

2º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA/2021

PERÍODO DE: 05.04.21 a 30.04.21

ANO: 6º

**TEMA GERADOR:
RELAÇÕES HUMANAS: O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE.**

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, LÍNGUA INGLESA.

PROFESSOR(ES): Liane Mello Pesatto, Helene Tatsch, Jivago Furlan Machado, Helene Tatsch, Maria Catarina Mello, Cynara Cardoso, Miriam Becker, Arnaldo Savian, Valmor Mortari e Lorena Brondani.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

✓ Este é o **SEGUNDO BLOCO** de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 05.04.21 a 30.04.21.

✓ Você deverá realizar as atividades propostas de **TODOS** os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.

✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar **APENAS** o exercício **SUBLINHADO** de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.

✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, **APENAS** as atividades **SUBLINHADAS**, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via **MOODLE**, até o dia 30.04.21 Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.

✓ Para alunos que não possuem internet ou acesso ao **MOODLE**, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 29.04.21. A escola estará recebendo atividades nas terças-feiras e quintas-feiras. No horário das 8h às 12h, caso esteja na Bandeira que permita o atendimento.

INSTRUÇÕES PARA O ACESSO AO ENSINO REMOTO.

✓ Os blocos de atividades serão disponibilizados no facebook da escola, na seção de notícias do site da escola (<https://emperpetuosocorro.com.br/noticias-escola/>), e nos grupos de whatsapp da coordenação da escola.

✓ Para acesso às salas de aula virtuais, o aluno deverá acessar o site da escola e ir até a aba “A ESCOLA”, nesta aba, há as fotos dos professores e suas disciplinas. O aluno deverá acessar a sala de aula virtual no horário determinado usando seu nome e a senha: “aluno”, escrito em letra minúscula.

✓ Para o acesso a sala de aula virtual é necessário a utilização dos navegadores CHROME ou FIREFOX.

✓ A entrega das tarefas deverá ser realizada presencial na escola quando a Bandeira permitir ou através do aplicativo MOODLE (anos finais dos 6º ao 9º ano).

✓ Para o acesso ao MOODLE, siga as seguintes instruções:

ASSISTA:

<https://youtu.be/NG4GAIVSwMQ>

BAIXE O APLICATIVO:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.moodle.moodlemobile&fbclid=IwAR3k95ckfUmytP3qWzTTPB4y9ZeMK_Sd3GjGuYvz14N7qVKP3i20wlufAH8

INSIRA A URL DO MOODLE DA ESCOLA:

<https://moodle.emperpetuosocorro.com.br/>

USUÁRIO:

Nome completo tudo em minúsculo, sem acento e sem espaço.

SENHA:

aluno

✓ Os tutoriais para a utilização do MOODLE e o site da escola serão encaminhados via grupos de whatsapp e facebook da escola.

✓

✓ As aulas online obedecerão um horário, de segunda- feira a quinta-feira, e disciplinas. Cada professor terá seu momento de aula durante a semana de acordo com o horário disponibilizado abaixo. Este encontro deverá ser utilizado para aula expositiva e tira-dúvidas.

HORÁRIO REMOTO 6º ANOS 2021				
HORÁRIO	2ª	3ª	4ª	5ª
8h - 8h50min	Geo (ProfªCynara)	Inglês (Profª Lorena)	Hist (Prof. Jivago)	Ciên (Profª Helene)
9h - 9h50min	Ens. Rel. (Profª Helene)	Mat (Profº Arnaldo e Valmor)	Ed. Art. (Profª Maria Catarina)	Ed. Fís. (Profª Miriam)
10h -10h50min	X	X	X	Port (Profª Liane)

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:

Maria, Maria

Milton Nascimento

Maria, Maria, é um dom, uma certa magia
Uma força que nos alerta
Uma mulher que merece viver e amar
Como outra qualquer do planeta
Maria, Maria, é o som, é a cor, é o suor
É a dose mais forte e lenta
De uma gente que rí quando deve chorar
E não vive, apenas aguenta
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida

A música recebeu o nome da Mãe de Milton Nascimento. Esta letra de música fala de todas as mulheres. Todas são fortes pelo fato de serem mulheres. Todos fomos gerados por mulheres e herdamos sua força, sua determinação e sensibilidade.

Durante séculos, perdurou a imagem da mulher em condições equivalentes à de escrava, numa época em que ser livre significava, basicamente, ser homem. As funções primordiais femininas eram a reprodução, a amamentação e a criação dos filhos.

Pensar na identidade feminina dos tempos modernos é pensar em dinamismo, garra, lutas constantes, multiplicidade de papéis e conquistas de espaços.

A mulher atual vem deixando de ser coadjuvante e está passando a ser autora de seu próprio destino.

Esta foi e vem sendo a maior modificação na história da sociedade, pois a mulher vem conquistando cada vez mais o seu espaço, adquirindo seus direitos, tendo mais liberdade e sendo mais respeitada e valorizada em suas múltiplas funções.

1. LÍNGUA PORTUGUESA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Leia o poema a seguir, de Bráulio Bessa em homenagem às mulheres:

SER MULHER – Bráulio Bessa (Alma de Poeta)

<p>Um só dia</p> <p>Um só dia é muito pouco para celebrar a Mulher</p> <p>Um só poema</p> <p>Uma rosa</p> <p>Uma homenagem qualquer</p> <p>Palavras são muito pouco</p> <p>Não importa o que eu disser</p> <p>E mesmo assim</p> <p>Dizer é o meu dever</p> <p>É dever da humanidade reconhecer que a mulher</p> <p>É força</p> <p>É dignidade</p> <p>É o que é e o que quer ser</p> <p>E ela quer ser liberdade</p> <p>Quer ser mãe</p> <p>Quer ser artista</p> <p>Ser sozinha, aventureira</p> <p>Empresária, agricultora</p> <p>Ser juíza, sacoleira</p> <p>Quer ser talvez Bossa Nova</p> <p>Mas também quer ser Funkeira</p> <p>Quer ser Maria da Penha, Anne Frank ou Malala</p>	<p>Gisele, Marta, Michele</p> <p>Sangue, pele, Mariele</p> <p>Quer ser voz que não se cala</p> <p>(....)</p> <p>Quer ser simples, popular</p> <p>Quer ser a joia mais cara</p> <p>Quer ser muitas e ser plural</p> <p>E ainda assim, quer ser rara</p> <p>Quer ser livre, corpo e mente</p> <p>Quer ser e é diferente</p> <p>E a diferença é clara</p> <p>A diferença é a força</p> <p>A garra, a resistência</p> <p>A coragem, a sabedoria</p> <p>A pressa e a paciência</p> <p>É tão claro e evidente</p> <p>Ser igual e diferente</p> <p>Faz parte da sua essência</p> <p>Mulher, mulher quer ser um espelho</p> <p>Quer ser o que lhe contrasta</p> <p>Quer ser o que lhe constrói</p> <p>Quer ser o que lhe devasta</p> <p>Mulher só quer ser mulher</p> <p>E o ser mulher</p>
---	---

SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

Dandara, Madre Tereza,

Já lhe basta

**Feliz dia Internacional da
Mulher**

– Bráulio Bessa

1) O poema acima apresenta uma homenagem ao dia da mulher, comemorado no dia 8 de março. marque a alternativa correta sobre o poema:

a) Nesse poema, o autor cita as inúmeras qualidades das mulheres, mostrando que elas são fortes e podem ser o que quiserem.

b) Nesse poema, o autor fala com tristeza dos problemas enfrentados pelas mulheres diariamente.

c) O poeta escreveu esse poema para homenagear somente as mulheres famosas que ele cita.

2) Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) Substantivo Comum () Madre Tereza

(2) Substantivo derivado () humanidade

(3) Substantivo Próprio () mulher

3) Separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto ao número de sílabas (monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba)

a) aventureira

b) empresária

c) garra

d) mãe

e) poema

4) Complete as frases com os verbos entre parênteses no tempo indicado:

a) As mulheres.....de respeito. (precisar – Presente)

b) Antigamente as mulheres não (trabalhar – Passado)

c) Nóspara que a sociedade respeite as mulheres. (respeitar – Futuro)

5) Reescreva as frases abaixo, substituindo as palavras em destaque pelos pronomes adequados:

Faça conforme o modelo:

Maria da Penha e Anne Frank são consideradas exemplos de mulheres fortes.

Elas são consideradas exemplos de mulheres fortes.

a) Malala é conhecida pelos seus esforços na luta pela educação de meninas em seu país.

b) Minha mãe e eu somos mulheres fortes.

c) Agricultoras e sacoleiras são mulheres trabalhadoras.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

8 DE MARÇO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Um aroma suave
exalou das mãos do Criador,
quando seus olhos contemplaram
a solidão do homem no Jardim!

Foi assim!
O Senhor desenhou
O ser gracioso, meigo e forte,
que Sua imaginação perfeita produziu.

Um novo milagre:
fez-se carne,
fez-se bela,
fez-se amor,
fez-se na verdade como Ele quer!
O homem colheu a flor,
beijou-a, com ternura,
chamando-a, simplesmente,

Mulher!

Ivone Boechat

1) Retire do Texto

a) Três adjetivos:

b) Três verbos:

c) Três substantivos:

2) Leia em voz alta cada palavra abaixo e circule sua sílaba tônica:

a) Amor

b) Aroma

c) Senhor

d) Desenhou

e) Bela

3) Escreva nos parênteses as sílabas tônicas de cada palavra:

a) Simplesmente ()

b) Criador ()

c) Ele ()

d) Imaginação ()

4) Separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto à posição da sílaba tônica: (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas).

a) Mulher

b) Café

c) Floresta

d) Paletó

e) Lágrima

f) Médico

g) Lagartixa

h) Floresta

i) Chave

j) Pardal

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

Dia 08 de março é uma data mais do que importante. Ela não representa apenas uma comemoração pela existência das mulheres. Ela representa conquistas e avanços positivos como sociedade, mas também muitas lutas que ainda são importantes para as mulheres.

Diante disso, leia atentamente a Tirinha do Armandinho e responda às questões que seguem, assinalando a resposta correta.



1. Analisando a realidade do mundo, percebe-se que as mulheres.

a. Vivem uma situação de igualdade com os homens no mercado de trabalho, mas não são respeitadas na sociedade.

b. Apesar de não terem uma situação de igualdade com os homens no mercado de trabalho, as mulheres são respeitadas pela sociedade e têm todos os direitos de saúde, educação, justiça o que lhes proporciona uma excelente condição.

c. As mulheres já conquistaram muitos direitos, mas ainda há muito a lutar para que tenham igualdade com os homens no mercado de trabalho e sejam mais respeitadas pela sociedade.

2. Segundo dados “A mulher acaba tendo participação maior na população desocupada e na população fora da força de trabalho. Há muitas procurando trabalho ou não procuram

emprego, por inúmeras questões”. Na sua opinião, por que as mulheres não conseguem emprego.

- a. falta de qualificação (preparo para o trabalho)
 b. as mulheres não se interessam pelo trabalho.
 c. há falta de maiores oportunidades de emprego para as mulheres.

3. Encontre no diagrama adjetivos que caracterizam as mulheres.

W	N	B	O	N	D	O	S	A	W	P	M	X	M	W	G
I	U	P	O	D	E	R	O	S	A	F	E	J	L	J	E
N	F	G	E	D	U	C	A	D	A	W	I	F	I	J	N
T	V	E	W	K	T	I	M	W	P	K	G	W	N	H	T
E	D	S	P	A	C	I	E	N	T	E	A	T	D	O	I
L	E	P	H	Q	R	U	P	T	Y	X	Q	F	A	K	L
I	L	E	P	L	E	A	L	Y	F	T	W	M	J	F	Ç
G	I	T	Q	W	F	V	F	S	I	N	C	E	R	A	Q
E	C	A	B	P	E	R	S	E	V	E	R	A	N	T	E
N	A	C	M	W	V	A	I	D	O	S	A	Y	F	W	K
T	D	U	R	S	I	M	P	Á	T	I	C	A	V	Y	F
E	A	L	O	A	M	Á	V	E	L	X	S	F	W	O	I
L	H	A	W	E	X	U	B	E	R	A	N	T	E	L	E
P	K	R	X	G	V	H	G	N	S	G	N	P	J	K	L
W	S	N	P	C	O	M	P	E	T	E	N	T	E	L	B
A	M	I	G	A	X	C	O	R	A	J	O	S	A	W	N
S	D	L	G	U	E	R	R	E	I	R	A	U	Z	P	G
F	J	K	L	W	C	A	R	I	N	H	O	S	A	X	J
R	E	S	P	O	N	S	Á	V	E	L	D	L	P	K	W
T	Y	F	D	J	G	E	N	E	R	O	S	A	P	S	X
W	J	U	S	T	A	W	S	O	L	I	D	A	R	I	A

2. ENSINO RELIGIOSO

Neste bloco pedagógico vamos discutir o papel da mulher nas diferentes culturas e religiões.

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021

ATIVIDADE 1

Leia ATENTAMENTE o texto abaixo que trata sobre a atuação da mulher em algumas tribos indígenas e religiões.

