



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL "Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO"
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

5º BLOCO DE ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA:

PERÍODO DE: 24.08.20 a 04.09.20

ANO: 9º

COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES): PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, INGLÊS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA.

PROFESSOR(ES): Anna Julia Colussi Bloedow, Ana Carine Feltrin de Mattos, Lorena Brondani, Maria Catarina Mello, Maria Gorete , Jivago Furlan Machado, Cynara Cardoso, Ana Laura Teichmann.

QUERIDO ALUNO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- ✓ **Este é o QUINTO BLOCO de atividades para o ensino remoto de emergência e corresponde ao período do dia 24.08.20 a 04.09.20.**
- ✓ **Você deverá realizar as atividades propostas de TODOS os componentes curriculares, registrá-las no caderno de cada disciplina, juntamente com a data da semana que a tarefa corresponde.**
- ✓ **Após realizar as atividades e registrá-las nos cadernos, você deverá enviar APENAS o exercício SUBLINHADO de cada disciplina. Cada professor indicou tarefas para serem devolvidas.**
- ✓ **Para os alunos que possuem acesso à internet, APENAS as atividades SUBLINHADAS, de cada disciplina, devem ser fotografadas e enviadas via MOODLE, até o dia 04.09.20. Não será aceito imagens por e-mail, facebook ou whatsapp.**
- ✓ **Para alunos que não possuem internet ou acesso ao MOODLE, as atividades sublinhadas devem ser realizadas em uma folha separada, identificada com nome e turma, para ser entregue na escola, até o dia 04.09.20.**
- ✓ **A escola estará recebendo atividades na terça-feira, quarta-feira e quinta-feira. No horário das 8h às 11: 30h.**

TEMA GERADOR: MEIO AMBIENTE

A capacidade do ser humano de alterar a natureza cresceu muito a partir da Revolução Industrial. Este processo teve início há mais ou menos 200 anos, na Inglaterra, que foi o primeiro país a gerar energia em larga escala, utilizando suas grandes reservas de carvão. E foi a partir da produção da energia elétrica que o desenvolvimento tecnológico ganhou forte impulso.

Com o passar dos anos, foram criados milhares de materiais sintéticos que, na sua maioria, não entram no ciclo da natureza, acumulando-se no meio ambiente. Muitos demoram centenas de anos para se decompor, outros simplesmente não se decompõem.

Pensando nessa situação, em que todos estamos inseridos, decidimos, neste bloco de atividades, dar especial atenção à questão do lixo em nosso meio ambiente.



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana: 24/08/20 a 28/08/20

Copie e leia o poema abaixo, depois responda as questões.

O Bicho

Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa;
Não examinava, NEM CHEIRAVA
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947

- 1) Qual é o assunto do poema?
- 2) Qual é a finalidade do lixo neste poema?
- 3) Qual é a intenção do “eu lírico” ao usar a palavra “bicho”?
- 4) O que significa a expressão “meu Deus” no contexto do poema?
- 5) Que tipo de sentimento a surpresa, presente no poema, nos desperta?
- 6) Por que o autor escreveu esse poema? Com que finalidade?

II) Relembrando o estudo, nas aulas anteriores, sobre orações, responda de acordo com o poema:

- a) Quantos períodos há?
- b) Quantas orações há em cada período?
- c) Retire um período composto.

III) Marque a alternativa correta:

As orações coordenadas sindéticas são aquelas introduzidas por conjunções coordenativas, estabelecendo uma relação de sentido com a situação apresentada na outra oração. Após ler e estudar no livro (pág. 19) releia o poema novamente e analise a oração destacada em maiúscula. No que se refere à classificação do trecho destacado, temos:

- a) () Oração coordenada sindética aditiva.
- b) () Oração coordenada sindética explicativa.
- c) () Oração coordenada sindética conclusiva.
- d) () Oração coordenada sindética adversativa.



