

2º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 05.04.21 a 30.04.21

ANO: 7º

TEMA GERADOR: RELAÇÕES HUMANAS: O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE.

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Liane Mello Pesatto, Aldriana Favero, Maria Gorete , Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker, Arnaldo Savian, Valmor Mortari e Lorena Brondani.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o SEGUNDO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 05.04.21 a 30.04.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício **SUBLINHADO** de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 30.04.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 29.04.21. A escola estará recebendo atividades nas terças-feiras e quintas-feiras. No horário das 8h às 12h, caso esteja na Bandeira que permita o atendimento.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola.

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas.

HORÁRIO REMOTO 7º ANO - 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Ens. Rel. (Profª Maria Gorete)	Mat (Profº Arnaldo e Valmor)	Ed. Art. (Profª Maria Catarina)	Ed. Fís. (Profª Miriam)
9h - 9h50min	Geo (ProfªCynara)	Inglês (Profª Lorena	Hist (Prof. Jivago)	Ciên (Profª Helene)
11h - 11h50min	X	X	X	PORT (Profª Liane)

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ A entrega das tarefas deverá ser realizada presencial quando a Bandeira permitir ou através do aplicativo MOODLE (anos finais dos 6º ao 9º ano).

✓ Para o acesso ao MOODLE, siga as seguintes instruções:

ASSISTA:

<https://youtu.be/NG4GAIvSwMQ>

BAIXE O APLICATIVO:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moodle.moodlemobile&fbclid=IwAR3k95ckfUmytP3qWzTTPB4y9ZeMK_Sd3GjGuYvz14N7qVKP3i20wlufAH8

INSIRA A URL DO MOODLE DA ESCOLA:

<https://moodle.emperpetuosocorro.com.br/>

USUÁRIO:

Nome completo tudo em minúsculo, sem acento e sem espaço.

SENHA:

aluno

✓ Os tutoriais para a utilização do MOODLE e o site da escola serão encaminhados via grupos de whatsapp e facebook da escola.

BONS ESTUDOS!

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:

Maria, Maria

Milton Nascimento

Maria, Maria, é um dom, uma certa magia
Uma força que nos alerta
Uma mulher que merece viver e amar
Como outra qualquer do planeta
Maria, Maria, é o som, é a cor, é o suor
É a dose mais forte e lenta
De uma gente que ri quando deve chorar
E não vive, apenas aguenta
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida

A música recebeu o nome da Mãe de Milton Nascimento. Esta letra de música fala de todas as mulheres. Todas são fortes pelo fato de serem mulheres. Todos fomos gerados por mulheres e herdamos sua força, sua determinação e sensibilidade.

Durante séculos, perdurou a imagem da mulher em condições equivalentes à de escrava, numa época em que ser livre significava, basicamente, ser homem. As funções primordiais femininas eram a reprodução, a amamentação e a criação dos filhos.

Pensar na identidade feminina dos tempos modernos é pensar em dinamismo, garra, lutas constantes, multiplicidade de papéis e conquistas de espaços.

A mulher atual vem deixando de ser coadjuvante e está passando a ser autora de seu próprio destino.

Esta foi e vem sendo a maior modificação na história da sociedade, pois a mulher vem conquistando cada vez mais o seu espaço, adquirindo seus direitos, tendo mais liberdade e sendo mais respeitada e valorizada em suas múltiplas funções.

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

1 - Como a figura de Maria é descrita no poema? Escolha 2 alternativas:

- () Inteligente e perfeccionista
- () Delicada e carente
- () Participativa, lutadora
- () Alegre e sofrida
- () Fraca e chorona

2 - - As palavras podem mudar de significado dependendo do contexto que aparecem. Leia as frases abaixo, e assinale o melhor significado para as palavras sublinhadas.

A) “Quem traz no corpo esta marca.”

- a. () sinal aparente no corpo.
- b. () Grife de roupa.
- c. () sina, destino.

B) “Mas é preciso ter manha.”

- a. () comportamento infantil.
- b. () habilidade, astúcia.
- c. () jeito de ser dengoso

C) “É preciso ter gana sempre.”

- a. () grande força de vontade.
- b. () sede de vingança, ódio.
- c. () fome.

D) “É preciso ter graça.”

- a. () favor dispensado ou recebido.
- b. () beleza, elegância.
- c. () nome de mulher.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.



3 - Segundo a charge qual o sentido pretendido pelo aluno ao conjugar o verbo “respeitar”?

4 - Qual seria a conjugação correta do verbo RESPEITAR na 3ª pessoa do plural, segundo as normas gramaticais?

5 - Você concorda que as mulheres merecem respeito? Justifique:

6 - Procure no dicionário e defina o significado de “Respeito”:

7 - Defina em uma palavra ou em uma frase o significado de MULHER para você:

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

8 - Identifique os adjetivos no seguinte diagrama: (mais ou menos 20 adjetivos)

Escola Santa Maria
Professora: May Alvaranga

CAÇA PALAVRAS
Dia Internacional da Mulher

Encontre no diagrama adjetivos que caracterizam as mulheres.

W	N	B	O	N	D	O	S	A	W	P	M	X	M	W	G
I	U	P	O	D	E	R	O	S	A	F	E	J	L	J	E
N	F	G	E	D	U	C	A	D	A	W	I	F	I	J	N
T	V	E	W	K	T	I	M	W	P	K	G	W	N	H	T
E	D	S	P	A	C	I	E	N	T	E	A	T	D	O	I
L	E	P	H	Q	R	U	P	T	Y	X	Q	F	A	K	L
I	L	E	P	L	E	A	L	Y	F	T	W	M	J	F	C
G	I	T	Q	W	F	V	F	S	I	N	C	E	R	A	Q
E	C	A	B	P	E	R	S	E	V	E	R	A	N	T	E
N	A	C	M	W	V	A	I	D	O	S	A	Y	F	W	K
T	D	U	R	S	I	M	P	A	T	I	C	A	V	Y	F
E	A	L	O	A	M	A	V	E	L	X	S	F	W	O	I
L	H	A	W	E	X	U	B	E	R	A	N	T	E	L	E
P	K	R	X	G	V	H	G	N	S	G	N	P	J	K	L
W	S	N	P	C	O	M	P	E	T	E	N	T	E	L	B
A	M	I	G	A	X	C	O	R	A	J	O	S	A	W	N
S	D	L	G	U	E	R	R	E	I	R	A	U	Z	P	G
F	J	K	L	W	C	A	R	I	N	H	O	S	A	X	J
R	E	S	P	O	N	S	A	V	E	L	D	L	P	K	W
T	Y	F	D	J	G	E	N	E	R	O	S	A	P	S	X
W	J	U	S	T	A	W	S	O	L	I	D	A	R	I	A

Para todas as mulheres do mundo eu desejo um dia pleno de amor e harmonia.

