



SOESCOLA.COM



















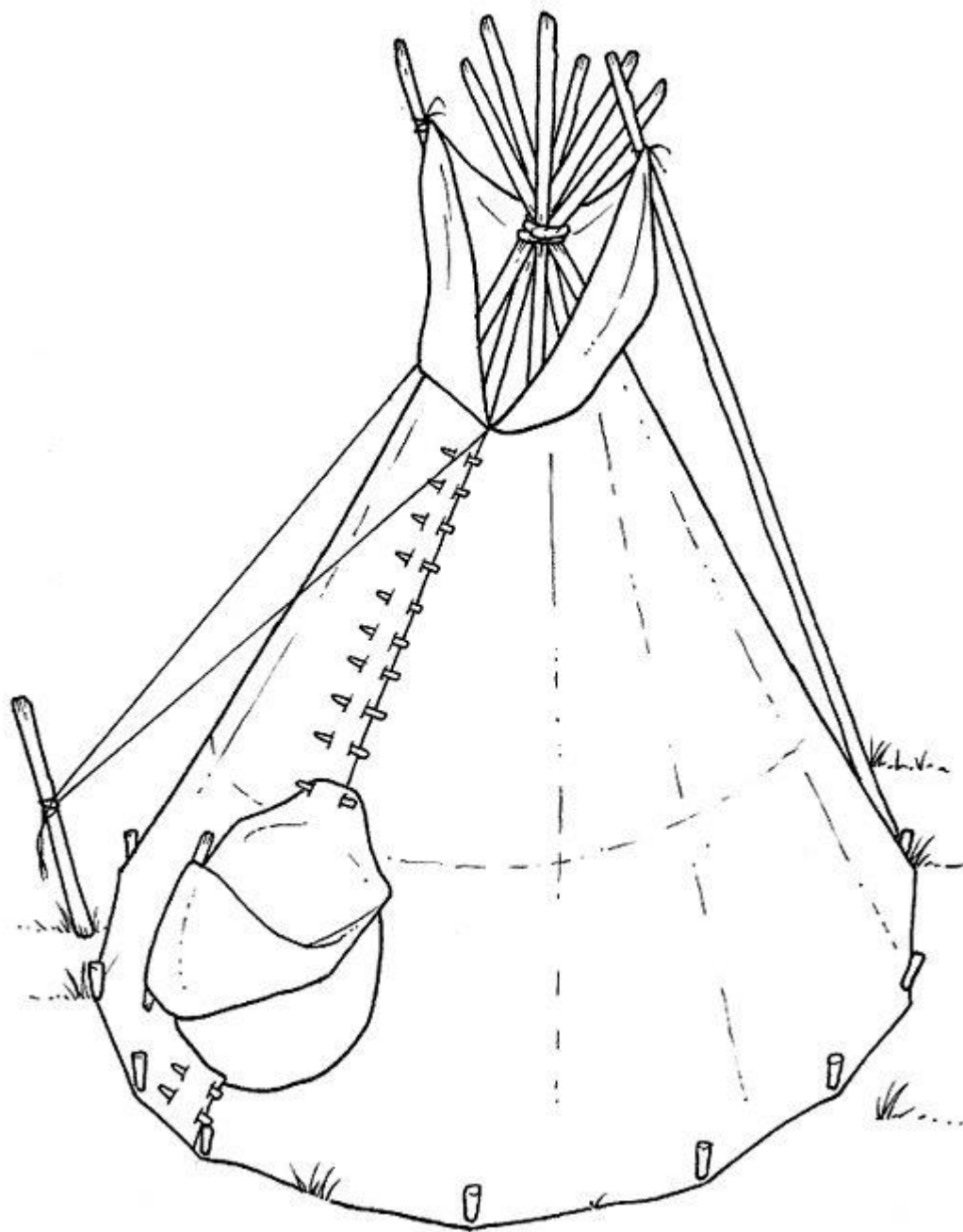










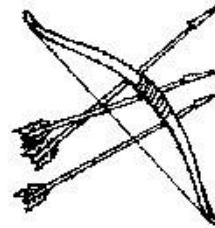
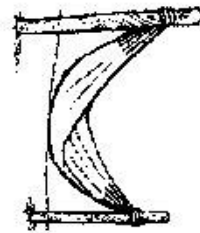


A oca

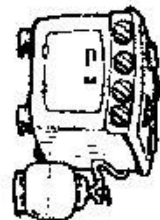
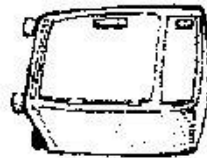
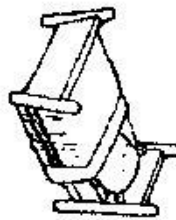
O índio mora na oca. A oca é uma casa diferente. Muitas famílias moram juntas na oca.



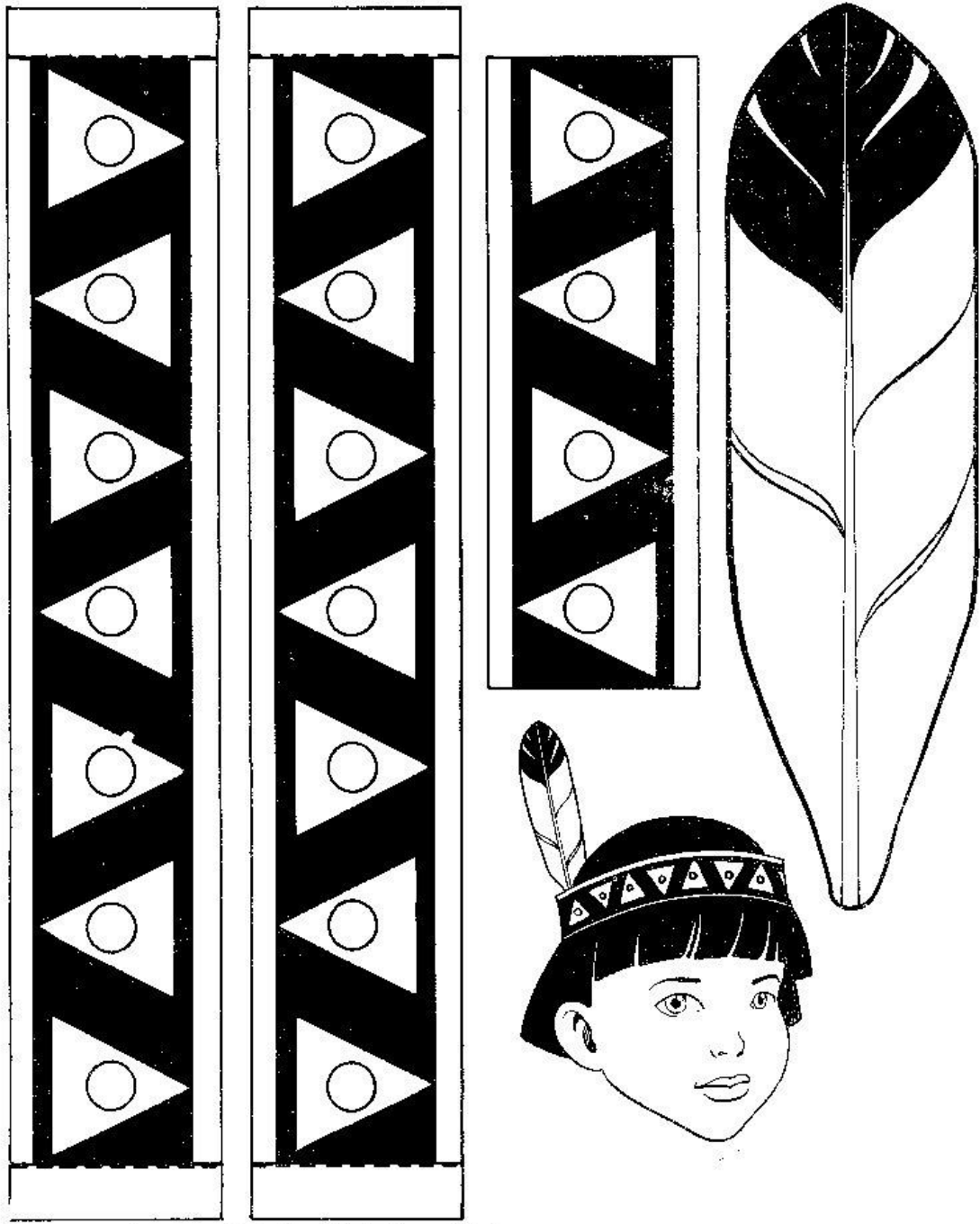
Dia 19 de abril é o
Dia do Índio



Planta o que tem numa oca.



