar pela colagem e, depois, criar a estampa utilizando tintas coloridas ou marcadores permanentes coloridos. Os que preferirem criar o trabalho do zero, deverão fazer o desenho da mulher e, em seguida, seguir com a criação da estampa que se fundirá com o fundo. Exemplos:



**- Faça seu trabalho de camuflagem e escreva sobre a importância da mulher na sociedade.**

**Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.**

### **A participação das mulheres na história da arte no Brasil**

O processo de institucionalização do ensino artístico no Brasil teve início com a chegada da corte portuguesa, o que impulsionou diversas reformas que buscaram alçar a antiga colônia, estruturalmente e culturalmente, ao posto de sede do Império. Parte desse processo foi a missão Artística Francesa, uma comitiva de artistas, arquitetos e artesãos (homens) que chegaram no Brasil em 1816 com o objetivo de criar um sistema oficial das artes que pudesse integrar, padronizar e orientar a produção segundo o modelo acadêmico francês. Obra do artista Jean Baptiste Debret, fez vários registros do Brasil entre 1816 e 1831.



Durante muito tempo as mulheres estiveram presentes na produção artística apenas como modelos e musas. Isso se deve, principalmente, às dificuldades de acesso aos equipamentos de ensino da arte e a barreiras sociais que impediam que se dedicassem profissionalmente a essa ocupação. Somente a partir de 1892 as mulheres começaram a ser aceitas na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Dentre os gêneros da pintura ensinados e estimulados pela Escola Nacional de Belas Artes havia uma hierarquia clara, seguida pelo retrato; paisagem; natureza-morta e, por último, pela pintura de gênero. Durante muito tempo a pintura histórica foi um campo de atuação restrito aos homens, do qual as mulheres eram excluídas pela ausência de domínio da anatomia humana, pelo fato de que não tinham acesso ao ensino da arte, e especificamente ao estudo do nu.

Mais tarde, com a chegada do modernismo e o enfraquecimento da rigidez temática formal do academicismo, as questões de gênero já não eram mais colocadas como um critério de hierarquia na produção artística. Sendo assim ocorre o surgimento de nomes como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, em posição de grande relevância na história da arte brasileira.

**ATIVIDADE:** - De acordo com o texto a participação das mulheres na história da arte no Brasil foi uma trajetória fácil? ..... Por que?.....

---

## 8. EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Revisão:

Qual a definição de :

a) **Atividade Física:** A atividade física compreende qualquer movimento corporal resultante de contrações musculares associado a um gasto energético acima do nível de repouso.

**Atividade aeróbia:**



O conceito “aeróbio” remete para a presença de oxigênio. Neste tipo de atividade física, os principais grupos musculares contraem-se a um ritmo constante e prolongado no tempo. Quanto maior for a aptidão aeróbia de uma pessoa, melhor o sistema cardiorrespiratório captar o oxigênio do exterior e transportá-lo através da corrente sanguínea promovendo a sua utilização pelos músculos durante a atividade física. Exemplos de atividades aeróbias: Caminhada rápida; Correr; andar de bicicleta; nadar.

**Componentes da atividade aeróbia:**

**Intensidade:** refere-se à taxa com que a atividade é realizada e pode ser considerada em termos do esforço físico gasto;

**Frequência:** quantas vezes a pessoa realiza atividade física aeróbia (por exemplo, 5 vezes por semana);

**Duração:** tempo da sessão de treino.

**Atividade de fortalecimento muscular :**

Neste tipo de atividade física os músculos contraem-se contra uma força aplicada, que pode ou não ser inamovível. Este tipo de atividade pode ser realizado recorrendo a objetos relativamente pesados, a bandas elásticas ou, simplesmente, ao próprio peso corporal.

