



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

ATIVIDADES DO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA:
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA ANO: 7º
PROFESSOR: Aldriana Aparecida de Almeida Favero
PERÍODO DE : 27.07.20 a 08.08.20

TEMA INTEGRADOR: SAÚDE PÚBLICA	
- Semana: 27.07.20 a 01.08.20	Carga horária: 4 H/A
<p>- Atividades do livro didático das páginas 24, 25, 26, 27 e 28. - Ler o texto do livro didático: A porta aberta (páginas: 24, 25 e 26) - Responder no caderno os exercícios das páginas 27 e 28, referentes ao texto.</p>	
- Semana: 03.08.20 a 08.08.20	Carga horária: 4 H/A
<p>Escreva no seu caderno: Gênero textual: Conto</p> <p>Conto é uma narrativa curta que, em geral, apresenta apenas um conflito. Nessa perspectiva, o momento de maior tensão do gênero é chamado de clímax. Normalmente apresenta: poucos personagens, espaço ou cenário limitado, recorte temporal reduzido.</p> <p style="text-align: center;"><u>Personagens</u></p> <p>Esse elemento corresponde aos seres que executam e sofrem ações durante o enredo das narrativas. Nesse sentido, podem ser personagens tanto seres humanos quanto outros seres vivos, tais quais animais, plantas ou até objetos humanizados.</p> <p style="text-align: center;"><u>Narrador</u></p> <p>O narrador é aquele que conta a história ao leitor, possui tipos, conforme se explica a seguir. Narrador em 1ª pessoa: também conhecido como narrador personagem, é aquele que participa do enredo que narra. Os verbos utilizados são flexionados na 1ª pessoa do discurso. Narrador observador: não participa da história, é alguém externo a ela, desconhecido das personagens e irrelevante ao conflito. É importante dizer: esse narrador conta apenas o que vê, desconhecendo o futuro ou os pensamentos das personagens. Narrador onisciente: também não participa da história. No entanto, diferentemente do observador, é um tipo que conhece o passado, o futuro e os pensamentos das personagens.</p> <p style="text-align: center;"><u>Tempo</u></p> <p>Esse elemento em uma narrativa pode ser entendido de duas formas. De um lado, fala-se de tempo como a época em que a história ocorre.</p> <p style="text-align: center;"><u>Espaço</u></p> <p>O espaço de um conto é, em linhas gerais, o cenário no qual as personagens executam e sofrem as ações que compõem o enredo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Enredo</u></p> <p>É definido como a sequência das ações que compõe a história. É o enredo que traz movimento para o gênero narrativo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Conflito</u></p> <p>Pode ser definido como a situação-problema vivenciada pelas personagens em uma narrativa. No caso do conto, por ser um gênero curto, o conflito costuma ser único.</p>	