

**ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa**

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO  
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nsa. Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”  
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262**

Olá pessoal? Espero que estejam bem . Estou com saudades da energia de vocês !! Do entusiasmo e da vitalidade que deixaram na escola!! Seguimos confiante, acreditando que assim como os problemas vem , eles vão embora , pode acreditar. Existe a letra de uma canção que gosto muito e diz “nada como um dia após o outro, tenho esta virtude de esperar”. Pois é, tenhamos fé pois tudo passa.

Fica abaixo a nossa mensagem desta semana.

OBS: VOCÊ IRÁ **SEMPRE** COPIAR ESTAS MENSAGENS NO CADERNO E A SEGUIR ESCREVER, COM SUAS PALAVRAS, O QUE COMPREENDEU DE CADA ESTROFE. Não esqueça de registrar a data antes de iniciar as atividades.

**De tudo ficaram três coisas...**



De tudo ficaram três coisas...  
A certeza de que estamos começando...  
A certeza de que é preciso continuar...  
A certeza de que podemos ser interrompidos  
antes de terminar...  
Façamos da interrupção um caminho novo...  
Da queda, um passo de dança...  
Do medo, uma escada...

**ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa**

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

Do sonho, uma ponte...  
Da procura, um encontro!

Fernando Sabino

Seguindo a sequência do conteúdo anteriores em que se trabalhou o gênero “conto psicológico”, abaixo será proposto o estudo da **conjunção** como um dos fatores responsáveis pela textualidade, ou seja, pela **coesão** e **coerência** de um texto.

### **O QUE É CONJUNÇÃO ?**

É uma palavra ou expressão que serve para ligar, duas orações ou dois termos da mesma oração. Vamos então recordar o que são orações e períodos para poder entender a função das conjunções.

Leia o fragmento abaixo retirado do conto “Aquela água today” e faça o que é solicitado.

“A água fria arrepiava. Mas era um arrepio prazeroso, o sol se derramava sobre suas costas. Ficou deitado de peito na prancha e remou com as mãos.

a) Retire os verbos:

---

---

**\* Cada verbo ( ou locução verbal ) que você retirou compõe uma oração. A união dessas orações forma o período, que se estende até o ponto ( exclamação, interrogação, reticências, ponto final ou dois pontos )**

**Locução verbal : É quando, na oração, os verbos aparecem lado a lado. EX: Estou cantando .**

Portanto,

Quantos períodos há no parágrafo acima ? \_\_\_\_\_

Quantas orações há em cada período ? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa**

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

**\* Quando o período é formado por uma oração é chamado de período simples e quando é formado por duas ou mais orações é chamado de período composto.**

Responda:

Os períodos do parágrafo acima são simples ou compostos ? \_\_\_\_\_

**Conclusão:**

**Um parágrafo é formado por \_\_\_\_\_ . E esses são formados por \_\_\_\_\_ .**

Exercícios:

Leia os parágrafos abaixo e dê o número de períodos de cada um e também o número de orações que formam cada período. Depois classifique cada período em simples ou composto.

**Lembre-se:** cada oração é formada por um verbo ou locução verbal.

a) Era, de novo, o verão. O menino estava na alegria. A mãe o chamou e o irmão, e anunciou de uma vez, como se natural. Iriam à praia de novo, igualzinho ao ano anterior.

b) É verdade, mesmo?, queria saber. A mãe confirmou. O irmão a abraçou e riram alto.

c) O menino a obedecia: carregava caixas, pegava roupas, deixava Suas roupas para depois. Temia que algo pudesse alterar os planos de viagem.

d) A noite descia, e mais grossa se tornava a casca de sua felicidade.

e) O menino se levantou, vestiu seu destino, foi fazer o que lhe cabia antes da partida, tomar o café da manhã, levar as malas até o carro onde o pai a ajeitava com ciência, a mãe chaveava a porta dos fundos.