**b)Exercício Físico:** São movimentos corporais planejados, organizados e repetidos com o objetivo de manter ou melhorar uma ou mais componentes da aptidão física. Alguns dos benefícios da prática de exercícios incluem: o reforço da musculatura e do sistema cardiovascular; o aperfeiçoamento das habilidades atléticas; a perda de peso e/ou a manutenção de um grupo muscular. Exercícios físicos realizados de forma regular ou frequente estimulam o sistema imunológico, ajudam a prevenir doenças (doenças cardíacas) moderam o colesterol, ajudam a prevenir a obesidade,

**c)Esporte:** Os esportes podem ser definidos como atividades físicas que visam equilibrar a saúde ou melhorar a aptidão física e mental. Além disso, os esportes são atividades sujeitas a regulamentos e que geralmente visam à competição entre os praticantes.

**d)Jogo:** Jogo é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre. Geralmente os jogos têm poucas regras e estas tendem a ser simples e podem ser mudadas.

### 1. Copiar o conteúdo no caderno:

**Semana:** 12/04/2021 – 16/04/2021.

**Aquecimento:** Para que serve?

O aquecimento e o alongamento apresentam inúmeros benefícios como melhora da postura, aumento da flexibilidade, melhora da performance na prática de esportes, alívio da dor em algumas doenças ou mesmo na prevenção de lesões e para preparar o organismo para as atividades mais intensas.

**Vídeo:** [www.tuasaude.com](http://www.tuasaude.com)

Para que a prática de exercícios físicos melhore o seu condicionamento, é importante compreender as capacidades físicas como ações musculares e motoras:

**Quais são as capacidades físicas?**

**Força:** capacidade de vencer determinada resistência por meio da contração muscular

**Flexibilidade:** capacidade de realizar movimentos articulares na maior amplitude possível. Pensando tanto nas atividades do dia a dia quanto nos esportes, nas lutas, nas danças, nas ginásticas...Podemos dizer que quanto maior for o grau de flexibilidade do praticante, maiores são a chance de que ele tenha uma boa performance. Assim como as demais capacidades físicas, a flexibilidade é passível de melhora com o treinamento regular. Há alguns programas de condicionamento físico que se baseiam especificamente em exercícios de alongamento e flexibilidade.

**Agilidade:** capacidade de mudar de direção rapidamente. Ela depende da velocidade e da força.

**Velocidade:** capacidade de realizar ações vigorosas em um curto intervalo de tempo.

**Resistência:** capacidade de manter o esforço físico durante um longo intervalo de tempo.

**Equilíbrio:** capacidade de sustentar o corpo em uma posição na qual a ação da gravidade exerce grande influência.

As capacidades físicas estão presentes em nossos movimentos, seja nos exercícios físicos ou nas atividades físicas.

**1. Copiar o conteúdo no caderno:**

**Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.**

**1- Pesquise os seguintes conceitos de:**

**a) Atividade Física: b)Exercício Físico: c)Esporte: d)Jogo:**

**2-Responda:**

**Quais são as capacidades físicas que são necessárias para melhorar o condicionamento físico?**

**3-No início das aulas práticas de Educação Física é recomendável que o aluno realize EXERCÍCIOS de ALONGAMENTO e AQUECIMENTO para:**

**a) diminuir a massa muscular b) aumentar lesões c) evitar lesões d) aumentar o sedentarismo**

**4-Coloque V(verdadeiro) ou F(falso) para a seguinte questão.**

**Sobre o conteúdo JOGOS E BRINCADEIRAS nas aulas de Educação Física,**

**( )Conhecer o repertório de jogos e brincadeiras dos familiares de diferentes gerações e compreender a dinâmica da produção dos jogos é uma forma de manter a sua cultura e a tradição.**

**( )Incluir jogos e brincadeiras populares como o rouba-bandeira, jogo amarelinha, dentre outros, é considerado um importante conteúdo para trabalho de integração entre os alunos.**

**( )Distinguir as características do esporte e do jogo, especificamente conhecer as diferentes formas de organização do espaço, dos recursos materiais, das regras e das formas de organização conforme as necessidades do grupo é uma forma de ajudar a equipe.**

Assinale a resposta correta:

5-Existem muitas modalidades de GINÁSTICA, cada qual com seus limites e potencialidades. A principal característica da Ginástica Geral é:

- a) trabalhar todos os músculos do corpo humano, com vistas a preparar futuros ginastas .
- b) ser a mais adequada, por utilizar movimentos conhecidos e fácil realização.
- c) ser praticada por pouca gente, somente os mais habilidosos .

