

## **9º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA**

PERÍODO DE: 03.11.20 a 20.11.20

ANO: 6º

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, INGLÊS.

PROFESSOR(ES): Aldriana Favero, Arnaldo Savian, Cynara Cardoso, Helene Tatsch, Jivago Furlan Machado, Lorena Brondani, Maria Catarina Melo, Miriam Becker, Valmor Mortari.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- ✓ Este é o NONO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período de 03.11.20 a 20.11.20.
- ✓ Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.
- ✓ Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício SUBLINHADO de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.
- ✓ OBSERVAÇÃO: Neste bloco algumas disciplinas que já concluíram seus currículos mínimos irão realizar a REVISÃO AVALIATIVA DO CURRÍCULO MÍNIMO DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA. O professor irá explicar o conteúdo a ser recuperado e eleger as questões para a devolutiva.
- ✓
- ✓ Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser feitas à caneta e fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 20.11.20. Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.
- ✓ Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, à caneta, identificada com nome e turma, para ser entregue em um saco transparente, na escola, até o dia 19.11.20.
- ✓ A escola estará recebendo atividades na terça-feira e quinta-feira. No horário das 8h às 11: 45h.

✓ BONS ESTUDOS!

TEMA GERADOR: A MATEMÁTICA NO MUNDO

MATEMÁTICA APLICADA NO DIA A DIA

A matemática é utilizada no dia a dia para facilitar a vida do ser humano, pois tudo que acontece ao nosso redor está diretamente ligada a esta disciplina. Seja fazendo

compras no supermercado: somando o quanto irá gastar, calcular o troco, calcular possíveis descontos; na rotina de casa: fazendo uma receita, calculando os itens que devem ser colocados em unidades, peso e etc.; para se locomover: calculando quanto se deve colocar de gasolina de acordo com o percurso realizado e valor do combustível, quanto tempo se gasta de um lugar ao outro, calcular possíveis gastos extras de uma viagem; no trabalho: calculando o pagamento da previdência, calcular as férias, calcular o valor do décimo terceiro, valor do salário; e assim por diante.

A matemática não deve ser vista apenas como pré-requisito para estudos posteriores. É preciso que o ensino esteja voltado à formação do cidadão, que utiliza cada vez mais conceitos matemáticos em sua rotina (PCN – Edição Especial, p.51).

Existem vários exemplos da utilização da matemática no cotidiano que são importantes para o professor aplicar em sala de aula, pois ao transmitirem seus conhecimentos, repassam aos alunos situações diárias comparando com a realidade mais próxima, refletindo num melhor aprendizado e ao mesmo tempo estimulando o raciocínio lógico.

[...] saibam usar a Matemática para resolver problemas práticos do cotidiano; para modelar fenômenos em outras áreas do conhecimento; compreendam que a Matemática é uma ciência com características próprias, que se organiza via teoremas e demonstrações; percebam a Matemática como um conhecimento social e historicamente construído; saibam apreciar a importância da Matemática no desenvolvimento científico e tecnológico (BRASIL, 2006, p. 69).

Através de suas descobertas com o decorrer do tempo, o avanço tecnológico permitiu novas tendências de ensino na prática pedagógica. Trazendo inovação e comodidade aqueles que a utilizam no dia a dia. Assim, observando a cultura regional, a matemática é aplicada de acordo com necessidades básica do cotidiano. D’Ambrósio (2001, p.22) diz:

O cotidiano está impregnado dos saberes e fazeres próprios da cultura. A todo instante, os indivíduos estão comparando, classificando, quantificando, medindo, explicando, generalizando, inferindo e, de algum modo, avaliando, usando os instrumentos materiais e intelectuais que são próprios à sua cultura.

Dessa forma, pode-se considerar a matemática como uma ciência de fundamental importância para a nossa vida, pois ela condiciona a pensar e criar um senso crítico, trabalhando o raciocínio diante das tarefas encontradas diariamente.

## MATEMÁTICA

Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.

Atividades

Livro: Ler com atenção as páginas 206, 207 e 208, e fazer as atividades das páginas 207 e 208.

### Atividades solicitadas

- 1) Como você vê a matemática no seu cotidiano?
- 2) Qual ou quais atividades que mais lhe chamaram a atenção nesse seu período escolar? Que relação ou relações você já presenciou com a matemática no cotidiano de sua família?

