

6º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA

PERÍODO DE: 08.09.20 a 18.09.20

ANO: 7º

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA.

PROFESSOR(ES): Aldriana Favero, Arnaldo Savian, Cynara Cardoso, Helene Tatsch, Jivago Furlan Machado, Lorena Brondani, Maria Catarina Melo, Miriam Becker, Valmor Mortari.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- ✓ **Este é o SEXTO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período do dia 08.09.2020 até 18.09.2020.**
- ✓ **Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.**
- ✓ **Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício SUBLINHADO de cada disciplina. Cada disciplina indicou apenas uma tarefa para ser devolvida.**
- ✓ **Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 04.09.20. Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.**
- ✓ **Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 18.09.20.**
- ✓ **A escola estará recebendo atividades na terça-feira, quarta-feira e quinta-feira. No horário das 8h às 11: 30h.**

BONS ESTUDOS!

TEMA GERADOR: MEIO AMBIENTE

Leia o relato abaixo:

“A terra foi criada com a ajuda do sol, e devia ficar como era [...] O espaço foi feito sem linha de demarcação, e não cabe ao homem dividi-lo [...] Vejo os brancos por todo o espaço ganhando riquezas, e vejo a vontade deles de nos dar áreas que não valem nada. [...] A terra e eu somos o mesmo espírito. A medida da terra e a medida do nosso corpo é igual. Digam se puderem que vocês foram enviados pelo Poder do Criador para falar conosco. Talvez vocês pensem que o Criador enviou vocês aqui para dispor de nós à vontade. Se eu pensasse que vocês foram enviados pelo Criador eu até poderia pensar que vocês têm o direito de dispor de mim, Não me entendam mal, mas me entendam totalmente em relação a meu amor pela terra. Eu nunca disse que a terra

era minha para fazer com ela o que eu quisesse. O único que tem o direito de dispor dela é aquele que a criou. Peço o direito de viver em minha terra e lhes concedo o privilégio de viver na terra de vocês.”

HEINMOT TOOYALAKET (Chefe Joseph), dos Nez Percés

(Trecho extraído do seguinte livro: BROWN, Dee. **Enterrem meu coração na curva do rio**. Tradução de Geraldo Galvão Ferraz e Lola Xavier. - Porto Alegre, RS: L&PM, 2010, p. 317-318.)

O relato citado foi feito por um indígena norte-americano da tribo dos Nez Percés, pelo final do século XIX, na época em que os brancos passaram a dominar e colonizar a região onde antes os nativos viviam. Com a dominação branca, a forma de lidar com a natureza mudou, especialmente em relação à terra, que passa a ser considerada uma propriedade passível de ser comprada e vendida. De acordo com o texto, os indígenas consideravam-se pertencentes ao Meio Ambiente e não donos dele, como os brancos. Esse relato pode nos fazer pensar melhor a respeito de nossa relação com a natureza.

CIÊNCIAS

Refletindo sobre o relato do indígena da tribo Nez Percés, observamos as diversas maneiras que o homem pode interferir no meio ambiente. Através do desmatamento e a transformação dos ambientes naturais, decorrentes dos processos de urbanização e industrialização, o contato entre seres humanos e o ciclo natural de diversos parasitas passou a ser muito comum. Essa situação tem sido responsável por uma série de problemas de saúde pública, a exemplo das altas incidências de doenças causadas por protozoários, como a malária, a doença de Chagas e a leishmaniose. Neste bloco de atividades, estaremos aprendendo sobre os **PROTOZOÁRIOS**, para saber mais sobre este grupo de microrganismos, **leia as páginas 56, 57, 58, 59 do seu livro didático de ciências.**

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

1. Realize as atividades 1 e 2, da página 68 do seu livro didático de ciências. Não é necessário copiar as questões, apenas registre o número da questão, página do livro e a resposta em seu caderno.

