

7º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA

PERÍODO DE: 21.09.20 a 02.10.20

ANO: 9º

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA.

PROFESSOR(ES): Ana Laura Teichmann, Ana Carine Feltrin de Mattos, Cynara Cardoso, Evandro W. Caldeira, Jivago Furlan Machado, Lorena Brondani, Maria Catarina Mello, Maria Gorete.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- ✓ **Este é o SÉTIMO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período do dia 21.09.20 a 02.10.20**
- ✓ **Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.**
- ✓ **Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício SUBLINHADO de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.**
- ✓ **Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser feitas à caneta e fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 02.10.20. Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.**
- ✓ **Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, à caneta, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, em um saco transparente, até o dia 01.10.20**
- ✓ **A escola estará recebendo atividades na terça-feira e quinta-feira. No horário das 8h às 11: 45h.**

BONS ESTUDOS!

TEMA GERADOR: CIDADANIA

Leia a letra da música Construção composta por Chico Buarque e se puder acompanhe em: <https://www.youtube.com/watch?v=wBfVsucRe1w>

Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse o único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Subiu a construção como se fosse máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima

Sentou pra descansar como se fosse sábado
Cameu feijão com arroz como se fosse um príncipe
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago
Dançou e gargalhou como se ouvisse música
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado
E flutuou no ar como se fosse um pássaro
E se acabou no chão feito um pacote flácido

Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

Amou daquela vez como se fosse o último
Beijou sua mulher como se fosse a única
E cada filho seu como se fosse o pródigo
E atravessou a rua com seu passo bêbado
Subiu a construção como se fosse sólido
Ergueu no patamar quatro paredes mágicas
Tijolo com tijolo num desenho lógico
Seus olhos embotados de cimento e tráfego
Sentou pra descansar como se fosse um príncipe
Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo
Bebeu e soluçou como se fosse máquina
Dançou e gargalhou como se fosse o próximo
E tropeçou no céu como se ouvisse música
E flutuou no ar como se fosse sábado
E se acabou no chão feito um pacote tímido
Agonizou no meio do passeio náufrago
Morreu na contramão atrapalhando o público

Amou daquela vez como se fosse máquina
Beijou sua mulher como se fosse lógico
Ergueu no patamar quatro paredes flácidas
Sentou pra descansar como se fosse um pássaro

E flutuou no ar como se fosse um príncipe
E se acabou no chão feito um pacote bêbado
Morreu na contramão atrapalhando o sábado

Por esse pão pra comer, por esse chão pra dormir
A certidão pra nascer e a concessão pra sorrir
Por me deixar respirar, por me deixar existir
Deus lhe pague

Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir
Pela fumaça e a desgraça que a gente tem que tossir
Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair
Deus lhe pague

Pela mulher carpideira pra nos louvar e cuspir
E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir
E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir
Deus lhe pague
Fonte: LyricFind
Compositores: Francisco Buarque De Hollanda

A letra de Construção faz uma forte crítica social às condições vida e trabalho de operários, expondo como a morte em serviço é vista como um empecilho ao tráfego das outras pessoas e, não com pesar. No período de Pandemia em que vivemos, tem-se naturalizado a morte de pessoas que, por sua profissão ou vulnerabilidade social, acabam se expondo ao contágio. Do mesmo modo, tem-se discutido muito os direitos e deveres dos cidadãos: os direitos de ir e vir que influenciam na disseminação do vírus, os direitos à proteção e à saúde de trabalhadores, a garantia de uma vida digna aos milhares de desempregados, os deveres individuais de proteção coletiva e cumprimento às regras de isolamento, entre outros. Todos esses temas se referem ao exercício da **Cidadania**, ou seja, ao conjunto de deveres e direitos que cada sociedade impõem e oferece aos seus cidadãos. Esse conjunto interfere drasticamente na vida de todos, por isso é importante conhecê-lo, saber como impacta em nossa vida e se for necessário, lutar para melhorá-lo!

CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

Um dos objetivos do ensino de química, é formar cidadãos, isto é, desenvolver no aluno a capacidade de participar criticamente nas questões da sociedade. Propiciam a contextualização do conteúdo químico com o cotidiano do aluno.

LEIA ESTES PEQUENOS TEXTOS E RESPONDA AS QUESTÕES

Segundo pesquisa realizada pelo Instituto Brasileiro de Planejamento Tributário, em 2018, o Brasil está em primeiro lugar no ranking dos países que possuem maior carga tributária. sobre os medicamentos em todo o mundo. O índice de tributação por aqui está na casa dos absurdos 33%.

Os medicamentos são substâncias ou preparações que se utilizam como remédio, elaborados em farmácias ou indústrias farmacêuticas e atendendo especificações técnicas e legais. Medicamentos são produtos com a finalidade de diagnosticar, prevenir, curar doenças ou então aliviar os seus sintomas.

Refleta sobre o que você acabou de ler e responda com os conhecimentos de química que você já tem.

1. o que são substâncias e como podem ser classificadas? de exemplos de cada tipo de substância.
2. Como você já estudou, reações químicas dão origem a novas substâncias. Como as reações químicas podem ser? conceitue cada tipo e de exemplos. página 67

Questão de ensino religioso.

3. Noticiada pelo jornal O Estado de S. Paulo, a ação resultou na suspensão da fabricação de 19 medicamentos para o tratamento de câncer, diabetes e transplantados, que agora serão desenvolvidos por iniciativas privadas. Como você sentiria se estivesse entre os doentes que não receberam medicação? você acha justo?

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

Diferentemente dos países ricos, que têm altos investimentos em pesquisas científicas, as nações em desenvolvimento como o Brasil apresentam baixo nível de inovação! O que é um obstáculo para o crescimento da produtividade da economia e do conhecimento científico. Baseado no que você leu, escreva um texto dando sua opinião a respeito,

1.A pesquisa propiciou as principais leis ponderais introduzidas no século XVIII que geraram um grande avanço no estudo da Química. Foram as leis de Lavoisier e a de Proust..Explique cada uma das leis e de exemplos delas.

2. Existe uma lei, (nº 11.664/2008) que determina que toda mulher, a partir dos 40 anos, tem direito à mamografia sem necessidade de consulta médica. Bastaria ir a uma unidade de saúde e conseguir o encaminhamento. Mas essa lei foi demagógica, porque não existe quantidade de aparelhos para fazer todos os exames de forma adequada”, afirma o vice-presidente da Sociedade Brasileira de Mastologia - regional Minas Gerais, Waldeir Almeida.

A questão não é só a espera pela mamografia, mas também para conseguir acesso ao mastologista depois que o exame acusa alguma alteração”.

- a) Pesquise sobre quais elementos químicos podem ser radioativos e seus usos.
- b) Em que consiste a mamografia e a radioterapia.

QUESTÃO DE ENSINO RELIGIOSO

3. A respeito da dificuldade em realizar exames e realizar cirurgias e tratamentos, produza um texto dando sua opinião.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

Leia novamente a letra da música “Construção” de Chico Buarque.

<https://youtu.be/5-ogT6iCWx8> (sugestão para quem tem acesso a internet)

A música Construção, de Chico Buarque de Holanda foi composta em 1970 e gravada em 1971. Ela conta a trajetória diária da classe trabalhadora e como se dá sua relação com o cotidiano, com a vida e com a morte, a qual é banalizada. É uma letra/poema de protesto, considerando o contexto histórico em que foi criado, nos anos em que o país estava sob regime militar (1964-1985). A música revela um operário que é sacrificado para manutenção da “construção”, que poderia ser entendido como o sistema econômico e social o qual sustentava o regime. No período da década de 1970 houve um considerável crescimento econômico às custas da ampliação da exploração da classe trabalhadora. Percebemos na arte, que os artistas através de suas obras, nos convidam a refletir sobre os fatos que ocorrem em nossa sociedade. A arte tem um importante papel na promoção da cidadania e da ética. Em termos de cidadania, o incentivo das práticas artísticas, potencializa a existência de um ser humano mais completo. Isso porque o torna capaz de integrar a sociedade de uma maneira mais participativa e consciente de seu exercício de cidadania.