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.

Atividades

Livro: Ler com atenção as páginas 228, 229, 232 e 233, e fazer as atividades das páginas 230 e 234.

### Atividades solicitadas

Página 230: exercício 1.

Página 234: exercício 4.

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

Atividades

Livro: Ler com atenção as páginas 235, 236, 237, 238 e 239 e fazer as atividades das páginas 240 e 241.

### Atividades solicitadas

Página 240: exercício 3.

Página 241; exercício 7

## LÍNGUA PORTUGUESA

Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.

- Copie em seu caderno:

Gênero textual: Anúncio publicitário.

O anúncio publicitário (ou simplesmente publicidade) é um gênero textual que promove um produto ou uma ideia sendo veiculado pelos meios de comunicação de massa: jornais, revistas, televisão, rádio e internet.

Podemos encontrá-los também em outdoors, panfletos, faixas ou cartazes na rua, no ônibus, no metrô, etc.

A principal característica desses tipos de textos é precisamente o convencimento do consumidor para a compra de um produto ou serviço.

Os publicitários, ou seja, aqueles que produzem os anúncios publicitários, utilizam diversas ferramentas discursivas, por exemplo, uso de imagens, de linguagem simples e humor.

Note que esse tipo de texto tem como intuito chamar a atenção do consumidor e, portanto, são atrativos. São repletos de verbos no imperativo, o modo verbal que oferece ordem: **Compre! Veja! Analise!**

Podem ser textos verbais (palavras) e não verbais (uso de imagens), e ainda textos orais, por exemplo, aqueles veiculados pelo rádio.

As principais características do Anúncio Publicitário são:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Caráter comercial</li><li>• Linguagem verbal e não verbal</li><li>• Linguagem simples</li><li>• Textos relativamente curtos</li><li>• Textos persuasivos e atrativos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Humor, ironia e criatividade</li><li>• Verbos no modo imperativo</li><li>• Figuras e vícios de linguagem</li><li>• Uso de cores, imagens, fotografias</li></ul>
--	---





Como vocês perceberam nos exemplos de anúncios publicitários, os numerais mostram que a matemática está presente em nossa vida e que nos possibilita visualizar quantitativamente o que está sendo anunciado. Por exemplo:

- No primeiro anúncio o desinfetante é muito eficaz e mata 99,9% das bactérias e que o restante, ou seja, 0,01% é tão insignificante que morre sozinha.
- O segundo anúncio tenta convencer o leitor de que somente 10 minutos de nosso tempo e com 450 ml de sangue podemos salvar 4 vidas.

- Agora que você já sabe um pouco mais sobre anúncio publicitário, produza uma propaganda de um produto, inventado por você, utilizando numerais, imagens e texto para convencer o leitor a adquirir o artigo que você está vendendo. ( Você pode desenhar ou colar, mas o texto tem que ser produzido por você.)

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.

- Vamos estudar: **Verbos:**
- Livro didático páginas 210 e 211.
- Faça os exercícios 1, 2, 3, 4, 5 e 6 das páginas 210 e 211.
- Copie em seu caderno os quadros verdes e vermelhos das páginas 210 e 211.
- Ler nas páginas 222 e 223 a continuação de verbo: modo indicativo.

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

**- Na página 225, responda em seu caderno sobre modo indicativo no anúncio de propaganda, número 1 ( a, b, c, d,e).**

## ENSINO RELIGIOSO

**Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.**

- **Leia o trecho a seguir:**

**Como diz neste trecho do texto: “O cotidiano está impregnado dos saberes e fazeres próprios da cultura. A todo instante, os indivíduos estão comparando, classificando, quantificando, medindo, explicando, generalizando, inferindo e, de algum modo, avaliando, usando os instrumentos materiais e intelectuais que são próprios à sua cultura.” Mas, para que os saberes matemáticos fiquem em consonância com o outro, temos que ter empatia.**

**Em uma entrevista ao Jornal da Manhã com Sumaya Figueiredo, neuropsicóloga, facilitadora credenciada internacionalmente para o desenvolvimento de habilidades de compaixão baseado em Mindfulness e coordenadora do Instituto do Cérebro Uberaba, e também com Thaísa Romero, neuropsicopedagoga do Instituto do Cérebro.**