2. ENSINO RELIGIOSO

Como estamos nos aproximando da semana Santa, vamos falar um pouco das mulheres na época de Jesus.

AS MULHERES NA PÁSCOA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021

As mulheres entraram muito cedo e de vários modos na vida de Jesus de Nazaré.

No Evangelho de S. Lucas (7,36-50), depois da cena escandalosa da mulher que surpreendeu, tocou e beijou Jesus, na casa de um fariseu, onde ele estava a jantar - e para onde ela não tinha sido convidada -, são as mulheres que surgem em grupo, de uma forma estranha e ambígua.

"Depois disso, ele andava por cidades e aldeias, pregando e anunciando a boa nova do reino de Deus. Os Doze acompanhavam-no, assim como algumas mulheres que haviam sido curadas de espíritos malignos e doenças: Maria, chamada Madalena, da qual haviam saído sete demónios, Joana, mulher de Cuza, o procurador de Herodes, Suzana e várias outras, que os serviam com os seus bens." Iremos encontrá-las depois da Ressurreição dedicadas a converter, muito a custo, os Apóstolos, que lhes não davam crédito (Lc.24, 9-11). São elas as mulheres da Páscoa cristã.

Atividade

- 1) Leia o texto acima com bastante atenção.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Atividade

- 2) Comente com suas palavras o que você entendeu do texto acima.

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

Evangelho São Lucas (7: 36 - 50)

Convidado por um dos fariseus para jantar, Jesus foi à casa dele e reclinou-se à mesa.

Ao saber que Jesus estava comendo na casa do fariseu, certa mulher daquela cidade, uma ‘pecadora’, trouxe um frasco de alabastro com perfume,

e se colocou atrás de Jesus, a seus pés. Chorando, começou a molhar-lhe os pés com as suas lágrimas. Depois os enxugou com seus cabelos, beijou-os e os ungiu com perfume.

Ao ver isso, o fariseu que o havia convidado disse a si mesmo: "Se este homem fosse profeta, saberia quem nele está tocando e que tipo de mulher ela é: uma ‘pecadora’".

Respondeu-lhe Jesus: "Simão, tenho algo a lhe dizer". "Dize, Mestre", disse ele.

"Dois homens deviam a certo credor. Um lhe devia quinhentos denários e o outro, cinqüenta.

Nenhum dos dois tinha com que lhe pagar, por isso perdoou a dívida a ambos. Qual deles o amará mais? "

Simão respondeu: "Suponho que aquele a quem foi perdoada a dívida maior". "Você se julgou bem", disse Jesus.

Em seguida, virou-se para a mulher e disse a Simão: "Vê esta mulher? Entrei em sua casa, mas você não me deu água para lavar os pés; ela, porém, molhou os meus pés com as suas lágrimas e os enxugou com os seus cabelos.

Você não me saudou com um beijo, mas esta mulher, desde que entrei aqui, não parou de beijar os meus pés.

Você não ungiu a minha cabeça com óleo, mas ela derramou perfume nos meus pés.

Portanto, eu lhe digo, os muitos pecados dela lhe foram perdoados, pelo que ela amou muito. Mas aquele a quem pouco foi perdoado, pouco ama".

Então Jesus disse a ela: "Seus pecados estão perdoados".

Os outros convidados começaram a perguntar: "Quem é este que até perdoa pecados? "

Jesus disse à mulher: "Sua fé a salvou; vá em paz".

Lucas 7:36-50

Atividade

- 3) comente com suas palavras o trecho do evangelho acima.

3. HISTÓRIA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Como vimos no texto que inicia o presente bloco de atividades, durante a história da humanidade as mulheres foram muitas vezes tratadas como seres **inferiores**, como se, pelo simples fato de não serem **homens**, não lhes fosse devido o menor respeito. Em algumas sociedades, as mulheres eram tratadas quase como **escravas**, não possuindo direitos políticos, como era o caso da antiga *pólis* de Atenas, na Grécia antiga (como estudamos no ano passado).

Infelizmente, ainda hoje é muito comum que as pessoas tratem mal as mulheres **simplesmente por elas serem mulheres**, ou seja, sem qualquer outro motivo que não o puro preconceito. Esse ódio contra as mulheres é conhecido como **misoginia**, uma palavra de origem grega que traduz muito bem tal comportamento.

Ainda que percebamos o quão errado é discriminar as pessoas pelo seu gênero, isso ainda ocorre bastante hoje em dia. Amigos próximos, familiares ou até nós mesmos (sejamos homens ou mulheres) muitas vezes agimos de forma **misógina** sem nem nos darmos conta disso. Não prestar atenção na opinião das mulheres, interromper uma mulher quando ela está falando e mesmo aproximar-se e tocar nela **sem** o seu consentimento, são comportamentos tipicamente **misóginos**, ou seja, de desrespeito para com as mulheres. Nesse sentido, surgem alguns movimentos políticos que buscam **combater** a **misoginia** em nossa sociedade. Chamamos de **feminismo** a visão de mundo que propõe a **igualdade** de **direitos** entre homens e mulheres.

Evidentemente, isso não significa que devemos concordar com tudo o que as mulheres fazem, mas apenas que as **pessoas** não devem ser **julgadas** como melhores ou piores pelo simples fato de serem **homens** ou **mulheres**.

Tendo isso em vista, responda à seguinte questão:

- 1) De acordo com o que você entendeu do texto, o que significa ser **misógino** (praticar misoginia)?

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Como vimos no último bloco de atividades, entre os diversos conteúdos que trabalharemos esse ano está o da “Descoberta” ou “**Conquista da América**”. Pelo final do século XV - oficialmente, o ano da “descoberta” da América é o de 1492, ainda que isso seja questionável - os europeus, especialmente **espanhóis e portugueses** passaram a **invadir** e **dominar** o território e os povos que aqui viviam. Ainda que nesse bloco **ainda** não iremos nos aprofundar na temática da “descoberta”, é interessante já começarmos a perceber que **nossa cultura atual** é fortemente marcada por características oriundas da época da **colonização** (colonização foi o processo de dominação dos europeus sobre os povos americanos, como veremos mais adiante).