2. Analise o mapa sobre o controle da Doença de Chagas, da página 69 do livro didático. Após a análise, responda às questões 1, 2, e 3 que estão abaixo do mapa, na página 69. Não é necessário copiar as questões, apenas registre o número da questão, página do livro e a resposta em seu caderno.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

**Conhecendo doenças causadas por protozoários.
Copie em seu caderno a descrição das seguintes doenças:**

LEISHMANIOSE: O causador dessas doenças é um protozoário flagelado do gênero Leishmania. Ele é transmitido pela picada de certos tipos de mosquito, conhecidos como mosquitos- -palha ou biriguis. Os cães domésticos também podem ser infectados pela leishmaniose. No Brasil e em outros países da América Latina, são comuns a leishmaniose tegumentar americana e a

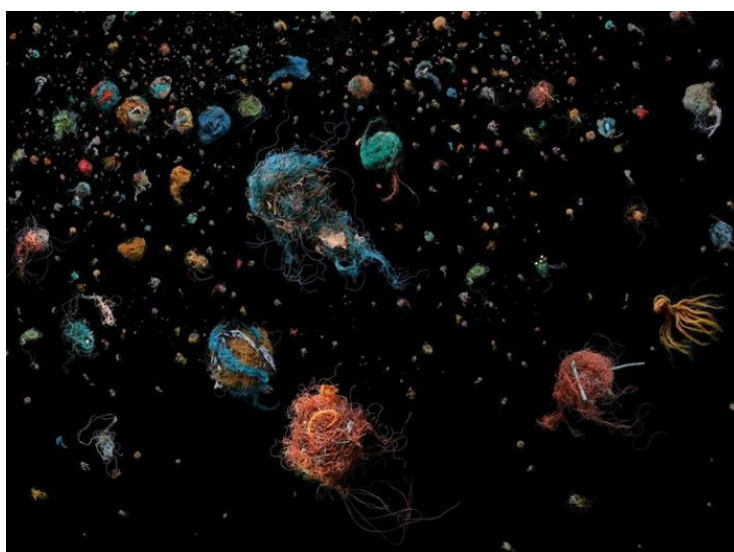
leishmaniose visceral. A primeira provoca feridas na pele e nas mucosas da boca e do nariz. A segunda ataca vários órgãos internos e diminui muito a capacidade do organismo de reagir a infecções, porque prejudica o sistema imunitário.

TOXOPLASMOSE: A toxoplasmose é uma doença infecciosa causada pelo protozoário *Toxoplasma gondii*. O contágio pode ocorrer principalmente de três maneiras: pela ingestão de carne crua ou mal cozida de animais parasitados, sobretudo porco, boi e carneiro; pela ingestão de água e alimentos contaminados com cistos, muitas vezes provenientes das fezes de gatos. Em geral, a doença desaparece sem nenhuma consequência para o organismo, mas pode haver lesões nos olhos e em outros órgãos. Mulheres grávidas que desenvolvem a doença correm risco de transmiti-la ao feto, que poderá apresentar lesões no cérebro e em outros órgãos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

Na arte os artistas, através de suas obras, nos convidam a refletir sobre nossa relação com a natureza. Aprecie a Fotografia de Resíduos Plásticos, criada pela artista britânica Mandy Barker, foto2012.



Mandy Barker (1964), nos últimos 10 anos se empenhou em fotografar apenas plásticos marinhos (resíduos retirados do mar ou recolhidos em praia). A intenção da artista é aumentar a conscientização sobre a poluição por plásticos nos oceanos do mundo, dando destaque aos efeitos prejudiciais para vida marinha e para os seres humanos. Com o tempo esses materiais sofrem quebra mecânica (microplásticos) essas partículas poluem os oceanos causando a morte de animais, alterando a composição química da água e o ecossistema e prejudicando a saúde humana. Mandy apresenta as imagens para dar ilusão de algo belo (cores e formas) e chamar atenção para feiura da destruição e do lixo.