Para as mulheres indígenas, da Aldeia Sateré- mawé, a dona Baku era um exemplo de mulher indígena. Era Cacique e Pajé da Aldeia Sateré - Mawé, já falecida em 2018. Ela era tudo nessa aldeia, além de ser muito respeitada por todos. Era uma espécie de Governadora; Prefeita; Secretária de Educação e de Saúde, pois tudo era ela quem resolvia. Em outras pesquisas,

segundo algumas indígenas, os desafios são grandes porque são preparadas para serem boas esposas e donas de casa, cuidando da educação dos filhos e os ensinamentos dos preceitos morais da religião. Contudo elas já estão conquistando vários espaços na sociedade, não só na agricultura, mas no artesanato, nos estudos das letras chegando até a faculdade. O que demonstra em parte o início da emancipação dessas mulheres guerreiras que nos dão lições de vida.

Nas religiões afro Umbanda e Candomblé a mulher desempenha um papel fundamental no seio da religião em relação às outras tradições religiosas. Segundo pesquisas realizadas, o número de mulheres dirigindo Templos Sagrados no Brasil é bem maior que o número de homens.

No Islamismo as mulheres desempenham um papel de submissão segundo as leis do livro sagrado .A mulher pode também exercer atividade fora do lar, não é proibido, entretanto, a sua permissibilidade é acatada à medida em que não comprometa a instituição familiar, e a educação dos filhos, e depende da aceitação ou não do marido.

Já no Catolicismo, grande parte das pessoas que trabalham pela religião é do sexo feminino, porém elas desempenham várias funções, dentro da instituição, principalmente em relação às pastorais que são sempre dirigidas por mulheres, contudo, não podem assumir a responsabilidade de dirigirem as Igrejas, pois todos os dirigentes são do sexo masculino. Por outro lado, em algumas Igrejas Evangélicas já existem mulheres pastoras que já estão assumindo esse papel de dirigente.

A mulher no judaísmo é respeitada, porém, cuidam da educação dos filhos. "A Lei Judaica restringe a atuação das mulheres também em outras áreas. Elas não podem exercer a função de rabino-juiz, ou servir como testemunha

No Budismo não há comparação entre homem e mulher. Todos são referendados igualmente. Não há distinção de direitos e deveres.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

ATIVIDADE 2

Após a leitura atenta do texto acima, faça um resumo, indicando as culturas e religiões e o papel principal da mulher em cada uma delas.

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

ATIVIDADE 3

RESPONDA

Para você, qual a importância da mulher em nossa sociedade?

3. HISTÓRIA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Como vimos no texto que inicia o bloco de atividades, por muito tempo as mulheres foram tratadas como se fossem **inferiores** aos homens. Infelizmente, ainda hoje muitas pessoas ainda tratam as mulheres como se elas fossem piores do que os homens, subestimando suas capacidades e não levando em consideração suas opiniões. **Discriminar** as mulheres, tratá-las mal só porque elas **são mulheres** é o que caracterizamos como **misoginia**, palavra de origem grega que significa ódio ou aversão às mulheres.

Por mais que muitas vezes isso pareça algo distante de nós, que não se aplica aos nossos familiares e amigos, a **misoginia** é um tipo de comportamento que ainda é bastante presente em nosso dia a dia, de modo que, na maioria das vezes, nós nem mesmo notamos que somos **misóginos**, ou seja, que tratamos mal as mulheres. Interromper as mulheres quando elas estão falando, não prestar atenção em suas opiniões, tocar nelas mesmo quando elas não querem são comportamentos ainda **misóginos** ainda bastante comuns.

Evidentemente, reconhecer e **combater** a misoginia não significa aceitar e concordar com **tudo** o que as mulheres fazem, mas sim tratá-las com **igualdade**. Ainda que varie **bastante** de pessoa para pessoa, em geral, chamamos de **feminismo** a visão de mundo que propõe a igualdade de direitos entre **homens e mulheres**, sem tratar melhor ou pior alguém por ser do gênero **masculino** ou **feminino**.

Tendo em vista o que lemos até agora, responda à questão abaixo:

- 1) Você já presenciou algum ato **misógeno** entre seus conhecidos (familiares, amigos, etc.)? O que foi? (**não é necessário** citar o nome das pessoas, apenas descreva **o que aconteceu**).

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Ainda que hoje possamos perceber que é errado agir de modo **misógeno**, tratando mal as mulheres, em diversos contextos durante a história da humanidade isso era bastante comum. As pessoas justificavam tal comportamento de diversas formas, mesmo as mais absurdas. Até mesmo a **história** era contada de tal forma que situava as mulheres em posições subalternas, **inferiores**. De certo modo, isso é presente ainda hoje. Nesse sentido, para combater a **misoginia**, é necessário saber como a **história é feita**, saber se ela possui **embasamento** e **comprovação**, ou se é simplesmente a **opinião sem fundamento** de alguém preconceituoso.

Nesse sentido, surge a questão de sabermos como é **escrita a história**, não apenas a história das mulheres, mas **toda e qualquer narrativa histórica**. Existem diferentes modos de entendermos como são feitas as histórias que lemos nos livros, mas de modo geral, podemos entendê-la a partir de **três** princípios básicos: **documentos históricos**, **outras histórias** e a **imaginação do historiador**.

Nesse sentido, **copie em seu caderno** o que está escrito abaixo:

COMO AS HISTÓRIAS SÃO FEITAS?

As narrativas históricas são elaboradas a partir de **três fatores** principais:

- **Documentos** ou **fontes históricas**: vestígios, restos do passado, objetos de outras épocas que encontramos ainda nos dias de hoje. Exemplo: roupas antigas, cartas, ferramentas, antigas construções, armas de outros tempos, livros antigos, fotos, etc..
- **Outras histórias contadas** ou **escritas**: para escrevermos histórias de outros tempos, além dos vestígios, precisamos também **comparar** as informações que pretendemos contar com outras histórias já escritas sobre a mesma época, de modo a evitarmos ao máximo nos enganarmos quanto ao que está sendo contado.

- **Imaginação do(a) historiador(a):** além de utilizar **documentos** e *comparar* as informações retiradas deles com as de **outras histórias**, os historiadores utilizam sua imaginação para elaborar suas teses e teorias sobre o que aconteceu no passado. Obviamente, **não basta** apenas imaginar, mas é necessário que o que é **imaginado** seja comparado com os **vestígios** (documentos) e com as **outras narrativas** (outras histórias), para que seja válido.