**JM - Aprender a ser uma pessoa empática parece ser tão importante como aprender matemática, então?**

**Thaísa Romero - Sim, é tão importante quanto os conhecimentos acadêmicos, porque confere a serenidade e o discernimento necessários para que as funções cognitivas trabalhem plenamente. Ou seja, de nada adianta seu filho ser um gênio se ele não souber lidar com as críticas, as frustrações e as angústias, por exemplo. A fim de melhorar a forma como sua população se relaciona, a Dinamarca introduziu mudanças no currículo escolar para crianças e jovens de seis a 16 anos. O que fizeram foi adicionar a disciplina “Empatia” nas escolas do país. Eles acreditam na capacidade das crianças e dos jovens em desenvolverem capacidades empáticas que os ajudem a “ajudar” e a entenderem a si próprios e ao próximo. Para os dinamarqueses, a educação de seus cidadãos deve ser integral, ou seja, importa tanto a matemática, a ciência e a língua como o fato de que seus filhos aprendam**

habilidades sociais que os ajudem a se relacionar de maneira efetiva com quem os rodeia.

- Pesquise e escreva no seu caderno o significado de empatia:

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.



Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

- Produza um coração e escreva um sentimento que reflita o que você entendeu sobre empatia.

## CIÊNCIAS

### AFINAL, MATEMÁTICA É UMA CIÊNCIA?

Ao longo da história, a Matemática foi sendo construída e aperfeiçoada, prosseguindo em constante evolução, investigando novas situações e estabelecendo relações com os acontecimentos cotidianos. Possui uma estreita relação com as outras ciências, que buscam nos fundamentos matemáticos explicações práticas para suas teorias. Dizemos

que a Matemática é a ciência das ciências. Determinados assuntos ligados à Química, Física, Biologia, Administração, Contabilidade, Economia, Finanças, entre outras áreas de ensino e pesquisa, utilizam as bases matemáticas para estabelecer resultados concretos e objetivos.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/matematica> (Adaptado)

Estamos quase chegando ao final do ano letivo. A atividade do 9º bloco será de avaliação e revisão. Responda as perguntas abaixo, consultando nas páginas indicadas do seu livro didático de ciências.

**NÃO É NECESSÁRIO COPIAR A QUESTÃO! APENAS INDIQUE O NÚMERO E A RESPOSTA. A RESPOSTA DEVE ESTAR LEGÍVEL E À CANETA.**

**Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.**

- 1- Cite as principais características do planeta terra, e as camadas da atmosfera. ( Consulte páginas 34 a 40 do livro)
- 2- Descreva os níveis de organização de um ser vivo. ( Consulte página 159 e 160 do livro.)
- 3- Defina o que são atos voluntário e involuntários. Cite exemplos ( Consulte páginas 162 a 167 do livro.)

**Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.**

- 1- Quais as principais funções do esqueleto humano? ( Consulte páginas 188 e 189 do livro)
- 2- Qual a diferença de transformações químicas e transformações físicas? Cite exemplos de ambas. ( Consulte páginas 139 e 140 do livro.)
- 3- Diferencie misturas homogêneas de misturas heterogêneas. Cite exemplos de ambas. ( consulte páginas 67 a 70.)

**Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.**

### **FITOSSANIDADE: A SAÚDE DAS PLANTAS**

A Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou 2020 como o Ano Internacional da Fitossanidade. A decisão conjunta da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura (FAO) e do Secretariado do International Plant Protection Convention (IPPC) revela mais do que uma data a ser celebrada. No encerramento da década da Biodiversidade (2011 a 2020), as Nações Unidas reforçam e encorajam os governos e a sociedade civil a trabalharem de forma conjunta, para implementarem planos estratégicos de preservação da natureza e, mais que isso, garantir às atuais e futuras gerações plantas saudáveis, livres de pragas e organismos causadores de doenças.