Entre as principais características daquela época que ainda influenciam nossa **visão de mundo** atual, talvez esteja justamente entre a **misoginia** dos cristãos europeus da época e as **representações** que eles faziam do **continente americano** recém “descoberto” por eles.



Reprodução da pintura *Índia tupi* de 1641 do pintor holandês Albert Eckhout (1610-1665), reproduzida do texto “Eva Tupinambá” do historiador Ronald Raminelli no livro “História das mulheres no Brasil” organizado por Mary Del Priore (2018).

Ainda que variasse, em geral as representações que os europeus faziam dos **povos indígenas** retratavam-nos como **selvagens** e **exóticos**. Era comum que as mulheres indígenas fossem especialmente representadas como **ingênuas** e **puras**, algo muito próximo da visão que os cristãos europeus tinham da **narrativa bíblica** do **jardim do Éden**.

Ainda que pareça inofensivo, ao considerarem os indígenas como **ingênuos**, **exóticos**, **estranhos**, os europeus acabaram tratando-os como **inferiores**, discriminando-os como seres incapazes de serem **livres**. Tal preconceito foi largamente utilizado como justificativa para a **exploração** impiedosa dos povos

nativos e das **riquezas naturais** e **minerais** do continente. Nesse sentido, assim como eles exploravam e eram **misóginos** com suas mulheres, por considerá-las como supostamente incapazes de serem livres e autônomas, também **exploraram** a **América** e seus **povos**, utilizando justificativas muito semelhantes.

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

Tendo em vista o que foi lido no texto acima, responda às questões abaixo:

- 2) Como os europeus do início da colonização (séculos XV e XVII) tratavam os povos indígenas?
- 3) O que há de comum, de semelhante entre o tratamento dos **europeus** do início da **colonização** (séculos XV e XVI) para com os povos **indígenas** e o modo como as pessoas **misóginas** tratam as mulheres hoje?

4. CIÊNCIAS

A vida imortal de Henrietta Lacks

O progresso científico no século XX ocorreu através de uma doação involuntária de células de uma mulher pobre, negra e quase sem instrução. Durante muito tempo, Henrietta foi uma personagem não reconhecida pela ciência, porém, contribuiu com sua linhagem de células imortais que possibilitaram um grande avanço científico. Conheça um pouco da história.

Aos trinta anos, mãe de cinco filhos, Henrietta descobriu que tinha câncer. Em poucos meses, um pequeno tumor no colo do útero se espalhou por seu corpo. Ela perdeu rapidamente o vigor, convertendo-se num "espécime miserável", nas palavras impiedosas do prontuário médico do Hospital Johns Hopkins, onde se tratava e onde veio a falecer, em 1951.

No Johns Hopkins, uma amostra do colo do útero de Henrietta havia sido extraída sem o seu conhecimento, e fornecida à equipe de George Gey, chefe de pesquisa de cultura de tecidos naquela instituição. Gey demonstrou que as células cancerígenas desse tecido possuíam uma característica até então inédita: mesmo fora do corpo de Henrietta, multiplicavam-se num curto intervalo, tornando-se virtualmente imortais num meio de cultura adequado. Por causa disso, as células HeLa, batizadas com as iniciais da involuntária doadora, começaram a ser utilizadas nas mais variadas pesquisas em universidades e centros de tecnologia, nos Estados Unidos e no exterior.

O surgimento de uma bilionária indústria de medicamentos sintéticos e as fabulosas cifras atualmente envolvidas em pesquisa genética devem-se em grande medida à comercialização das células de Henrietta. A vacina contra a poliomielite e contra o vírus HPV, vários medicamentos para o tratamento de câncer, de aids e do mal de Parkinson, por exemplo, foram obtidos com a linhagem HeLa. Apesar disso, os responsáveis jamais deram informações adequadas à família da doadora e tampouco ofereceram qualquer compensação moral ou financeira pela massiva utilização das células.

Fonte: Skloot, Rebecca. *A vida imortal de Henrietta Lacks*. Editora Companhia das Letras, 2011.

Após conhecer a origem das células “Hela”, vamos lembrar conhecimentos sobre a teoria celular.

Vamos lá! Bons estudos!

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

**COPIAR O TEXTO “TEORIA CELULAR” NO CADERNO DE CIÊNCIAS.
(ENTREGAR ESTA TAREFA NO MOODLE)**

TEORIA CELULAR.

A Teoria Celular foi criada por Mathias Scheiden e Theodor Schwann e afirma que todos os seres vivos são formados por células. Em 1665, Robert Hooke analisou fatias de cortiça ao microscópio e observou que eram formadas por cavidades microscópicas, as quais denominou de células. A palavra célula é originária do latim, *cellula*, diminutivo de *cella*, pequeno compartimento.

A versão moderna da Teoria Celular tem como fundamentos:

- Todos os seres vivos são constituídos por células;
- As atividades essenciais que caracterizam a vida ocorrem no interior das células;
- Novas células se formam pela divisão de células preexistentes através da divisão celular;
- A célula é a menor unidade da vida.

A células que formam o organismo de muitos dos seres vivos apresentam uma membrana envolvendo seu núcleo, por isso são chamadas de células eucariotas. A célula eucariota é constituída de membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Diferente das células eucariotas, a célula procariota não possui membrana nuclear nem estruturas membranosas no seu interior. Membrana plasmática ou membrana celular - é uma espécie de película que envolve e protege a célula. Possui permeabilidade seletiva, ou seja, ela regula a entrada e a saída de substâncias na célula. Através dela a célula recebe oxigênio e nutrientes e elimina gás carbônico e outras substâncias. Na célula vegetal, além da membrana celular existe ainda, mais externamente, a parede celular, formada de **celulose**. O citoplasma - é a parte da célula que fica entre a membrana celular e o núcleo. É constituído por um material gelatinoso chamado hialoplasma.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

(ENTREGAR ESTA TAREFA NO MOODLE)

1- É hora de uma ajuda indispensável: o dicionário! Procure o significado da palavra CÉLULA e registre aqui. CÉLULA:

2- Realize uma leitura atenta do texto “A vida imortal de Henrietta Lacks” e responda: Mesmo colaborando muito com o desenvolvimento científico, foi correta a utilização das células de Henrietta sem sua autorização? Justifique.