Os **três fatores acima** são indispensáveis para que qualquer historiador escreva suas histórias. Utilizados de forma correta, eles evitam que as histórias sejam totalmente **falsas** e **sem fundamento**. É importante lembrar que eles são **interdependentes**, ou seja, cada um dos três depende da utilização também dos outros dois para a **composição** das histórias.

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

Para compreendermos um pouco melhor **como as histórias são escritas**, talvez um bom exemplo seja o de uma **caçada**.



Ainda que não pareça, o trabalho do **historiador** se assemelha bastante com o de um **caçador**. Por mais que não seja a mesma coisa, ambos estão em busca de presas que, inicialmente, não estão à vista. Nesse sentido, responda à questão abaixo:

- 2) Como o caçador consegue encontrar sua presa mesmo que, no início da caçada, ele não a veja diretamente? Como ele faz para encontrá-la?

Imagine que um(a) historiador(a) está escrevendo a história de como as mulheres da cidade de Santa Maria se vestiam há 100 anos atrás. Ele(a) não viveu naquela época, mas quer escrever uma história que possibilite às novas gerações conhecerem um pouco mais sobre antigamente. Para isso, ele deve **pesquisar** e **procurar vestígios**. Nesse sentido, responda à questão abaixo:

- 3) Marque as alternativas que indicam locais onde o(a) historiador(a) pode facilmente encontrar informações que possam ajudá-lo em sua pesquisa.

- Supermercados;
- Lojas de games e eletrônicos;
- Museus;
- Arquivos com jornais de antigamente;
- Quadras de esporte;
- Álbuns de fotos antigas;
- Academias de musculação;
- Açougues.

4. CIÊNCIAS

Muitas mulheres se destacam em diversos setores da sociedade. Nas ciências temos grandes exemplos de contribuições científicas incríveis. Auxiliando nas questões ambientais, a engenheira Maria Telkes foi a inventora do Sistema de Aquecimento Solar Residencial Em 1947, a se uniu à arquiteta Eleanor Raymond para criar algo revolucionário: a primeira casa com sistema de aquecimento solar. A história de Mária Telkes não relata se ela passou por situações complicadas por ser uma mulher tentando conquistar seu lugar na engenharia. Porém, isso não diminui seu empenho. A Rainha do Sol tem seu merecido lugar na lista de mulheres que mudaram a engenharia e a ciência.

A energia solar é conhecida como uma energia sustentável que se preocupa com a preservação dos recursos naturais. Agora, vamos lembrar um pouco sobre o que são recursos naturais? Como podem ser classificados? Realize as atividades abaixo em seu caderno de CIÊNCIAS, registrando a semana de cada atividade.

Bons estudos!

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

**Copie o texto “ Recursos naturais” em seu cadernos de ciências.
(ENVIAR ESTA TAREFA VIA MOODLE)**

RECURSOS NATURAIS.

Podemos chamar de recursos naturais todos os elementos disponibilizados pela natureza que podem ser utilizados pelas atividades humanas. Dessa forma, as florestas, o solo, a energia solar, o movimento dos ventos, os animais, os vegetais, os minérios, a água e muitos outros são recursos naturais, pois a sociedade utiliza-os economicamente. Existem diferentes formas de aproveitar os recursos naturais, tais como: a prática da agricultura, caça, pesca, extrativismo mineral e vegetal, entre outras atividades socioeconômicas. Com o passar dos milênios, as diferentes técnicas foram aprimorando-se, e as sociedades foram desenvolvendo formas de apropriar-se mais e melhor dos elementos da natureza, o que intensificou a exploração dos recursos naturais. Essa utilização cada vez maior desses recursos poderá, futuramente, resultar em sua extinção.

Para melhor entender essa questão, os recursos naturais são classificados em renováveis e não renováveis:

Os **recursos naturais renováveis**, como o próprio nome indica, são aqueles que são inesgotáveis (como a luz solar e os ventos) ou aqueles que possuem capacidade de renovação, seja pela natureza (a água, por exemplo), seja pelos seres humanos (os vegetais cultivados na agricultura).

Já os **recursos naturais não renováveis** são aqueles que não possuem capacidade de renovar-se ou que a renovação é muito lenta, levando milhares de anos para ser concluída. É o caso do petróleo, que leva um longo período geológico para formar-se, mas é retirado rapidamente graças ao desenvolvimento de técnicas específicas.

Fonte: Adaptado de <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/recursos-naturais.htm>.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Observe os dois produtos abaixo e cite ao menos 3 recursos naturais utilizados em sua produção. Registre as respostas no caderno.

ATIVIDADE

1 Cite ao menos três recursos naturais usados, direta ou indiretamente, na produção destes itens.



Two yellow speech bubble icons are placed to the right of the images, each followed by three horizontal lines for writing.

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

RESPONDA:
(ENVIAR ESTA TAREFA VIA MOODLE.)

1-Procure saber o conceito da palavra SUSTENTABILIDADE. É possível viver 100% sustentável? Justifique.

2- Diferencie recursos renováveis de recursos não renováveis.Cite exemplos.

3- Não precisamos nos preocupar com os recursos naturais não renováveis, pois a natureza os repõe. Você concorda? Justifique.

5. GEOGRAFIA

O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE BRASILEIRA

TEXTO 1.

“Durante o Período Colonial Brasileiro, entre os séculos XVI e XIX, ou seja, de 1500 a 1822, a educação da mulher era realizada em casa e tudo o que elas precisavam aprender era como ser uma boa esposa, uma boa mãe e cuidar do lar. Somente em 1863 que a primeira escola para mulheres foi construída, o Colégio Florence, em Campinas. Ele retratava o início da educação feminina no país:segregada, voltada apenas para meninas de famílias ricas, e misógina. O que as garotas aprendiam anteriormente em casa, agora elas aprendiam na escola. Matérias como cálculo, por exemplo, eram autorizadas apenas para os meninos. O currículo escolar feminino incluía basicamente aulas de afazeres domésticos, costura, português e artes manuais. Somente em 1875, foi autorizado que as mulheres se profissionalizassem “na carreira do magistério”, mas o ensino superior ainda era um direito exclusivo dos homens.”

TEXTO 2.

“A figura da mulher, de elemento secundário, passou a ser algo extremamente importante na sociedade atual, onde ela exerce cada vez mais um papel de protagonista, embora ainda sofra com as heranças históricas do sistema social patriarcalista em seu dia a dia. Com o tempo,

graças às lutas promovidas, a mulher vem conseguindo aumentar o seu espaço nas estruturas sociais, abandonando a figura de mera dona de casa e assumindo postos de trabalho, cargos importantes em empresas e estruturas hierárquicas menos submissas.”

<https://capricho.abril.com.br/comportamento/o-antes-e-depois-do-papel-da-mulher-na-sociedade-brasileira/>

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Leia com atenção os textos 1 e 2.