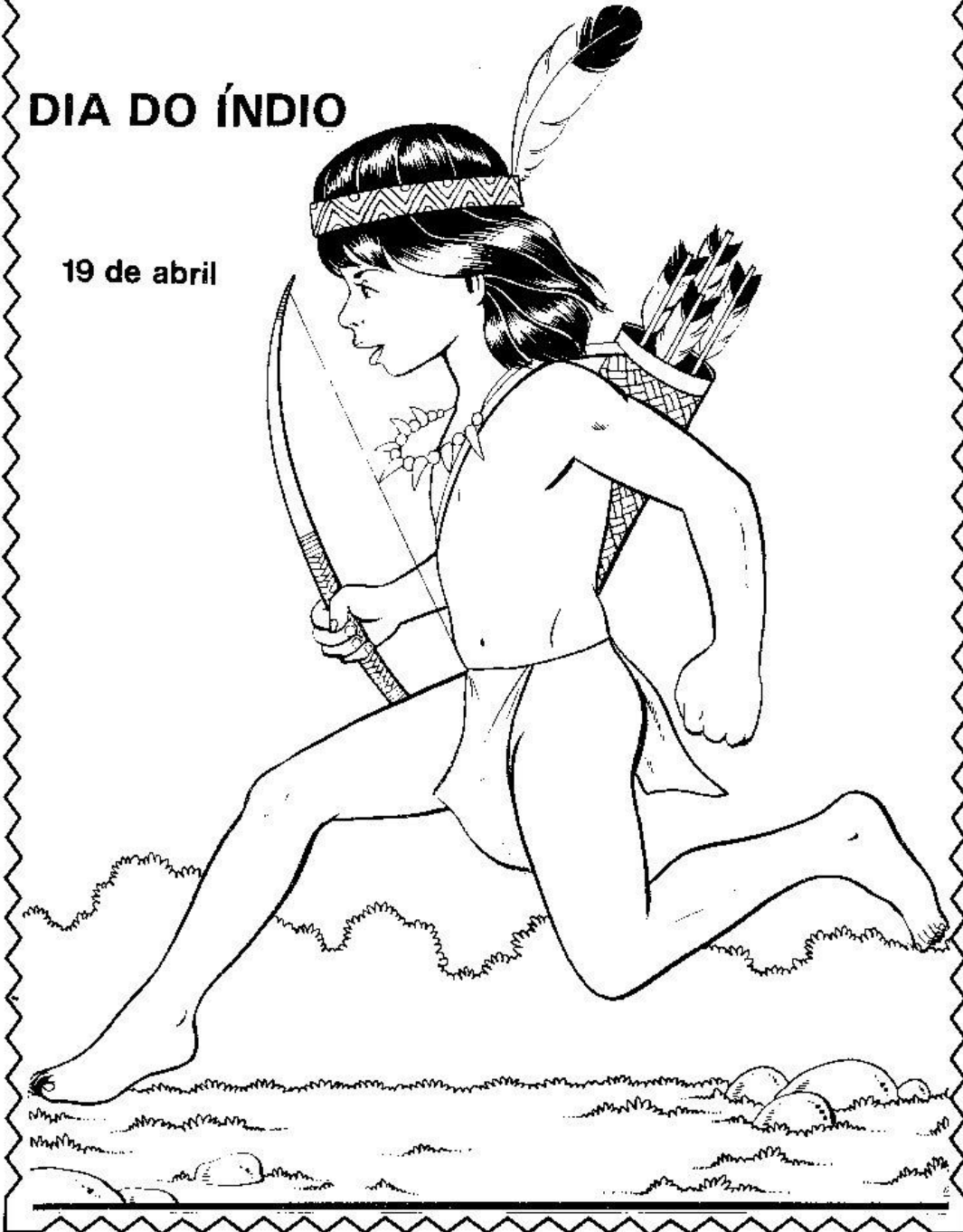
COCAR



Nome: _____

DIA DO ÍNDIO

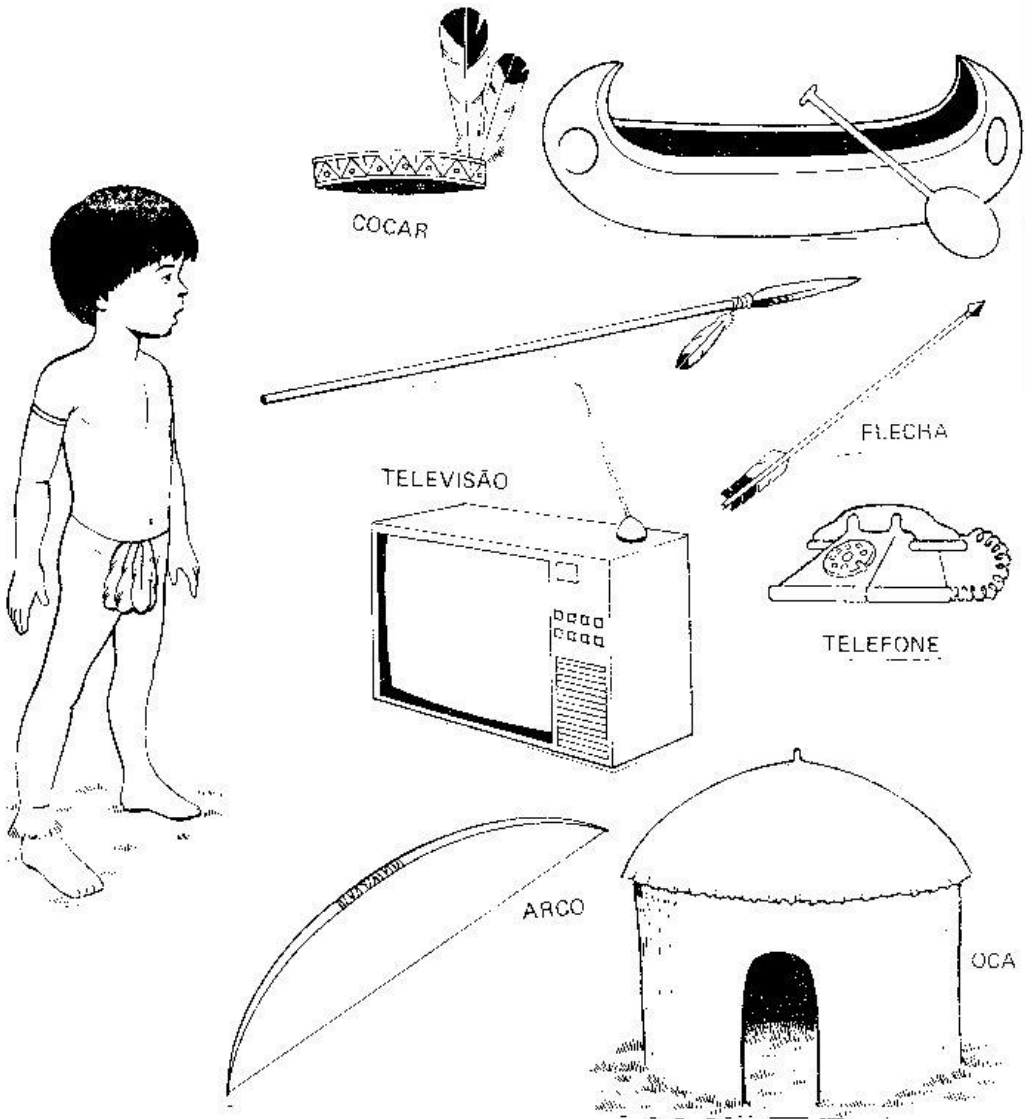
19 de abril



Nome: _____

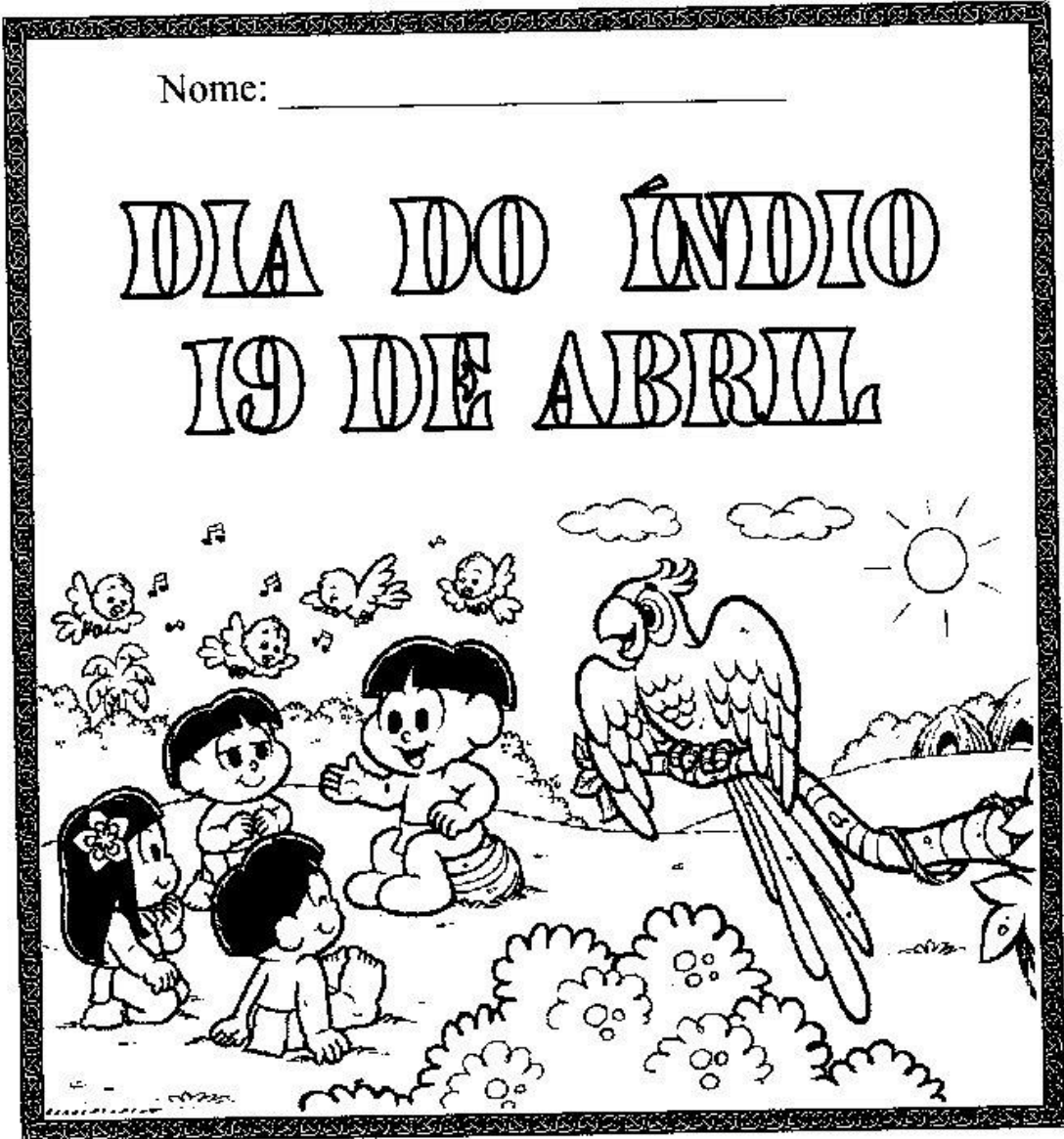