**\* Observe:**

**Cada oração que forma o período possui um sujeito e um predicado. Uma oração é ligada a outra por meio de sinais de pontuação ( orações justapostas) ou de conjunções (=conectivos) que servem para estabelecer relações entre elas.**

**ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa**

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

**As conjunções expressam as seguintes ideias:**

<b>Conjunções</b>	<b>Relações que estabelecem</b>	<b>Exemplo</b>
<b>e; nem; não só...mas também</b>	<b>adição, acréscimo, soma</b>	<b>A mãe o chamou e anunciou que iriam à praia</b>
<b>mas, porém entretanto, contudo todavia</b>	<b>oposição, ressalva contraste</b>	<b>A mãe o chamou mas ele não foi ao seu encontro</b>
<b>pois, porque, por isso que = pois</b>	<b>explicação, justificativa</b>	<b>A mãe o chamou porque queria contar a novidade</b>
<b>logo, portanto pois, por isso</b>	<b>conclusão</b>	<b>O menino não arrumou as malas, logo não irá à praia.</b>

Os conectivos podem também expressar ideias como: tempo ( quando, assim que, etc.), causa ( porque, uma vez que, como, etc.), condição ( desde que, se, etc.), finalidade ( a fim de, para que, etc.) , etc

**O importante é saber qual conjunção usar para expressar exatamente o que você pretende comunicar no texto.**

Então, vamos aos exercícios para entender como usar estas palavras tão importantes para o entendimento do texto.

I) Complete as lacunas empregando corretamente os conectivos:

- Marina não discutia com as amigas \_\_\_\_\_ aceitava tudo o que faziam.
- Renato queria esquecer aquele encontro \_\_\_\_\_ não conseguia entender por que a fuga de Marina tinha sido tão importante .
- A voz de Renato alteou-se \_\_\_\_\_ calma ele quase não tinha \_\_\_\_\_ a pouca que restara desapareceu.
- Nova no quarteto era Marina \_\_\_\_\_ só entrara a três meses no colégio.

**ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa**

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

e) A situação de Marina e Renato era delicada ; eles deveriam, \_\_\_\_\_, agir cuidadosamente.

f) Marina nunca dissera nada para as amigas, \_\_\_\_\_ também nunca escondeu o efeito que Renato provocava em seus pensamentos.

II) No texto que segue, foram retirados alguns conectivos. Considerando as indicações entre parênteses e o sentido geral do texto, preencha as lacunas usando o conectivo adequado:

**Despencar no sono é natural**

Por quê, às vezes, ao adormecer, temos a sensação de estar caindo ?

O tremelique é absolutamente normal \_\_\_\_\_ ( adição ) tem até nome. Chamado de mioclonia única do adormecer, ele costuma acontecer uma vez por noite, geralmente na passagem do estágio mais leve do sono para aquele mais profundo. A sensação é causada por uma contração abrupta \_\_\_\_\_ ( adição ) involuntária dos músculos de todo o corpo. “Supõe-se que ela ocorra com mais freqüência \_\_\_\_\_ ( tempo ) estamos muito cansados \_\_\_\_\_ ( adição ) relaxamos rápido demais”, explica o neurologista Rubens Reimão, de São Paulo. Na hora em que acontece, o espasmo causa um desequilíbrio momentâneo mesmo para quem está deitado. \_\_\_\_\_ ( causa ) não é considerado um problema neurológico, quase não tem sido estudado. \_\_\_\_\_ ( oposição ) nem sempre é tão inofensivo. A impressão de queda merece atenção dos especialistas \_\_\_\_\_ ( tempo ) passa a se repetir muitas vezes numa mesma noite. Depois de um sono cheio de tombos imaginários, pode ser um bocado difícil manter os olhos abertos.

( Superinteressante, dez. 2018 )



Organização  
das Nações Unidas  
para a Educação,  
a Ciência e a Cultura



Membro das  
Escolas  
Associadas  
da UNESCO

## ATIVIDADES DE AULAS REMOTAS DA ÁREA DE: Língua Portuguesa

**Professor (a): Anna Julia Colussi Bloedow**

**Ano/Série: 9º ano**

**Período: 10.07.2020 à 24.07.2020**

Responda:

- a) Qual é a função do texto acima ? \_\_\_\_\_  
b) Qual é a causa da mioclonia única ? \_\_\_\_\_  
c) Quantos períodos há no texto? \_\_\_\_\_

III) As frases de cada item abaixo mantêm entre si uma relação lógica subentendida. Uma as duas frases em uma única. Para fazer a união, empregue conectivos como: **mas, por que, portanto, por isso, que, embora, apesar de, pois, e, porém, etc.**

- a) Faço natação todos os dias. Faço judô duas vezes por semana.  
b) Não estou me sentindo muito bem. Vou para casa.  
c) Foi para casa. Não estava se sentindo muito bem.  
d) Peguei um táxi até o aeroporto. Não consegui pegar o avião a tempo.  
e) Não consegui pegar o avião a tempo. Peguei um táxi até o aeroporto.  
f) O mecânico nos socorreu na estrada. Não consegui achar o defeito do carro.  
g) Vamos entrar. Vai chover.