A) Podemos dizer algo usando a linguagem das imagens? Dê sua opinião sobre a obra da artista:

B) A partir do estudo do seu meio ambiente, veja que questões ecológicas afetam sua localidade e faça uma foto denúncia :

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

- **Aprecie as imagens e leia o texto “ Imagens em construção”, pág. 48**
- **Leia o texto “Fotomontagem” e aprecie as imagens da pág. 49.
Responda as questões 1 e 2.**
- **Leia texto “Processo de criação”- Criando fotomontagens pág.50. Escolha imagens abstratas ou figurativas e monte sua fotomontagem.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

1. ATIVIDADE: Ler o texto.

Poluição, exercícios físicos e clima:

Recomenda-se que qualquer indivíduo evite fazer exercícios em ambientes poluídos, em horários de pico de tráfego nas cidades, em vias de tráfego intenso de veículos. Também devem todos evitar realizar exercícios em ambientes ao ar livre quando a umidade relativa do ar for muito baixa, pois nestes dias a concentração de poluentes tende a ser maior e as vias respiratórias, porta de entrada do ar que respiramos, trabalham com mais dificuldade para umidificar o ar e se defender dos poluentes nele presentes. O mesmo vale para a realização de exercícios em ambientes com temperaturas elevadas, que dificultam a dissipação de calor gerado pelo exercício. O intenso calor pode levar à desidratação do corpo e das vias aéreas e ao aumento da temperatura corpórea, com risco para ocorrência de lesões musculares, cardíacas, renais e cerebrais.

Exercício e qualidade do ar: recomendações:

1. Considere a sua rota e localização para realizar a atividade física.
2. Mantenha uma distância saudável das ruas.
3. Fuja dos veículos.
4. Verifique a previsão do tempo; A poluição do ar tende a ser maior em dias quentes e ensolarados, enquanto que o ar tende a ser mais limpo em dias chuvosos e com vento. Se você apresenta alergia, você deve ter maiores problemas nos dias em que os níveis de pólen são mais altos, pois o pólen pode interagir com a poluição.
5. Evite exercitar-se em horários de muito calor e períodos de trânsito intenso
6. Escolha opções saudáveis de deslocamento.
7. Evitar exposição à poluição presente em ambientes internos ou fechados e à fumaça ambiental da queima do tabaco.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

2. Atividade: Sobre o texto: poluição, exercícios físicos e clima, responda:

1. Qual é a roupa e tipo de tênis mais adequado para praticar atividades ao ar livre?
2. Como deve ser feita a caminhada e vias públicas?

GEOGRAFIA

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

Assunto: O índio na metrópole: pobreza e preconceito marcam condição de vida. (leitura páginas 90 e 91).

Atividades: Copiar e responder as questões 1, 2, 3 e 4 da página 91.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

Assunto: Impactos ambientais da produção da carne bovina. (leitura página 41).

Atividades: Copiar e responder as questões 1, 2 e 3 da página 41).

HISTÓRIA

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

De acordo com o relato do *Chefe Joseph*, citado no início desse bloco de atividades, podemos perceber que durante a história existiram diversas formas de entender o mundo, diferentes modos de lidar com a natureza. A relação com o meio ambiente mudou de acordo com as variadas culturas que existiram e ainda existem mundo afora. Muitos povos que estudamos em história nos deixaram legados culturais que às vezes não nos damos conta, alguns deles inclusive que poderiam nos ajudar a compreender o presente, como o caso do relato citado. Entre os diversos povos indígenas que os europeus encontraram no continente americano na época da colonização (séculos XV-XVI), um dos mais famosos foram **astecas** que habitavam a região onde hoje se localiza o México. Os **astecas** constituíram um grande império, desenvolveram uma sociedade bastante complexa, construindo **pirâmides** e canais de irrigação que até hoje impressionam as pessoas que ainda têm algum preconceito contra os povos indígenas, julgando-os como atrasados ou inferiores. Eles foram grandes guerreiros e conquistadores, dominando diversos povos da região, mas acabaram sendo dominados pelos espanhóis no início do século XVI. Mesmo assim, boa parte de sua cultura permanece viva até hoje, seja no modo de vida das pessoas, seja nos monumentos arquitetônicos espalhados pelo território mexicano. Nesse bloco, vamos estudar um pouco a respeito deles.