DIA DO ÍNDIO - 19 de abril

Ligue ao índio as coisas que são dele:



Nome: _____

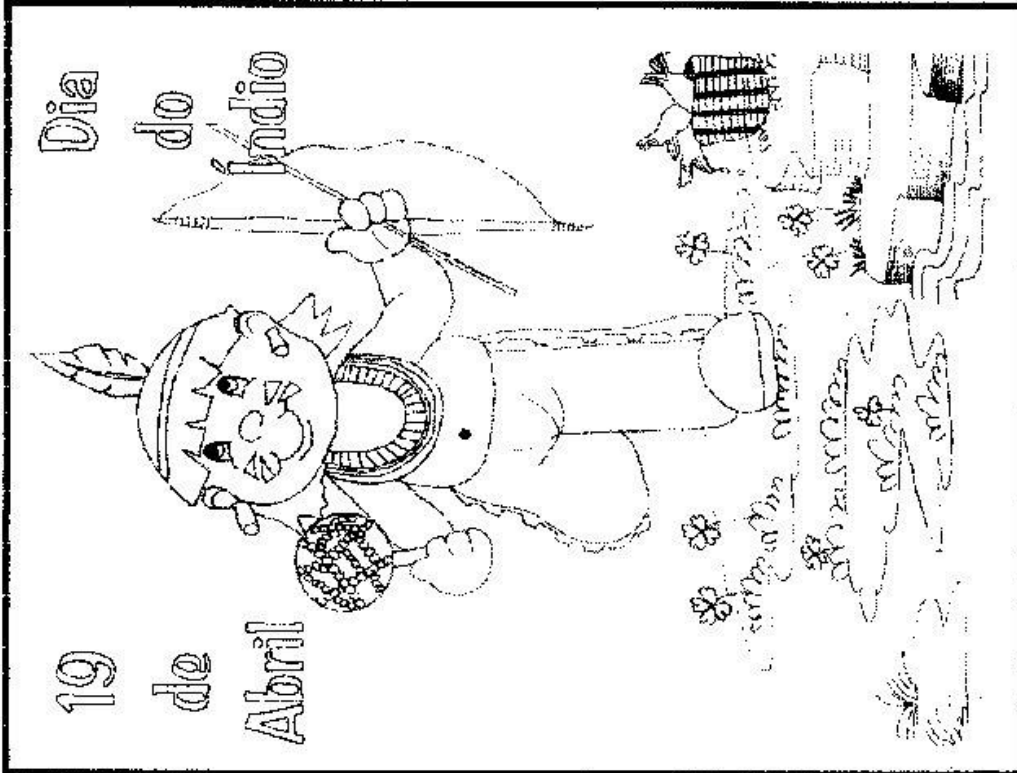
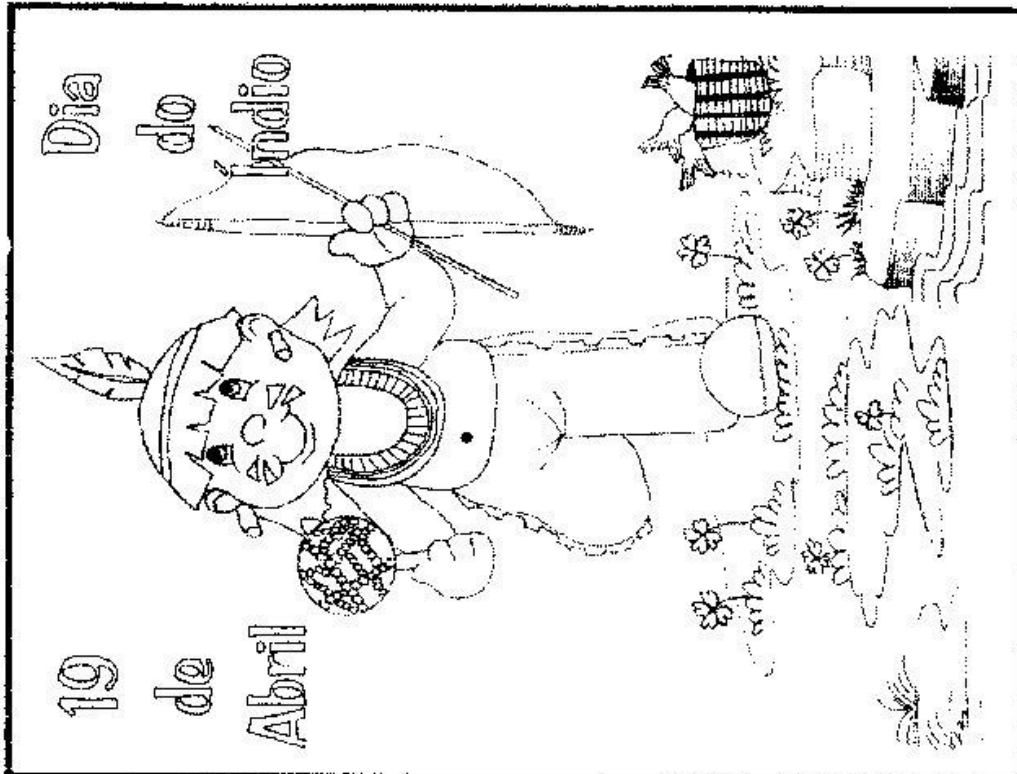
DIA DO ÍNDIO 19 DE ABRIL