- No seu caderno escreva as diferenças entre educacionais entre mulheres e homens no período colonial brasileiro.

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Leia com atenção o 2 texto.

- No seu caderno escreva o significado das palavras:
- Segregar:
- Misogenia:
- Sociedade patriarcal:
- Protagonismo:
- Hierarquia:

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

“A mulher ainda procura conciliar as responsabilidades relacionadas com a sua atividade profissional e as tarefas familiares e domésticas.”

- No seu caderno explique a frase acima.

6. LÍNGUA INGLESA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Hello lovely people!

How are you doing?

Observe the pictures:

Os dois cartazes da campanha abaixo fazem parte do International Day of the Girl, organizado pela Unicef e que promove o empoderamento de meninas.



1. Did you know that about 62 million girls around the world are not in school? (Você sabia que por volta de 62 milhões de meninas ao redor do mundo não estão na escola?) Qual a sua opinião sobre essa afirmação?

2. Education represents opportunity and it is the right of every children. (Educação representa oportunidade e é o direito de todas as crianças). Reflita sobre o significado das frases dos cartazes acima e diga se concorda ou não com elas. Justifique. (Você pode pesquisar no seu dicionário de inglês ou na internet).

SEE YOU NEXT CLASS!!

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Hi everyone!!

Copie o conteúdo abaixo em seu caderno de Inglês e realize as atividades propostas. OBS. Você não precisa desenhar.

LET'S LEARN HOW GREETINGS AND GOODBYES

EM PORTUGUÊS usamos algumas palavrinhas e frases para nos cumprimentarmos/ajudarmos, despedirmos, como **Oi, Olá, tudo bem, adeus, tchau, bom dia, boa tarde, boa noite, e outras.**

EM INGLÊS também se utilizam palavras, expressões, e frases com esses mesmos objetivos.

LET'S KNOW ABOUT!

Cumprimentos e saudações em inglês chamamos de **GREETINGS**, e palavras e expressões de despedidas, de **GOODBYES**.

Saiba quais são eles:

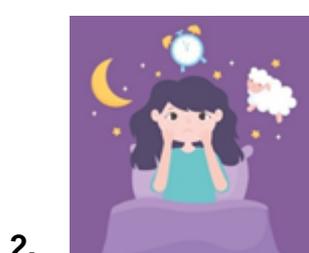
GREETINGS	TRANSLATIONS
Hi!	Oi!

Hello!	Olá! Alô!
Good morning!	Bom dia!
Good afternoon!	Boa tarde!
Good evening!	Boa noite (ao se encontrar)
Good night!	Boa noite (ao se despedir)

GOODBYES	TRANSLATIONS
Good bye! Bye!	Adeus! Tchau!
See you tomorrow!	Vejo amanhã!
See you later!	Vejo você mais tarde!

1-

Preste atenção nos elementos presentes na cena, e escreva abaixo de cada imagem os greetings mais adequados.



2-Traduza os **greetings e goodbyes** abaixo para o inglês, :

a)Vejo você amanhã:

b) Adeus:

c)Tchau:

d)Oi

e)Vejo você mais tarde:

f) Olá:

That's all!! Take care!!!

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

Hi everyone!!

INTRODUCTIONS

Em inglês, quando nos apresentamos, nos conhecemos, utilizamos de frases que tem este objetivo, que chamamos de **INTRODUCTIONS**. Você se lembra que no início de nossas atividades em inglês nos apresentamos, nos conhecemos? E para isso, utilizamos de algumas frases? Vamos relembra-las, e conhecer outras frases novas.

1-Observe as imagens e as falas no diálogo, e tente descobrir o que eles estão conversando, e depois, realize a atividade abaixo:



Man: What's your name?

Woman: My name is Bárbara. And you?

Man: My name is Francisco. Nice to meet you, Bárbara.

Woman: Nice to meet you, too, Francisco.

Answer:

- 1.O que o homem perguntou para a mulher na primeira fala dele??
- 2.O que ela respondeu?
- 3.Na segunda fala , o que o homem disse?
4. Geralmente, quando nos apresentamos, ou alguém se apresenta para nós, o que é polido (educado) dizermos a seguir, em português?

Copie o quadro abaixo em seu caderno de inglês.

INTRODUCTIONS:

What's your name?	Qual é o seu nome?
My name is.....ou I am.....	Meu nome é.....ou Eu sou.....
Nice to meet you ou Glad to meet you	Prazer em conhecê-lo(la)

How are you? How are you doing? How do you do?(formal)What’s up?	Como vai você? Como tem passado? E aí?
I’m great. I’m ok. I’m fine	Eu estou ótimo. Estou Okay. Eu vou bem

LET’S PRACTICE.

Fill the blanks (preencha os espaços). Escolha no retângulo abaixo, as palavras ou expressões em inglês que completam as frases adequadamente. **Rule** (regra): Você deve fazer uso de todas as palavras e expressões, sem repeti-las.

good morning –your- good afternoon – good evening - good night- hello – goodbye-name-

- a) _____ ! O dia está lindo agora de manhã.
- b) _____ ! Como vai você?
- c) Te encontro amanhã, _____ !
- d) _____ ! Como este início de noite está bonito.
- e) Está muito tarde da noite, já vou, _____ .
- f) Meu _____ é Carl.
- g) Qual _____ seu nome?
- h) _____ !Que sol quente que temos esta tarde, não é mesmo

7. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

- Vamos ler o texto do início do 2º BLOCO: Maria Maria, letra da música de Milton Nascimento.
Assista ao vídeo: <https://youtu.be/rFxbSXWYkNU>

. Agora vamos refletir sobre o texto respondendo:

- 1- Qual o papel da mulher na sociedade? (O que a mulher representa para você, seja na família, no bairro, na escola, e como são representadas em seu entorno)
- 2- Escolha e escreva duas palavras que representem o significado do texto:

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Mulheres que se destacaram na História da Arte.

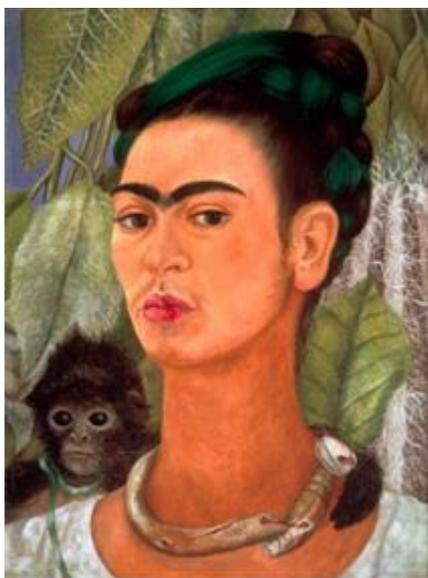
Anita Malfatti nasceu na cidade de São Paulo, em 2 de dezembro de 1889. Inicia, bem jovem, o aprendizado em artes com a mãe. Aos 20 anos, procura aperfeiçoar seus estudos na Europa. É considerada a primeira representante do modernismo no Brasil. Pintura a óleo sobre tela, executada entre 1915 e 1916. Pertence ao acervo do Museu de Arte de São Paulo. A obra foi doada ao museu pela autora.



Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das maiores pintoras brasileiras de todos os tempos. Com uma obra muito rica e variada, a artista paulista foi uma das grandes representantes do movimento modernista e é um nome fundamental da cultura do nosso país. *Autorretrato ou Le Manteau Rouge* (1923) marca o período em que viveu em Paris.



Os autorretratos são característicos da obra da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) e foram pintados ao longo de toda a sua carreira. Suas obras ficaram famosas no mundo inteiro por recuperarem uma arte colorida, rica, extremamente local e ao mesmo tempo universal. *Autorretrato con Mono* (Autorretrato com Macaco)



https://www.ebiografia.com/anita_malfatti/ BIOGRAFIA DE ANITA MALFATTI

https://www.ebiografia.com/frida_kahlo/ BIOGRAFIA DE FRIDA KAHLO

<http://tarsiladoamaral.com.br/biografia/> BIOGRAFIA DE TARSILA DO AMARAL

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

As obras das artistas que vimos anteriormente são autorretratos.

Vamos agora fazer nosso auto retrato de forma diferente.

Autorretrato Avatar

Sabe a foto de perfil que você usa em redes sociais, tais como Facebook, Instagram e Twitter? Ela é chamada de avatar. Ou seja, o termo significa a representação de uma pessoa na internet. O avatar faz parte da identidade e presença de alguém no universo digital. Também pode ser usada para se referir aos personagens escolhidos pelas pessoas em jogos online, por exemplo.

Material:

- Papelão
- Lápis grafite
- Tintas guache e pincéis
- Marcadores permanentes coloridos (canetinhas) / giz pastel
- Avatar de cada aluno

Como fazer:

Os alunos irão criar seu avatar no seu caderno, após irão desenhar seu avatar no papelão usando o lápis. Depois de riscar todo o avatar à lápis utilize o marcador permanente para realizar o contorno do desenho. Em seguida, pinte com tinta guache. Espere secar e contorne novamente com o marcador permanente. Use giz pastel para adicionar detalhes como cor da bochecha, mechas do cabelo, sobrancelhas, queixo, etc. Entregar na escola ou postar no moodle.



8. EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

Revisão:

Qual a definição de :

a) **Atividade Física:** A atividade física compreende qualquer movimento corporal resultante de contrações musculares associado a um gasto energético acima do nível de repouso.

Atividade aeróbia:

O conceito “aeróbio” remete para a presença de oxigênio. Neste tipo de atividade física, os principais grupos musculares contraem-se a um ritmo constante e prolongado no tempo. Quanto maior for a aptidão aeróbia de uma pessoa, melhor o sistema cardiorrespiratório captará o oxigênio do exterior e transportando-o através da corrente sanguínea promovendo a sua utilização pelos músculos durante a atividade física. Exemplos de atividades aeróbias: Caminhada rápida; Correr; andar de bicicleta; nadar.

Componentes da atividade aeróbia:

Intensidade: refere-se à taxa com que a atividade é realizada e pode ser considerada em termos do esforço físico gasto;

Frequência: quantas vezes a pessoa realiza atividade física aeróbia (por exemplo, 5 vezes por semana);

Duração: tempo da sessão de treino.

Atividade de fortalecimento muscular :

Neste tipo de atividade física os músculos contraem-se contra uma força aplicada, que pode ou não ser inamovível. Este tipo de atividade pode ser realizado recorrendo a objetos relativamente pesados, a bandas elásticas ou, simplesmente, ao próprio peso corporal.

b)Exercício Físico: São movimentos corporais planejados, organizados e repetidos com o objetivo de manter ou melhorar uma ou mais componentes da aptidão física. Alguns dos benefícios da prática de exercícios incluem: o reforço da musculatura e do sistema cardiovascular; o aperfeiçoamento das habilidades atléticas; a perda de peso e/ou a manutenção de um grupo muscular. Exercícios físicos realizados de forma regular ou frequente estimulam o sistema imunológico, ajudam a prevenir doenças (doenças cardíacas) moderam o colesterol, ajudam a prevenir a obesidade,

c)Esporte: Esportes podem ser definidos como atividades físicas que visam equilibrar a saúde ou melhorar a aptidão física e mental. Além disso os esportes são atividades sujeitas a regulamentos e que geralmente visam à competição entre os praticantes.

d)Jogo: Jogo é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre. Geralmente os jogos têm poucas regras e estas tendem a ser simples e podem ser mudadas.

1. Copiar o conteúdo no caderno:

Semana: 12/04/2021 – 16/04/2021.

Aquecimento: Para que serve?

O aquecimento e o alongamento apresentam inúmeros benefícios como melhora da postura, aumento da flexibilidade, melhora da performance na prática de esportes, alívio da dor em algumas doenças ou mesmo na prevenção de lesões e para preparar o organismo para as atividades mais intensas.

Vídeo:www.tuasaude.com

Para que a prática de exercícios físicos melhore o seu condicionamento, é importante compreender as capacidades físicas como ações musculares e motoras:

Quais são as capacidades físicas?

Força: capacidade de vencer determinada resistência por meio da contração muscular

Flexibilidade: capacidade de realizar movimentos articulares na maior amplitude possível. Pensando tanto nas atividades do dia a dia quanto nos esportes, nas lutas, nas danças, nas ginásticas...Podemos dizer que quanto maior for o grau de flexibilidade do praticante, maiores são a chance de que ele tenha uma boa performance. Assim como as demais capacidades físicas, a flexibilidade é passível de melhora com o treinamento regular. Há alguns programas de condicionamento físico que se baseiam especificamente em exercícios de alongamento e flexibilidade.

Agilidade: capacidade de mudar de direção rapidamente. Ela depende da velocidade e da força.

Velocidade: capacidade de realizar ações vigorosas em um curto intervalo de tempo.

Resistência: capacidade de manter o esforço físico durante um longo intervalo de tempo.

Equilíbrio: capacidade de sustentar o corpo em uma posição na qual a ação da gravidade exerce grande influência.