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

Semana 31/08/20 a 04/09/20

I) Copie e faça a atividade 1 do livro (pág.20)

II) Copie e faça as atividades 2 (a,b,c,d,e), 3 (a,b,c,d) e 4 (a,b) do livro (pág.20).

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Semana :24/08/20 a 28/08/2020



Leia novamente o poema “O bicho” de Manuel Bandeira. Agora aprecie a obra do artista paulistano Vicente José de Oliveira Muniz (1961). Vik Muniz produz obras voltadas para a sustentabilidade.

A obra acima (reprodução de uma tela famosa de 1793) foi realizada em 2008 no lixão de Gramacho, baixada do Rio de Janeiro. O aterro sanitário escolhido por Vik Muniz como cenário de uma das suas mais importantes criações foi o maior lixão a céu aberto da América Latina. No local, Vik contou com a ajuda dos catadores de lixo que já habitualmente trabalhavam em Gramacho. Primeiro fotografou-os, depois, com material recolhido no próprio lixão, montou as fotografias em dimensões gigantes num depósito próximo. Todo o projeto foi registrado e deu origem ao consagrado documentário *Lixo extraordinário*. Nas palavras do artista: “A ideia de você criar uma construção a partir de um material, cuja estética, pela associação ao significado do lixo, já está muito poluída, já impregna tudo que não é usável. Você pegar aquilo e fazer uma coisa bonita, você já está recarregando o potencial desses materiais com a promessa de reutilização. Quase tudo é reutilizável.”

<https://youtu.be/tjhEuE91uPY>

VIK MUNIZ - Video de obras fotografias

<https://youtu.be/CzFlsCLH1jo>

VIK MUNIZ – Partes do documentário Lixo Extraordinário.

Percebemos que os dois artistas transmitem em suas obras mensagens de consciência e sustentabilidade. E nos fazem refletir sobre a questão do lixo através da poesia e das artes visuais. Pesquise mais dois artistas que estão envolvidos com essas questões do meio ambiente. Um poeta (escrever o poema) e um artista plástico (escrever sobre a obra)

Semana: 31/08/20 a 04/09/20

Apreciar a imagem e ler o texto: “Arte Multimídia” da pág. 37. A videoarte é uma linguagem contemporânea que nasceu com o acesso ao vídeo em meados de 1960.



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL "Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO"
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

- Ler o texto: Criando Video Criaturas e apreciar as imagens das obras de Otávio Donasci (1952) as videoperformance.

- Ler o texto da pág. 39 " Processos de Criação". Observe as imagens da pág. 39 que mostra como se faz uma videocriatura e monte a sua. Peça ajuda para a família. Tome todo cuidado para montar com os equipamentos eletrônicos que possui. Seja criativo . Depois de pronto escolha um poema sobre o tema em estudo e recite. Peça para alguém filmar sua performance.

Exemplos:



EX: Caso você não tem celular.
<https://youtu.be/w1UkSghsx7c>
<https://youtu.be/7tBcv0tC72U>

CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

O lixo produzido por nós deve ser descartado de maneira consciente porque, em situações como a descrita no poema, pode causar danos à saúde daqueles que o manuseiam. Através das atividades de ciências abaixo você vai adquirir conhecimento a respeito disso e se tornar uma pessoa mais consciente em relação ao próximo.

Semana :24/08/20 a 28/08/20

Leia :

- **O acidente com Césio-137 foi o maior acidente radioativo do Brasil e o maior do mundo ocorrido fora das usinas nucleares.** O instinto curioso de dois catadores de lixo e a falta de informação foram fatores que deram espaço ao ocorrido.

- Após ler e refletir sobre os textos das páginas 32 e 33 do seu livro de ciências responda as questões:

1. Medicamentos são substâncias, com propriedades físicas e químicas e que, possui um prazo de validade. Você já observou o que acontece quando estes medicamentos passam da validade? O que aconteceria se usassem estes medicamentos após o vencimento? O que deve ser feito com eles?