Nome: _____

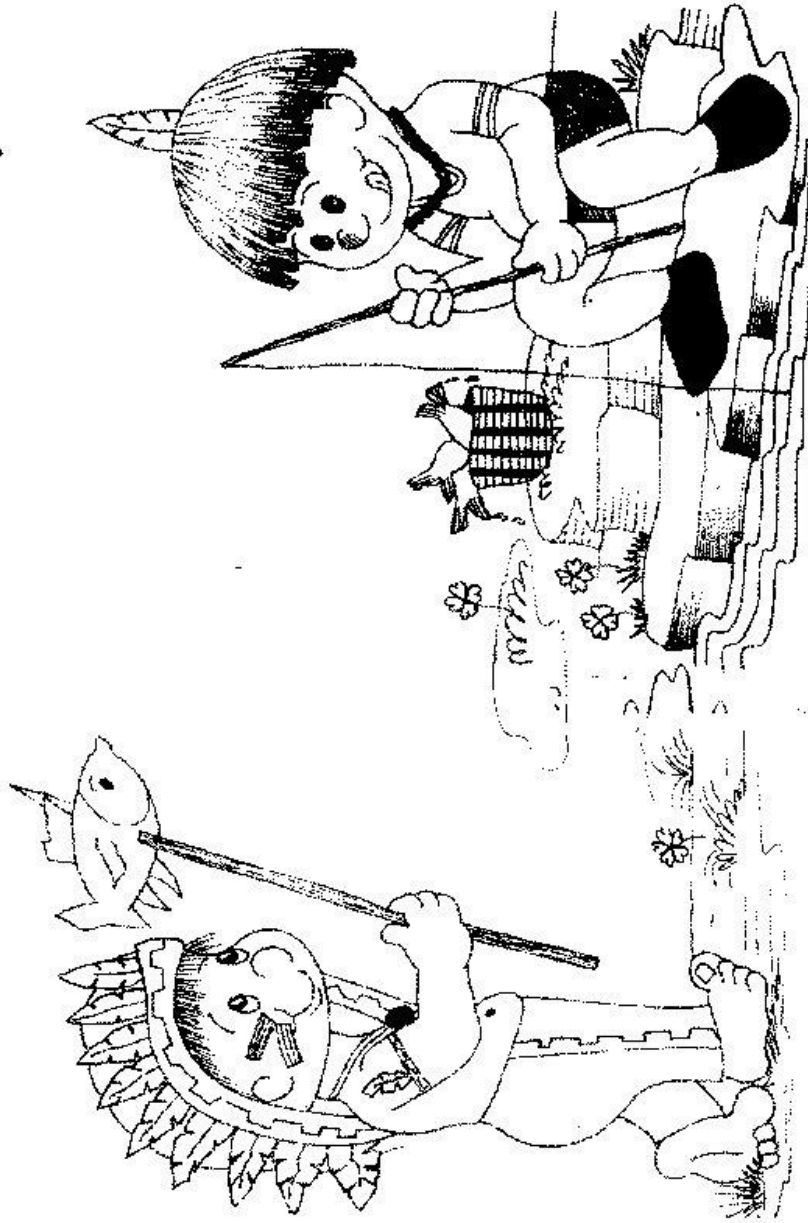
Dia do Índio
19 de abril

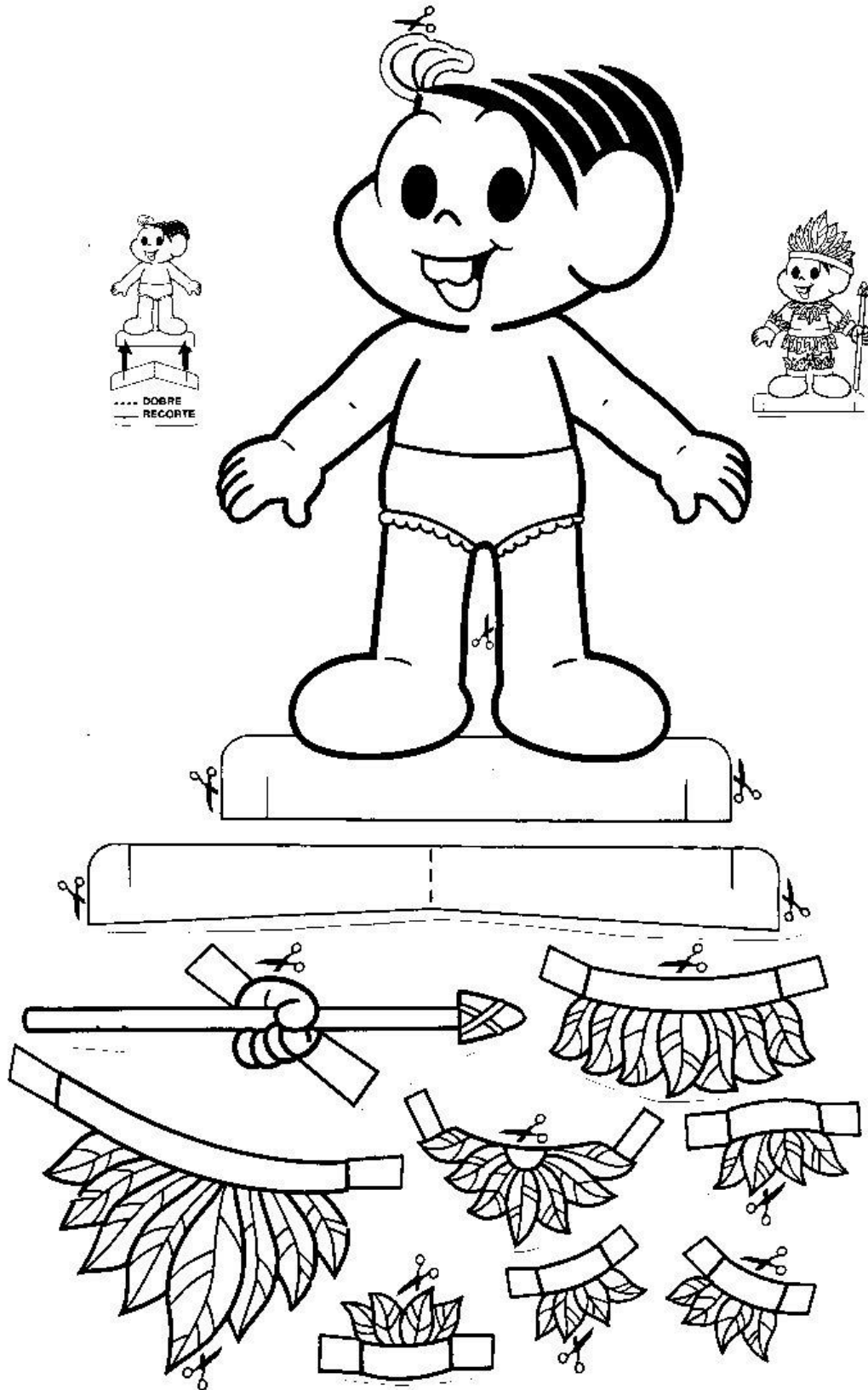




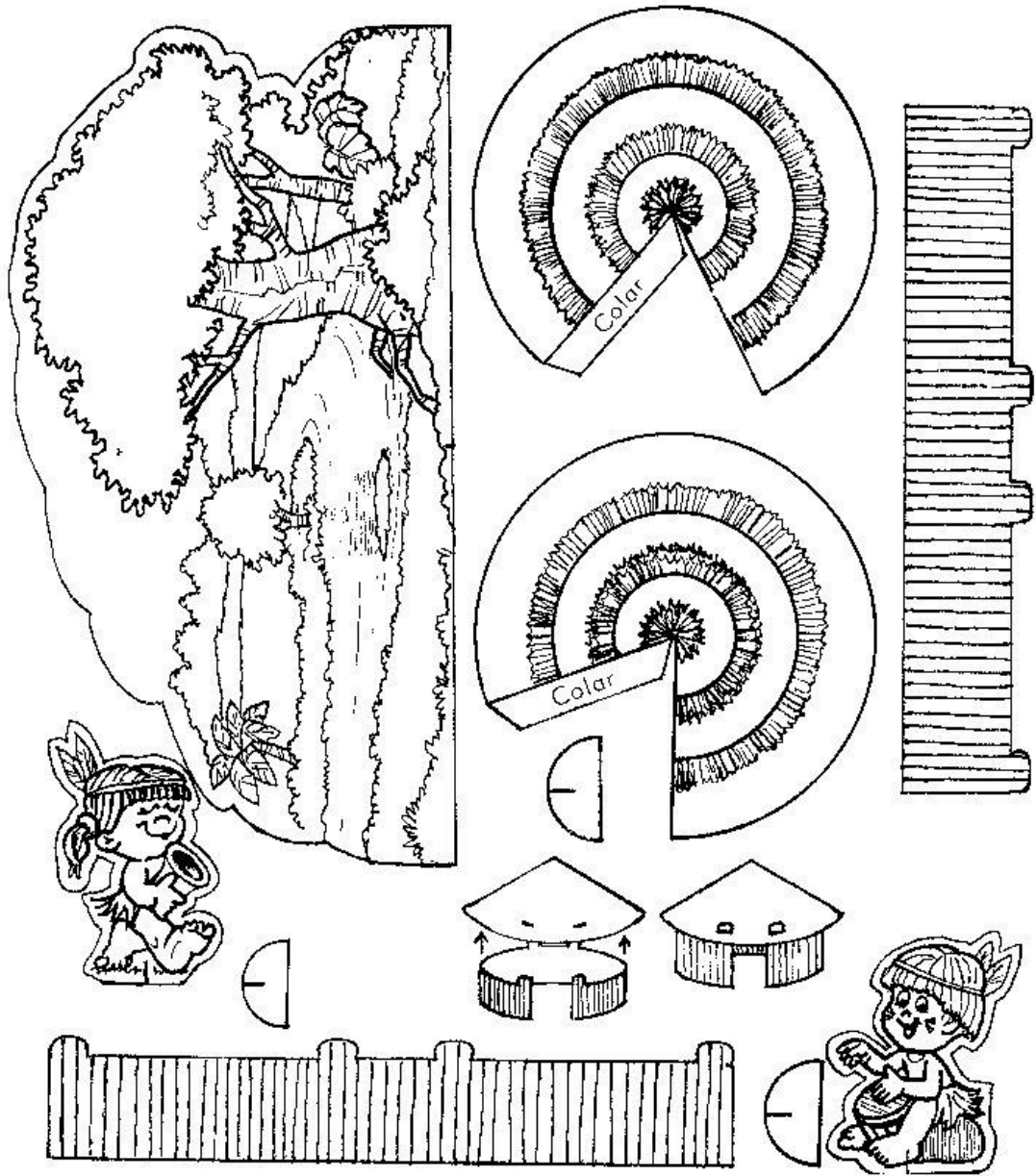
Nome: _____

19 de Abril - Dia do Índio

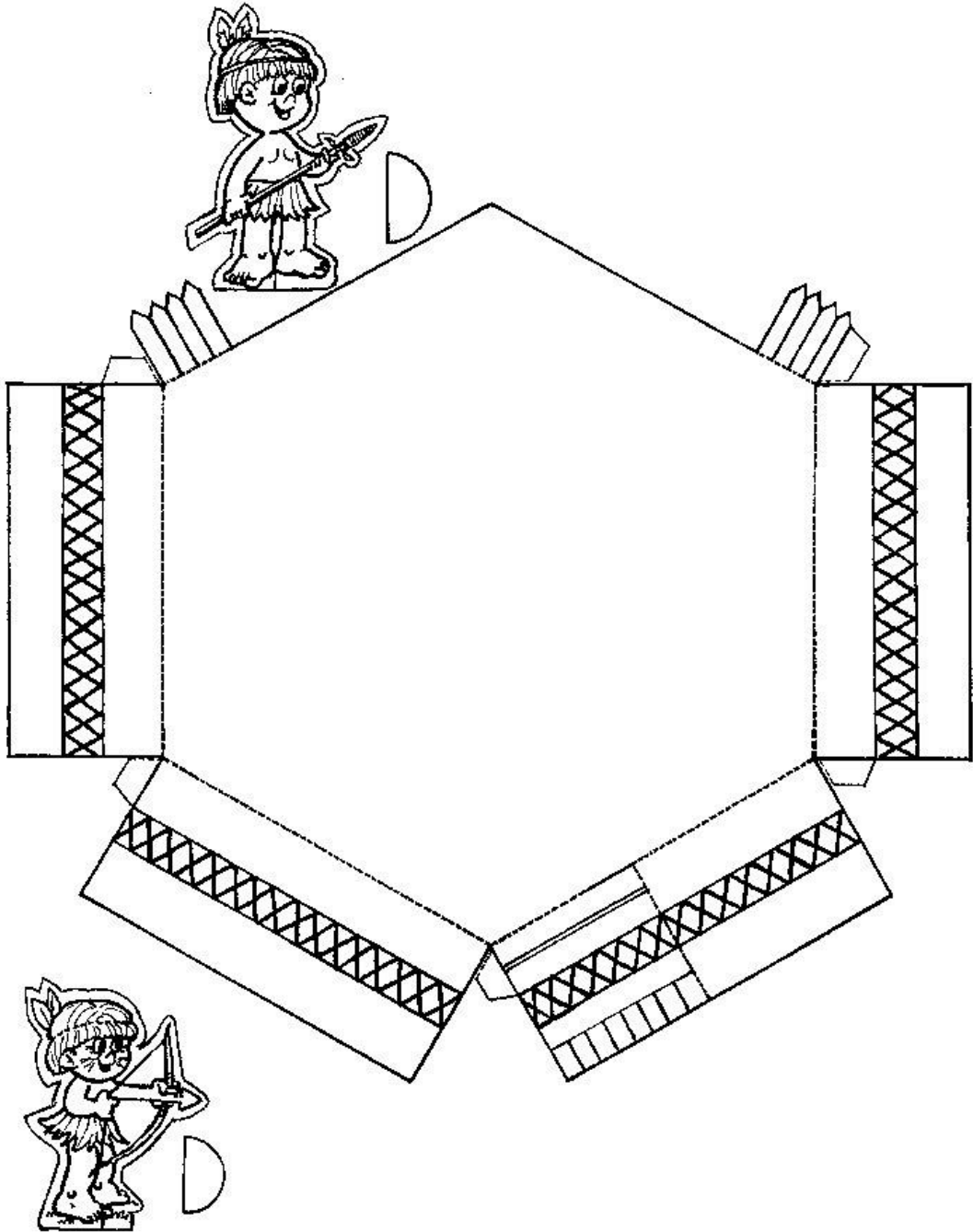




MAQUETE DA TABA DO ÍNDIO

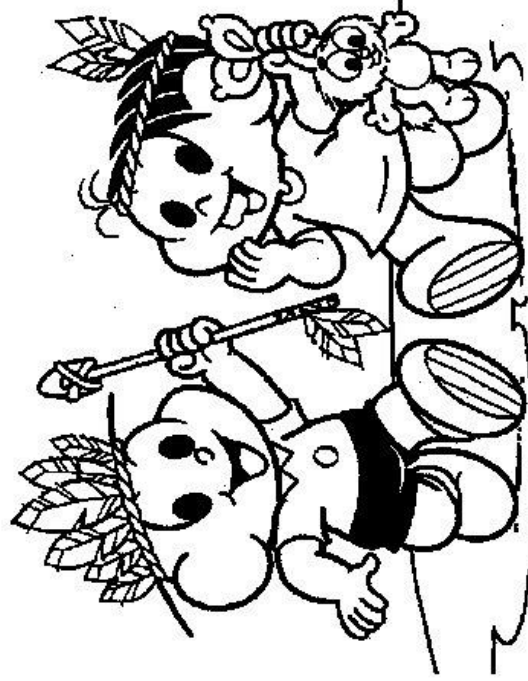


Continuação da Taba do Índio



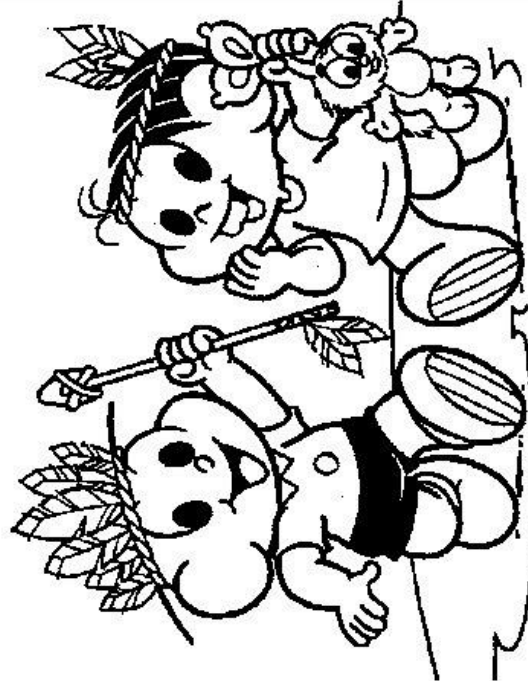
19 de abril

