



**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.**

COMPONENTE CURRICULAR ARTES

Professora: Maria Catarina Machado Mello

ANO ESCOLAR: 8º Ano

DATA: 25/06 à 09/07/2020

Profª: Maria Catarina Machado Mello

Disciplina: Ed Artística/8º ANO

Data: 25/06 à 09/07/20

Queridos Alunos!

Espero que todos vocês estejam bem, juntamente com seus familiares, e que possam acompanhar nossas aulas remotas com muito interesse e dedicação. Nossas aulas serão propostas realizadas através do livro didático que deverão ser desenvolvidas no período de quinze dias. As dúvidas das atividades serão esclarecidas na aula virtual.

- Copiar no seu caderno.

PROPOSTA - 25/06 à 09/07/2020

A arte e suas invenções maravilhosas

Luz, arte e criação

Instalação Artística

1º MOMENTO: Observe as imagens da pg 8 e 9 e responda:

- Porque essas imagens estão aqui?
- Já viu alguma destas imagens antes?
- Quais chamam mais a sua atenção?
- Ao ler as legendas das imagens, o que você pensa?
- Sobre quais delas você consegue dizer algo?
- Que palavras são novidades?

O fazer artístico da asas à imaginação e transforma o imaginável em invenção. Estas imagens mostram invenções artísticas que abrem portas para



**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.**

possibilidades inovadoras as quais iremos estudar. Os artistas fazem uso da tecnologia destacando os elementos luz e cor.

2º MOMENTO: Observe a imagem pg 10 e 11.

- Responda o que você pode perceber nela:

- A) Como foi feita?
- B) Que materiais o artista usou?
- C) Como o público reage ao participar da obra?

3º MOMENTO: Somente ler e refletir sobre o texto.

O projeto tempo (2003)

Esta obra é uma instalação do artista Olafur Eliasson, O projeto tempo (2003). Foi realizada no Museu de Arte Moderna de Londres.

O artista montou um sol artificial com 200 lâmpadas a vapor de sódio (lâmpadas que são utilizadas na iluminação pública em geral) atrás de uma semi esfera translúcida (transparente). O teto da sala todo revestido por espelhos, assim a semi esfera se transforma numa esfera completa correspondendo ao sol. Usou um pouco de vapor de água para ficar mais real o ambiente.

A ideia do artista era transportar o sol para dentro do edifício, um sol que não se põe nunca, um por do sol permanente. As pessoas que entravam na sala se sentiam bem e ficaram sentadas, deitadas como se estivessem numa praça ensolarada. O vapor quando se condensava criava sensação de nuvens, tornando o projeto mais real.

4º MOMENTO: Pense e crie!

- Você já observou o pôr do sol? Combine com seus familiares e apreciem juntos o pôr do sol e podem tirar fotos para registrar a imagem.



**SECRETARIA DE MUNICÍPIO DE EDUCAÇÃO
E. M. DE ENSINO FUNDAMENTAL “Nossa Srª DO PERPÉTUO SOCORRO”
Rua Castro Alves, nº 57 – Fone (55) 30255262.**

Pense - Quais são as relações que podem surgir entre o pôr do sol visto por você e a obra do artista?

Crie - Um registro sobre sua experiência do pôr do sol, representando-a em desenhos, pinturas, poemas, colagens, instalação etc. Escolha a melhor forma de representa-la e faça o registro no seu caderno de artes.

BOM TRABALHO!!!!!!!!!!!!