As capacidades físicas estão presentes em nossos movimentos, seja nos exercícios físicos ou nas atividades físicas.

1. Copiar o conteúdo no caderno:

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

1. Resolver as atividades abaixo:

1- Pesquise os seguintes conceitos de:

a) Atividade Física:

b) Exercício Físico:

c) Esporte:

d) Jogo:

2- Responda:

Quais são as capacidades físicas que são necessárias para melhorar o condicionamento físico?

3- No início das aulas práticas de Educação Física é recomendável que o aluno realize EXERCÍCIOS de ALONGAMENTO e AQUECIMENTO para:

a) diminuir a massa muscular

b) aumentar lesões

c) evitar lesões

d) aumentar o sedentarismo

4- Enumere as figuras e identifique no quadro abaixo os tipos de LUTAS.



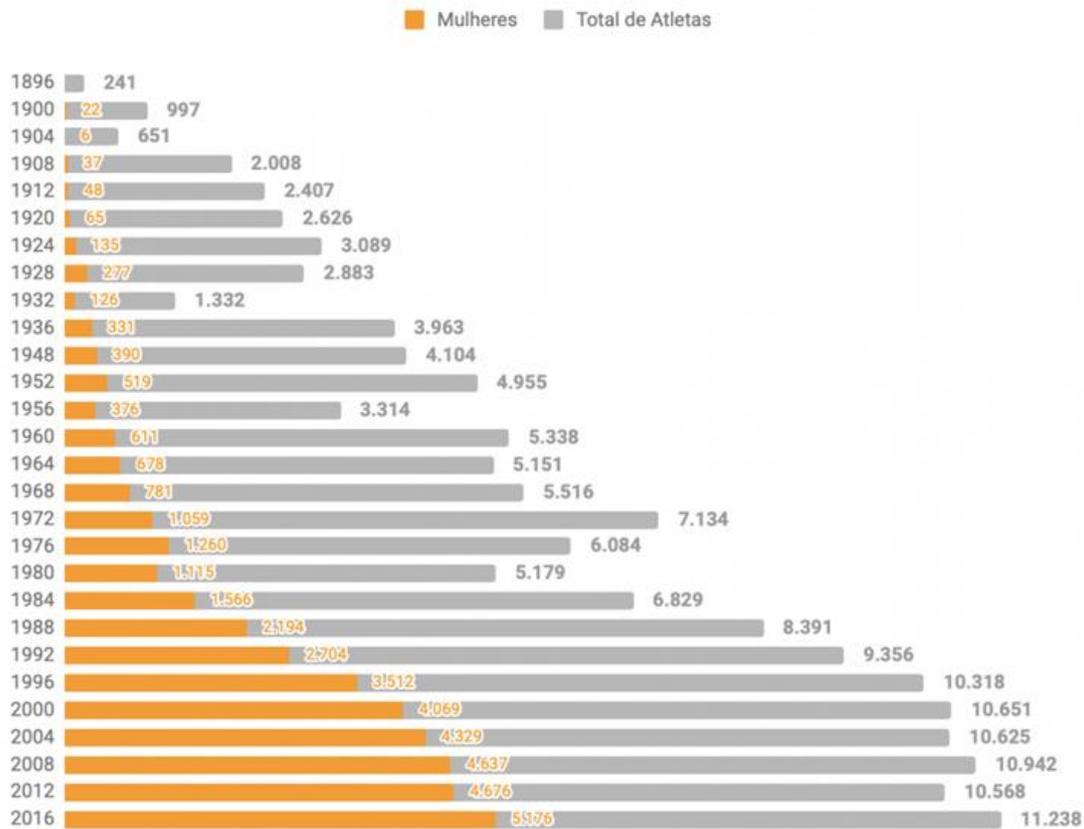
9. MATEMÁTICA

Semana: 05/04/2021 – 09/04/2021.

REALIDADE DA MULHER NO ESPORTE

Proibidas de competir nas olimpíadas da Grécia antiga, as mulheres só puderam iniciar sua trajetória olímpica na segunda edição das olimpíadas da era moderna em 1900. Observe o gráfico abaixo sobre o número de competidoras femininas em relação ao número total de participantes em todas as edições das olimpíadas modernas.

PROPORÇÃO DE MULHERES NOS JOGOS OLÍMPICOS



ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR – Em relação ao gráfico, responda:

1. Em qual ano ocorreu a primeira participação da mulher em uma olimpíada?
2. Do ano 2000 ao ano de 2016, quantas mulheres participaram das olimpíadas?

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1. Em $8^2 = 64$, responda:
 - a) Qual é a base?
 - b) Qual é o expoente?
 - c) Qual é a potência?
2. Escreva na forma de potência:
 - a) $6 \cdot 6 \cdot 6$
 - c) $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$
 - e) $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$
 - b) $9 \cdot 9$
 - d) $7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7$
 - f) $a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a$
3. Calcule as potências:

a) 3^2	d) 6^3	g) 2^5	j) 13^2
b) 9^2	e) 2^4	h) 1^6	k) 10^3
c) 2^3	f) 3^4	i) 0^7	l) 50^2
4. Calcule as potências:

a) 30^2	c) 11^3	e) 12^4	g) 105^2
b) 25^2	d) 20^3	f) 400^2	h) 100^3
5. Calcule:
 - a) o quadrado de 15.
 - c) o cubo de 8.
 - b) o quadrado de 28.
 - d) a quinta potência de 3.
6. Calcule:
 - a) o dobro do número 10.
 - c) o triplo do número 10.
 - b) o quadrado do número 10.
 - d) o cubo do número 10.

OS EXPOENTES 0 E 1

Você sabe qual o valor de 2^0 ?

Potências	2^6	2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0
Resultados	64	32	16	8	4		

A tabela acima sugere que: $2^1 = 2$
 $2^0 = 1$

Então definimos:

1. Todo número elevado a 1 é igual a ele mesmo.

a) $7^1 = 7$	b) $3^1 = 3$	c) $15^1 = 15$	d) $100^1 = 100$
--------------	--------------	----------------	------------------
2. Todo número diferente de zero elevado a zero é igual a 1.

a) $5^0 = 1$	b) $8^0 = 1$	c) $15^0 = 1$	d) $200^0 = 1$
--------------	--------------	---------------	----------------

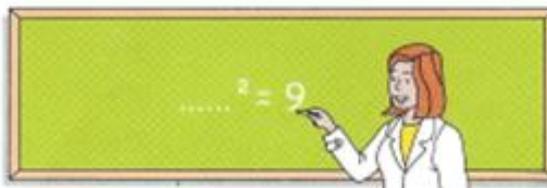
Entregar atividades 3 e 5.