Pegue o livro didático e vá até a página 70, o **Capítulo 6, os astecas**. Leia as páginas 70, 71, 72, 73 e 74. Preste bastante atenção nas imagens.

Em seguida, responda à seguinte questão:

- 1) Quem eram os responsáveis por produzir os alimentos consumidos por todos os habitantes do Império Asteca? Cite ao menos três alimentos que eles consumiam antes da chegada dos europeus e que ainda são consumidos por nós hoje em dia.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

Leia as páginas 75, 76, 77 e 78. Em seguida, responda à seguinte questão:

2) O que é o **Códice Mendonza** e qual sua importância para conhecermos a sociedade asteca de antes da chegada dos europeus? Explique.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

INGLÊS

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

Notamos , através do relato de um indígena da tribo norte-americana Nez Percés, que a luta pela preservação da natureza é algo que vem acontecendo desde os primórdios . A comunidade indígena tem uma forte relação com o meio ambiente, pois é através dele que tiram sua subsistência, cultivando a terra e, assim também, as suas tradições, a fim de manter seus costumes , suas heranças para as futuras gerações. Assim como eles, devemos evitar a degradação ambiental do excesso de poluição causado pelo modo consumista que o mundo vive, para continuarmos recebendo tudo que ela nos oferece de melhor.

Read the poem below and do the activity.

- i. My brother the star, my mother the earth**
- ii. my father the sun, my sister the moon,**
- iii. to my life give beauty, to my**
- iv. body give strength, to my corn give**
- v. goodness, to my house give peace, to**
- vi. my spirit give truth, to my elders give**
- vii. wisdom.**

<http://www.blackhawkproductions.com>

1. Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprios de um mundo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a :

- a) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- b) importância dos elementos da natureza.
- c) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- d) representação do corpo em seus rituais.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

Neste bloco, vamos analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos no mundo globalizado. Antes de ler os **textos do seu livro na página 8**, responda, em seu caderno:
Na sua opinião, há mais falantes de inglês como língua materna ou pessoas que usam a língua inglesa e têm outro idioma como língua materna?

Após ler os textos da página 8, faça as atividades da página 9. **(Você deverá entregar o exercício 1)**

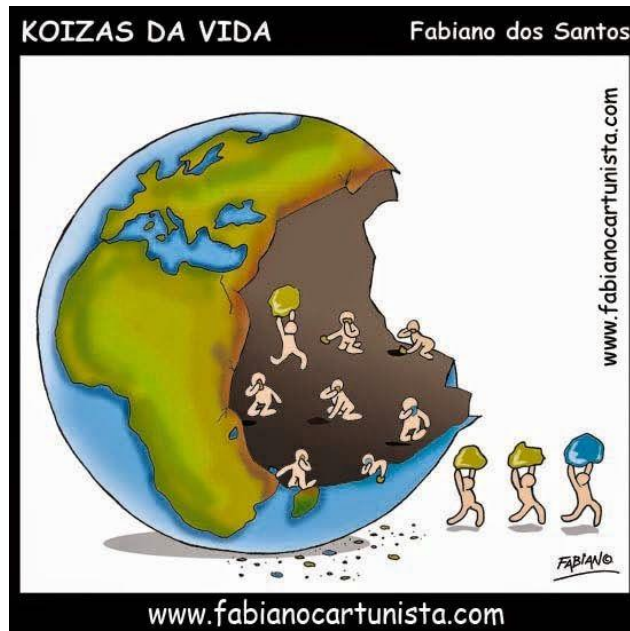
Page 10.

