



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO” Rua Castro
Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA:

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO: 8º ano

PERÍODO: 27.07.20 a 08.08.20

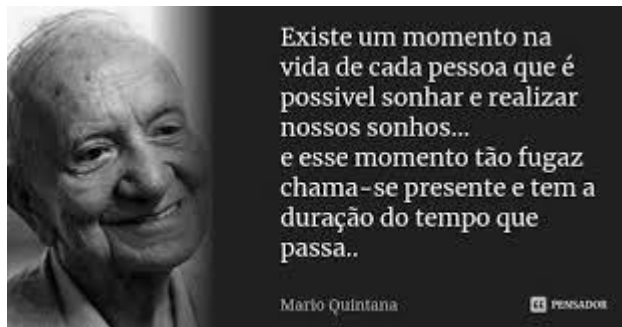
PROFESSOR: Anna Júlia Colussi Bloedow

PERÍODO SEMANAL: 27.07.20 a 01.08.20

Mais uma vez estamos aqui para darmos continuidade ao nosso trabalho. Já estamos no nosso terceiro bloco de atividades.

AULA 1 (QUE MARAVILHA !!)

Aqui temos um belo poema para fazer a interpretação. Copie-o no caderno e escreva o que entendeu. O autor abaixo é Mario Quintana, o dono desse lindo poema.



Nas aulas anteriores interpretamos a leitura de um “Diário” e na sequência estudamos os tipos e gêneros textuais. Agora vamos aplicar o entendimento dessa teoria.

Você deve copiar as explicações abaixo com os exemplos(todos retirados da leitura: O diário de Anne Frank , pág. 78 do livro)

DIÁRIO ÍNTIMO

Registro dia após dia dos acontecimentos que tem maior importância .

Registro de pensamentos , impressões e reflexões íntimas.

LINGUAGEM DO TEXTO DIÁRIO

Pensamentos são revelados:

EM FRASES OPINATIVAS Ex: “O papel tem mais paciência do que as pessoas “ (Texto dissertativo) .

NA ESCOLHA DOS FATOS RELATADOS

Ex: Na quarta-feira, 24 de junho de 1942, fazia um calor sufocante. Só agora percebo como é agradável um bonde (Texto narrativo)

NA SELEÇÃO DO VOCABULÁRIO

NO EMPREGO DE DETERMINADOS ADJETIVOS

Ex: Levávamos uma vida cheia de ansiedade.

Nossa liberdade foi gravemente restringida.

Nós judeus não temos mais permissão de usar esse

luxo (referindo-se ao bonde : Texto descritivo)

EFEITO DE SENTIDO: SUBJETIVIDADE(visão pessoal dos fatos e o valor que atribui a eles)

AULA 2

PASSOS:

1º) Copie as informações abaixo.

2º) Leia o texto “Segunda guerra mundial – A invasão da União Soviética”, na pág. 88

AS MARCAS DA SUBJETIVIDADE NA EXPOSIÇÃO DE FATOS

Todo o texto apresenta uma marca pessoal.

Ao narrar os fatos num texto o autor pode usar os seguintes **recursos** :

Para marcar a OBJETIVIDADE : Quando apresenta **informações** precisas.

Ex: Datas, dados numéricos, localizações exatas.

Para marcar a SUBJETIVIDADE : Quando há a presença de **sensações e sentimentos** na narração.

Portanto, o texto poderá ser mais objetivo ou subjetivo conforme a maneira como o fato é narrado.

AULA 3

Faça os exercícios 1 (a,b,c), 2 e 3 (a,b), na pág.88

AULA 4

Leia o texto da autobiografia do poeta russo Eugênio Evtuchenco, na pág. 89 e retire dele as marcas de subjetividade encontradas.

AULA 5 (01/08)

Sábado: atividade interdisciplinar (Língua Portuguesa e Educação Artística)

Projeto: A poesia nossa de cada dia

Em tempos de Pandemia

AULA 1

Leia e depois copie o texto e as questões abaixo. Observe que na sequência estou explicando dois gêneros textuais: **O Resumo e a Resenha.**

Mulheres De Coragem

Da série "Conte um Conto", neste "Mulheres de coragem" Ruth Rocha oferece ao leitor três contos emocionantes: "Mulheres de coragem" (que dá título ao livro e é baseado numa lenda antiga, que inspirou, entre outros, o grande Guimarães Rosa em seu romance Grande sertão: veredas), "Lenda da moça guerreira" (inspirado em outra lenda antiga a respeito do rei Beowulf) e "Romancinho romanceiro..." (que a Ruth Rocha inventou pensando em histórias da Idade Média).

Todas elas se passam num tempo muito, muito distante. Nesse tempo havia príncipes e princesas, cavaleiros com armaduras prateadas, castelos rodeados de muralhas, nobres e plebeus. Mas o mais impressionante é que nessa época as mulheres não podiam fazer quase nada: só costurar, bordar e estudar artes. Não podiam correr, nadar, muito menos lutar.

Pois as personagens dessas histórias desafiam os costumes: pegam em armas, vão à guerra, não acham a menor graça em casar com um marido escolhido pelo pai. São, como o título diz, mulheres de coragem, isto é, mulheres alegres, inteligentes e cheias de vida; que não abaixam a cabeça para ninguém.