**A pauta recém noticiada sobre o assunto, aborda a chegada de sementes misteriosas da China. Os estudos para diagnóstico fitossanitário estão sendo**



executados pelos órgãos responsáveis. Tal acontecimento nos convida a refletir

## **Ministério da Agricultura analisa sementes misteriosas que brasileiros receberam junto com compras que fizeram on-line**

Há registros de recebimento em cinco estados: Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo e Mato Grosso do Sul. Sementes serão estudadas para diagnóstico fitossanitário e identificação das espécies. Suspeita é que estas sementes vieram da China.

sobre o tema.

Por Guilherme Rodrigues, TV Anhanguera  
28/09/2020 12h03 - Atualizado há 3 semanas



### **ATIVIDADE VAMOS CONSTRUIR UM CATÁLOGO BOTÂNICO?**

A proposta consiste em fotografar uma espécie vegetal que se encontra próxima a você. Seja no quintal de casa, na rua mais próxima ou no jardim do vizinho.

**Siga o passo a passo:**

- 1- Baixe o aplicativo PlantNet e siga as instruções de como realizar o registro. Para isso assista o vídeo:

<https://youtu.be/gb7Sn35Mr7s>

- 2- Envie a imagem da espécie fotografada e identificada para a professora através do MOODLE, WHATSAPP ou FACEBOOK DA PROFESSORA:

<https://www.facebook.com/helene.tatschciencias.3/>

### **ATENÇÃO!!!**

**Alunos que não possuírem nenhum meio digital para realizar esta tarefa, devem produzir um desenho de observação de uma planta próxima. O desenho deve conter uma planta que o aluno observou e o nome popular.**

**BOM TRABALHO!**

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.**

**Revisão Avaliativa:**

Conteúdo do 2º Bloco: Arte Muralista – Tridimensional e bidimensional. (pág. 22 à 27).

Atividade: Leia na pág. 25, 26 e 27 Oficinas 1 – 2 – 3 e 4. Agora que você já tem conhecimento de como criar em grandes formatos, você irá fazer um modelo de pintura mural, tendo como tema ARTE EM TEMPO DE PANDEMIA. Postar no moodle.

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.

Revisão Avaliativa:

Conteúdo do 6º Bloco: A arte e a cultura indígena. (pág. 106, 107 e 111)

Atividade: Fazer uma releitura (desenho) da obra ABAPORU de Tarsila do Amaral (pág. 111).

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

Revisão Avaliativa:

Conteúdo do 7º Bloco: Imagens e imaginários – Perceber o mundo e Materialidades. (pág. 116 e 117)

Atividade: Ler na pág. 117 “Materialidades”. Siga as instruções do livro e faça seu trabalho e poste no moodle.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.

### Handebol

Handebol é um esporte criado em 1919, pelo professor alemão Karl Shelenz (1890-1956). Tem como base outros desportos, como o futebol e o basquete. Uma partida de handebol envolve a competição entre dois times, com sete jogadores cada (seis jogam na linha e um no ataque). O jogo possui dois tempos de 30 minutos e um intervalo de 10 minutos. As quadras devem medir 40 x 20 metros. Cada jogador pode caminhar ou correr pela quadra, mas deve quicar a bola no chão a cada três passos. Os atletas que não seguem as regras cometem infrações e é advertido pelo juiz. As faltas são realizadas quando o atleta usa os pés, outra parte do corpo ou quando toma a bola da mão de outro jogador. As faltas mais graves são causadas pela agressividade e violência. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são: a Empunhadura, a Recepção, o Passe, o Arremesso, o Drible e a Finta:

Empunhadura: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;

**Passe:** lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;

**Arremesso:** o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

**Conheça agora as principais normas do jogo.**

- **Respeito à área do gol:** não é permitido que um jogador passe para a área do goleiro para marcar o gol. O ato é considerado impedimento pelo árbitro e quando acontece o time adversário ficará com a posse da bola;

- **Manejo da bola:** o jogo é realizado com o uso das mãos, assim os atletas são impedidos de utilizar outras partes do corpo. A única exceção é a do goleiro, que poderá utilizar os pés na defesa;

- **Substituição:** não existem limites para a substituição de jogadores em uma partida. O técnico poderá usar a estratégia quantas vezes achar necessário e a qualquer tempo;

- **Tiro de meta:** ocorre quando a bola toca o goleiro ou jogador adversário antes de passar pela linha de fundo, quando estão na área de defesa;

- **Tiro de 7 metros:** é uma cobrança semelhante ao lance livre do basquete. Ocorre quando um jogador, com chances claras de marcar gol, sofre falta de adversário. O juiz marca, então, o tiro de 7 metros e a falta deve ser cobrada no local à frente da linha da área de gol.