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

2. Como você sabe, toda matéria é constituída por átomos, que se organizam em moléculas, que irão fazer parte de todos os tipos de materiais. Assim como os medicamentos, produtos vencidos, óleo de cozinha, equipamentos eletrônicos, baterias, eletrodomésticos são materiais, que em algum momento, tornam-se lixo. Como pode-se evitar a contaminação do ambiente por esse tipo de lixo?

3. Use seu livro na páginas indicadas e faça as questões indicadas.

a) Página 48 questões 1,5,6.

Semana: 31/08/20 a 04/09/20

Atividades interdisciplinares.

1. Use seu livro nas páginas indicadas e faça as questões abaixo.

a) Página 51 questões 1,2,3.

b) Página 56 questões 1,2,5.

2. Com o “lixo” de sua casa construa um modelo de um átomo, de um elemento. Supondo que este átomo é neutro e que seu número de massa (A) é 35 e que seu número de prótons é 17. Você precisará saber o número atômico Z ($Z=p=e$) e o número de elétrons. Lembre-se que $A = Z + n$. Neste modelo deverá aparecer as partes e as partículas (com a carga elétrica) do átomo.

3. Escolha na tabela periódica elementos que estão na natureza. Alguns são benéficos outros podem ser prejudiciais. Escreva sobre como, elementos podem destruir ou prejudicar nosso ecossistema terrestre e aquático. Escreva o nome, o símbolo e o número atômico destes elementos.

Lembre-se: organize seu caderno, copie as atividades respondidas nele, coloque a data e as páginas do livro.

INGLÊS

Em todo o mundo, diversos países estão preocupados em reciclar e cuidar do meio ambiente, em como reduzir cada vez mais esta “montanha” de lixo que produzimos. Pensando nisso, nas aulas de Inglês, você vai ler um texto que revela como essa questão é abordada nos países de língua Inglesa.

Faça o que é solicitado abaixo:

ENGLISH ACTIVITY

Semana 24.08.20 a 28.08.20

Activity 1.

Read the text (page 176) and do exercise 1 and 2.

Why has English developed as a world language?

Read the texts (pages 8 and 10) and choose the correct option for each statement.



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

1. The first factor that resulted in the status of English as a common language is...

- a) The expansion of the British Empire.
- b) The dominant role played by the USA.

2. The second factor that resulted in the status of English as a common language is...

- a) The emergence of the USA as the world's political and economic power in the 20th century.
- b) The role of English as the language of science.

3. Which of these events happened first?

- a) Britain expanded its colonies to Africa and Asia, which created many second language varieties of English.
- b) English speakers from England, Scotland and Ireland migrated to North America, Australia and New Zealand, which resulted in different mother tongue varieties of English.

4. What are some of the results of the role of English as a common language?

- a) The Top 100 movies are in English and English is the most spoken language in Asia.
- b) English is now the language of science and people from most countries learn English as an additional language.

Semana 31.08.20 a 04.09.20

Activity 2.

Leia, atentamente sobre os MODAL VERBS “SHOULD E MUST” das páginas 30 e 31 e faça as atividades (4,5,e 8) e “MAY, MIGHT” das páginas 43 e 44 faça as atividades 1 e 2.

Obs. Você deverá entregar os exercícios 1 e 2(PAGE 44).

SEE YOU NEXT CLASS!! GOOD JOB!!

MATEMÁTICA

Semana 24.08.20 a 28.08.20

A importância da reciclagem para diminuir os impactos do consumo e da geração de lixo não é novidade para ninguém. Ainda assim, pesquisas indicam que serviços de coleta seletiva são oferecidos em menos de 20% dos municípios brasileiros.

Depois de fazer o que for solicitado no livro, leia o texto abaixo referente à uma pesquisa e faça as atividades.

No livro

Página 205: **A notação de função** (Ler com bastante atenção e refazer os exemplos)

Página 206: **ATIVIDADES** 1, 2, 3, 4, 5 e 6



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
 E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
 Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

Semana 31.08.20 a 04.09.20



O levantamento é o Ciclossoft 2016, feito pela associação sem fins lucrativos Cempre (Compromisso Empresarial para Reciclagem), que também aponta para a concentração dos serviços no Sul e no Sudeste: dos 1055 municípios com coleta seletiva no país, 421 ficam na região Sul e 434 na Sudeste, somando 81% do total.