Merecem destaque as lindas ilustrações de Teresa Berlinck.

- 1) Sobre o que trata esse texto ?
- 2) Há opiniões neste texto ? Se a resposta for sim, retire-as do texto
- 3) Com qual intenção foi escrito esse texto?
- 4) Qual é o nome do livro de Ruth Rocha que o texto faz referência?
- 5) Após ler esse texto, qual sua opinião sobre o livro de Ruth Rocha ? Justifique.

AULA 2

Observe:

RESENHA X RESUMO

Resumo : conta as partes principais de uma obra.

Resenha : resume a obra, mas também a avalia pois emite opinião.

Ambos têm a intenção de divulgar uma manifestação cultural. Porém a resenha tem um poder de convencimento maior pois apresenta opinião.

Pág. 3

E aí? O texto lido é:

- () Um conto
- () Um resumo
- () Uma resenha
- () Uma notícia

Após responder, analise:

Poderíamos chamar o texto sobre o livro "Mulheres de coragem" de "resumo"? Não!

Mas, por quê? Porque o resumo se limita a contar as partes principais de uma obra, ao passo que a resenha vai além disso: resume a obra, mas também a avalia. Como estudamos acima, a resenha acaba por exercer um poder de convencimento maior, já que apresenta a opinião.

O texto acima é a resenha do livro "Mulheres de coragem", escrito por Ruth Rocha. Desde o início, busca-se fisgar o leitor, expondo uma opinião: "[...] neste 'Mulheres de coragem' a Ruth Rocha oferece ao leitor três contos emocionantes [...]"

Em "[...] cavaleiros com armaduras prateadas, castelos rodeados de muralhas, nobres e plebeus [...]", o autor do texto descreve personagens e lugares. Já na passagem "Pois as personagens dessas histórias desafiam os costumes: pegam em armas, vão à guerra [...]", o autor resume a história do livro, narrando as ações das personagens protagonistas. Enfim, o autor empregou diferentes tipos de texto (descrição, exposição, narração) na construção da resenha, tendo como objetivo provocar o interesse do leitor na obra de Ruth Rocha.

Compreendeu a diferença ?

Abaixo você tem uma lista com outros tipos de gêneros textuais. Como atividade, você deve circular os que já conhece e dar exemplos.

- Conto maravilhoso;
- Conto de fadas;
- Fábula;
- Lenda;
- Narrativa de ficção científica;
- Romance;
- Conto;
- Piada;
- Relato de viagem;
- Diário;
- Autobiografia;
- Curriculum vitae;
- Biografia;

- Relato histórico;
- Artigo de opinião;

AULA 3

Leia e copie o texto abaixo

Menino viraliza com frase "três conchadas de galinha" ao enviar áudio sobre merenda escolar em Alvorada

Um áudio enviado por um aluno da Escola Municipal de Ensino Fundamental Frederico Dihl, que fica em Alvorada, na Região Metropolitana de Porto Alegre, viralizou nas redes sociais. No arquivo, o estudante Pierre Chagas, de 15 anos, fala sobre a merenda escolar. O adolescente enviou o áudio pelo WhatsApp ao colega Igor Braga, de 13 anos, que havia faltado a aula:

"**Oh**, meu... tu "rateou" em ter faltado a aula, "parça". Tu "rateou" muito, muito, muito, muito, meu. **Oh**, logo hoje que tu faltou, filho, foi chuchu ao molho branco, iscas de frango, arroz e feijão, salada de tomate e banana na sobremesa", diz Pierre no áudio. "Mano, tu "rateou", cara. Eu e o Cauã, a gente comeu três "concha", três "concha" de galinha, filho. Primeiro, a tia serviu lá pra gente só duas "concha", mais dois "pedação" de galinha, assim, né, pra cada um. Aí quando a tia saiu do "bagulho" da concha lá, aí quando ela ia se sentar, a gente correu, foi, pegou a concha e racou-lhe três "conchada" de galinha, filho. Oh, três "conchada" de galinha, meu. Repito: três "conchada" de galinha. Tinha que ver. Oh, "saímos" de lá embuchado, meu", acrescenta Pierre.

<https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2019/04/10/menino-viraliza-com-frase-tres-conchadas-de-galinha-ao-enviar-audio-sobre-merenda-escolar-em-alvorada.ghtml>

AULA 4

Passos:

1º) Copie e responda as questões abaixo referentes ao texto da aula anterior:

- 01) Quais os gêneros textuais presentes no texto acima? Justifique sua resposta:
- 02) Qual o tipo de linguagem nele utilizado? O que isso revela?
- 03) Transcreva do texto quatro expressões que chamou a sua atenção, dizendo o que elas significam:
- 04) Que problema é denunciado? Comente:
- 05) Retire do texto três substantivos próprios:
- 06) Explique a repetição da palavra "muito" no terceiro parágrafo, dizendo o que isso revela:
- 07) Existem desvios gramaticais na conversa? Se sim, quais? Comente:
- 08) Você acha que esse caso repercutiu de forma positiva ou negativa para a escola em que os meninos estudam? Por quê?