RESPONDA:

- Independente da condição social, cor, etnia ou religião, todos possuem os seus direitos e deveres e, ao passo em que esses direitos são usufruídos e os deveres cumpridos, a cidadania acontece. A letra da música evidencia um trabalhador que tem consciência de classe, que luta pelos seus direitos?..... Justifique:

- Exercer a cidadania é ter consciência de suas obrigações e lutar para colocar em prática o que é justo e correto a partir do pleno conhecimento de seus direitos e deveres. Desenhe ou escolha uma imagem que exemplifique esta afirmativa.

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

- A) Leia o texto pág. 64 “Performance e Happening” e aprecie a imagem. Escreva o conceito de performance e happening.
- B) Leia o texto pág.70 “Happening: cena e interação”; pág.72” Irrequieto e híbrido”; pág.73 “Parangolés”. pág. 67 “Desvio coletivo (2011)”. Aprecie as imagens.
- C) Como vimos diversos artistas performáticos criam seus trajes, como Peri Pane (Parangolixo luxo), Flávio de Carvalho (New Look), grupo Desvio Coletivo na performance Cegos (trajes sociais cobertos com argila e olhos vendados) e Hélio Oiticica (Parangolés). **TRABALHO: Crie (escreva) um roteiro como se você fosse fazer uma performance ou um happening, tendo como tema a CIDADANIA (direitos e deveres dos cidadãos). Escreva que material vai usar, onde será realizada, o lugar, como será feito e qual a mensagem. Desenhe o traje que será usado.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

ESPORTE E CIDADANIA

Todos sabem que a prática de atividades físicas ajuda muito a manter um corpo saudável. Entretanto, talvez um aspecto não tão abordado é o quanto o esporte contribui para a formação da personalidade e caráter do indivíduo. Esporte e cidadania é um assunto de grande importância para a formação de todos, visto que devemos aprender a ser cidadãos e compreender o nosso papel na sociedade. A prática esportiva inspira respeito ao próximo, construindo conceitos de cidadania, com regras bem definidas, tais como: respeitar e ser respeitado; ter noção de responsabilidade, entender que não existe recompensa sem esforço, o exercício da parceria e do compromisso com o outro, são lições que crianças e jovens aprendem e levam para a vida fora das quadras.

O ESPORTE COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL

Quando se fala em inclusão social vem a mente de muita gente o esporte. A prática esportiva é considerada como algo muito mais importante do que apenas uma atividade física ou fator de qualidade de vida. O esporte é capaz de unir diferenças entre povos e cooperar no processo de inclusão social.

Vivemos em uma sociedade na qual muitos jovens têm pouco acesso à cultura, educação, lazer e até mesmo serviços básicos de saúde. A falta de oportunidades e de uma boa orientação muitas vezes leva essa juventude a escolher caminhos perigosos, alguns deles relacionados a drogas e criminalidade. O esporte, aliado a políticas públicas eficientes e transformadoras, pode ser um instrumento de inclusão social, de conscientização e promoção de cidadania.

O esporte pode transformar a vida de muitos jovens, estimulando a superação de barreiras e limitações e o crescimento das noções de solidariedade e respeito às diferenças. Quem pratica esporte tem a oportunidade de se tornar um cidadão melhor, pois a prática esportiva eleva a

autoestima, gera consciência de disciplina e responsabilidade. O esportista treina para a vida, para exercer os seus direitos e compreender os seus deveres com disciplina e determinação, além de trazer benefícios ligados a saúde e bem estar.