Para nortear os coletores que precisam vender os recicláveis para cooperativas ou outros programas de coleta, o CEMPRE criou uma tabela de valores separada por cidades e tipo de material. Os valores representam o pagamento em Reais por Tonelada de material.

	PAPELÃO	PAPEL BRANCO	LATAS DE AÇO	ALUMÍNIO	VIDRO INCOLOR	VIDRO COLORIDO	PLÁSTICO RÍGIDO	PET	PLÁSTICO FILME	LONGA VIDA
MG										
ITABIRA	480PL	680PL	220PL	3800P	215L	-	1455P	1780P	1700	380PL
BELO HORIZONTE	430PL	630PL	300L	3400P	70L		1400P	1700P	1500P	200PL
LAVRAS	410PL	450PL	150PL	2700P	180P		1400P	1400P	1150P	200PL
RS										
CANOAS	230P	400PL	120P	2200	70	-	300	1360P	700P	120P
PORTO ALEGRE	320PL	550PL	160PL	2700P	45L	-	900PL	1400P	800P	200P
SP										

P=prensado e L = limpo

Com esses números em mente, fica mais fácil entender por que os catadores dão atenção especial às latinhas de alumínio: Enquanto elas chegam a valer 3700 reais por tonelada (ou R\$3,70 por quilo), a tonelada de garrafa PET, segundo material de maior valor, rende no máximo R\$ 1780, ou R\$ 1,78 por quilo.

- 1) Monte uma tabela com o preço do quilo das latinhas e o valor recebido pelos catadores e escreva a lei dessa função.
- 1) Monte uma tabela com o preço do quilo das garrafas pet e o valor recebido pelos catadores e escreva a lei dessa função.
- 2) Quantos por cento equivale a tonelada das garrafas pet em relação as toneladas das latinhas.



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL "Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO"
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

HISTÓRIA

Semana 24.08.20 a 28.08.20

A partir do texto introdutório do presente bloco de atividades, podemos perceber os diversos efeitos da industrialização na sociedade atual. A Revolução Industrial consiste em diversas inovações tecnológicas, ocorridas inicialmente na Inglaterra em meados do século XVIII, principalmente a partir da divisão do trabalho e do uso de máquinas e novas fontes de energia para a produção de mercadorias.

Os efeitos da industrialização nos dias de hoje são bastante naturalizados em nossa sociedade. A grande variedade de oferta de produtos no mercado, a ignorância quanto à origem e o modo como são produzidos os artigos que consumimos, a rapidez nos deslocamentos humanos e de mercadorias, a vida urbana e cada vez com menos contato com a natureza são algumas das características mais gritantes da vida industrial.

Ainda que tenha começado no século XVIII e hoje seja bastante comum, a industrialização da sociedade como um todo teve efeitos bastante controversos, especialmente no início do século XX da Europa. Através de suas indústrias, os países europeus geravam um montante muito grande de mercadorias, competindo entre si na busca por mais mercados consumidores e fontes de matéria-prima, recorrendo para tanto em práticas **imperialistas**, invadindo e dominando territórios alheios, especialmente da África e da Ásia. Tudo isso era norteado por um forte sentimento **nacionalista**, de exaltação da cultura nacional* e competição com outras nações europeias em busca de hegemonia. Essas disputas, elevadas ao seu ponto mais crítico, são os principais fatores que deram início à **Primeira Guerra Mundial (1914-1918)**.

*Além de aspectos culturais, naquela época era comum tratar as diferenças nacionais e étnicas como sendo diferenças raciais. No contexto brasileiro isso pode ser exemplificado pela política de branqueamento da população, através do incentivo do governo para a vinda de imigrantes europeus para o Brasil (como vimos na página 28 do livro didático de História).