RAIZ QUADRADA EXATA DE UM NÚMERO NATURAL

Qual é o número natural que elevado ao quadrado resulta em 9?

Como $3^2 = 9$, escrevemos $\sqrt{9} = 3$
 Lemos: “raiz quadrada de 9 é igual a 3”.

O símbolo $\sqrt{\quad}$ recebe o nome de radical.



A operação “raiz quadrada” e a operação “elevar ao quadrado” são operações inversas. Veja:

• $\sqrt{25} = 5$, porque $5^2 = 25$.

• $\sqrt{64} = 8$, porque $8^2 = 64$.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

14. Descubra o número que:

a) elevado ao quadrado dá 36.

c) elevado ao quadrado dá 100.

b) elevado ao quadrado dá 81.

d) elevado ao quadrado dá 144.

15. Por que a raiz quadrada de 900 é 30?

16. Calcule:

a) $\sqrt{4}$

b) $\sqrt{49}$

c) $\sqrt{36}$

d) $\sqrt{1}$

e) $\sqrt{0}$

f) $\sqrt{121}$

17. Copie e faça do mesmo modo: $10 = \sqrt{100}$

a) $13 = \square$

c) $18 = \square$

e) $35 = \square$

b) $15 = \square$

d) $20 = \square$

f) $40 = \square$

18. Um dos seguintes números:

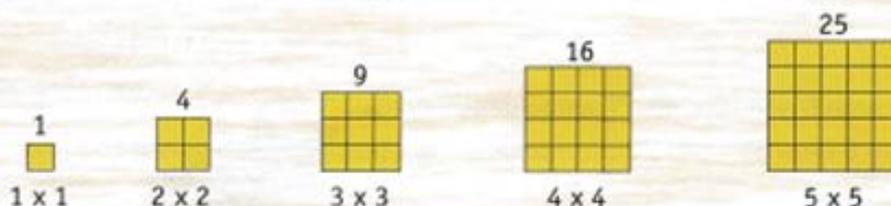
14, 16, 18 ou 20

representa o valor de $\sqrt{256}$. Qual será?



VOCÊ VAI GOSTAR DE LER

Um número natural é quadrado perfeito quando é o produto de dois fatores iguais.



Os números 1, 4, 9, 16, 25 ... são **quadrados perfeitos**. São assim denominados os números naturais que apresentam raiz quadrada exata.

Entregar atividade 16.

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Para resolvermos uma expressão numérica, efetuamos as operações obedecendo à seguinte ordem:

- 1º Potenciações e raízes quadradas.
- 2º Multiplicações e divisões.
- 3º Adições e subtrações.

- Entre duas operações com a mesma prioridade, efetuam-se na ordem em que aparecem, da esquerda para direita.
- Se houver parênteses, os cálculos dentro dos parênteses devem ser efetuados em primeiro lugar.

Veja os exemplos:

$$\begin{aligned} \text{A } 5 + 2^3 : 8 + \sqrt{25} \cdot 2 &= \\ &= 5 + 8 : 8 + 5 \cdot 2 = \\ &= 5 + 1 + 10 = \\ &= 6 + 10 = \\ &= 16 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{B } 3^2 \cdot (\sqrt{1} \cdot 5 - \sqrt{16}) &= \\ &= 9 \cdot (1 \cdot 5 - 4) = \\ &= 9 \cdot (5 - 4) = \\ &= 9 \cdot 1 = \\ &= 9 \end{aligned}$$

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

19. Calcule o valor das expressões:

a) $6 + 5^2 - 1$

b) $3^4 - 2 + 3^2$

c) $2^5 - 4^2 + 1^9$

d) $10^2 - 4^2 + 5$

e) $12^2 - 3^2 + 4$

f) $10 \cdot 3^2 \cdot 7$

g) $2^3 \cdot 4 + 5$

h) $5^3 \cdot 2^2 - 15$

20. Uma bola custa R\$ 12,00 e uma camiseta R\$ 15,00. Escreva uma expressão que represente o custo de 3 bolas e 4 camisetas e, a seguir, calcule o valor da expressão que você escreveu.



21. Calcule o valor das expressões:

a) $(3 + 4)^2 - 1$

b) $(8 - 6)^3 \cdot 4$

c) $10^2 + (5 - 4)^3$

d) $(7^2 - 5^2) + (5^2 - 3)$

e) $100 - (5^2 - 3^2)$

f) $7^2 - 10 + (2^3 - 5)$

g) $2^5 - (16 : 2 + 3^2)$

h) $(28 - 2^3) \cdot (2^2 + 3)$

Entregar atividade 21.

Semana: 19/04/2021 – 29/04/2021.

MÚLTIPLO OU DIVISÍVEL DE UM NÚMERO

São números que pertencem a tabuada de qualquer número.

Encontramos os múltiplos de qualquer número, multiplicando-o pelos números dos conjuntos dos números naturais.

$$\mathbb{N} = \{0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 \dots\}$$

Exemplos => Múltiplos de:

$$M(2) = \{0,2,4,6,8,10 \dots\}$$

$$M(3) = \{0,3,6,9,12,15 \dots\}$$

$$M(5) = \{0,5,10,15,20,25 \dots\}$$

$$M(10) = \{0,10,20,30,40,50 \dots\}$$

Observação: como podemos ver, o “0” (zero) é múltiplo de qualquer número.

CRITÉRIOS DE DIVISIBILIDADE

São regras através das quais temos condições de visualizar a divisibilidade por um determinado número.

- 1) Divisibilidade por 2 => um número é divisível por **“2” (dois)** quando for par.
Exemplos: 8, 16, 96, 214, 600, 1320
- 2) Divisibilidade por 3 => um número é divisível por **“3” (três)** quando a **soma de seus algarismos forma um múltiplo de “3”**.
Exemplos: $690 \Rightarrow 6+9+0 = 15$
 $306 \Rightarrow 3+0+6 = 9$
 $450 \Rightarrow 4+5+0 = 9$
- 3) Divisibilidade por 5 => um número é divisível por **“5” (cinco)** quando **termina em zero ou cinco**.
Exemplos: 700, 805, 250, 1000, 1015

ATIVIDADES

I) Dados os números abaixo, escreva os divisíveis por 2, 3 e 5.
58, 72, 100, 105, 210, 609, 1020, 1272, 2414 e 7812.

- a) 2 =>
- b) 3 =>
- c) 5 =>

II) Coloque “x” se for divisível:

	3120	136	6125	801	2000	143
2						
3						
5						

III) Seja o número:

3	x	7	6
----------	----------	----------	----------

Qual o menor algarismo que deve ser colocado do “x” para formar um número divisível por 3?

Entregar atividades II e III.