- **Lançamento lateral:** acontece quando a bola sai da linha lateral. Deve ser cobrado com um pé sobre a linha lateral da quadra e o outro pé fora.

- **Drible:** ao contrário de esportes como o futebol, o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;

- **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

**1. Copiar o conteúdo de handebol:**

**2. Complete os espaços sobre os fundamentos do handebol de acordo com sua descrição.(abaixo)**

1.....quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo.

2..... É quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

3.....O jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda;

4.....É o ato de quicar a bola no chão.

5.....É quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;

6- ..... Lance de bola para o companheiro de equipe. Existindo vários tipos como o de ombro, de pronação, picado.

**Finta – Arremesso – Driblar – Passe – Recepção –  
Empunhadura - Progressão**

**Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.**

**Futsal**

O futebol de salão é também conhecido por futsal, aqui no Brasil. Trata-se de um futebol adaptado do campo para a quadra. A partida é iniciada com o confronto de

duas equipes, cada qual com cinco jogadores, dos quais um deve ser o goleiro. O número permitido de reservas é de sete jogadores. É interessante notar que não há limites para substituições. A partida tem duração de quarenta minutos, dividida em dois tempos de vinte.

Para finalizar, serão apresentados os principais fundamentos desse esporte:

- Domínio de bola: o ato de o jogador dominar a bola é feito, geralmente, com a sola do pé sobre a bola, fato que o diferencia do futebol de campo;
- Passe: é o ato de transferir a bola de seu domínio para o domínio de outro jogador do mesmo time;
- Condução: caracteriza-se pelo jogador movimentar-se pelo espaço de jogo, com a bola sob seu controle;
- Recepção: trata-se da interrupção de passes;
- Chute: Existem diversas situações em que ele ocorre, mas trata-se, de modo geral, do ato de o jogador golpear a bola com o pé;
- Cabeceio: Ato de direcionar a bola com a cabeça, a partir de uma bola alta.

Regras básicas do futsal:

- 1) O Jogador quando expulso da partida não poderá ficar no banco de reservas e nem retornar para a partida. O seu time ficará 2 minutos com 4 jogadores ou até que tome um gol, logo será permitido entrar um outro jogador para recompor a sua equipe.
- 2) A bola ficará fora de jogo quando sair inteiramente por solo ou pelo alto das linhas laterais ou de fundo.
- 3) Quando o Jogador da mesma equipe cobrar uma falta e atrasar a bola para o goleiro e ela entrar imediatamente no gol, não irá contar e deverá ser marcado um arremesso de canto propício para a equipe adversária.
- 4) No momento do pênalti o goleiro deverá ficar acima da linha do gol, sendo capaz de se deslocar unicamente sobre ela.
- 5) Na lateral ou no escanteio se um jogador de futsal lançar a bola contra a sua própria meta e a bola entrar na mesma, tocando ou não no goleiro, não irá contar.
- 6) Na lateral se um jogador lançar a bola contra a meta adversária e a bola entrar na mesma, tocando ou não no goleiro, não irá contar.
- 7) No escanteio se um jogador lançar a bola contra a meta adversária e a bola entrar, tocando ou não no goleiro, irá contar.
- 8) No lançamento lateral é aceitável que a bola esteja apoiada no solo colocada acima ou junto a linha demarcatória da lateral, do lado de fora da quadra de jogo, sendo capaz de mover-se moderadamente.
- 9) Se o goleiro demorar mais que 4 segundos para realizar o lançamento de meta, um tiro livre indireto, será disponibilizado a favor da equipe adversária, posicionando a bola sobre a linha da área de meta e no ponto mais próximo onde aconteceu a infração.
- 10) A bola deve ser esférica, feita de couro macio ou outro material anteriormente autorizado.
- 11) Um jogo de futsal deve possuir duas equipes com 5 jogadores cada, sendo que um deles é o goleiro.
- 12) Se uma das equipes do jogo ficar com menos de três jogadores, a partida precisará ser cancelada.
- 13) Uma equipe de futsal é capaz ter no máximo 9 jogadores reservas.