Dia do índio



19 de abril

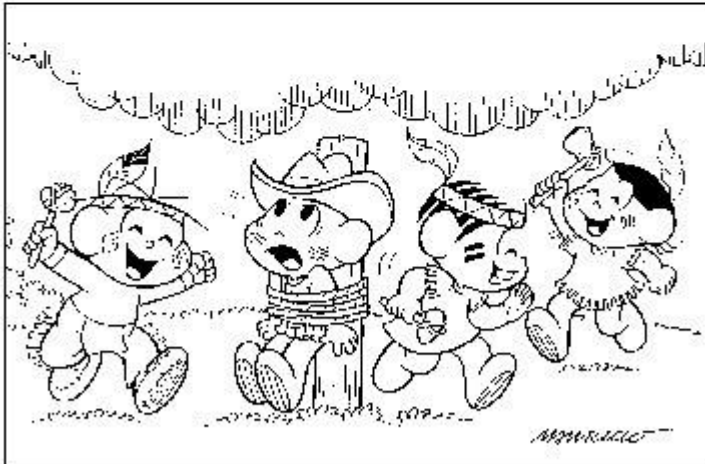
Dia do índio



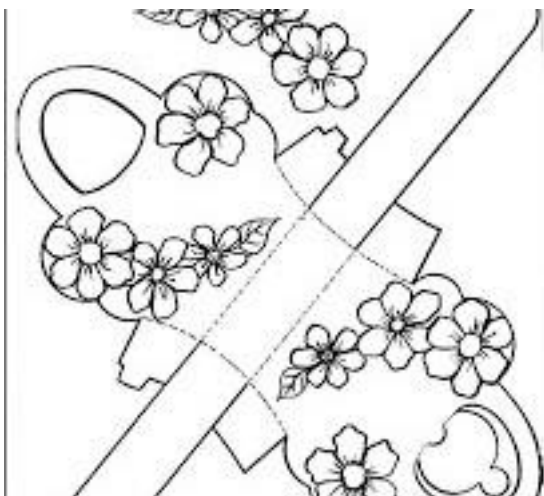
JOGO DOS 7 ERROS



PARCE QUE O CASÇÃO DANÇOU, DESTA VEZ, MAS VAMOS CONTINUAR A DANÇA DA CHUVA, PROCURANDO AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS.



SOLUÇÃO: 1- PENA DO CEROUINHA; 2- CHAPÉU; 3- TÊNOC; 4- PINTURA NO ROSTO DA MÔNICA; 5- COCAR DA MAGAU; 6- MACHADO DA MAGAU; 7- VESTIDO DA MÔNICA.



ALUNO(A): DATA: / /



Música

- ▶ Hora de cantar
- ▶ Memória auditiva / movimento
- ▶ Linguagem oral

DANÇA DO ÍNDIO

(Michael Sullivan/Paulo Massadas)

VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO
MAS SEM MOCINHO PRA ME PEGAR
VENHA PRA MINHA TRIBO
EU SOU CACIQUE, VOCÊ É MEU PAR
ÍNDIO FAZER BARULHO
ÍNDIO TER SEU ORGULHO
VEM PINTAR A PELE PARA A DANÇA COMEÇAR.