Para entender o que foi a Primeira Guerra Mundial, pegue o livro didático de História e vá até o capítulo **3: A Primeira Guerra Mundial** na página 44. Leia as páginas 44, 45, 46, 47 e 48. Em seguida, responda com suas palavras à seguinte questão:

1) A respeito da Europa nos anos imediatamente anteriores à Primeira Guerra Mundial: em que consistiu a **Paz Armada**, qual a relação entre essa prática e as disputas **nacionalistas** e **imperialistas**?

Semana 31.08.20 a 04.09.20

Leia as páginas 49, 50, 51, 52, 53 e 54. Preste atenção especialmente na página 51, a respeito do uso de novas tecnologias na Guerra (aviões, armas químicas, tanques de guerra). Em seguida, responda à seguinte questão:



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

2) Quais foram as principais características do mundo europeu após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918)? Cite e explique ao menos três aspectos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Semana: 24.08.20 a 28.08.20

Corrida de orientação A corrida de orientação, ou simplesmente orientação, é um esporte em que o praticante se orienta ao longo de uma série de pontos de controle (PC) demarcados no terreno usando uma bússola e um mapa. A sequência de passagem nos PCs é obrigatória; contudo, a escolha de uma rota entre eles é livre. Também conhecida como “rali a pé”, trekking ou “enduro a pé”, na corrida de orientação, o atleta percorre os mais variados tipos de terreno, como campos, matas, trilhas e até áreas urbanas, porém as práticas tradicionais são realizadas na natureza. O objetivo de cada praticante é terminar o percurso no menor tempo possível. Para participar desse esporte, deve-se aprender a ler um mapa, manusear uma bússola, além de adquirir a habilidade de selecionar rotas seguras por meio de terrenos desconhecidos. A corrida de orientação é muito praticada nos países nórdicos (Suécia, Finlândia e Noruega). Como muitos desportos modernos que se difundiram mundialmente durante os últimos anos, essa corrida foi aplicada inicialmente para solucionar um problema. Ela foi pensada para encorajar os jovens a utilizarem a natureza como meio de desenvolvimento físico e mental. Foi o major Ernest Killander, militar e líder escoteiro sueco, que, em 1918, observando a queda do número de participantes em corridas rústicas e cross-country, decidiu usar a própria natureza para motivar a participação nessas competições. Por volta de 1935, porém, com o aprimoramento nos mapas de orientação, melhorou consideravelmente o nível das competições. Com esse advento, o corredor de longas distâncias, que sempre ganhava as competições, cedeu lugar ao atleta mais completo (o bom orientador), que coloca sua aptidão física a serviço de sua capacidade de orientar-se corretamente (leitura da carta, utilização da bússola, escolha da rota etc.). No Brasil, a orientação se iniciou na década de 1970, com a ida de três observadores (oficiais das três Forças Armadas) ao IV campeonato do CISM (Council International du Sports Military), que se realizou na Dinamarca. Em 1971, o Brasil competiu no V campeonato do CISM, realizado na Noruega, obtendo o nono lugar entre 11 concorrentes. A partir desse momento, o esporte começou a ser difundido entre os militares. Já entre os civis, o esporte se iniciou aproximadamente na década de 1990, com campeonatos regionais. As competições são para ambos os sexos, que são distribuídos por categorias que obedecem a faixas etárias e aos graus de experiência dos atletas. As faixas etárias competitivas iniciam-se a partir dos dez anos de idade e vão até os noventa anos. Cada faixa etária é subdividida por graus de dificuldade (fácil, difícil, muito difícil e elite), sendo este último grau de dificuldade aplicável apenas às categorias acima de 14 anos até os 21 anos, inclusive. Além da modalidade a pé, que é a tradicional, a orientação ainda pode ser realizada com bicicletas, esquis, cavalos, por portadores de necessidades especiais etc., sempre com as devidas adaptações.