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

2- Complete as frases, de acordo com as palavras do retângulo:

EUCARIONTE – MEMBRANA CELULAR – MATERIAL GENÉTICO

- a) A célula _____ apresenta um núcleo.
- b) A _____ está presente tanto na célula eucarionte quanto na procarionte.
- c) O _____ está presente em todas as células.

5. GEOGRAFIA

O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE BRASILEIRA

TEXTO 1.

“Durante o Período Colonial Brasileiro, entre os séculos XVI e XIX, ou seja, de 1500 a 1822, a educação da mulher era realizada em casa e tudo o que elas precisavam aprender era como ser uma boa esposa, uma boa mãe e cuidar do lar. Somente em 1863 que a primeira escola para mulheres foi construída, o Colégio Florence, em Campinas. Ele retrata o início da educação feminina no país: segregada, voltada apenas para meninas de famílias ricas, e misógina. O que as garotas aprendiam anteriormente em casa, agora elas aprendiam na escola. Matérias como cálculo, por exemplo, eram autorizadas apenas para os meninos. O currículo escolar feminino incluía basicamente aulas de afazeres domésticos, costura, português e artes manuais. Somente em 1875, foi autorizado que as mulheres se profissionalizassem “na carreira do magistério”, mas o ensino superior ainda era um direito exclusivo dos homens.”

TEXTO 2.

“A figura da mulher, de elemento secundário, passou a ser algo extremamente importante na sociedade atual, onde ela exerce cada vez mais um papel de protagonista, embora ainda sofra com as heranças históricas do sistema social patriarcalista em seu dia a dia. Com o tempo, graças às lutas promovidas, a mulher vem conseguindo aumentar o seu espaço nas estruturas sociais, abandonando a figura de mera dona de casa e assumindo postos de trabalho, cargos importantes em empresas e estruturas hierárquicas menos submissas.”

<https://capricho.abril.com.br/comportamento/o-antes-e-depois-do-papel-da-mulher-na-sociedade-brasileira/>

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Leia com atenção os textos 1 e 2.

- No seu caderno escreva as diferenças entre educacionais entre mulheres e homens no período colonial brasileiro.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Leia com atenção o 2 texto.

- No seu caderno escreva o significado das palavras:
- Segregar:
- Misoginia:
- Sociedade patriarcal:
- Protagonismo:
- Hierarquia:

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

“A mulher ainda procura conciliar as responsabilidades relacionadas com a sua atividade profissional e as tarefas familiares e domésticas.”

- No seu caderno explique a frase acima.

6. LÍNGUA INGLESA

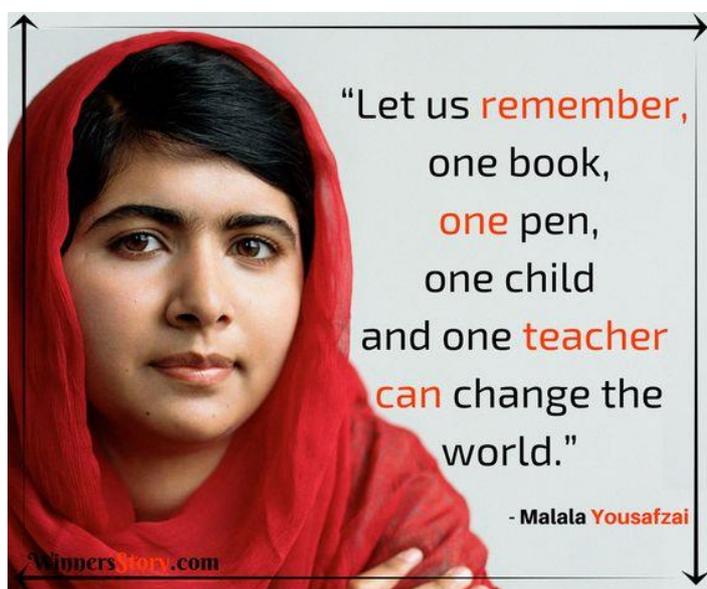
Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Hello lovely people!!

How are you doing?

*Malala Yousafzai(1997) é uma jovem ativista paquistanesa que recebeu o prêmio Nobel da Paz em 2014, aos 17 anos de idade. Ela defende o direito à educação, os direitos humanos e os direitos das mulheres. Ela cresceu no Vale do Swat(Paquistão)controlado pelo Talibã, grupo extremista contrário à educação feminina. Filha do dono de uma escola que sempre incentivou a filha a estudar, Malala viu seu direito à educação ameaçado quando em 2008, o líder talibã exigiu que todas as escolas parassem de dar aula a meninas por um mês. Seu pai foi o único a não cumprir a exigência. Então quando voltava da escola, Malala e duas amigas foram atingidas na cabeça por um tiro , mas contrariamente às expectativas ela recebeu cuidados intensivos , sobreviveu e se mudou para o Reino Unido, onde continua sua campanha pela educação.

Observe a imagem abaixo:



1. Why was she put in evidence in the world stage?(Por que ela se tornou conhecida mundialmente?)
2. According to Malala, what can change the world? (De acordo com Malala, o que pode mudar o mundo?)
3. “One child, one teacher, one book and one pen can change the world.” This is a phrase from Malala's speech at the UN, comment on what you understand about it.(Essa é uma frase do discurso de Malala na ONU, comente o que você entendeu sobre ela.)
4. Time to think: (Vamos refletir!!)

Nas poucas palavras ditas pela menina em seu discurso, podemos perceber a importância da família, a curiosidade do nome Malala e o poder da educação(<https://www.youtube.com/watch?v=cug1-eTOVSk>).

Qual a importância que a Língua Inglesa, como língua franca, teve no discurso de Malala para que suas reflexões fossem mostradas ao mundo?

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Hello everyone!!

Today we are going to review some pronouns , verb to be and adjectives.(Hoje nós vamos revisar alguns pronomes, verbo to be e adjetivos)

Let's practice!!!