PEGO MEU ARCO E FLECHA
MINHA CANOA E VOU PESCAR
VAMOS FAZER FOGUEIRA
COMER DO FRUTO QUE A TERRA DÁ
ÍNDIO FAZER BARULHO
ÍNDIO TER SEU ORGULHO
ÍNDIO QUER APITO
MAS TAMBÉM SABE GRITAR.

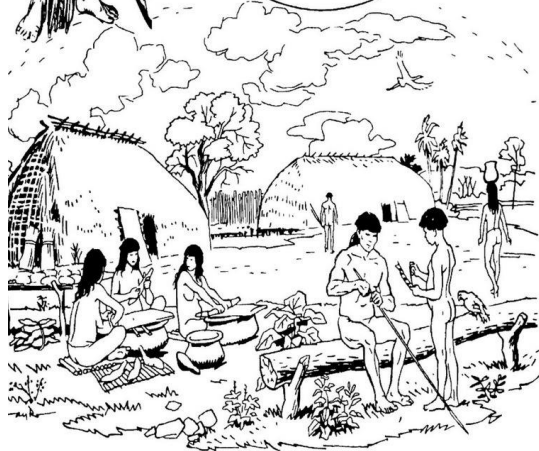
ÍNDIO NÃO FAZ MAIS LUTAS
ÍNDIO NÃO FAZ GUERRA
ÍNDIO JÁ FOI UM DIA
O DONO DESSA TERRA
ÍNDIO FICOU SOZINHO
ÍNDIO QUERER CARINHO
ÍNDIO QUERER DE VOLTA SUA PAZ.





PINDORAMA

Terra das Palmeiras, assim os índios chamavam o Brasil a 500 anos passados. Os primeiros europeus, que aqui desembarcaram com a esquadra de Pedro Álvares Cabral, ficaram encantados com o "Novo Mundo" cheio de belezas e riquezas.



Ilustrações: Cadernos MEC - História do Brasil



PINDORAMA

Terra das Palmeiras, assim os índios chamavam o Brasil a 500 anos passados. Os primeiros europeus, que aqui desembarcaram com a esquadra de Pedro Álvares Cabral, ficaram encantados com o "Novo Mundo" cheio de belezas e riquezas.



Ilustrações: Cadernos MEC - História do Brasil

PROJETO ÍNDIO



Alunos atendidos: 2ª série

Período: Abril

Duração: 1 semana

Objetivos:

- Conhecer as histórias dos índios brasileiros.
- Saber identificar os costumes indígenas.
- Saber citar quais as influências dos índios em nossa cultura.
- Relatar como os índios vivem ultimamente no Brasil.
- Citar o que é e qual o objetivo da FUNAI.

Desenvolvimento:

- Leitura informativa sobre os índios.
- Leitura de texto sobre o tema indígena.
- Caça-palavras.
- Cruzadinhas.
- Confecção de máscaras.
- Confecção de adornos
- Jogos da Forca, Salada de Letras com temas indígenas.
- Confecção de cartazes.
- Pesquisa sobre os índios brasileiros.
- Músicas.

Culminância: exposição de trabalhos feitos pelos alunos.

Vamos pintar o índio e depois ligar à tudo que se refere a ele ?!



PROJETO ÍNDIO



Alunos atendidos: 1º período

Período: abril

Duração: duas semanas

Objetivos:

- Conhecer a história dos índios.
- Conhecer os hábitos e costumes indígenas.
- Conhecer a influência indígena na nossa vida.
- Aprender a respeitar os índios.
- Desenvolver a linguagem e o raciocínio.
- Desenvolver a criatividade e a imaginação.

Desenvolvimento:

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| • Música | • Produção de texto coletivo |
| • Poesia | • Liga-pontos |
| • Experiência | • Receitas |
| • Pesquisa | • Atividades de Matemática |
| • Artes | • Atividades de Português |
| • Quebra-cabeça | • Fantasia |
| • Labirinto | • Cruzadinha |
| • Fantoches | • Jogos corporais |
| • Dramatização | • Máscara |

Culminância:

- Exposição dos trabalhos de artes.

Pintura e arte

Nós todos já sabemos que os índios gostam muito de pintar objetos e o próprio corpo.

- Na rodinha, mostrar os potes de tintas de guache ou cola colorida com as cores básicas indicando cada nome: vermelho, amarelo e azul.

- Distribuir uma folha de papel e tintas para as crianças fazerem um trabalho livre de arte.



PINTURA EM ARGILA

No Projeto Índio, vocês descobriram várias coisas sobre eles. E uma delas é que os índios moravam nas florestas. Sendo assim, não têm onde comprar panelas, vasilhas, etc.

Os índios usam argila e madeira para fazer esses utensílios domésticos.

- Vamos pegar argila, soltar a imaginação e fazer, como os índios: vasilhas, pratos, etc.

- Depois, vamos pintá-las.



De que vamos precisar:

argila, água, tinta tipo guache

Como fazer:

Deixar as crianças criarem objetos com a argila. Se estiver muito dura, colocar um pouco de água. Deixar secar de um dia para o outro.

Distribuir tinta guache para pintarem livremente com pincel ou dedo.

MONTAGEM DO ÍNDIO

- Sortear um aluno.
- Deitá-lo numa folha de papel grande tipo Kraft, papel jornal, papel embrulho ou folha de computador. Fazer o contorno do aluno. Pedir para ele se levantar.
- A turma trabalha dentro do contorno, fazendo olhos, boca, ouvidos. Utilizar papéis coloridos, pano, linhas, canetinha, lápis colorido e o que mais desejar.
- Depois do índio pronto, cortá-lo em volta e colocá-lo num painel.
- Na rodinha, pedir para os alunos escolherem um nome para o índio. Fazer uma ficha e fixar perto do índio.



JOGOS CORPORAIS

PASSEIO NA FLORESTA

O professor leva a turma para o pátio, criando situações para as crianças imitarem o índio na floresta, caçando, entrando no rio, dançando a dança da chuva, etc.

O professor deve ajudar a criança com movimentos corporais a imitar essas situações.

Exemplo: pedir para a criança deitar de barriga para baixo, fazendo movimentos de braços e pernas como se estivesse nadando.



DANÇA DA CHUVA

Fazer uma roda, onde as crianças devem pular e dançar em círculos, fazendo com a boca o barulho uh...uh...uh...

O professor, com criatividade baseada nestes exemplos, pode criar várias situações, como caçar, subir em árvores, etc.

ÍNDIO VIVO/ ÍNDIO MORTO

O professor no pátio demonstra a brincadeira para as crianças.

Quando o professor der a ordem **VIVO**, as crianças devem estar de pé; **MORTO**, as crianças devem abaixar-se.

O professor vai dando a ordem aumentando a intensidade do movimento, ficando cada vez mais rápido.

Perde quem errar o movimento quando o professor der a ordem. E vai saindo do jogo.

CORRIDA DE ÍNDIO NO SACO

De que vamos precisar:

- sacos de linhagem grande, pintura
- o cocar que já deve ter sido feito pela criança anteriormente.
- caracterizar as crianças com pintura e colocar o cocar na cabeça.

Desenvolvimento:

As crianças escolhidas devem entrar no saco alinhadas uma do lado da outra.

O professor apita e as crianças devem pular dentro do saco até a linha marcada.