Com base no texto, responda:

1. Explique a origem da corrida de orientação:

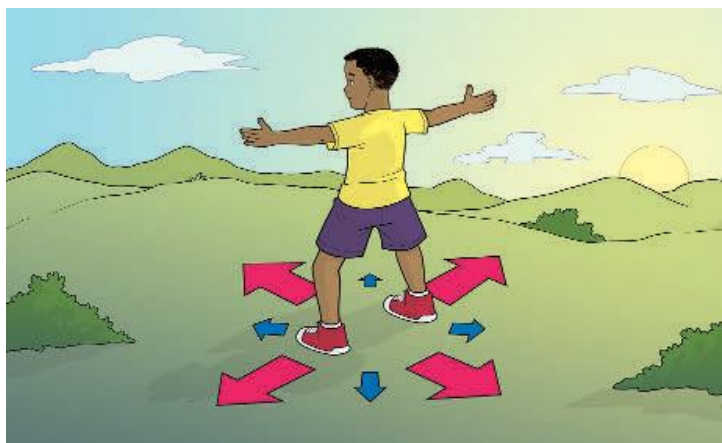
2. O que é corrida de orientação? Quais são suas regras?



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

Semana: 31.08.20 a 04.09.20

Utilização dos quatro pontos cardeais Os denominados pontos cardeais constituem uma das diversas opções de orientação que podemos usar em nosso deslocamento. Eles são localizados de várias maneiras, como por meio da observação do Sol poente ou da Lua nascente (ambos nascem no Leste e se põem no Oeste); ou de estrelas e suas constelações. Os quatro pontos são: Norte (sigla N) ou Boreal; Sul (S) ou Austral; Oeste (O ou W, de West, em inglês) ou Ocidente; e Leste (L ou E, de East, em inglês) ou Oriente. Há também os pontos colaterais Nordeste (NE), Noroeste (NO), Sudeste (SE) e Sudoeste (SO). Esses pontos foram inseridos na rosa dos ventos, também chamada de rosa dos rumos e rosanáutica. Ptolomeu II, rei do Egito, nomeou Timóstenes, um estudioso de navegações, para ser o piloto-mor de sua marinha. Para ocupar esse cargo, era necessário que o navegador soubesse interpretar as direções dos ventos. Para Timóstenes havia doze ventos, os quais, posteriormente, foram dispostos em uma rosa dos ventos. Para uma pessoa encontrar todos os pontos cardeais, é preciso localizar ao menos um deles. Se ela souber, por exemplo, que o Sol nasce no Leste, basta ficar em pé e abrir os braços de modo que o braço direito aponte para a direção do Sol nascente (Leste). Logo, o braço esquerdo indica a direção contrária, o Oeste. À sua frente fica o Norte e, às suas costas, o Sul. Se essa pessoa quiser se deslocar no rumo Noroeste, ela deve virar o corpo na diagonal entre a direção Norte e a Oeste.



Como encontrar os pontos cardeais e colaterais com base na posição do Sol nascente
Utilização de mapas - Os mapas são uma das essências da orientação e surgiram antes das bússolas, estimulando, até hoje, o imaginário das aventuras de crianças, jovens e adultos. Há dezenas de filmes e livros que se utilizam do tema “caça ao tesouro”, por exemplo. Podemos citar os filmes hollywoodianos, como Indiana Jones (1981, 1984, 1989 e 2008), de Steven Spielberg, ou As minas do rei Salomão (2004), de Steve Boyum, entre muitos outros. Croquis - A representação de um local por meio de um desenho feito à mão, sem o rigor cartográfico, é chamada croqui.

Com base no texto:

1. Aponte, no desenho acima, os pontos cardeais e colaterais (escreva na ponta das flechas):



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

2. Faça um croqui da escola Perpétuo Socorro:

GEOGRAFIA

Semana 24.08.20 a 28.08.20

1 Página 65 do livro “Uso da água no setor industrial”, leitura e após responder nº 1 e 2.

Semana: 31.08.20 a 04.09.20

1 Página 70 do livro “ Recursos energéticos e o meio ambiente”, leitura e após responder nº 4 da página 71.(preencher o quadro).

BOM TRABALHO!