1. Combine palavras e imagens de acordo com o sentimento:



() () () () ()



() () () () ()

(1)angry (2)cold (3)happy (4)hot (5)hungry (6) sad (7)scared (8)sick (9)sleepy
 (10)thirsty

2. Qual é a melhor pergunta para a resposta da imagem abaixo?



- a) a) Are you sleepy? _____ c) You are thirsty?
 b) Are you angry? _____ d) Is he scared?

3. Qual seria a frase correta para descrever a imagem abaixo?



- a) The boy is happy. c) The boy is sad.
 b) The boy is thirsty. d) The boy is sleepy

SEE YOU NEXT CLASS!!

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

Hello everyone!!

How are you doing?

Dando continuidade à nossa “review,” realize as atividades a seguir.

1. Como ficaria a frase do exercício anterior “The boy is thirsty” na forma negativa?

2. E a frase “Is he scared?” na forma afirmativa?

3. Qual é a melhor pergunta para esta resposta?



a) Are you thirsty? c) How are you today?

b) How is she? d) Did you drink coffee?

4. Se substituirmos a expressão destacada da frase “**The boy** is happy” por um pronome pessoal, qual seria?

SEE YOU NEXT CLASS!!

7. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

- Vamos ler o texto do início do 2º BLOCO: Maria Maria, letra da música de Milton Nascimento. Assista ao vídeo: <https://youtu.be/rFxbSXWYkNU>

. Agora vamos refletir sobre o texto respondendo:

1- Qual o papel da mulher na sociedade? (O que a mulher representa para você, seja na família, no bairro, na escola, e como são representadas em seu entorno)

2- Escolha e escreva duas palavras que representem o significado do texto:

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Mulheres que se destacaram na História da Arte

Anita Malfatti nasceu na cidade de São Paulo, em 2 de dezembro de 1889. Inicia, bem jovem, o aprendizado em artes com a mãe. Aos 20 anos, procura aperfeiçoar seus estudos na Europa. É

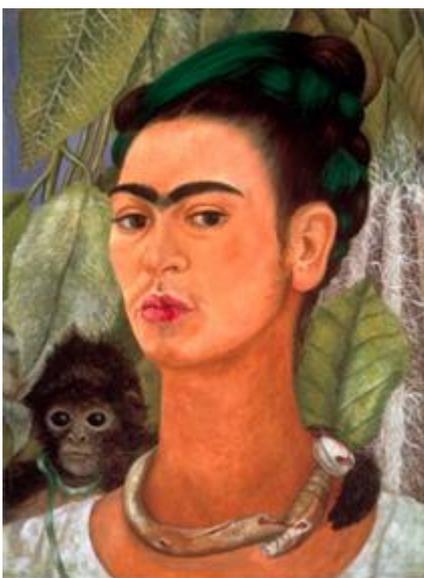
considerada a primeira representante do modernismo no Brasil. Pintura a óleo sobre tela, executada entre 1915 e 1916. Pertence ao acervo do Museu de Arte de São Paulo. A obra foi doada ao museu pela autora.



Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das maiores pintoras brasileiras de todos os tempos. Com uma obra muito rica e variada, a artista paulista foi uma das grandes representantes do movimento modernista e é um nome fundamental da cultura do nosso país. *Autorretrato ou Le Manteau Rouge* (1923) marca o período em que viveu em Paris.



Os autorretratos são característicos da obra da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) e foram pintados ao longo de toda a sua carreira. Suas obras ficaram famosas no mundo inteiro por recuperarem uma arte colorida, rica, extremamente local e ao mesmo tempo universal. *Autorretrato con Mono* (Autorretrato com Macaco)



https://www.ebiografia.com/anita_malfatti/

https://www.ebiografia.com/frida_kahlo/

<http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/>

As obras das artistas que vimos acima são autorretratos.

Vamos agora fazer nosso auto retrato de forma diferente.

Autorretrato Avatar

Sabe a foto de perfil que você usa em redes sociais, tais como Facebook, Instagram e Twitter? Ela é chamada de avatar. Ou seja, o termo significa a representação de uma pessoa na internet. O avatar faz parte da identidade e presença de alguém no universo digital. Também pode ser usada para se referir aos personagens escolhidos pelas pessoas em jogos online, por exemplo.

Material:

- Papelão
- Lápis grafite
- Tintas guache e pincéis
- Marcadores permanentes coloridos (canetinhas) / giz pastel
- Avatar de cada aluno

Como fazer: Os alunos irão criar seu avatar no seu caderno, após irão desenhar seu avatar no papelão usando o lápis. Depois de riscar todo o avatar à lápis utilize o marcador permanente para realizar o contorno do desenho. Em seguida, pinte com tinta guache. Espere secar e contorne novamente com o marcador permanente. Use giz pastel para adicionar detalhes como cor da bochecha, mechas do cabelo, sobrelhas, queixo, etc. Entregar na escola ou postar no moodle.



Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

A participação das mulheres na história da arte no Brasil

O processo de institucionalização do ensino artístico no Brasil teve início com a chegada da corte portuguesa, o que impulsionou diversas reformas que buscaram alçar a antiga colônia, estruturalmente e culturalmente, ao posto de sede do Império. Parte desse processo foi a missão Artística Francesa, uma comitiva de artistas, arquitetos e artesãos (homens) que chegaram no Brasil em 1816 com o objetivo de criar um sistema oficial das artes que pudesse integrar, padronizar e orientar a produção segundo o modelo acadêmico francês. Obra do artista Jean Baptiste Debret, fez vários registros do Brasil entre 1816 e 1831.



Durante muito tempo as mulheres estiveram presentes na produção artística apenas como modelos e musas. Isso se deve, principalmente, às dificuldades de acesso aos equipamentos de ensino da arte e a barreiras sociais que impediam que se dedicassem profissionalmente a essa ocupação. Somente a partir de 1892 as mulheres começaram a ser aceitas na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Dentre os gêneros da pintura ensinados e estimulados pela Escola Nacional de Belas Artes havia uma hierarquia clara, seguida pelo retrato; paisagem; natureza-morta e, por último, pela pintura de gênero. Durante muito tempo a pintura histórica foi um campo de atuação restrito aos homens, do qual as mulheres eram excluídas pela ausência de domínio da anatomia humana, pelo fato de que não tinham acesso ao ensino da arte, e especificamente ao estudo do nu.