6-A DANÇA é uma prática corporal, que pode estar na escola como um conteúdo da Educação Física e adaptada conforme as necessidades e características de cada escola . CORRETO é:

- a)Possibilita a exploração da criatividade através da descoberta e da busca de novas formas de movimentação corporal.
- b) Não leva à apreciação e valorização artísticas, dando ênfase às contribuições culturais e históricas contidas no seu trabalho .
- c) Dificulta a educação rítmica pela diversificação de ações motora utilizando a música, o canto e instrumentos para diminuir a motivação.

7-Em se tratando de regras de diferentes MODALIDADES ESPORTIVAS,o CORRETO é

- a) No BASQUETEBOL, cada equipe tem 30 segundos para executar um ataque, sendo que, destes, 8 segundos é o limite máximo para saírem do seu campo de defesa.
- b) As substituições no FUTSAL são ilimitadas, não precisam ser avisadas ao árbitro,não dependem de paralisação da partida e não possuem zona específica parasua realização.
- c) Mesmo passando sob a rede, no VOLEIBOL, um jogador pode entrar na quadra adversária, a partir do momento em que a bola está “fora de jogo”.
- d) A invasão da área do goleiro, HANDEBOL, é permitida, em qualquer momento do jogo, estando o jogador de posse da bola ou não.

---

## 9. MATEMÁTICA

“Mas é preciso ter força, é preciso ter raça  
É preciso ter gana sempre  
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria  
Mistura a dor e a alegria”.

Essa música fala muito do momento que estamos vivendo, precisamos ser fortes sempre, desistir jamais.

Bora lá! Não vamos desistir de nada, muito menos dos estudos.

Foco na revisão.

Agora vamos revisar números inteiros.

Recordar a regrinha dos sinais.

Sinais **iguais** soma e conserva o sinal!

Sinais **diferentes** diminui e conserva o sinal do **maior**!

Multiplicação e Divisão

⇒ Sinais iguais fica mais (+)  
 ⇒ Sinais diferentes fica menos (-)

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

1) Efetue as operações de soma e subtração de números inteiros:

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| a) $-12 + 15 =$                     | f) $-25 - 22 =$                    |
| b) $-24 + 20 =$                     | g) $-42 - 22 =$                    |
| c) $-36 + 16 =$                     | h) $-68 + 42 =$                    |
| d) $48 - 57 =$                      | i) $-67 - 34 =$                    |
| e) $\frac{-14}{4} + \frac{20}{5} =$ | j) $\frac{27}{6} - \frac{12}{5} =$ |

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

2) Efetue as operações de multiplicação e divisão de números inteiros.

- |   |  |
|---|--|
| a) $(-12) \times 11 =$                                | g) $(-36) : (-12) =$   |
| b) $(-15) \times (-13) =$                             | h) $49 : (-7) =$   |
| c) $(-32) \times 8 =$                                 | i) $52 : (-13) =$  |
| d) $16 \times (-14) =$                                | j) $(-60) : (-15) =$   |
| e) $\frac{8}{7} \times \left(\frac{12}{6}\right) =$   | k) $\frac{14}{6} : \frac{9}{6} =$                            |
| f) $\frac{11}{6} \times \left(\frac{-12}{8}\right) =$ | l) $\left(\frac{-9}{7}\right) : \left(\frac{-8}{6}\right) =$ |

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

Potência com números inteiros:

3) Efetue as operações envolvendo as potências.

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| a) $(-3)^3 =$                      | e) $(-5)^2 =$                      |
| b) $(-6)^3 =$                      | f) $(-4)^3 =$                      |
| c) $(-8)^2 =$                      | g) $(-4)^2 =$                      |
| d) $(-12)^2 =$                     | h) $\left(\frac{-4}{6}\right)^2 =$ |
| e) $\left(\frac{-5}{4}\right)^3 =$ | i) $\left(\frac{-9}{6}\right)^2 =$ |