Muitas vezes é por meio dos projetos sociais que o esporte chega nas comunidades carentes, exercendo muito bem o papel de fomentador. Os jovens participam das escolinhas no contraturno, são incentivados a permanecer na escola para que tenham o direito de participar das atividades esportivas e vivenciem um ambiente saudável de amizade, companheirismo, comprometimento e disciplina. Os benefícios são para todos os lados. Ganham os alunos dos projetos e ganham também os instrutores. Juntos, adquirem experiência de vida e a nobre oportunidade de fazer o bem.

No esporte brasileiro temos inúmeros exemplos de superação, inclusão social e sucesso. Temos a pivô da seleção brasileira de basquete feminino, Bianca Araújo, uma jovem de 21 anos, ex-catadora de lixo. Outro exemplo é a judoca medalhista olímpica Rafaela Santos, atleta que veio de um projeto social de comunidade carente. Os atletas Isaquias e Erlon, medalhistas olímpicos, iniciaram a prática da canoagem por meio do programa Segundo Tempo, um projeto social do Ministério do Esporte.

Fomentar o esporte como forma de desenvolvimento da pessoa é uma tarefa de toda a sociedade. Ao poder público, cabe incentivar por meio de projetos governamentais e também fornecendo apoio aos projetos não governamentais, com foco na formação do jovem atleta de maneira ampla e não somente como um incentivo à conquista de medalhas e troféus. Cabe também às instituições de ensino promover o esporte nas mais diversas modalidades, de forma didática, pedagógica e inclusiva. Por fim, os pais também devem incentivar seus filhos, apresentando o esporte como um estilo de vida saudável e lúdico.

Fonte:

<http://www.cmv.es.gov.br/opiniaio/ler/2476/o-esporte-como-instrumento-de-incluso-social>

Com base no texto acima, responda:

1. O contexto geral do texto coloca o esporte como um “salvador”. Você acredita que somente isso pode evitar que os jovens escolham caminhos perigosos? Justifique
2. O esporte pode ser considerado um formador de caráter. Mesmo assim, vemos inúmeros casos de racismo nas competições. Na sua opinião, por que isso ainda ocorre?

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

ENTRE O CAMPO E O PRECONCEITO: PROIBIÇÃO DO FUTEBOL FEMININO NO BRASIL

O futebol feminino tem uma história de preconceito, proibição e injustiça que, aos poucos, foi sendo modificada, mas que ainda está longe do cenário ideal. No Brasil, haviam jogos com times mistos de homens e mulheres, mas foi somente em 1921 que tivemos a primeira partida de futebol feminino.

O futebol era considerado impróprio para as damas. Por ser visto como um esporte bruto, o futebol não agradava os mais conservadores do país. Contar a história do futebol feminino é contar uma história de resistência. Em 1941, as mulheres foram proibidas de praticar o esporte no Brasil. A criação de um decreto-lei, durante o Estado Novo, proibia a prática de esportes “incompatíveis com a natureza feminina”. O decreto foi assinado em 14 de abril de 1941 pelo então presidente da república Getúlio Vargas.

Na época era comum o ideal de que a mulher deve cuidar do lar e da família e não perder seu tempo com esportes ‘brutos’. Mas toda essa concepção não impediu que muitas mulheres parassem totalmente com o futebol. Essas mulheres sempre desafiaram a “essência feminina” idealizada por Vargas. O esporte era praticado na surdina, em campos de várzea e em locais em que o Estado não chegava, como as periferias. Mas, em 1965 a coisa ficou pior. O governo militar nomeou oficialmente esportes considerados inadequados para as mulheres na legislação do Brasil. Entre eles estavam o futebol, pólo aquático, halterofilismo e beisebol.

Muitas mulheres foram presas nessa época quando pegas jogando futebol. Até argumentos médicos foram levados em consideração para a proibição do esporte no país. Alegava-se que a mulher que jogasse futebol poderia levar cotoveladas no útero ou nos seios, o que a tornaria infértil e não poderia amamentar. A situação ficou maleável apenas em 1979 com o fim do decreto-lei, justamente pela abertura política ao fim da ditadura militar. Apesar de não ser mais proibido, o futebol feminino não se desenvolveu imediatamente no país e isso trouxe consequências até hoje para a categoria.