Mais tarde, com a chegada do modernismo e o enfraquecimento da rigidez temática formal do academicismo, as questões de gênero já não eram mais colocadas como um critério de hierarquia na produção artística. Sendo assim ocorre o surgimento de nomes como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, em posição de grande relevância na história da arte brasileira.

ATIVIDADE: - De acordo com o texto, a participação das mulheres na história da arte no Brasil foi uma trajetória fácil? Por que?.....

8. EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Revisão:

Qual a definição de :

a) **Atividade Física:** A atividade física compreende qualquer movimento corporal resultante de contrações musculares associado a um gasto energético acima do nível de repouso.

Atividade aeróbia:

O conceito “aeróbio” remete para a presença de oxigênio. Neste tipo de atividade física, os principais grupos musculares contraem-se a um ritmo constante e prolongado no tempo. Quanto maior for a aptidão aeróbia de uma pessoa, melhor o sistema cardiorrespiratório captar o oxigênio do exterior e transportá-lo através da corrente sanguínea promovendo a sua utilização pelos músculos durante a atividade física. Exemplos de atividades aeróbias: Caminhada rápida; Correr; andar de bicicleta; nadar.

Componentes da atividade aeróbia:

Intensidade: refere-se à taxa com que a atividade é realizada e pode ser considerada em termos do esforço físico gasto;

Frequência: quantas vezes a pessoa realiza atividade física aeróbia (por exemplo, 5 vezes por semana);

Duração: tempo da sessão de treino.

Atividade de fortalecimento muscular :

Neste tipo de atividade física os músculos contraem-se contra uma força aplicada, que pode ou não ser inamovível. Este tipo de atividade pode ser realizado recorrendo a objetos relativamente pesados, a bandas elásticas ou, simplesmente, ao próprio peso corporal.

b) **Exercício Físico:** São movimentos corporais planejados, organizados e repetidos com o objetivo de manter ou melhorar uma ou mais componentes da aptidão física. Alguns dos benefícios da prática de exercícios incluem: o reforço da musculatura e do sistema cardiovascular; o aperfeiçoamento das habilidades atléticas; a perda de peso e/ou a manutenção de um grupo muscular. Exercícios físicos realizados de forma regular ou frequente estimulam o sistema imunológico, ajudam a prevenir doenças (doenças cardíacas) moderam o colesterol, ajudam a prevenir a obesidade,

c) **Esporte:** Os esportes podem ser definidos como atividades físicas que visam equilibrar a saúde ou melhorar a aptidão física e mental. Além disso, os esportes são atividades sujeitas a regulamentos e que geralmente visam à competição entre os praticantes.

d) **Jogo:** Jogo é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre. Geralmente os jogos têm poucas regras e estas tendem a ser simples e podem ser mudadas.

1. Copiar o conteúdo no caderno:

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Aquecimento: Para que serve?

Aquecimento: Para que serve?

O aquecimento e o alongamento apresentam inúmeros benefícios como melhora da postura, aumento da flexibilidade, melhora da performance na prática de esportes, alívio da dor em algumas doenças ou mesmo na prevenção de lesões e para preparar o organismo para as atividades mais intensas.

Vídeo: www.tuasaude.com

Para que a prática de exercícios físicos melhore o seu condicionamento, é importante compreender as capacidades físicas como ações musculares e motoras:

Quais são as capacidades físicas?

Força: capacidade de vencer determinada resistência por meio da contração muscular

Flexibilidade: capacidade de realizar movimentos articulares na maior amplitude possível. Pensando tanto nas atividades do dia a dia quanto nos esportes, nas lutas, nas danças, nas ginásticas...Podemos dizer que quanto maior for o grau de flexibilidade do praticante, maiores são a chance de que ele tenha uma boa performance. Assim como as demais capacidades físicas, a flexibilidade é passível de melhora com o treinamento regular. Há alguns programas de condicionamento físico que se baseiam especificamente em exercícios de alongamento e flexibilidade.

Agilidade: capacidade de mudar de direção rapidamente. Ela depende da velocidade e da força.

Velocidade: capacidade de realizar ações vigorosas em um curto intervalo de tempo.

Resistência: capacidade de manter o esforço físico durante um longo intervalo de tempo.

Equilíbrio: capacidade de sustentar o corpo em uma posição na qual a ação da gravidade exerce grande influência.

As capacidades físicas estão presentes em nossos movimentos, seja nos exercícios físicos ou nas atividades físicas.

1. Copiar o conteúdo no caderno:

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

1. Resolver as atividades abaixo:

1- Pesquise os seguintes conceitos de:

a) Atividade Física: b) Exercício Físico: c) Esporte: de) Jogo: v

2- Responda:

Quais são as capacidades físicas que são necessárias para melhorar o condicionamento físico?

3- No início das aulas práticas de Educação Física é recomendável que o aluno realize EXERCÍCIOS de ALONGAMENTO e AQUECIMENTO para:

a) diminuir a massa muscular b) aumentar lesões c) evitar lesões d) aumentar o sedentarismo

4-Enumere as figuras e identifique no quadro abaixo os tipos de LUTAS.



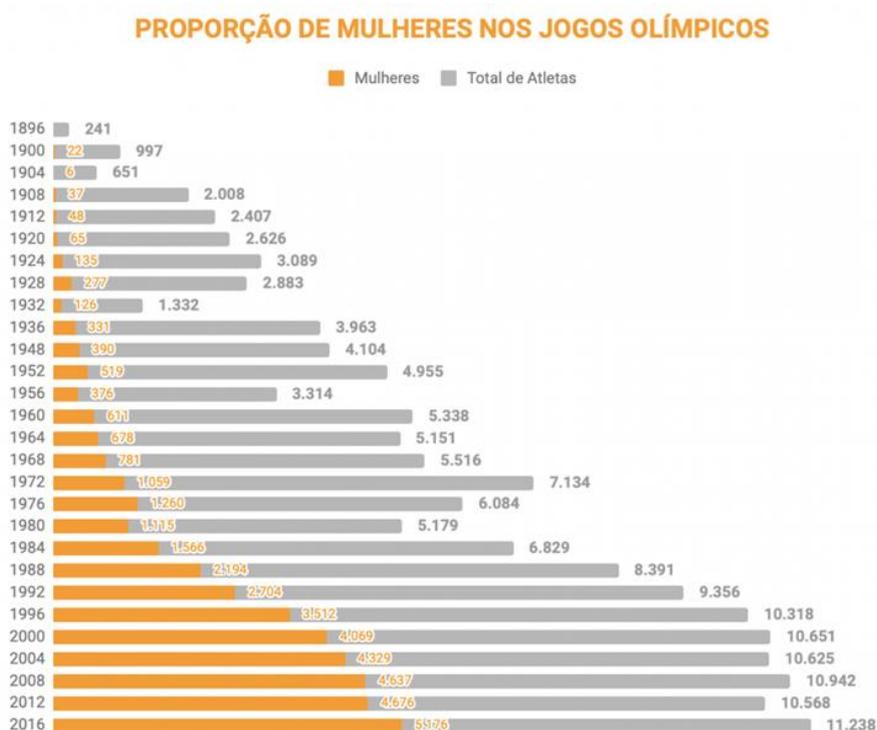
9. MATEMÁTICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

