



**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.**

COMPONENTE CURRICULAR ARTES

Professora: Maria Catarina Machado Mello

ANO ESCOLAR: 8º Ano

DATA: 25/06 à 09/07/2020

Profª: Maria Catarina Machado Mello

Disciplina: Ed Artística/8º ANO

Data: 25/06 à 09/07/20

Queridos Alunos!

Espero que todos vocês estejam bem, juntamente com seus familiares, e que possam acompanhar nossas aulas remotas com muito interesse e dedicação. Nossas aulas serão propostas realizadas através do livro didático que deverão ser desenvolvidas no período de quinze dias. As dúvidas das atividades serão esclarecidas na aula virtual.

- Copiar no seu caderno.

PROPOSTA - 25/06 à 09/07/2020

A arte e suas invenções maravilhosas

Luz, arte e criação

Instalação Artística

1º MOMENTO: Observe as imagens da pg 8 e 9 e responda:

- Porque essas imagens estão aqui?
- Já viu alguma destas imagens antes?
- Quais chamam mais a sua atenção?
- Ao ler as legendas das imagens, o que você pensa?
- Sobre quais delas você consegue dizer algo?
- Que palavras são novidades?

O fazer artístico da asas à imaginação e transforma o imaginável em invenção. Estas imagens mostram invenções artísticas que abrem portas para



SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.

possibilidades inovadoras as quais iremos estudar. Os artistas fazem uso da tecnologia destacando os elementos luz e cor.

2º MOMENTO: Observe a imagem pg 10 e 11.

- Responda o que você pode perceber nela:

A) Como foi feita?

B) Que materiais o artista usou?

C) Como o público reage ao participar da obra?

3º MOMENTO: Somente ler e refletir sobre o texto.

O projeto tempo (2003)

Esta obra é uma instalação do artista Olafur Eliasson, O projeto tempo (2003). Foi realizada no Museu de Arte Moderna de Londres.

O artista montou um sol artificial com 200 lâmpadas a vapor de sódio (lâmpadas que são utilizadas na iluminação pública em geral) atrás de uma semi esfera translúcida (transparente). O teto da sala todo revestido por espelhos, assim a semi esfera se transforma numa esfera completa correspondendo ao sol. Usou um pouco de vapor de água para ficar mais real o ambiente.

A ideia do artista era transportar o sol para dentro do edifício, um sol que não se põe nunca, um por do sol permanente. As pessoas que entravam na sala se sentiam bem e ficaram sentadas, deitadas como se estivessem numa praça ensolarada. O vapor quando se condensava criava sensação de nuvens, tornando o projeto mais real.

4º MOMENTO: Pense e crie!

- Você já observou o pôr do sol? Combine com seus familiares e apreciem juntos o pôr do sol e podem tirar fotos para registrar a imagem.



**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.**

Pense - Quais são as relações que podem surgir entre o pôr do sol visto por você e a obra do artista?

Crie - Um registro sobre sua experiência do pôr do sol, representando-a em desenhos, pinturas, poemas, colagens, instalação etc. Escolha a melhor forma de representa-la e faça o registro no seu caderno de artes.

BOM TRABALHO!!!!!!!!!!!!