14) As substituições poderão ser feitas em seja qual for o momento do jogo e não tem uma quantidade específica de vezes.

15) O atleta não deverá usar nenhum tipo de objeto julgado perigoso pelo árbitro. Por exemplo: pulseiras, colares, anéis, alianças e brincos.

16) Os atletas devem usar: camisa de manga curta ou comprida, calção curto, caneleiras, tênis feitos de lona, pelica ou couro macio, meias de cano longo e caneleiras.

17) Na introdução das equipes, os jogadores devem ficar com a camisa dentro dos calções.

18) O uniforme do goleiro precisa ser em uma cor que não seja parecida com a dos outros jogadores.

Posições dos jogadores em quadra: pivô(jogador mais adiantado e ofensivo), alas esquerdo e direito(laterais), fixo(joga recuado e defensivo) e goleiro.

1. Copiar o conteúdo de futsal:

2. Complete as frases:

1.....\_É quando o jogador conduz a bola pelo espaço de jogo.O pivô é o jogador mais adiantado e \_\_\_\_\_ durante um jogo.A cobrança de lateral é feito com o \_\_\_\_\_, não podendo tirar a bola de cima da linha.Um gol é marcado quando a bola\_\_\_\_\_ inteiramente pela \_\_\_\_\_da goleira.

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

Revisão avaliativa:

Marque a resposta certa:

1.São fundamentos básicos do basquetebol:

- a) saque, manchete, toque, ataque e bloqueio
- b) passe, drible, arremesso, lance livre e rebote
- c) passe, recepção, empunhadura, arremesso, finta e drible
- d) passe, drible e toque

2. Cada equipe de basquetebol deve ter em quadra:

- a) Cinco jogadores
- b) Sete jogadores
- c) Oito jogadores
- d) Nove jogadores

3.No voleibol qual é o primeiro fundamento para dar início ao jogo?

- a) cortada
- b) Toque
- c) Manchete
- d) Saque

4.No futebol, qual a posição obrigatória do goleiro na cobrança de um pênalti?

- a) em cima da linha de fundo
- b) atrás da linha de fundo
- c) fora da área de jogo
- d) a 10 cm de distância da linha de fundo, fora do gol .

## GEOGRAFIA

### Revisão Avaliativa

Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020

- Leia com atenção a página 16 do livro.

- Responda: Quais os impactos que a intervenção do homem causa no meio ambiente? Cite-as e explique-as.

### Revisão Avaliativa

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.

- Responda com atenção a página 23 nº 3 (letras a, b, c, d)

### Revisão Avaliativa

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

- Responda com atenção a página 58 nº3 (letras a, b)

## HISTÓRIA

Este é o nosso último bloco de atividades com conteúdos novos. Infelizmente não conseguimos trabalhar tudo o que gostaríamos, como seria nas atividades presenciais, mas certamente aprendemos muito. Para encerrar os conteúdos do sexto ano, trabalharemos alguns aspectos básicos da história da **Roma antiga**, um dos pilares da cultura ocidental moderna.

Atualmente, Roma é a capital da **Itália**, um país que pertence ao continente europeu. Diversas pessoas no Brasil, especialmente no Rio Grande do Sul, possuem ancestrais que vieram da Itália (ou da região onde depois viria a se tornar a Itália), de modo que muitos elementos de nossa cultura gaúcha possuem origem na cultura italiana. Ainda que esse aspecto seja bastante conhecido, muitas vezes as pessoas acabam esquecendo-se de que, há centenas de anos atrás, Roma foi um grande império, dominando quase todo o território europeu, bem como partes da Ásia e da África. Foi durante o **Império Romano** que Jesus Cristo viveu, personagem considerado santo para os cristãos. Além disso, nosso idioma, o **português** (bem como o espanhol, o italiano e o francês) tem sua principal origem no **latim**, língua falada pelos romanos antigos. São inúmeras influências da cultura romana antiga em nosso dia a dia, de modo que, ao estudarmos sua história, podemos entender de onde vêm e por que temos determinadas crenças e costumes.