REALIDADE DA MULHER NO ESPORTE

Proibidas de competir nas olimpíadas da Grécia antiga, as mulheres só puderam iniciar sua trajetória olímpica na segunda edição das olimpíadas da era moderna em 1900. Observe o gráfico abaixo sobre o número de competidoras femininas em relação ao número total de participantes em todas as edições das olimpíadas modernas.

SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
 Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.



ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR – Em relação ao gráfico, responda:

1. Em qual ano ocorreu a primeira participação da mulher em uma olimpíada?
2. Do ano 2000 ao ano de 2016, quantas mulheres participaram das olimpíadas?

DIVISÃO DE FRAÇÕES

Procedimento

Para dividirmos frações, devemos agir do seguinte modo:

Repetimos a primeira fração e multiplicamos ela pelo inverso da segunda fração.

Exemplos:

$$1) \frac{1}{2} : \frac{1}{6} = \frac{1}{2} \cdot \frac{6}{1} = \frac{6}{2} = 3$$

$$2) \frac{2}{9} : \frac{4}{7} = \frac{2}{9} \cdot \frac{7}{4} = \frac{14}{36} : 2 = \frac{7}{18}$$

Atividades: Efetue as divisões.

a) $\frac{2}{5} : \frac{5}{7} =$

b) $\frac{5}{8} : \frac{3}{4} =$

c) $\frac{3}{2} : \frac{1}{8} =$

d) $\frac{9}{4} : \frac{1}{3} =$

e) $\frac{5}{6} : \frac{5}{4} =$

f) $7 : \frac{1}{3} =$

g) $\frac{3}{5} : 4 =$

h) $\frac{2}{5} : \frac{4}{3} =$

i) $\frac{3}{8} : \frac{1}{5} =$

j) $\frac{2}{9} : \frac{5}{6} =$

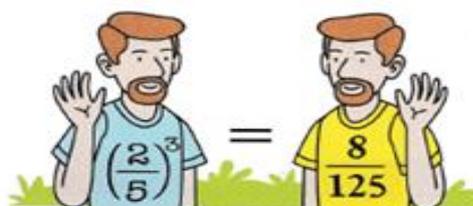
Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

POTENCIAÇÃO

Vamos calcular a potência $= \left(\frac{2}{5}\right)^3$.

Como um produto de fatores iguais é uma potência, temos:

$$\left(\frac{2}{5}\right)^3 = \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{5} = \frac{2^3}{5^3} = \frac{8}{125}$$



Lê-se: dois quintos ao cubo.

O exemplo visto mostra que:

Para elevarmos uma fração a um expoente, elevamos o numerador e o denominador a esse expoente.

Vejamos estes outros exemplos:

A $\left(\frac{5}{9}\right)^2 = \frac{5}{9} \cdot \frac{5}{9} = \frac{25}{81}$

B $\left(\frac{1}{2}\right)^5 = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$

Mas atenção!

Usamos parênteses quando escrevemos uma potência cuja base seja uma fração.

A $\left(\frac{2}{3}\right)^4 = \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} = \frac{16}{81}$

B $\frac{2^4}{3} = \frac{2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2}{3} = \frac{16}{3}$

C $\frac{2}{3^4} = \frac{2}{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3} = \frac{2}{81}$

Para as potências de base fracionária também valem:

1. Toda fração elevada ao expoente 1 dá como resultado a própria fração.

Veja os exemplos:

A $\left(\frac{3}{4}\right)^1 = \frac{3}{4}$

B $\left(\frac{8}{5}\right)^1 = \frac{8}{5}$

2. Toda a fração elevada ao expoente zero dá como resultado o número 1.

Veja os exemplos:

A $\left(\frac{3}{8}\right)^0 = 1$

B $\left(\frac{2}{7}\right)^0 = 1$

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1. Escreva na forma abreviada a seguinte potência:

$$\frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2}$$

Como se lê essa potência?

2. Calcule as potências:

a) $\left(\frac{4}{5}\right)^2$

d) $\left(\frac{9}{5}\right)^2$

g) $\left(\frac{1}{5}\right)^3$

j) $\left(\frac{11}{12}\right)^2$

b) $\left(\frac{3}{7}\right)^2$

e) $\left(\frac{2}{3}\right)^3$

h) $\left(\frac{1}{2}\right)^4$

k) $\left(\frac{2}{3}\right)^5$

c) $\left(\frac{3}{4}\right)^2$

f) $\left(\frac{3}{4}\right)^3$

i) $\left(\frac{9}{10}\right)^2$

l) $\left(\frac{6}{7}\right)^3$

3. Calcule:

a) $\left(\frac{7}{3}\right)^2$

b) $\frac{7^2}{3}$

c) $\frac{7}{3^2}$

4. Escreva o número $\frac{81}{25}$ na forma de uma potência.

5. Calcule o valor das potências:

a) $\left(\frac{5}{4}\right)^0$

b) $\frac{5^0}{4}$

c) $\left(\frac{3}{2}\right)^0$

d) $\frac{3}{2^0}$

Entregar atividades 2 e 5.

RAIZ QUADRADA EXATA DE UMA FRAÇÃO

Sabemos que:

$$\sqrt{25} = 5, \text{ porque } 5^2 = 25$$

$$\sqrt{81} = 9, \text{ porque } 9^2 = 81$$

Então:

$$\sqrt{\frac{25}{81}} = \frac{5}{9}, \text{ porque } \left(\frac{5}{9}\right)^2 = \frac{25}{81}$$



O exemplo visto mostra que:

Para obter a raiz quadrada de um número fracionário, extraímos a raiz quadrada do numerador e a raiz quadrada do denominador.