Os reflexos do preconceito com o futebol feminino também foram sentidos nas edições das Copas do Mundo. Enquanto a primeira Copa do Mundo de futebol masculino foi realizada em 1930, o evento para o futebol feminino foi se concretizar apenas 60 anos depois, em 1991. Entretanto, é inevitável que os mais de 30 anos de proibição tenham deixado marcas e reflexos negativos até hoje. A falta de incentivo, salários menores, piores condições de trabalho, falta de patrocinadores são apenas alguns dos problemas que a categoria ainda enfrenta. Mas, depois de muita pressão, o cenário vem mudando, ainda que lentamente. Apenas em 2019, pela primeira vez, quatro canais nacionais puderam ter o direito de transmissão ao vivo da Copa. Na TV a cabo, todos os jogos foram transmitidos por alguns canais.

Fonte:

<https://www.futebolnaveia.com.br/entre-o-campo-e-o-preconceito-proibicao-do-futebol-feminino-no-brasil/>

Com base no texto acima, responda:

1. A história do futebol feminino é uma história de resistência. Explique essa afirmativa.
2. Descreva quais as consequências desses 30 anos de proibição do futebol feminino na atualidade:

GEOGRAFIA

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

Assunto: Desigualdade mundial de acesso aos recursos elementares (leitura das páginas 22 e 225).

Copiar e responder a caneta números 1, 2 e 3 da página 225.

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

Assunto: As minorias étnicas da atual Federação Russa (leitura das páginas 146 e 147).

Copiar e responder a caneta os números 1, 2 e 3 da página 147.

HISTÓRIA

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

A letra da música de Chico Buarque, que inicia o presente bloco de atividades trata de como a morte de um trabalhador em serviço pode ser banal, muitas vezes encarada como algo comum em nossa sociedade. Com a pandemia pelo novo coronavírus, além do grande número de mortos, aumentaram também os efeitos dos diversos problemas sociais que antes já atingiam a população brasileira, como o desemprego, a falta de saneamento básico, de infraestrutura adequada para a saúde e educação da pessoas.

A falta de recursos, de condições adequadas para uma vida digna em sociedade, subverte direitos que atualmente são garantidos pela nossa Constituição Federal de 1988 (Art. 5º). Assim como as leis de outros países, nossa Constituição baseia-se em outros documentos, em especial na *Declaração Universal dos Direitos Humanos* (1948). Esse documento, bastante simples, foi criado após as catástrofes ocorridas no mundo durante o período *entreguerras* (1918-1939) e especialmente na *Segunda Guerra Mundial* (1939-1945), momentos em que a **dignidade humana** e a noção de **cidadania** foram bastante desrespeitadas, os diversos **Estados autoritários** da época agindo arbitrariamente sobre a vida das pessoas.

Para compreendermos episódios de desumanização dos trabalhadores, como o narrado na letra da música de Chico Buarque, bem como as condições que acompanham o desprezo pela vida humana por parte de certos governos ou até mesmo de determinados grupos sociais, nesse bloco de atividades iremos trabalhar alguns fenômenos históricos que explicitam tais questões: **a crise de 1929** e **a ascensão do fascismo e do nazismo** na primeira metade do século XX.

Pegue o livro didático de história e vá até o **capítulo 5. O mundo em crise: recessão e totalitarismo**, na página 72. Leia as páginas 72, 73, 74 e 75. Em seguida, responda à questão abaixo:

- 1) Explique **com suas palavras** quais foram as principais causas da **Crise de 1929**. Em seguida, **cite e explique** ao menos duas medidas tomadas pelo governo dos Estados Unidos na época para conter a **Crise**.

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

Leia as páginas 76, 77, 78, 79, 80 e 81. Em seguida, responda à questão abaixo:

- 2) De acordo com o que você entendeu da leitura do capítulo, quais eram as principais características do **fascismo** italiano? Em que ele era semelhante com o **nazismo** alemão? Havia diferença entre eles? Explique **com suas palavras**.