Realize as atividades 6 e 7 em seu caderno. **(Você deverá entregar o exercício 6)**

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

- **Escreva em seu caderno as questões de estudo dos textos:**



ESTUDO DO TEXTO:

2. **Descreva o que você entendeu da charge:**
3. **Qual a relação da charge com o trecho extraído do livro: “ BROWN, Dee. Enterrem meu coração na curva do rio.”?**
4. **O que você entende na fala do indígena norte-americano, quando ele diz: “ Peço o direito de viver em minha terra e lhes concedo o privilégio de viver na terra de vocês”**

5. O texto extraído do livro de Dee Brown, “Enterrem meu coração na curva do rio”, traz um relato de quem?

6. Faça a correspondência, segundo o texto do livro de Dee Brown :

1. Homem branco

2. Povo indígena

() Pertencente ao Meio Ambiente

() Dono do Meio Ambiente

() Mudou a forma de lidar com a natureza

() A terra passou a ser passível de ser comprada e vendida.

() Tribo Nez Percés

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

Recordaremos o estudo dos Pronomes. Para esse estudo, peguem o livro didático de Língua Portuguesa, páginas 56 e 57.

- Revisão: Pronomes Pessoais, de Tratamento e Demonstrativos.
- Responda em seu caderno: Páginas 56 e 57(1, 2, 3, 4 e 5).
- Copie os quadros verdes do livro didático, sobre: Pronomes, Pronomes Pessoais (na página 56) e Pronomes Reflexivos, Pronomes de Tratamento e Pronomes Demonstrativos (na página 57).

ENSINO RELIGIOSO

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

Utilizando a mesma charge de Língua Portuguesa, responda em seu caderno de Ensino Religioso:

1) Na charge cada um tira um pedaço do Planeta Terra, deixando-o arruinado. Você concorda que temos que cuidar somente do que “nos pertence” ou devemos cuidar do todo?

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

2) Se a sua resposta foi cuidar do todo, explique o que isso significa para o homem e para o meio ambiente? Dê a sua opinião em um pequeno texto de 3 a 5 linhas.

3) Faça um desenho para exemplificar a sua opinião.

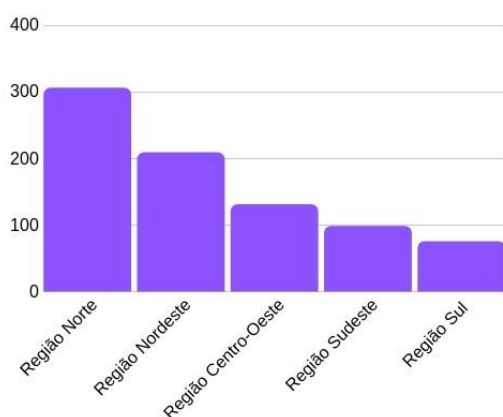
MATEMÁTICA

Atividade Interdisciplinar 7º ano

Com relação ao texto referente a Terra.

Há cerca de 305 povos indígenas no Brasil, totalizando aproximadamente 900.000 pessoas, ou 0,4% da população do país.

População indígena por região no Brasil



Fonte: IBGE

Observando o gráfico, construa o que se pede utilizando números inteiros:

1. A subtração entre o número referente a população indígena da região sul e a região centro-oeste. (Sul 75.000 e Centro-oeste 125.000).
2. A divisão entre o número referente a população da região norte e a região sudeste. (Norte 310.000, Sudeste 100.000).

Atividades:

Semana: 08/09/2020 – 11/09/2020

Livro: Ler com atenção as páginas 56 e 57, e fazer as atividades da página 57 e 61.

Semana: 14/08/2020 – 18/09/2020

Livro: Ler com atenção as páginas 58 e 59, e fazer as atividades da página 59..

Atividades solicitadas

Página 60: exercício 3;

Página 62: exercício 10.

BOM TRABALHO!