Vejamos estes outros exemplos:

A $\sqrt{\frac{16}{49}} = \frac{4}{7}$

B $\sqrt{\frac{64}{25}} = \frac{8}{5}$

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1. Calcule a raiz quadrada:

a) $\sqrt{\frac{9}{16}} =$ c) $\sqrt{\frac{64}{81}} =$ e) $\sqrt{\frac{1}{16}} =$ g) $\sqrt{\frac{36}{49}} =$ i) $\sqrt{\frac{49}{100}} =$

b) $\sqrt{\frac{25}{49}} =$ d) $\sqrt{\frac{1}{4}} =$ f) $\sqrt{\frac{9}{25}} =$ h) $\sqrt{\frac{81}{25}} =$ j) $\sqrt{\frac{16}{36}} =$

2. Qual dos itens abaixo é igual a $\frac{5}{4}$?

a) $\sqrt{\frac{10}{16}} =$ b) $\frac{6}{8} - \frac{1}{4} =$ c) $\frac{4}{2} : \frac{8}{5} =$ d) $\sqrt{\frac{25}{8}} =$

3. Considere os números:

$$\sqrt{\frac{36}{64}}$$

$$\sqrt{\frac{9}{4}}$$

$$\sqrt{\frac{49}{81}}$$

$$\sqrt{\frac{100}{81}}$$

a) Qual deles é o menor?

b) Qual deles é o maior?

c) Qual a diferença entre o maior deles e o menor?

d) Qual a soma do maior com o menor?

Entregar atividade 1.

Semana: 19/04/2021 – 20/04/2021.

EXPRESSÕES NUMÉRICAS



As expressões devem ser resolvidas obedecendo à seguinte ordem de operações:

- 1º) Potenciação e radiação.
- 2º) Multiplicação e divisão.
- 3º) Adição e subtração.

Nessas operações são eliminados:

- 1º) Parênteses ()
- 2º) Colchetes []
- 3º) Chaves { }

Exemplos:

Calcule o valor das expressões:

$$\begin{aligned} \text{A} \quad & \frac{3}{5} + \frac{2}{3} \cdot \frac{1}{5} = \\ & = \frac{3}{5} + \frac{2}{15} = \\ & = \frac{9}{15} + \frac{2}{15} = \\ & = \frac{11}{15} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{B} \quad & 2^2 + \left(\frac{3}{2}\right)^2 + \frac{1}{2} = \\ & = 4 + \frac{9}{4} + \frac{1}{2} = \\ & = \frac{16}{4} + \frac{9}{4} + \frac{2}{4} = \\ & = \frac{27}{4} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{C} \quad & \frac{11}{2} \cdot \frac{1}{3} + \frac{2}{5} : \frac{3}{4} = \\ & = \frac{11}{6} + \frac{2}{5} \cdot \frac{4}{3} = \\ & = \frac{11}{6} + \frac{8}{15} = \\ & = \frac{55}{30} + \frac{16}{30} = \\ & = \frac{71}{30} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{D} \quad & \left(3 + \frac{1}{2}\right) \cdot \frac{4}{5} + \frac{1}{10} = \\ & = \left(\frac{6}{2} + \frac{1}{2}\right) \cdot \frac{4}{5} + \frac{1}{10} = \\ & = \frac{7}{2} \cdot \frac{4}{5} + \frac{1}{10} = \\ & = \frac{28}{10} + \frac{1}{10} = \\ & = \frac{29}{10} \end{aligned}$$

TESTES DE REVISÃO

1. O valor da expressão $\left(\frac{1}{2}\right)^3 + \frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4}$ é:
a) $\frac{7}{16}$ b) $\frac{13}{24}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{21}{24}$
2. (PUC-SP) O valor da expressão $\frac{1}{3} - \frac{1}{10} \cdot \frac{4}{3}$ é:
a) $\frac{1}{5}$ b) $\frac{14}{15}$ c) $\frac{4}{21}$ d) $\frac{7}{30}$
3. (PUC-SP) O valor da expressão numérica $\frac{1}{2} + \frac{5}{2} \cdot \frac{2}{5}$ é:
a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{3}{2}$ c) $\frac{6}{5}$ d) $\frac{17}{5}$
4. (Unip-SP) O valor de $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right) : \frac{5}{3}$ é:
a) $\frac{1}{3}$ b) $\frac{1}{2}$ c) $\frac{1}{4}$ d) $\frac{3}{5}$
5. O valor da expressão $\sqrt{\frac{36}{25}} : \left(\frac{1}{2}\right)^4$ é:
a) $\frac{48}{5}$ b) $\frac{96}{5}$ c) $\frac{12}{5}$ d) $\frac{24}{5}$
6. (Fia-SP) Se $x = \frac{1}{3} \cdot \left(\frac{2}{3} : \frac{1}{7}\right)$, então:
a) $x = \frac{14}{9}$ c) $x = 0$
b) $x = \frac{2}{63}$ d) n.d.a.
7. (Colégio Pedro II-RJ) O valor da expressão $\left(2\frac{1}{4} - \frac{2}{3}\right) \cdot \left(\frac{20}{8} + \frac{9}{6}\right)$ é:
a) $\frac{17}{3}$ b) $\frac{22}{3}$ c) $\frac{19}{3}$ d) $\frac{19}{24}$
8. (Cesgranrio-RJ) O valor da expressão $1 + \left(\frac{1}{5} + \frac{1}{3}\right) : \left(\frac{3}{5} - \frac{1}{15}\right)$ é:
a) 1 b) $\frac{9}{10}$ c) 2 d) $\frac{15}{9}$
9. O valor da expressão $\left(\frac{1}{2} + \frac{3}{2}\right)^2 : \left(\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2}\right)$ é:
a) 16 c) 32
b) $\frac{1}{16}$ d) $\frac{1}{32}$
10. (PUC-RJ) Efetuadas as operações indicadas $\left(\frac{1}{2} \cdot \frac{19}{7}\right) : \left(\frac{2}{4} - \frac{1}{6}\right) + 3$, concluímos que o número:
a) é menor que 5. c) está entre 5 e 6.
b) está entre 2 e 3. d) é maior que 6.

Entregar atividades do 1 a 10.