Nesse bloco de atividades, trabalharemos alguns aspectos da civilização romana antiga, especialmente sua **organização política, hierarquia social e relações de trabalho**.

No próximo bloco de atividades, faremos uma **recuperação paralela**.

Sugestão de filme sobre **Roma antiga**: “Gladiador” (2000).

**Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.**

Pegue o livro didático de história e vá até o capítulo **13, Formação e expansão de Roma**, na página 152. Leia as páginas 152 e 153. Em seguida, responda à questão abaixo:

- 1) Quais eram os **quatro principais** grupos sociais da **Roma antiga** durante a **Monarquia (753-509 a. C.)**? Cite e defina cada um deles.

**Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.**

Leia as páginas 154, 155, 156, 157, 158 e 159. Leia com bastante atenção a página 159. Não é necessário responder às questões propostas ao fim da página, apenas prestar atenção no texto. Em seguida, responda:

- 2) Qual era a importância dos **escravos** para a sociedade romana antiga? Justifique sua resposta.

**Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.**

Leia as páginas 160 e 161. **Observe atentamente** a charge ilustrativa do final da página 162. Em seguida, responda:

- 3) Como era a **reforma agrária** proposta pelos irmãos Tibério e Caio Graco na **Roma antiga** do século II a. C.? Explique.

## INGLÊS

**Semana: 03/11/2020 – 06/11/2020.**

A Matemática está presente em diversas situações, se olharmos ao nosso redor podemos notar sua presença nos contornos, nas formas dos objetos, nas medidas de comprimento, na escola, em casa, no lazer e nas brincadeiras. Seu desenvolvimento está ligado à pesquisa, ao argumento, ao interesse por descobrir o novo, investigar situações, é a ciência do raciocínio lógico.

Você já aprendeu alguns numerais em inglês, observe a página 41 do seu English book e vamos aprender como perguntar e responder a idade das pessoas.

A expressão utilizada para se saber a idade de alguém é: “How old are you?(Quantos anos você tem?), repare que usamos o verbo to be (am, is, are). Podemos responder a essa pergunta assim: I am eleven (11)years old. (Eu tenho 11 anos de idade)



Responda às perguntas abaixo, observe o modelo.

Ex..*How old is she?*(10)

*She is ten.*

1.*How old is Marta?*(22)

2.*How old are they?*(50)

3.*How old is Paul?*( 16)

Semana: 09/11/2020 – 13/11/2020.

### GENITIVE CASE (PAGE 195)

Usamos o Genitive Case (') para indicar posse. O termo usado antes de 's se refere a que ou quem possui e o termo usado após o 's se refere ao elemento possuído.

#### **POSSUIDOR + 'S + O QUE ELE POSSUI**

Ex. Peter's book. (Livro do Peter).Neste exemplo Peter é o possuidor , portanto colocado antes do 's . E book é o que ele possui. Colocado depois do 's.

Mary's house. (Casa da Mary)

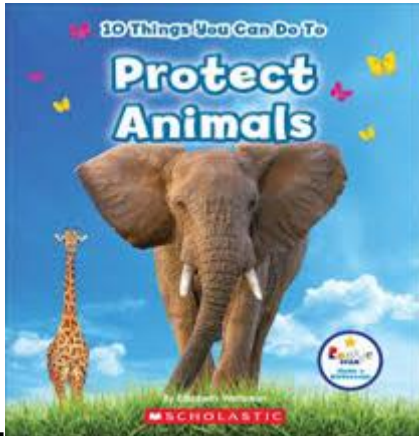
Na página 195, realize o “Extra Practice “ (b,c,d,e), observe o modelo.

Semana: 16/11/2020 – 20/11/2020.

### IMPERATIVE

O imperativo é usado pelo falante para dar uma sugestão, uma ordem, um conselho ou uma instrução para que uma determinada ação aconteça. No inglês, utiliza-se o verbo sem a partícula “to” para montar uma sentença no imperativo, além de não ser necessário informar o sujeito, pois entende-se que este receberá a ordem, sugestão ou conselho implicitamente.





**Ex. Protect animals!! (Proteja os animais!)**

**Abra na página 116 e 117 e faça as atividades 1 e 2. Você deverá entregar a atividade 1.**

**SEE YOU!!!**

**TAKE CARE!!!**