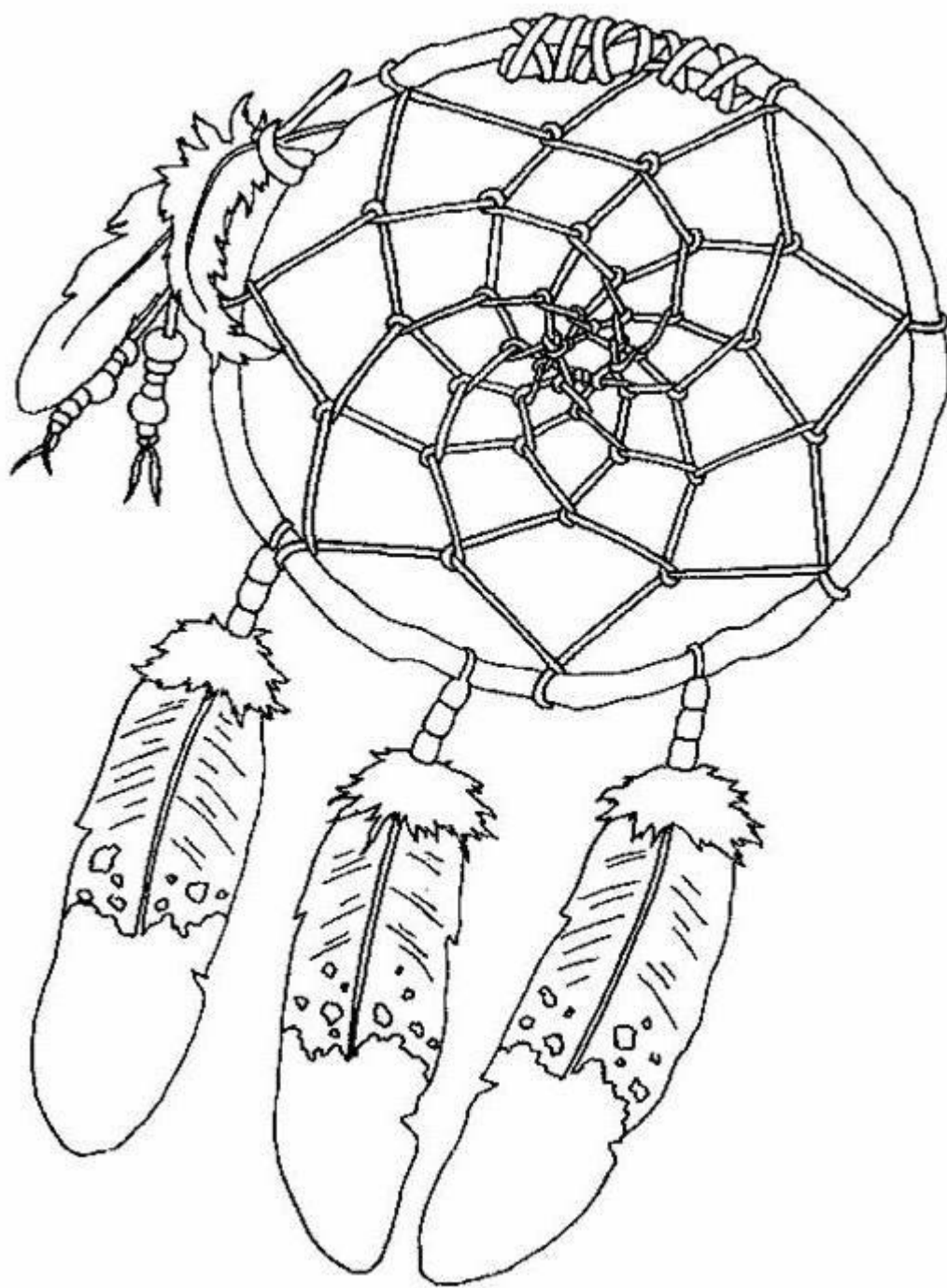
A criança que chegar primeiro ganha a corrida e o cocar.

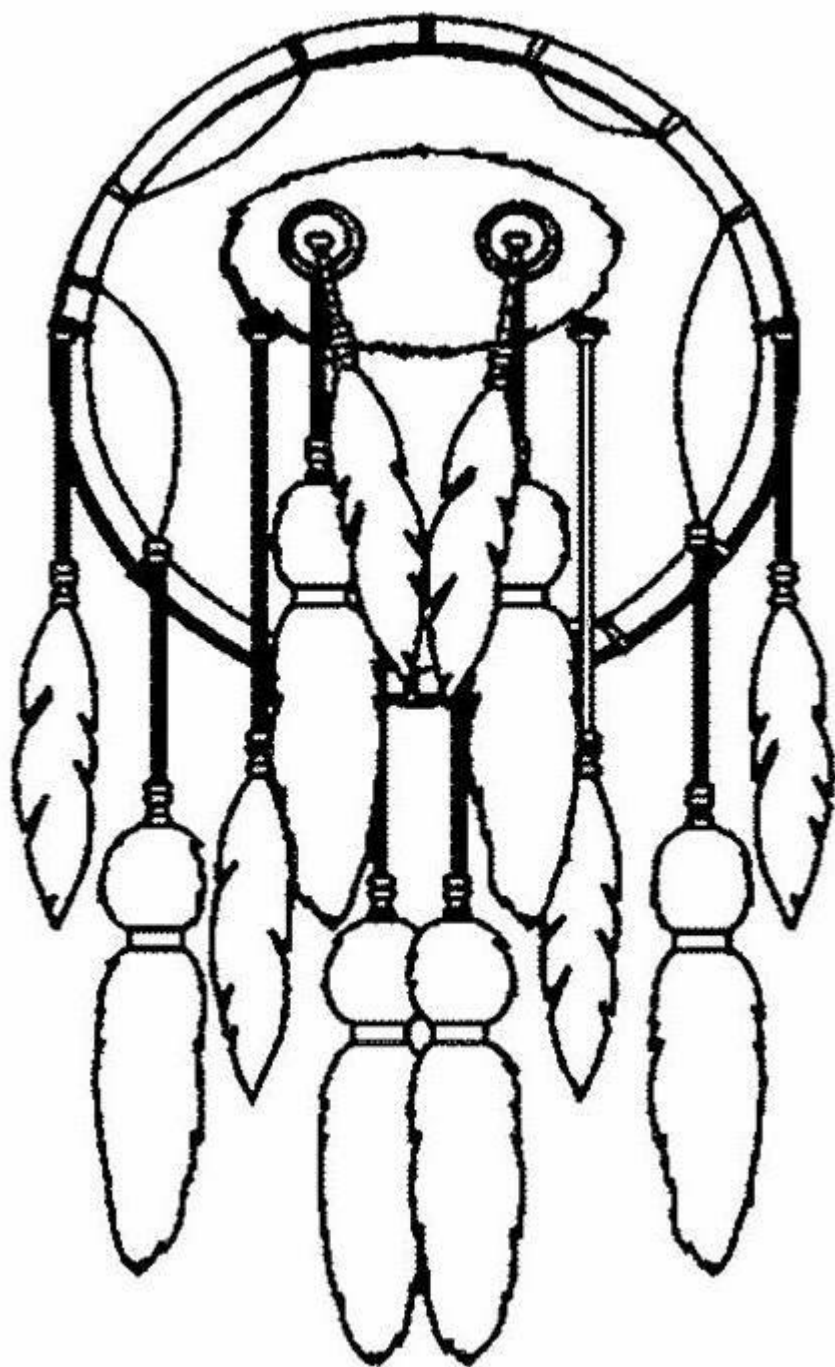
- A
- O
- me
- G



- C
- M
- lac
- C
- G

- C
- M
- lac
- C
- G





A associer avec
dreamcatcher9.gif