INGLÊS

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

Para que um País se desenvolva, devemos conhecer o que é cidadania e saber como exercê-la.

“Tudo começa com a tomada de consciência e criação do senso de pertencimento.

Com o sujeito se enxergando como um agente que tem grande responsabilidade na vida em sociedade.

Não apenas um coadjuvante, mas também um protagonista, que não se coloca somente como potencial vítima das circunstâncias, mas reconhece que pode ser parte atuante na defesa do bem coletivo.” (by FIA)

Relacione o fragmento acima com as imagens abaixo, assinalando a alternativa mais correta.

I. Look at these images, carefully. What do they have in common? What attitudes do they show?



- a) They are doing garbage collection.
- b) They are taking small actions that can transform our lives and the lives of others.
- c) They are strolling in the park on a sunny afternoon.

II. Now, look at the text below:



The text above is a poster, a textual genre with the purpose of presenting information about something. The poster must be written using short, clear, simple sentences, and images that clarify the message. (O texto acima é um pôster, um gênero textual com a finalidade de apresentar informações sobre algo. O pôster deve ser redigido com frases curtas, claras, simples e imagens que esclareçam a mensagem.)

- a) Read the poster's title, what do you understand when you read DIGITAL CITIZENSHIP?
- b) Write the transparent words you found in the text! They are words that have the same or similar spelling and meaning of a word in Portuguese.

Texto II

TÍTULO I DOS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS

Art. 1º A República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

I - a soberania;

II - a cidadania;

III - a dignidade da pessoa humana;

IV - os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa;

V - o pluralismo político.

Parágrafo único. Todo o poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente, nos termos desta Constituição.

(http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)

a) Por que a morte em serviço do operário, sendo vista como um empecilho para outras pessoas, pode ser entendida como um fato que contraria a definição de cidadania (Texto I)?

b) Considerando o que propõe o Artigo 1º da Constituição Federal (Texto II), o operário teve a garantia das condições mínimas para viver - e morrer - com dignidade? Explique.

2. Em relação à estrutura e aos aspectos linguísticos de “Construção”, responda:

a) A expressão “como se fosse” aparece em todas as estrofes. Qual a ideia expressa por ela?

b) “Morreu na contramão, atrapalhando o tráfego.” Analise o período destacado e classifique suas orações.

c) “Ergueu no patamar quatro paredes sólidas.” Se o verso fosse reescrito das formas apresentadas a seguir, como ficaria a concordância do adjetivo “sólido”?

- Ergueu no patamar parede e muro

- Ergueu no patamar parede e muro.

- Ergueu no patamar muro e parede.

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

1. Livro didático, páginas 164, 165, 166: leia sobre Concordância Verbal. Copie no seu caderno o que está escrito no box ANOTE AÍ.
2. Copie e faça os exercícios da página 167: 1 (a, b, c, d); 2 (a, b, c, d, e, f); 3; 4.
3. Copie e faça os exercícios da página 168: 5; 6 (a, b); 7 (a, b); 8 (a, b, c, d, e, f).

MATEMÁTICA

Semana: 21/09/20 a 25.09.20

Página 215 do livro didático: **Função Afim**

Ler a página 215 com bastante atenção:

Atividades: página página 216; números 1, 2, 3, 4, 5 e 6

Semana: 28/09/2020 a 02/10/2020

Página 217 do livro didático: **Gráfico da Função Afim**

Página 217 do livro didático: **Gráficos de função afim crescente, decrescente ou constante.**

Atividades: página página 218; números 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.

Atividade 1:

Um trabalhador da construção civil consegue sentar em média 40 metros quadrados de tijolos por dia. Sabendo que a diária de um pedreiro é de 120, 00 por dia.

- a) monte a lei da função afim referente aos dias trabalhados e o valor recebido.
- b) Construa o gráfico da função afim. E diga se é crescente ou decrescente.
- c) Se o pedreiro construiu 240 metros quadrados, quantos dia ele levou e quanto recebeu?